

وعدنا ووفينا.
وارتقينا بالمعايير.
تجربة مصرفية غير مسبوقة في سلطنة عُمان.

نقدم الخدمة لربائنا
خلال أقل من
10
دقائق

بنك ظفار
Bank Dhofar

2479 1111 | www.bankdhofar.com

المقام السامي يزيح الستار التذكاري.. ويستمتع إلى إيجاز حول الأدوار الوطنية للجهاز

جلالة السلطان يشمل برعايته السامية افتتاح المقر الجديد لجهاز الأمن الداخلي في ظفار

جلالته يُشيد بالجهود المبذولة في التحديث والتطوير ومواكبة المستجدات



صلاة - العمانية

فشمل برعايته السامية الكريمة صباح أمس افتتاح المقر الجديد لجهاز الأمن الداخلي بمحافظة ظفار. ولدى وصول الموكب الميمون لجلالته- حفظه الله- تشرف باستقباله معالي الفريق سعيد بن علي الهلالي رئيس جهاز الأمن الداخلي وعدد من كبار الضباط بالجهاز. ثم تفضل جلالته- رعاؤه الله- بإزاحة الستار التذكاري إيداناً بالافتتاح الرسمي لمقر الجهاز.

عقب ذلك، تجول عاهل البلاد المفدى في مرافق المقر الجديد، واطلع على الإمكانيات التي يتمتع بها، واستمع إلى إيجاز بأهم الأعمال والأدوار الوطنية التي يُعنى بها الإرساء دعائم الأمن والاستقرار، مشيداً- أيده الله- بالجهود المبذولة في عملية التحديث والتطوير ومواكبة المستجدات في مختلف ميادين العمل الأمني. وفي ختام الزيارة، تفضل جلالته- مع عزه الله- بالتقاط صور تذكارية مع عدد من أبنائه منتسبي الجهاز تخليداً لهذه الزيارة السامية، ثم غادر جلالته مقر الجهاز تحفه عناية الله ورعايته.

العلوي يترأس وفد عُمان في اجتماع رؤساء أجهزة ودواوين الرقابة الخليجية

استعراض سبل تعزيز التعاون والتنسيق بين عُمان وأمريكا

المنامة - العمانية

شاركت سلطنة عُمان ممثلة بجهاز الرقابة المالية والإدارية للدولة في الاجتماع الثالث والعشرين لأصحاب المعالي والسعادة رؤساء أجهزة ودواوين الرقابة المالية والمحاسبة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عُقد بمملكة البحرين، وترأس وفد سلطنة عُمان في الاجتماع معالي الشيخ غصن بن هلال العلوي رئيس جهاز الرقابة المالية والإدارية للدولة.

وتناول الاجتماع عدداً من البنود المدرجة على جدول أعماله، أبرزها مناقشة موضوعات الدورة السابعة لمسابقة مجلس التعاون للبحوث والدراسات في مجال الرقابة والمحاسبة، واستعراض تقرير بنتائج دراسة التوصيات الواردة في البحوث الفائزة في المسابقة السادسة.

وتطرق الاجتماع أيضاً إلى موضوعات الإحاطة والعلم المتضمنة تقرير الأمانة العامة عن البرامج التدريبية المنفذة في عام ٢٠٢٥ وفي عام ٢٠٢٦، والفعاليات التي ستقيمها دواوين الرقابة المالية والمحاسبة بدول المجلس في الأسبوع الخليجي للرقابة المالية والمحاسبة.

مسقط - العمانية

التقى سعادة الشيخ خليفة بن علي الحارثي، وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية، صباح أمس الأربعاء، بسعادة جوناثان بورك، مساعد وزير الخزانة الأمريكي لشؤون تمويل الإرهاب والجرائم المالية.

جرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين سلطنة عُمان والولايات المتحدة الأمريكية، وبحث وجهات النظر وسبل تعزيز التعاون والتنسيق بين البلدين في عدد من القضايا والموضوعات ذات الاهتمام المشترك، إلى جانب مناقشة التطورات الإقليمية الراهنة.

حضرت اللقاء سعادة سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية المعتمدة لدى سلطنة عُمان، وعدد من المسؤولين من الجانبين.

خلال اللقاء السنوي لـ«مكاتب الرؤية»

تأكيد ضرورة التكامل الوطني الشامل لإحداث الأثر التنموي المستدام وفق «عُمان 2040»

وتضمّن برنامج اللقاء تسليط الضوء على تجارب ومبادرات مكاتب الرؤية في مختلف الجهات الحكومية، من أفضل المبادرات والممارسات في مكاتب الرؤية تعميماً لنقل المعرفة بين مختلف المكاتب.

كما شهد اللقاء تنظيم جلسة حوارية تخصصية بعنوان «من واقع اليوم إلى آفاق المستقبل» أدارت نقاشاً موسعاً حول تحديد الفجوات وتوسيع الأثر التنموي، إضافة إلى تقديم عروض مرئية تناولت البرنامج التواصل لروية «عُمان ٢٠٤٠»، وجهود مديرية دعم التنفيذ، ودائرة تطوير البرامج بالوزارة. واختتم اللقاء بمساحة تفاعلية بين ممثلي المكاتب ومشرفي البرامج والقيادات التنفيذية لبحث آليات تعزيز العمل المشترك وتأكيد جاهزية المكاتب لمراحل التنفيذ المقبلة.

مختلف القطاعات الحكومية لحد من تداخل الجهود وتوجيه الموارد نحو الغايات الوطنية بكفاءة عالية. وشهد اللقاء استعراضاً تفصيلياً للموقف التنفيذي ومستجدات برنامج دعم مكاتب الرؤية لعام ٢٠٢٦م عبر ٤ مسارات استراتيجية رئيسية؛ حيث ركّز مسار التنظيم الإداري على مراجعة الهياكل التنظيمية لمكاتب الرؤية وإعداد نموذج موحد لإجراءات العمل التشغيلية، بينما تناول مسار الكفاءات والقدرات دراسة إمكانية تنفيذ برنامج متخصص لبناء وتطوير قدرات الكوادر البشرية في المكاتب. وشمل مسار التواصل والتكامل تنظيم اللقاء التكاملي لموظفي مكاتب متابعة تنفيذ رؤية عُمان ٢٠٤٠ «تواصلنا واحد»، إلى جانب مسار التحسين المستمر المتمثل في تحديث الدليل الاسترشادي لعمل مكاتب الرؤية ليكون مرجعاً عملياً لكافة المؤسسات.



وأوضح سعادته أن مكاتب الرؤية تعمل ضمن هدف وطني مشترك تتضح فيه الأدوار والمسؤوليات وتتدفق من خلاله المعلومات لتكامل الخبرات المؤسسية وبناء مرونة أعلى في مواجهة المتغيرات، مؤكداً ضرورة ترسيخ فهم المكاتب عبر نقل المعرفة وتعميم قصص النجاح بين

أن تحقيق المستهدفات الوطنية يتطلب الانتقال العملي من مرحلة التنسيق بين الخطط إلى أفق التخطيط المتكامل، مشيراً إلى أن الانتقال من تمثيل المكاتب الفردية إلى تكامل المنظومة الوطنية الشاملة هو السبيل الأساسي لإحداث الأثر التنموي المستدام؛ إذ لا يكفي نجاح جهة واحدة بمفردها لتقدم المنظومة ككل.

البوسعيدى: «مكاتب الرؤية» تعمل ضمن هدف وطني مشترك واضح الأدوار والمسؤوليات

استعراض الموقف التنفيذي ومستجدات برنامج دعم «مكاتب الرؤية»

تسليط الضوء على أفضل المبادرات والممارسات لتبادل الخبرات

مسقط- الرؤية

نظّمت وزارة الاقتصاد ممثلة بوحدة متابعة تنفيذ رؤية «عُمان ٢٠٤٠»، أمس الأربعاء، اللقاء السنوي الرابع لمكاتب متابعة تنفيذ رؤية «عُمان ٢٠٤٠، تحت شعار «التواصل والتكامل»، برعاية معالي الدكتور خميس بن سيف الجابري وزير الاقتصاد، وحضور ممثلي مكاتب الرؤية بالوحدات الحكومية والمعتنين.

ويأتي هذا اللقاء في إطار تعزيز التواصل بين مكاتب الرؤية وقيادات الوزارة، وإيجاد بيئة داعمة لتبادل الخبرات بين منتسبيها، والتأكيد على حرص الوزارة في تمكين ودعم هذه المكاتب، إضافة إلى ربط أدوار مكاتب الرؤية وتوضيح مساهمتها في تحقيق أولويات خطة التنمية الخمسية الحادية عشرة (٢٠٢٦-٢٠٣٠)، وتعزيز ثقافة العمل المشترك نحو تحقيق الأثر الوطني المستدام. وأكد سعادة السيد الدكتور منذر بن هلال البوسعيدى رئيس وحدة متابعة تنفيذ رؤية «عُمان ٢٠٤٠» بوزارة الاقتصاد،

تعاون مشترك بين «العدل والشؤون القانونية» و«عُمانتل»

توقيع عقد توفير وتشغيل منصة «إتقان» لتدريب المحامين والمستشارين القانونيين

الرؤية- ريم الحامدية

وقّعت وزارة العدل والشؤون القانونية، مع الشركة العُمانية للاتصالات «عُمانتل» أمس، عقد توفير وتشغيل وإدارة منصة للتدريب القانوني وإعداد المحتوى التعليمي، أطلق عليها اسم «إتقان»، في خطوة تستهدف بناء منظومة رقمية متكاملة لتدريب وتأهيل المحامين والمستشارين القانونيين، والارتقاء بكفاءة الممارسة المهنية وجودة الخدمات القانونية في سلطنة عُمان.

وقّع العقد نيابة عن وزارة العدل والشؤون القانونية سعادة الدكتور يحيى بن ناصر بن منصور الخصيبي وكيل وزارة العدل والشؤون القانونية، فيما وقّعه نيابة عن الشركة العُمانية للاتصالات «عُمانتل» المهندس سامي بن أمجد بن عبد القادر الغساني الرئيس التنفيذي للشؤون التجارية والعمليات في



الشركة، وذلك بحضور عدد من المسؤولين والمختصين من الجانبين. وأكد سعادة الدكتور يحيى بن ناصر بن منصور الخصيبي أن منصة «إتقان» تمثل خطوة مهمة في تنفيذ متطلبات التدريب والتأهيل التي أرسى قواعدها قانون المحاماة والاستشارات القانونية، وتعكس حرص الوزارة على إعداد ممارسين

قانونيين يمتلكون المعرفة والكفاءة والمهارات المهنية اللازمة وفق معايير واضحة ومستدامة. وأوضح سعادته أن الوزارة تسعى من خلال المنصة إلى ترسيخ نهج مستدام للتطوير المهني في القطاع القانوني، يواكب المستجدات التشريعية والمهنية، ويسهم في تعزيز جاهزية الممارسين القانونيين ورفع مستوى أدائهم،

يزخر بالعديد من الشواهد الحضارية منذ العصر البرونزي

مناقصة لإدراج موقع «سلوت» ضمن قائمة التراث العالمي

بهلاء- العُمانية

طرحَت وزارة التراث والسياحة مناقصة دولية لتقديم الخدمات الاستشارية لإعداد ملف الترشيح وخطة الإدارة لإدراج موقع «سلوت» مستوطنة من العصر الحديدي»، مهّيةً لتقديمه إلى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو» للنظر في إدراجه على قائمة التراث العالمي، وذلك في خطوة استراتيجية تعكس اهتمام سلطنة عُمان المتواصل بحماية وصون تراثها الثقافي وتعزيز حضوره على الساحة الدولية.

وقالت ابتسام بنت عبدالله المعمرية

مديرة دائرة التراث العالمي بوزارة التراث والسياحة، إن هذه الخطوة تأتي ضمن الجهود الوطنية الهادفة إلى استكمال متطلبات الترشيح وفق المعايير الدولية المعتمدة، وتعزيز حضور المواقع الثقافية العُمانية على خارطة التراث العالمي، وتعزيز استدامة الموقع وتحقيق أفضل استفادة من مقوماته الثقافية والسياحية. وأضافت أن موقع بسياء وسلوت الأثري بولاية بهلاء يُعد أحد أبرز المواقع الأثرية في سلطنة عُمان، لما يزرخ به من شواهد حضارية تمتد من العصر البرونزي مروراً بالعصر الحديدي وحتى الفترات الإسلامية، بما يعكس استمرارية

الاستيطان البشري وتطوره عبر آلاف السنين. وأوضحت أن نتائج الدراسات والتنقيبات الأثرية تشير إلى امتلاك الموقع قيمة عالمية استثنائية تؤهله للترشيح ضمن قائمة التراث العالمي تحت اسم «سلوت» مستوطنة من العصر الحديدي». وفي وقت سابق، طرحَت الوزارة منافسة لإدارة وتوظيف مركز الزوار وموقع بسياء وسلوت الأثري، بما يسهم في رفع جودة الخدمات المقدمة للزوار، وتطوير التجربة السياحية والثقافية في الموقع، إلى جانب توسيع نطاق مشاركة القطاع الخاص في تشغيل وإدارة المرافق

والخدمات المرتبطة به. وأكدت ابتسام بنت عبدالله المعمرية أن هذه المبادرات تعكس تكامل الجهود بين مساري الحفاظ على التراث والتنمية المستدامة، إذ تُعنى مناقصة إعداد ملف الترشيح وخطة الإدارة بتوثيق القيمة العالمية الاستثنائية للموقع واستيفاء متطلبات الإدراج على قائمة التراث العالمي، بينما تركز منافسة إدارة وتشغيل الموقع على تعزيز جاهزيته السياحية ورفع كفاءة تشغيله بما يحقق الاستدامة الاقتصادية والثقافية، ويعزز دوره بوصفه وجهة تراثية وسياحية رائدة على المستويين الوطني والدولي.

المتحف الوطني يحتضن «ثقافة الكتاب عند نزار بيلاروس»

مسقط- العُمانية

افتتح المتحف الوطني بالتعاون مع المكتبة الوطنية البيلاروسية، الأربعاء، معرض «ثقافة الكتاب عند نزار بيلاروس»؛ وذلك برعاية معالي الدكتور محمد بن سعيد المعمرى وزير الأوقاف والشؤون الدينية. ويُقدم المعرض الذي يستمر حتى السادس من نوفمبر القادم نماذج فريدة من التراث المخطوط لتتار بيلاروس من مقتنيات المكتبة الوطنية البيلاروسية، مُسلطاً الضوء على أبرز ما أنتجه المسلمون من إرثٍ كتابي يعكس

هويتهما الثقافية والدينية. ويأتي المعرض في إطار التعريف بالتنوع الثقافي الذي تتمتع به بيلاروس، وإبراز نماذج من إسهامات المجتمعات الإسلامية في حفظ المعرفة وتوارثها عبر الأجيال. وقال فادزيم غيغن المدير العام للمكتبة الوطنية البيلاروسية: «يُمثل التراث الكتابي لتتار بيلاروس أحد أثن أجزاء التاريخ البيلاروسي وأكثرها أهمية، ويُثّح نافذة على ظاهرة ثقافية فريدة، إذ تعكس الإرث الاستثنائي لتتار بيلاروس، الذين حافظوا على هويتهم، وأصبحوا جزءاً أصيلاً من الحياة الوطنية في بيلاروس.

إعلان الدعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية والجمعية العامة العادية



فعلى من يرغب في الترشح لعضوية الإدارة تعبئة استمارة الترشيح المعدة لذلك، وتسليمها لأمين سر الصندوق على البريد الإلكتروني قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بـ (٥) خمسة أيام على الأقل وذلك في موعد أقصاه نهاية عمل يوم الخميس الموافق ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٦م، وعلى المترشح مراعاة استيفاء الاشتراطات المقررة لعضوية إدارة الصندوق salimk@bankmuscat.com ووفقاً للنظام الأساسي للصندوق وضوابط انعقاد الجمعيات العامة باستخدام وسائل التقنية الحديثة الصادرة من هيئة الخدمات المالية نود أن نلفت عنايتكم إلى التالي:

- أ. يحق للشخص الاعتباري دون غيره تفويض شخص طبيعي لحضور اجتماع الجمعية العامة والتصويت نيابة عنه من خلال وسائل تقنية على أن يكون لهذا الشخص الطابع رقم مستمر بشركة مسقط للمقاصة والإيداع.
- ب. يبدأ التصويت على أي من البنود المطروحة على جدول الأعمال قبل تاريخ انعقاد الجمعية بسبعة لا تزيد على ثلاثة أيام وحتى انتهاء عملية التصويت في يوم الاجتماع. وفي حالة تغيير رصيد حامل الوحدة بالزيادة أو النقصان فسيتم إلغاء عملية التصويت، وتعين عليه إعادة التصويت مرة أخرى في يوم اجتماع الجمعية.

وفي حالة وجود أية استفسارات يرجى الاتصال على هاتف رقم: ٩١٩١١٠٢ أو البريد الإلكتروني: salimk@bankmuscat.com



شركة الخليج للصناعات البلاستيكية (ش م ع م)
GULF PLASTIC INDUSTRIES CO. (SAOC)
ص.ب. ٥٥، الرقة البريدي ١١٢، ج.البحر، مسقط، سلطنة عُمان. هاتف: ٩٦٨٦١١٢٢٢، فاكس: ٩٦٨٦١١٢٢٢
P.O. Box 55, PC 124 Rasay - Muscat, Sultanate of Oman | Tel: +968 - 24446699 / 24446699 | Fax: +968 - 24446796
E-mail: info@gulfplasticoman.com - البريد الإلكتروني: info@gulfplasticoman.com - Website: www.gulfplasticoman.com
توقع على الإنترنت: رقم تعريف ضريبة القيمة المضافة: VATIN: OM1100020651 - رقم هاتف: ٩٦٨٦١١٢٢ - C.R. No: 1541064

ISO 9001, ISO 14001 and ISO 45001 Certified

إعلان الدعوة لحضور اجتماعي الجمعية العامة غير العادية والجمعية العامة العادية السنوية

يسر مجلس إدارة شركة الخليج للصناعات البلاستيكية ش م ع م بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماعي الجمعية العامة غير العادية والجمعية العامة العادية السنوية والمقرر عقدهما في تمام الساعة الثالثة من (مساء) يوم الأحد الموافق 2026/09/27م وذلك في فندق رويال كراون بقاعة الاجتماعات - الخوير وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني للجمعية سيتم عقد جمعية عامة سنوية ثانية في تمام الساعة الثالثة مساء من يوم السبت الموافق 2026/10/03م وفي نفس المكان لمناقشة جدول الأعمال التالي:

أولاً: الجمعية العامة غير العادية:

1. تعديل النظام الأساسي للشركة حسب المرفق.

ثانياً: الجمعية العامة العادية السنوية:

1. دراسة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2026/06/30م والموافقة عليه.
2. دراسة تقرير مراقب الحسابات والموافقة على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في 2025/1/1 إلى 2026/6/30 (18 شهر - فترة انتقالية).
3. التصديق على بدل حضور جلسات مجلس الإدارة واللجان المنبثقة عنه التي تقاضها أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنصرمة، وتحديد مقدار البدل للسنة المالية القادمة (حسب المرفق).
4. إحاطة الجمعية بالتعاملات التي أجرتها الشركة مع الأطراف ذات العلاقة خلال السنة المالية المنتهية في 2026/06/30م (حسب المرفق) وإحاطة الجمعية بالتعاملات التي سوف تجريها في خلال السنة الحالية والتي سوف تنتهي في 2027/06/30م.
5. تعيين مراقبي الحسابات للسنة المالية التي ستنتهي في 2027/07/30 وتحديد أتعابهم.

ووفقاً للنظام الأساسي للشركة يحق لأي مساهم أن يفوض خطياً أي شخص آخر لحضور الاجتماع والتصويت على القرارات المتخذة نيابة عنه، على أن يكون التفويض على بطاقة التفويض المرفقة بالدعوة. ويجب بالنسبة للشخص الطبيعي أن يرفق بطاقة التفويض نسخة من البطاقة الشخصية للبالغين، وجواز السفر للنساء والقصر الذين لا يحملون بطاقة شخصية، وبطاقة مقيم أو جواز السفر لغير العمانيين. كما يجب بالنسبة للشخص الاعتباري أن تكون بطاقة التفويض موقعا عليها من أحد الأشخاص المفوضين بالتوقيع ومختومة بختم الشركة ومرفقا بها شهادة التسجيل في السجل التجاري ونموذج المفوضين بالتوقيع.

كما يرجى الحضور إلى مقر الاجتماع قبل الموعد المحدد بنصف ساعة على الأقل.

وفي حالة وجود أية استفسارات يرجى الاتصال بالفالض/ ناصر الجابري على هاتف رقم: 24446699

رئيس مجلس الإدارة

مراقب الحسابات

المستشار القانوني

مناقشة آليات تسريع الاستجابة لاحتياجات المجتمع

بحث جهود الارتقاء بمستوى الخدمات العامة في شمال الباطنة مع تأكيد أهمية مقترحات المواطنين

◀ 4687 طلبًا سنويًا لتوصيل الكهرباء بالمحافظة.. و16 مليون ريال لتدعيم الشبكات

صحار- خالد بن علي الخوالدي

التقى سعادة محمد بن سليمان الكندي محافظ شمال الباطنة، بسعادة الدكتور منصور بن طالب الهنائي رئيس هيئة الخدمات العامة، بحضور عدد من مديري العموم بالمحافظة، والمختصين بمدينة صحار الصناعية "مدائن" ومجموعة نماء وعدد من أعضاء المجلس البلدي بالمحافظة، وذلك لاستعراض واقع الخدمات العامة ومناقشة مستوى كفاءتها وجودتها والوقوف على أبرز التحديات والاحتياجات الخدمية وبحث سبل تطويرها والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمستفيدين.

وأكد سعادة محافظ شمال الباطنة على أهمية اللقاء في تعزيز التنسيق والتكامل بين الهيئة والمؤسسات الخدمية بالمحافظة، بما يسهم في رفع كفاءة الخدمات وتسريع الاستجابة لاحتياجات المجتمع، مشيرًا إلى أهمية الاستماع إلى الملاحظات والمقترحات المطروحة والعمل على معالجتها بما يعزز جودة الخدمات

المقدمة للمواطنين والمقيمين.

من جانبه أشار سعادة الدكتور رئيس هيئة الخدمات العامة إلى حرص الهيئة على عقد مثل هذه اللقاءات بصورة دورية، بهدف رصد الملاحظات والمقترحات والتحديات التي تواجه مقدمي الخدمات في المحافظات، والاطلاع على الميكنيات والمقترحات التي من شأنها الإسهام في تحسين جودة الخدمات ورفع كفاءتها.

أبرز مؤشرات الأداء والمشاريع الاستثمارية المنفذة بالمحافظة لتحسين شبكات المياه، وموضحة إنجاز مشروعي تمديد شبكة المياه في منطقة الهجاري بولاية الخابورة بطول ٤,٨ كيلومتر، ومنطقة قصيبة الزعاب بطول ٧٠٠ متر، بنسبة إنجاز بلغت ١٠٠٪، وبتكلفة إجمالية بلغت ٤٥,٥٩٠ ريالاً عُمانياً. كما

ملحوظًا في مستوى استمرارية الخدمة. ولفتت الشركة إلى أن متوسط طلبات التوصيلات الجديدة في محافظة شمال الباطنة بلغ نحو ٤,٦٨٧ طلبًا سنويًا، فيما تستهدف خلال العام الجاري استثمار أكثر من ١٦ مليون ريال عُمانِي لتعزيز وتدعيم الشبكات الكهربائية بالمحافظة. كما استعرضت عددًا من المشاريع المنجزة، من بينها تحويل خطوط هوائية بجهد ٣٣ ك.ف إلى كابلات أرضية في عدد من المواقع، إلى جانب إنشاء مغذٍ بجهد ٣٣ ك.ف لعدد من المحطات، بتكلفة إجمالية بلغت ٢٠٥,٣٣٩ ريالاً عُمانياً. وفي ختام اللقاء، فتح باب النقاش أمام أعضاء المجلس البلدي بمحافظة شمال الباطنة، حيث جرى استعراض ومناقشة أبرز التحديات والاحتياجات الخدمية التي تواجه المواطنين، والتي سبق طرحها ومناقشتها خلال اجتماعات المجلس البلدي، إلى جانب بحث الحلول والمقترحات المناسبة لمعالجتها، بما يسهم في تعزيز جودة الخدمات ورفع مستوى رضا المستفيدين.

اليوم.. توقيع اتفاقية إنشاء ميناء الصيد البحري في محوت

مسقط- الرؤية

توقع وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه، اليوم الخميس، اتفاقية إنشاء ميناء الصيد البحري في ولاية محوت بمحافظة الوسطى مع إحدى الشركات المتخصصة في مجال البنية التحتية بقطاع الثروة السمكية. ومن المقرر توقيع الاتفاقية في مقر وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه في الخوير بحضور عدد من مسؤولي الوزارة ومن الشركة المنفذة للمشروع.

وتعمل وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه ممثلة في المديرية العامة لموانئ الصيد بالوزارة، على إنشاء منظومة متكاملة من شبكة موانئ الصيد البحري وتطوير وتحديث الموانئ القائمة في سواحل سلطنة عمان.

وتعد موانئ الصيد البحري محور الارتكاز للقطاع السمكي في جميع ما يخص الأنشطة



المتعلقة بالصيد والصيداين الحرفيين، وتمثل المكونات الإنتاجية والبنية الأساسية التي تساهم بشكل ملحوظ في تنمية الولايات الساحلية اجتماعيا واقتصاديا لتحسين وضع الصيادين ومضاغة نشاطهم، بتوفير الخدمات ورفع نسبة مساهمة القطاع السمكي في الدخل الوطني من خلال القدرة

تنظمه جامعة التقنية والعلوم التطبيقية

صلالة تستضيف المهرجان المسرحي السابع

لمؤسسات التعليم العالي الخليجية.. 23 سبتمبر

صلالة- الرؤية

تستضيف جامعة التقنية والعلوم التطبيقية المهرجان المسرحي السابع لجامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، والذي يقام بمحافظة ظفار خلال الفترة من ٢٣ إلى ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٦م على مسرح مجمع السلطان قابوس الشبابي للثقافة والترفيه بصلالة، بإشراف الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، تأكيدًا على المكانة التي تحظى بها سلطنة عُمان في دعم العمل الخليجي المشترك، وحرصها على احتضان المبادرات الثقافية التي تعزز التقارب والتواصل بين الشباب الخليجي.

ويُعد المهرجان، الذي يقام تحت شعار «بوجدنا الإرث ويجمعنا المسرح»، أكبر تظاهرة للمسرح الجامعي الخليجي، حيث يهدف إلى تنمية المواهب الطلابية، وتعزيز الإبداع الفني، وتوفير منصة للحوار والتبادل الثقافي والمعرفي بين طلبة مؤسسات التعليم العالي بدول المجلس، بما يسهم في تطوير الحركة المسرحية الجامعية، واكتشاف المواهب، وبناء جسور التعاون بين المؤسسات الأكاديمية الخليجية.

ويشهد المهرجان مشاركة نخبة من الفرق المسرحية التي تمثل الجامعات ومؤسسات التعليم العالي من مختلف دول مجلس التعاون لدول الخليج



المهرجان المسرحي السابع
لجامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية
The 7th Theatre Festival
for Universities and Higher Education Institutions in the GCC

العربية، إلى جانب عدد من الأكاديميين والمهتمين بالمسرح، وكوكبة من رواد الفن والمسرح الخليجي، من بينهم الفنان الكويتي سعد الفرج، والفنان القطري غانم السليطي، ومن سلطنة عُمان الفنان صالح زعل، والفنانة فخرية خميس، والفنانة أمينة عبدالرسول.

وسيتأسر لجنة تحكيم العروض المسرحية المكرم الدكتور عبد الكريم جواد من سلطنة عُمان، وتضم في عضويتها الفنان غانم السليطي من دولة قطر، والدكتورة ابتسام الحمادي من دولة الكويت، والمسرحي عباس الحايك من المملكة العربية السعودية، والمسرحي خالد الرويعي من مملكة البحرين. ويتضمن برنامج المهرجان عددًا من العروض المسرحية المتنافسة، تعقبها جلسات نقدية متخصصة يرأسها الدكتور سعيد السبائي، بحضور عدد من الدكتور عبدالرزاق الربيعي، والدكتورة رحيمة الجابرية، الربيع، والدكتورة رحمة الرواس. والمسرحي أحمد الرواس. كما تعقد جلسة حوارية فكرية يديرها المكرم محمد بن علي المريجي، تتناول

عربي- ناصر العبري

زار سعادة طاهر بن مبخوت الجنيني، محافظ الظاهرة، المديرية العامة للإسكان والتخطيط العمراني بالمحافظة، وكان في استقبال سعاداته المهندس محفوظ بن طالب الحسني، مدير عام الإسكان والتخطيط العمراني بالمحافظة. واطلع سعاداته خلال الزيارة على سير الخدمات المقدمة للمواطنين، واستمع إلى شرح حول مستجدات المخططات العمرانية ومشاريع الإسكان في ولايات المحافظة، والموقف التنفيذي للأعمال الجارية، بما يسهم في تعزيز التنمية الحضرية وتحسين جودة الخدمات الإسكانية والتخطيطية.

عقب ذلك، زار سعادة المحافظ إدارة الطرق بالمحافظة، حيث كان في استقباله المهندس محمود بن سيف الريامي، مدير دائرة الطرق بمحافظة الظاهرة. واطلع سعاداته على سير مشاريع الطرق وأعمال

صحار- الرؤية

دشنت جامعة صحار منحة الدكتور سليمان الحوقاني البحثية، بدعم من عائلته، في مبادرة تهدف إلى استدامة أثره العلمي والإنساني، والإسهام في دعم مسيرة التعليم العالي والبحث العلمي في سلطنة عُمان. وتأتي المنحة امتدادًا لمسيرة الراحل الدكتور سليمان الحوقاني- طيب الله ثراه- الذي كان داعماً للعلم والتعليم، ومؤمناً بأهمية المعرفة ودورها في بناء الإنسان وخدمة المجتمع. وتجسد المنحة قيم العطاء والاستثمار في العلم والباحثين، بما يسهم في دعم أجيال جديدة من الباحثين واستدامة الأثر العلمي والمعرفي للأجل.

وتولي المنحة اهتماماً خاصاً بطلبة الدكتوراه والباحثين في مرحلة ما بعد الدكتوراه، إيماناً بالمسرحي الخليجي. ومن جانب آخر، يشارك عدد من الفنانين والمسرحيين في تقديم «رسائل المسرح» التي تتناول دور المسرح في ترسيخ الوعي وتعزيز الهوية وتنمية الإبداع وصناعة التأثير المجتمعي، ويقدمها كل من الفنان صالح زعل، والفنانة أمينة عبدالرسول، والمسرحي عماد الشنفرى، والفنان عبدالحكيم الصالحي.

ويأتي تنظيم هذا المهرجان استمراراً لجهود دول مجلس التعاون في دعم الحراك الثقافي والإبداعي بين الشباب، وتعزيز أواصر التعاون والتكامل بين مؤسسات التعليم العالي الخليجية، وترسيخ دور المسرح الجامعي بوصفه منصة للتعبير والإبداع وبناء الوعي، بما يعكس عمق الروابط الثقافية بين دول المجلس، ويسهم في إعداد جيل خليجي مبدع ومتمسك بهويته وقيمه المشتركة.

عربي- ناصر العبري

محافظ الظاهرة يطلع على مستجدات المخططات العمرانية ومشاريع الإسكان والطرق



وأكد سعادة المحافظ أهمية المتابعة الميدانية المستمرة والتنسيق بين الجهات المعنية لتسريع الإنجاز ورفع جودة الخدمات بما يلبي احتياجات المواطنين ودعم التنمية المستدامة في المحافظة.

صيانتها في ولايات المحافظة، واستمع إلى إيجاز حول الموقف التنفيذي للمشاريع القائمة وجهود رفع كفاءة شبكة الطرق بما يدعم انسيابية الحركة ويعزز البنية الأساسية.

جامعة صحار تدشن منحة الدكتور سليمان الحوقاني البحثية

ومن بين المستفيدين من المنحة، الباحثة منيرة المقيبالي والتي عبرت عن شكرها لعائلة الدكتور سليمان الحوقاني على هذا الدعم الذي يمكنها من مواصلة دراسة الدكتوراه بجامعة صحار، واستكمال مشروعها البحثي والتفرغ للبحث والنشر العلمي. ويركز مشروعها البحثي، المعنون "النهج المتكامل لمعالجة مياه الصرف الصحي الناتجة عن المسالخ في سلطنة عُمان: تقييم الآثار البيئية والصحية وممارسات الإدارة الإقليمية"، على أحد الموضوعات ذات الصلة بالاستدامة البيئية والأمن المائي.

وتجسد المنحة نموذجاً للشراكة المجتمعية في دعم التعليم العالي والبحث العلمي، وتحويل الوفاء لمسيرة العلماء والباحثين إلى أثر معرفي مستدام يمتد إلى أجيال جديدة من الباحثين.

استعراض جهود العمل الخيري ودور الفرق التطوعية بالظاهرة

للغئات المستهدفة، فيما سلط ورقة العمل الثانية الضوء على "منصة أيادي" وآلية استثمار

للارتقاء بقطاع العمل الخيري، مشيداً بالدور الريادي الذي تقوم به الفرق التطوعية في تعزيز الأمان الاجتماعي وترسيخ قيم العطاء في الولاية. وتخلل الحفل تقديم مشهد تمثيلي هادف سلط الضوء على أثر التلاحم والتعاون الشبابي في إنجاح المبادرات الخيرية، ودعا إلى استقطاب الكفاءات الشبابية وتعزيز انضمامهم للمسيرة التطوعية.

كما شهدت الاحتفالية تقديم مجموعة من أوراق العمل التخصصية التي أثرت الحضور بالملاحظات والرؤى المستقبلية؛ حيث تناولت ورقة العمل الأولى "منظومة الحماية الاجتماعية" ودورها في توفير مظلة الأمان

قراءة في قصيدة «بدر منير» للشاعر صالح بن عيسى الطائي



ناصر أبوعون

ثم مكان، ثم زمن، ثم إنسان، ثم مرض، ثم دعاء، ثم وفاء؛ فالبرق في السماء استدعى (ذاكرة الشاعر)، والذاكرة استدعت (الأهل والأحبة)، والأحبة استدعوا (ولاية بوشر المكان)، وبوشر استدعت (منظومة القيم العُمانية) في عصر السلطان تيمور، ثم جاءت برقيةَ الشيخ حمد بن عيسى أخيه الشاعر صالح فاستدعت (سببا المال)، والأيام المشتركة بين الأخوين)، ثم انتقل الخطاب الشعريّ إلى ابن أخيه (بدر)، الذي بدوره استدعى (النور والدعاء والرعاية)، ثم انتهت القصيدة بالوفاء، وهذا يؤكد على أن هذه القصيدة ليست مجرد نستالوجيا/ حنين للماضي بل قصيدة تقاوم الفقد بالوفاء وتقاوم النسيان بالذاكرة.

تأويل وتداوليّة

إذا كانت عملية تأويل معاني القصيدة هي بحث فيما وراء المعاني المباشرة؛ فإن التداوليّة توظف لتعين القارئ على فهم المعاني في سياقاتها الاستعماليّة؛ فعبارة: (فَيَا حَمْدُ لا يمكن فهم وظائفها كاملة إلا باستحضار علاقة الشاعر بالمخاطب، وعبارة: (وَصَالِحٌ لا يَزَالُ لَكُمْ وَفِيًا) لا تعني الإخبار بالوفاء، بل تؤدي فعلا اجتماعيّا يتمثل في تجديد العهد أمام المخاطب والمتلقي. ومن هنا فإن المعنى يتولد عبر عملية التفاعل الدينامي بين: (اللغة + السياق + العلاقة بين المخاطبين + المعرفة الثقافية + خبرة القارئ) ومن ثمّ يمكن تحديد النواة الدلاليّة العميقة للقصيدة في العبارة الآتية: إذا كانت عوامل التعرية الزمنية تستطيع محو الأمانة، إلا أنها لن تكون قادرة على محو الذاكرة الإنسانية الصادقة، وسيقف الإنسان عاجزاً أمام الكثير من القصص الصادقة المعبرة عن الوفاء الإنساني؛ ولهذا تأتي نهاية قصيدة (بدرٌ منير) ذات دلالة بالغة: [فَصَالِحٌ لَمْ يَزَلْ لِلْبَدْرِ] أيّا/ وَصَالِحٌ لا يَزَالُ لَكُمْ وَفِيًا/ طَوَالَ حَيَاتِهِ وَإِلَى الْخُتُوفِ؛ فعبارة (لم يزل) وعبارة (لا يزال) تؤسّسان لمعنى (الاستمرار)، في مقابل الأفعال الدالّة على (الانقضاء)؛ مثل (تَقَضَّتْ)؛ ف(العهد قد ينقضي زمناً، لكن الوفاء لن ينقضي وجدانيّاً)، ومن هذا المنطلق تأسست المفارقة المركزية في القصيدة.



سلمى بنت سيف البطاشي

فكتبها ردّاً عليه، ومؤكّداً له أن الإحسان يردّ بالإحسان، والإساءة تستوجب الجزاء، ثم ختم قصيدته بحكمة كاشفة عن مبدئه محمود في موضعه، أما إذا تجاوز حدّه أصبح ضَعُفاً وتفریطاً، وصار لوئاً من الجهل. وأمّا عن إخراجي لهذه القصيدة الوثيقة، ونشرها لم يكن لإثباتها فحسب، بل للإسهام أيضًا في حفظها كأثر ثقافي ظل بعيداً عن التداول أكثر من قرن، وإن إتاحتها للباحثين استكمالاً للمشهور من سيرته ناضجها، وحياته الاجتماعية، واستدراك لما فات المصادر المطبوعة من نصوصه المتفرقة، وإضامه لمؤلّفاتهِ المتداولة.

وفي الختام، أسأل الله تعالى أن يوفقنا إلى صيانة تراثنا، وأن يعيننا على إخراج ما بقي من نصوص وآثار إلى دائرة المعرفة، حفظاً لعلوم السابقين الأولين، ووفاءً لهم، ونفعاً لمن يأتي بعدهم؛ فما وصل إلينا من تراث الأسلاف أمانة في أعناقنا، وحفظه وإبرازه رسالة تتطلب الصبر والدقة والأمانة العلمية.

ابن أخي الشاعر، والمستوى الثاني، وهو الثقافي والدلالي حيث اكمال لقمر واستدارته وتوجهه بالإضاءة؛ ولهذا تأتي عبارة: [لَمْ يَزَلْ بَدْرًا مُنِيرًا] للتأكيد على أن مرض الجسد لا يحو القيمة الجمالية والروحية للابن بدر. وفي قوله: [شَفَاهُ اللهُ] انتقل الشاعر بلغة الخطاب من صيغة الوصف إلى الصيغة الدعائيّة، وهذه الجملة الخبريّة من المنظور التداولي تحوّل إلى فعلٍ كلامي إنجازي ذي وظيفة وجدانيّة واجتماعية ودينيّة، حيث تحولت معه اللغة من كونها وسيلة إخبارية إلى فعلٍ تضامني، لإظهار (التعاطف، والتعلّق، والرّجاء، والمشاركة الوجدانية) مع أخيه الشيخ حمد بن عيسى في محنة مرض ابنه بدر.

ترابط الحقول الدلالية

عبر ستة حقول دلالية تفاعلت فيما بينها، سنكتشف نوعاً متعالياً من الاتساق المعجمي، يؤكد على أن القصيدة ليست رزنامة من الأبيات المجاورة، بل قماشية واحدة من نسيج معجمي ذي لحة متماسكة. ومن أهم وسائل الاتساق النّصي: (تكرار الأسماء والإحالات، والضامرات)؛ كما في قوله: [فَصَالِحٌ لَمْ يَزَلْ لِلْبَدْرِ] أيّا/ وَصَالِحٌ لا يَزَالُ لَكُمْ وَفِيًا، فقد ظهر اسم الشّاعر (صالح بن عيسى) مرتين، كشاعر يستذكر الماضي، ثم ينتهي به المطاف ليظهر في صورة الأب الرمزي والحامي لابن أخيه بدر أخيه (بدر)، فبدأ أولاً بوصفه مريضاً ثم تحوّل إلى به ليكون رمزاً للنور، ثم أصبح موضوعاً للوفاء والرعاية؛ فضلا عن تكرار بعض أسماء الأمانة، وهذا التكرار ليس حشوّا، بل إن الاسم كلما تكرر عاد بدلالة جديدة ومعنى جديداً. أمّا عن الحقول الدلالية التي أشرنا إليها أعلاه فهي: [حقل الذاكرة] (قديم، عصر، عهودكم، تقضّت، الدهر)، و[حقل الأمانة] (بوشر، سببا، الكهوف، ربوعها)، وحقل العلاقات الإنسانية(الأحبة، أرباب، الضيوف، حمد، العم، بدر، صالح)، و[حقل النور] (برق، شمس، أسفرت، بدر، منير، و[حقل المرض] (ألم، الحتوف، السفوف)، و[حقل القيم] (المكارم، تصان، الأمان، الوفاء، ينافح).

المسار الدلالي للعلامات

ترتكز قصيدة (بدرٌ منير) للشاعر صالح بن عيسى الطائي على شبكة مترابطة من العلامات، يمكننا اختزال مسارها الدلالي بطريقة خطيّة على النحو التالي: [مثير حسّي، ثم ذاكرة،

بدرٌ منير	
شعر: صالح بن عيسى الطائي	
عُهِدُكُمْ، تَقَضَّتْ، الدَّهْرُ، طَوَالَ حَيَاتِهِ؛ وَإِذَا مَا تَأَمَّلْنَا قَوْلَهُ: [عُهِدُكُمْ بِ(بُوشَرٍ) قَدْ تَقَضَّتْ/كَذَاكَ الدَّهْرُ فِي أَمْنٍ وَخُسُوفٍ]؛ عثرنا على مفارقة دلاليّة تولدت من الفعل (تَقَضَّتْ) بما يحمله من معاني الفوات الانتهاء من جهة، ومحاولة الشاعر استعادة ذاكرة الماضي ومنحه حياة جديدة في الحاضر من جهة أخرى، وهذه المفارقة من أهم المفاتيح التأويلية في القصيدة؛ فالماضي رغم انقضائه زمنيّا إلا أنه مازال باقيّا في وجدان الشاعر والزمن ليس كرونولوجيا تتعاقب في تسلسل تاريخي، بل كان هذا الزمن قوة تضغط بعنف وسبباً للفقْد.	

وسببها المال). ومن ثمّ يمكننا القول: إن الرسالة تحوّلت من نصّ داخل القصيدة إلى مثير ومحفز لإنتاج نصّ ذاكرويّ بامتياز.

معياريّة الماضي

[وَفِي عَصْرِ ابْنِ تَيْمُورٍ سَعِيدٍ/ تُصَانُ عَنْ الْمَقَاسِدِ وَالْذَفُوفِ] في هذا البيت تحوّل الزمن الماضي إلى مرآة تعكس شكل الحاضر، واتخذ من زمن السلطان تيمور مقياساً معيارياً يحاكم من خلاله الواقع الذي يعيش فيه، وفي البيت مقابلة بين عصرين؛ عصر تيمور الذي رآه أكثر محافظة على القيم، في مقابلة حاضر يراه من خلال المعاشية أقل التزاماً بمنظومة القيم العمانية المتوارثة؛ ومن ثمّ صار الزمن الماضي موقفاً قيّمياً يحاكم به واقعه المعاصر، ومنّ خلال نظرية التلقي يمكننا إعادة قراءة هذا البيت الشعريّ بوصفه دلالة على تحوّل الذاكرة الشخصية إلى ذاكرة اجتماعية، ونقد واقعيّ للمتغيّرات الاجتماعية، واستدعاء صورة المجتمع العماني المحافظ، والحنين إلى القيم الاجتماعية العُمانية المتوارثة، وبناء ثنائية الماضي/الحاضر.

(بدر) الاسم والدلالة

يقول الشاعر: [وَبَدْرٌ لَمْ يَزَلْ بَدْرًا مُنِيرًا/ شَفَاهُ اللهُ مِنْ أَلَمِ السَّفُوفِ] فاسم بدر في هذا البيت استدعى تفاعلاً بين (الاسم والمعنى)، ف(بدر) علّم ابن أخيه حمد، و(بدر) القمر المنير/ النور والأمل)، فلما مرّض (بدر) ابن أخيه رفض الشاعر أن تنطفئ صورة (البدر/القمر) في وجدانه، وهذه من أجمل العلامات التأويلية في القصيدة؛ فاسم (بدر) يحمل مستويين: المستوى الأول، وهو اسم (بدر بن حمد بن عيسى الطائي)

عُهِدُكُمْ، تَقَضَّتْ، الدَّهْرُ، طَوَالَ حَيَاتِهِ؛ وَإِذَا مَا تَأَمَّلْنَا قَوْلَهُ: [عُهِدُكُمْ بِ(بُوشَرٍ) قَدْ تَقَضَّتْ/كَذَاكَ الدَّهْرُ فِي أَمْنٍ وَخُسُوفٍ]؛ عثرنا على مفارقة دلاليّة تولدت من الفعل (تَقَضَّتْ) بما يحمله من معاني الفوات الانتهاء من جهة، ومحاولة الشاعر استعادة ذاكرة الماضي ومنحه حياة جديدة في الحاضر من جهة أخرى، وهذه المفارقة من أهم المفاتيح التأويلية في القصيدة؛ فالماضي رغم انقضائه زمنيّا إلا أنه مازال باقيّا في وجدان الشاعر والزمن ليس كرونولوجيا تتعاقب في تسلسل تاريخي، بل كان هذا الزمن قوة تضغط بعنف وسبباً للفقْد.

الفعل التداولي

قد يظن البعض أنّ نداء الشاعر لأخيه حَمْدُ بن عيسى: [فَيَا (حَمْدُ) قَرِيبُكَ قَدْ أَتَانِي/ كَشُمْسُ اسْفَرَّتْ بَعْدَ الْكُسُوفِ] خطابٌ مباشر؛ بل فعل تواصلي بامتياز بين الشاعر دلّت عليه كلمة (قريضك) رغم بُعد المساحة الجغرافيّة والمسافة الزمنية بين الأخوين. ومن ثمّ يمكننا تحديد العناصر الأربعة للمستوى التداولي في القصيدة، وهي: (المرسل، والمخاطب، والرسالة، والسياق

التواصلِي)، ثم جاءت الاستعارة في قوله: (كَشُمْسُ اسْفَرَّتْ بَعْدَ الْكُسُوفِ) لتمنح الرسالة قيمة وجدانيّة أعلى تكثيفاً؛ فكما تعود الشمس عَفِيّة متوهجة بعد ظاهرة الكسوف، تعود الصلة الإنسانية بين الشاعر وأخيه حمد وعائلته الطائنيّة بعد غياب. ومن منظور تداولي فإن محتوى الرسالة رغم أهميته إلا أنه هزّ شجرة وجدان الشاعر، فلما سقطت رطب الماضي الجميل، ورجعت به إلى أيام صباه في (بوشر



بدر الطائي

ذاكرة الإنسان العربي؛ لكن الشاعر خرق أفق توقعاتهم فأنشأ قصيدة يدور غرضها الرئيس استعادة العلاقات الإنسانية من خلال الحنين للأمانة والأحبة.

ذاكرة المكان

في هذه القصيدة يتبيّن لنا أنّ الشاعر صالح بن عيسى الطائي كان يتأمّل مسقط رأسه، وملعب صباه في (ولاية بوشر) ويستذكر كهوف جبالها، ويتخيّل (مزرعة سببا المال) وأكامها، ليس بوصفها خرائط جغرافيّة مؤطرة بالمعالم التاريخية، بل بوصفها وعاءً لذاكرته وتقلباته وتقلباته بين أطرافها؛ في قوله: [و(بُوشَرٍ) مَرْتَعِ الْإِبَا بِعَصْرِ/ فَلَسْتُ تَلْقَى شُرُورَ الصُّرُوفِ]، وقوله: (تَذَاكَرُنِي بِأَيَّامِي بِ(سَبْبَا))// قضيتُ رُبُوعَهَا بَيْنَ الْكُهُوفِ؛ وإذا كانت هذه الأماكن ذات وظيفة نصيّة إلا إنها علامات إحليّة استدعت تاريخ ومعالم ولاية بوشر خارج فضاء القصيدة؛ فالقاريء العُماني لها سيستدعي على الفور فضاء ولاية (بوشر) بثقافتها، وتراثها الشعبي وخارطة توزيع القبائل التي كانت تقطن فيها، والشخصيات التي أسهمت في صناعة تاريخها، بينما القاريء غير العُماني، سينظر لمعالم(بوشر) بوصفها علامات إحليّة، تأخذه إلى أيام شبابه ومواطن طفولته وتستحضر الذاكرة الجمعية.

المفارقة الزمنية

في القصيدة وقف الشاعر صالح الطائي في المنطقة الوسطى ما بين جُئحين زمنيين: حاضر يتأسف على انقضائه، وماضٍ تستدعيه الأحداث من قعر الذاكرة وتضعه في مواجهة الحاضر؛ وهذه مفارقة زمنية وحقل دلالي مركزي، تكرر معجمه بصورة لافتة بين ظهرائي القصيدة كُشِفَتْ عنه ألفاظ: (قديم، بِعَصْرِ، أَيَّامِي،

في هذه القصيدة المعنونة بـ(بدرٌ منير) للشاعر العُماني صالح بن عيسى بن صالح بن عامر الطائي استحضار مكثف لذاكرة المكان/ ولاية (بوشر)، وفي القلب منها مزرعة (سببا المال)، التي أهدها السلطان تيمور بن فيصل بن تركي البوسعيدي لوالده الشيخ عيسى بن صالح بن عامر الطائي قاضي قضاة مسقط، يستعيد من خلالها الشاعر ذكريات الزمن الجميل، ومرتاع الصّبا في (بيت الفُوق) بصحبة أخيه الشيخ حمد بن عيسى.. وفيها لم يتابع الشاعر بناء معمار قصيدته على نهج القدماء بالوقوف على الأطلال وآثار ديار الطائنين الدارسة في ولاية بوشر، ولم يستدع محبوبه افتراضيّة مسابرة لفصيل أشعرء الكلاسيكيين، بل استدعى ظاهرة البرق كطقس مناخي مُعتاد، فبدأ مطلع قصيدته بوصف مكان وزمان عاصفته الراجعة: (أَبْرَقَ لَاحٌ مِنْ صُوبِ الْقُصُوفِ/ غُرُوبًا فَاسْتَطَالَ بِهِ وَقُوفِي؛) و(البرق) هنا ليس ظاهرةً طبيعيّة، بل استثارة وهزة للذاكرة الاجتماعية؛ فومضة البرق الصاعقة عادت بالشاعر إلى مراض الطفولة، وارتدّت به من الواقع إلى الماضي، ونقلت الشاعر من متابعة المشهد الحسيّ إلى الجو العائلي.

وفي ضوء نظرية التأويل والتلقي المضفورة في المنهج التداولي وعلم اللسانيات تبدى قصيدة (بدرٌ منير) كبنية دلالية مفتوحة على عالمٍ واسع من التآويلات، ومن ثمّ يمكن استنطاق القصيدة عبر تتبّع سلسلة الإشارات المرسلة منها والمحمولة على لغتها؛ فقولهُ: (أَبْرَقَ لَاحٌ) إشارة إلى طبيعة البرق المعتادة في ذاكرة القراء، ولكنّ الشاعر استدعى (البرق) ليلعب دور المثير والمحفز للذاكرة الإنسانية؛ وتجسّد هذا المعنى في البيت التالي، في قوله: [تَذَاكَرُنِي الْأَحْيّةُ فِي قَدِيمِ/ وَأَرْيَابَ الْمَكَارِمِ وَالضُّيُوفِ]؛ وهُنا تجاوز (البرق) وجوده الفيزيائي إلى وظيفة نفسيةٍ بحثة، حيث تحوّل إلى علامة استذكارية جلبت معها ذكريات الطفولة ومراحب الحنين إلى بيت عائلة الطائنين في ولاية بوشر، وهي محاولة من الشاعر لإعادة إنتاج الماضي عبر فِعْلٍ التذكر، ومن ثمّ استطاع خرق أفق التّوقع لدى القراء والمتلقين، الذين انتظروا من الشاعر بناءً على معنى البيت الأول أن ينسج لهم قصيدة غزليّة أو طليّة، اعتماداً على ما توحى به كلمات (البرق)، الغروب، الأحبة، القديم)، وهي ألفاظ مألوفة في

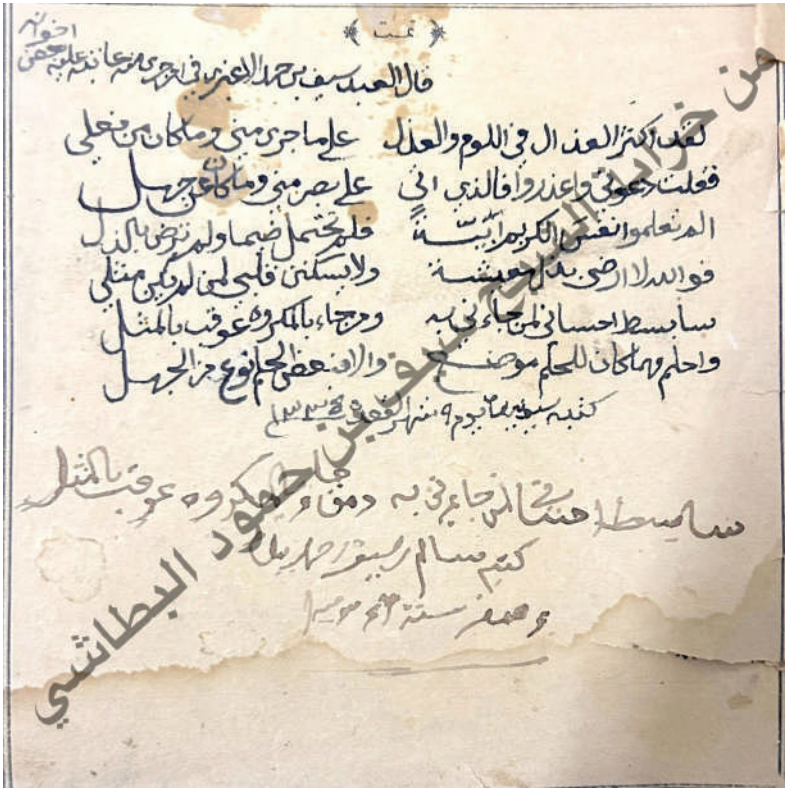
~~~~~

# بعد قرن.. ورقة منسيّة تكشف عن قصيدة للقاضي سيف الأغبري

ليس غريباً أن تُخفي الكتب القديمة بين صفحاتها أوراقاً متفرقة، غير أنّ بعضها يتجاوز كونه ورقة منسية؛ ليغدو شاهداً على حدث، أو موقف، أو أثر، لم يرد في المصادر المطبوعة. وكثيراً ما تُسهّم هذه الأوراق في استكمال جوانب سقطت سهواً أو نسياً أو إهمالاً من سيرة أصحابها، أو تكشف عن نصوص لم يسبق نشرها، فتكتسب بذلك قيمة تاريخيّة وأدبيّة تستحق العناية والتوثيق.

ومن هذا القبيل، وقفتُ على قصيدة للشّخ

القاضي سيف بن حمد بن شيخان الأغبري ت: ١٣٨٠هـج / ١٩٦١م، مدونة على الورقة الأخيرة من كتاب ”شرح ألفية ابن مالك“، وقد أثبت الأغبري تاريخ نظمها، في ١٣٣٥هـ كما صدرها بتعليق موجز بين مناسبتها. جاء فيه: “في أمر جرى، على من عاتبه عليه بعض إخوانه”. وعلى قصر هذه العبارة، فإنها تمثّل مفتاحاً لفهم سياق القصيدة الاتي ذكره، وتكشف أنها تعبير عن موقف ترك أثره في نفس قائلها، وتتبع أهمية هذه القصيدة من أنها لم ترد ضمن ديوان، أو



لا تستفروا المواطن!

1



1839 ريالاً في

كوبك زحل

أنيسة الهويبة

2

السيادة المُغيبية لـ«المُحيط

الْعُماني»

حمد الناصري

3

«إطلالة شعت» لماذا 3

ريالات؟

حسين الراوي



4

المقالات الأكثر قراءة على الموقع الإلكتروني أمس

https://alroya.om/category/3 لقراءة جميع المقالات زوروا:

## دعائم الأمن والاستقرار

تجسد الرعاية السامية الكريمة التي أولاها حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم القائد الأعلى -حفظه الله ورعاه- بافتتاح المقر الجديد لجهاز الأمن الداخلي بمحافظة ظفار، الاهتمام السامي بالمنظومة الأمنية في عُمان وتوفير كافة الإمكانيات والمقومات التي تمكنها من أداء رسالتها الوطنية على أكمل وجه. كما تأتي هذه الرعاية السامية لتؤكد مجدداً

المكانة العالية التي يحظى بها الجهاز ومنتسبوه، وتجسد حرص جلالتـه الدائم على متابعة مسيرة التطوير والتحديث التي تشهدها كافة القطاعات العسكرية والأمنية في البلاد لمواكبة المتغيرات والمستجدات بمختلف ميادين العمل. إنَّ المقر الجديد للجهاز بما يضمنه من إمكانيات حديثة وتقنيات متطورة يشكل إضافة نوعية لدعم مسيرة العمل الأمني

وترسيخ دعائم الأمن والاستقرار في كافة ربوع الوطن، حيث يطلع جهاز الأمن الداخلي بأدوار وطنية جليلة تركز على حماية المكتسبات وصون المقدرات وحفظ الأمان الذي تنعم به سلطنة عُمان. ولقد تجوّل عاهل البلاد المفدى في مرافق المقر الجديد وأطلع على الإمكانيات التي يتمتع بها، واستمتع إلى إيجاز بأهم الأعمال والأدوار الوطنية التي يعنى بها لإرساء دعائم

الأمن والاستقرار، مشيداً -أيدهُ الله- بالجهود المبذولة في عملية التحديث والتطوير ومواكبة المستجدات في مختلف ميادين العمل الأمني. إنَّ الإشادة السامية التي حظيت بها الجهود المبذولة في تحديث وتطوير الجهاز تعد وسام شرف وحافزاً كبيراً لجميع منتسبيه لمواصلة العطاء والتضحية حفاظاً على تراب هذا الوطن ومواطنيه وكل من يعيشون على أرضه الطيبة.

الآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة وإنما عن وجهة نظر كاتبها

## دبلوماسية عُمان الاقتصادية



faizaalkalbani1@gmail.com

فايزة بنت سويلم الكلبانية

تتقدم سلطنة عُمان بخطى واثقة نحو العاَم، وتعيد صياغة حضورها الخارجي بما يواكب التحولات الاقتصادية المتسارعة، دون أن تتخلى عن ثوابتها الراسخة في بناء جسور السلام والحوار، وفي عهد حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم- حفظه الله ورعاه- باتت الدبلوماسية العُمانية تتحرك في فضاء أوسع، تتقاطع فيه السياسة مع الاقتصاد، وتتحوّل الزيارات واللقاءات إلى منصات لفتح آفاق جديدة أمام الاستثمار والتجارة والشراكات الدولية.

٢٥ عامًا، وتركزت المباحثات على مجالات التجارة والاستثمار والطاقة والتكنولوجيا وغيرها. وفي ٢٠٢٤، جاءت زيارتا الإمارات والأردن، ثم زيارة الكويت وتركيا، لتؤكد أن التحرك الدبلوماسي العُماني لا ينحصر في الإطار السياسي، وإنما يفتح مساحات أوسع للتعاون الاقتصادي والاستثماري والتجاري. وفي ٢٠٢٥، اتسعت دائرة التحرك لتشمل الجزائر وروسيا وإسبانيا وبيلاروسيا، بما يعكس سياسة خارجية أكثر انفتاحًا على الأسواق والاقتصادات المختلفة، ويعزز قدرة السلطنة على بناء جسور اقتصادية مع مناطق متعددة من العالم.

آفاق التعاون، وفي كل استقبال رفيع المستوى تحضر ملفات الاقتصاد والاستثمار والطاقة واللوجستيات والتجارة إلى جانب القضايا السياسية. وتأتي زيارة فخامة الرئيس بول كاجامي رئيس جمهورية رواندا، إلى السلطنة مؤخرًا نموذجًا واضحًا لهذه الدبلوماسية المتجهة نحو النتائج؛ إذ شهدت الزيارة اتفاق البلدين على فتح سفارتين مقيمتين، وإنشاء لجنة مشتركة ومجلس أعمال، إلى جانب توقيع اتفاقية لتجنب الازدواج الضريبي وعدد من مذكرات التفاهم في مجالات الاستثمار والزراعة واللوجستيات والعمل والشراكة الاستراتيجية.

وهنا تتضح قيمة الحضور الشخصي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم- حفظه الله ورعاه- فحين يلتقي قادة الدول، فإنه لا يعزز العلاقات السياسية فحسب، بل يمنح التعاون الاقتصادي دفعة على أعلى مستوى، ويهدد أمام المؤسسات وصناديق الاستثمار والقطاع الخاص للانتقال من التفاهات إلى المشاريع.

وهنا تتضح قيمة الحضور الشخصي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم- حفظه الله ورعاه- فحين يلتقي قادة الدول، فإنه لا يعزز العلاقات السياسية فحسب، بل يمنح التعاون الاقتصادي دفعة على أعلى مستوى، ويهدد أمام المؤسسات وصناديق الاستثمار والقطاع الخاص للانتقال من التفاهات إلى المشاريع. ويأتي افتتاح مبنى جهاز الأمن الداخلي بمحافظة ظفار ليترجم عمليًا أهمية تعزيز الأمن والاستقرار في دعم التنمية؛ إذ يسهم في ترسيخ بيئة آمنة وجاذبة للاستثمار، ويدعم النشاط الاقتصادي والسياحي

## الشهر الجاي!



ريم الحامدية

reem@alroya.info

“خليها الشهر الجاي...” قالتها وهي تُعيد الشيء إلى مكانه، ثم مضت في يومها كأنها لم تؤجّل شيئًا، لكنها في الحقيقة لم تؤجّل شراء شيء فقط؛ كانت تؤجّل رغبة صغيرة، واحدة من تلك الرغبات التي نتعلم مع الوقت كيف نضعها في آخر القائمة، لأنّ هناك دائمًا ما هو أهم منها.

وفي بيوت كثيرة، لا تُقال هذه الجملة بصوت عالٍ، تُقال أمام فاتورة، أو في متجر، أو حين يطلب أحد الأبناء شيئًا، أو حين يُفكر أحدهم في شراء ما يحتاجه لنفسه ثم يتذكّر أن الراتب له أبواب كثيرة. نحن لا نعيش دائمًا على ما نريد، بل على ما نستطيع.

ولعلّ نتائج مسح دخل وإنفاق الأسرة التي أعلنها المركز الوطني للإحصاء والمعلومات مؤخرًا، تضع هذه الحكاية

اليومية أمام أرقام واضحة، فقد بلغ متوسط الدخل الشهري للأسرة العُمانية نحو ١٨٣٩ ريالاً فيما بلغ معدل الإنفاق ١٠٥٨ ريالاً. ولهذا تبدو أرقام دخل الأسر أكثر من مجرد أرقام اقتصادية؛ خلف كل رقم، بيت له حساباته الخاصة، وأولوياته، وأحلامه المؤجلة. بيت قد يكون دخله جيّدًا، لكنه لا يملك رفاهية أن يُخطئ في توزيع ريال واحد؛ فالدخل لا يُقاس فقط بما يدخل الحساب، بل بما يبقى بعد أن يُسرّ على قضبان الحياة كقطار مُسرّع لا يُمكن إيقافه! الإيجار يأخذ نصيبه، والفواتير تعرف طريقها، والتعليم له كلفته، والسيارة تحتاج وقوداً وصيانة، والبقالة لا تتوقف، وهناك دائماً ظرف طارئ يُطل من حيث لا نتوقع، ثم يأتي الادخار،

ذلك الضيف الذي تُرْحَب به كثيرًا ونعتذر له كثيرًا: فنقول ليس هذا الشهر! هنا تبدأ السردية الحقيقية الواقعية، أن يكون للأسرة دخل لا يكفيها فقط لدفع التزاماتها، بل يمنحها مساحة لتفكر في الغد، أن تستطيع أن تدخر، وأن تواجه الغد، أن تشتري شيئًا تحبه دون أن تشعر بالذنب لأنك فعلت.

تعيش بالإيجار أو القسط، ولا كم مرة قالت الأم «ما الحين»، وكم مرة قال الأب لنفسه «بعدها». الرقم واحد، لكن الحكايات تحته كثيرة، وربما لهذا لا يكفي أن نسأل كم يبلغ دخل الأسرة؟ الأجدر أن نسأل ماذا يفعل هذا الدخل بحية الأسرة؟ هل يمنحها أمانًا؟ هل يترك لها ريلات معدودة للمستقبل؟ هل يسمح لها أن تعيش اليوم دون أن تخاف من الغد؟ لأن الراتب في النهاية ليس رقمًا يصل إلى الحساب في موعد محدد؛ بل تعب يتحوّل إلى حياة، وإذا كانت الحياة كلها تمرّ من بين أصابعنا قبل أن نلحق بها، فرمًا لا تكون المشكلة في مقدار ما نكسب فقط، بل في كمّ الأشياء التي اضطررنا أن نقول لها «خليها الشهر الجاي»!

## حين تتكلم التجربة بدل الترويج (2-1)

علي بن محمد بن جمعة اللواتي

بدأتُ هذه السلسلة بسؤال عن القيمة التي يتركها الإنفاق داخل الاقتصاد: كم مرة يعمل الريال قبل أن يُعاد دورته المحلية؟ ثم انتقلت إلى سؤال الاستثمار: لماذا لا يأتي رغم توافر البنية الأساسية وسهولة الإجراءات؟ ومنه إلى القطاعات المرساة التي يستطيع عُوها أن يحرك أنشطة أخرى، ثم إلى الفجوة بين امتلاك الأصول وتشغيلها، وأخيرًا إلى القدرة الحكومية التي تحول القرار الصحيح إلى نتيجة في السوق.

وتلتقي هذه الأسئلة جميعًا عند اختبار آخر: كيف نعرف أنّ السياسات والحوافز والمشروعات والجهود المؤسسية كوّنت سوقًا جاذبة بالفعل، لا سوقًا تحتاج في كل مرة إلى دفعة جديدة كي تتحرك؟ لا تكفي للإجابة قيمة الاستثمارات المعلنة، ولا عدد الاتفاقيات الموقعة، ولا كثافة الحملات الترويجية. فهذه قد تثبت قدرة الدولة على استقطاب مشروع أو إتمام صفقة، لكنها لا تثبت أنّ السوق اكتسبت القدرة على جذب النشاط وتوسيعه من داخلها.

السوق لا تصبح جاذبة بذاتها عندما يأتي إليها المستثمر الأول، بل عندما تجعل تجربته مجيء المستثمر التالي أسهل، وتدفعه هو نفسه إلى البقاء والتوسع وإعادة الاستثمار.

هنا تنتقل الجاذبية من وعد تقوله الدولة إلى خبرة يرونها السوق. العرض الذي لا تصنعه الشرائح عندما يدرس مستثمر سوقًا جديدة، لا يكفي عادة بما يسمعه في العروض الرسمية. فالأرقام تخبره بحجم الفرصة، والقوانين توضح له الحدود، والحوافز تحسن حساسياته، لكن أسئلته الأكثر حساسية تبقى مُعلقة: هل تُطبق القواعد كما كُتبت؟ هل يمكن توقع القرار؟ ماذا يحدث عندما تعطل مُعامله؟ وهل تقف الجهات عند حدود اختصاصاتها أم تساعد على الوصول إلى النتيجة؟

ولهذا يبحث المستثمر، قبل اتخاذ قراره، عن سبقه إلى السوق. يتحدّث إلى شركة تعمل فيها، وممول تعامل معها، ومستشار جرّب مؤسساتها، وربما إلى مستثمر غادرها. ففي هذه الأحاديث تتكون صورة لا تستطيع أفضل العروض الترويجية أن تصنعها وحدها. قد تنجح الحملة في فتح الباب، لكنها لا تستطيع أن تتحكم فيما سيقوله من دخل قبلك.

إذا وجد المستثمر أن من سبقه توسع، وأن مشكلاته عُولجت، وأن القواعد لم تتبدل عليه على نحو مُباغت، أصبحت التجربة القائمة جزءًا من قرار الاستثمار الجديد. أما إذا سمع أن الواقع يختلف عن العرض، فلن تعالج المشكلة زيادة عدد المؤتمرات أو تحسين المادة الإعلامية؛ لأنّ الترويج يستطيع أن يرفع التوقعات، لكنه لا يستطيع أن يحل محل التجربة.

ولا يعني ذلك أن تتوقف الدول عن الترويج لنفسها؛ فالأسواق الناجحة أيضًا تقدم فرصها وتنافس على جذب رأس المال. لكن الفرق أن الترويج في السوق الناضجة يكشف حقيقة موجودة، بينما يحاول في السوق الضعيفة تعويض حقيقة ناقصة.

وحين تصدق التجربة ما يقوله الترويج، يصبح المستثمر القائم أكثر إقناعًا من العرض الذي استقطبه أول مرة.

الدخول قرار.. أمّا التوسع فشهادة قد يدخل المستثمر سوقًا بسبب إغراء ضريبي، أو أرض ميسرة، أو عقد حكومي، أو حماية مؤقتة من بعض

## كيف نعرف أنّ السوق أصبحت جاذبة بذاتها؟

المخاطر. ولذلك لا يكشف قرار الدخول، بمفرده، مقدار ثقته بالسوق؛ فقد يكون استجابة عقلانية لحافز يصعب رفضه. أما قرار التوسع فيحمل معنى أعمق؛ فالمستثمر عند دخوله الأول يختبر وعدًا، لكنه عندما يضيف خط إنتاج، أو يفتح فرعًا جديدًا، أو يزيد طاقته، يكون قد اختبر السوق فعلاً ثم اختار أن يضاعف التزامه بها.

وينطبق ذلك بصورة أوضح على إعادة استثمار الأرباح؛ فالشركة التي تحقق أرباحًا تستطيع تحويلها إلى الخارج، أو توزيعها على مساهميها، أو توجيهها إلى سوق أخرى. وحين تختار إبقاء جزء منها وتوظيفه محليًا، فإنها لا تعيد استثمار المال وحده؛ بل تعلن، بقرار عملي، أن الفرصة المقبلة ما زالت موجودة وأنها تتق بقدرتها على اقتناصها.

ولا يقل المستثمر المحلي أهمية في هذا الاختبار؛ فهو أقدر من غيره على معرفة تفاصيل السوق، وأقل انبهارًا بالحملات التي تصفها؛ فإذا كان أصحاب الأعمال المحليون يؤجلون التوسع ويحتفظون بسيولتهم أو ينقلونها إلى أصول خاملة، بينما تنشغل الدولة بإقناع مستثمرين جدد بالقدوم، فهناك فجوة ينبغي فهمها. أما حين يبدأ المستثمر المحلي بتوسيع نشاطه وتأسيس مشروعات مكملة، فإنه يقدم إشارة مبكرة إلى أن السوق أصبحت قادرة على مكافأة المبادرة.

لذلك لا ينبغي أن نقيس الجاذبية بعدد الداخلين فقط، بل بما يفعلونه بعد الدخول: كم منهم بقي؟ وكم منهم توسع؟ وكم أعاد استثمار أرباحه؟ وكم جذب معه موردًا أو شريكًا أو نشاطًا جديدًا؟

الاستثمار الأول قد يكون استجابة لحافز، أما الاستثمار الثاني من المستثمر نفسه فهو شهادة على التجربة. حين يصبح النجاح أصلًا تراكميًا لا تقتصر قيمة التجربة الناجحة على المشروع الذي عاشها. فكل مستثمر ينجح يضيف إلى السوق معلومة لم تكن موجودة من قبل: أن النشاط ممكن، وأن الطلب حقيقي، وأن سلاسل الإمداد قابلة للبناء، وأن العقبات يمكن تجاوزها.

وهذه المعلومة تخفض جزءًا من عدم اليقين أمام المستثمر التالي. فقد لا يعود مضطرًا إلى اختبار جميع الافتراضات من البداية؛ لأنّ مشروعًا سابقًا أثبت بعضها. كما يجد موردين تكونوا حوله، وموظفين اكتسبوا خبرة، وممولين أصبحوا أكثر فهمًا للقطاع، وجهات حكومية تعلمت من التعامل معه. هنا تتحول التجربة من نجاح خاص إلى أصل عام تستفيد منه السوق.

يُنبع...

|                                 |
|---------------------------------|
| الاشتراكات                      |
| هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٢ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤ |
| التوزيع                         |
| هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٣ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤ |
| الطباعة                         |
| وزارة الإعلام                   |

|                                 |
|---------------------------------|
| الرياضة                         |
| محول: ٢١٤ , ٢١٥                 |
| sportdesk@alroya.info           |
| الإعلانات                       |
| هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠١ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤ |
| ads@alroya.info                 |

|                          |
|--------------------------|
| الاقتصاد                 |
| محول: ٢٠٢ , ٢٠٤ , ٢٠٥    |
| businessdesk@alroya.info |
| المحليات                 |
| محول: ٢٠٧ , ٢٠٨          |
| localdesk@alroya.info    |

|                                 |
|---------------------------------|
| رئيس التحرير                    |
| حاتم بن حمد الطائي              |
| التحرير                         |
| هاتف: ٢٤٦٥٢٤٤٠ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤ |

## الرؤية

يومية شاملة تصدرها مؤسسة الرؤيا للصحافة والنشر

لقاءات مباشرة مع الشركات والمستثمرين والمؤسسات

«المناطق الاقتصادية والحرّة» تستعرض بالهند الفرص الاستثمارية في الصناعات الدوائية

مسقط- الرؤية

شاركت الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرّة في معرض فارما اكسبو الهند ٢٠٢٦، الذي أقيم في مركز بهارات بالعاصمة الهندية نيودلهي خلال الفترة من ٧ إلى ٩ سبتمبر الجاري. وتستهدف الهيئة من خلال هذه المشاركة الشركات ورجال الأعمال والمستثمرين العاملين في قطاع الصناعات الدوائية والأجهزة الطبية في المناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرّة والمدن الصناعية في سلطنة عُمان. كما شاركت الهيئة في جناح سلطنة عُمان ومنصة التجارة والاستثمار في المعرض، الذي مثّل منصة لعقد لقاءات مباشرة مع

الشركات والمستثمرين والمؤسسات الهندية والدولية، وبحث فرص التعاون والشراكات والاستثمار في سلطنة عُمان، إلى جانب تعزيز التواصل بين مجتمع الأعمال في البلدين. وأكدت ماجدة الرزقيّة، أخصائية ترويج الاستثمار بالهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرّة، أن المشاركة تأتي في إطار جهود الهيئة لاستقطاب استثمارات نوعية في القطاعات المستهدفة، مشيرة إلى أن قطاع الصناعات الدوائية والطبية يمثل أحد القطاعات الواعدة التي توفر فرصاً للنمو والتكامل الصناعي في المناطق التي تشرف عليها الهيئة.

وأضافت أن اللقاءات التي عقدتها

الرحيلي: 170 ألف ريال استثمارات وقفية مُنفّذة في شمال الباطنة خلال 2026

صحار- خالد بن علي الخوالدي

أكد نجيب بن سالم بن سليمان الرحيلي المدير المساعد لإدارة الأوقاف والشؤون الدينية محافظة شمال الباطنة، أن إدارة الأوقاف والشؤون الدينية بالمحافظة تواصل جهودها في تطوير منظومة الأوقاف وتنمية أموالها واستثمارها، بما يحقق مقاصد الواقفين ويعزز استدامة العوائد الوقفية وأثرها الاجتماعي والتنموي.

جاء ذلك خلال جلسة حوارية تناولت تطور الاستثمارات الوقفية محافظة شمال الباطنة، وما تحقّق خلال عام ٢٠٢٦ من مؤشرات إيجابية في تنمية الأصول الوقفية وتعزيز استثماراتها، في إطار توجهات

وزارة الأوقاف والشؤون الدينية وخطتها السنوية.

وأوضح الرحيلي أن عام ٢٠٢٦ شهد نمواً ملحوظاً في مجال الاستثمارات الوقفية بالمحافظة، حيث تجاوزت قيمة الاستثمارات الوقفية المنفّذة ١٧٠ ألف ريال عُُماني، وهو ما يعكس الاهتمام بتفعيل الاستثمار الوقفي والانتقال بالأوقاف من مجرد المحافظة على الأصول إلى تنميتها وتعتظيم عوائدها، بما يضمن استدامتها وتحقيق أكبر قدر من النفع للمستحقّين والأجيال القادمة.

وأضاف أن هذا التوجه يأتي ضمن الجهود الرامية إلى تثمين أصول الأوقاف وتنويع مجالات استثمارها، مع المحافظة على أصولها، ورفع قدرتها على تمويل أوجه

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>إعلان تعديل الشكل القانوني</div><div>تعلن شركة راشد بن سيف بن سليم السناني للتجارة والمقاولات والمقيدة بالسجل التجاري رقم (1063478) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (تاجر فرد) إلى شركة (الشخص الواحد) وفقاً للمادة رقم (31) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18 وتعديلاته.</div><div>وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.</div></div> | <div><div>إعلان تعديل الشكل القانوني</div><div>استناداً لأحكام المادة 31 مكرر من قانون الشركات التجارية 2019/18 وتعديلاته، تعلن شركة السهم للإنشاء والتطوير العقاري والمقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم (1601208) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (تاجر فرد) إلى (شركة الشخص الواحد).</div><div>وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.</div></div> | <div><div>إعلان تعديل الشكل القانوني</div><div>استناداً لأحكام المادة 31 مكرر من قانون الشركات التجارية 2019/18 وتعديلاته، تعلن شركة السهم للإنشاء والتطوير العقاري والمقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم (1601208) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (تاجر فرد) إلى (شركة الشخص الواحد).</div><div>وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.</div></div> | <div><div>إعلان تعديل الشكل القانوني</div><div>استناداً لأحكام المادة 31 مكرر من قانون الشركات التجارية 2019/18 وتعديلاته، تعلن مؤسسة زينب الحديثة والمقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم (1073599) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (تاجر فرد) إلى (شركة محدودة المسؤولية).</div><div>وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.</div></div> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>إعلان تعديل الشكل القانوني</div><div>تعلن شركة البيرق العنابي للتجارة والمقيدة بالسجل التجاري رقم (1273358) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (تضامنية) إلى شركة (محدودة المسؤولية) وفقاً للمادة رقم (31) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18 وتعديلاته.</div><div>وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.</div></div> | <div><div>إعلان تعديل الشكل القانوني</div><div>تعلن شركة البيرق العنابي للتجارة والمقيدة بالسجل التجاري رقم (1273358) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (تضامنية) إلى شركة (محدودة المسؤولية) وفقاً للمادة رقم (31) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18 وتعديلاته.</div><div>وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.</div></div> | <div><div>إعلان تعديل الشكل القانوني</div><div>تعلن مشاريع راس الدقم الشاملة والمقيدة بالسجل التجاري رقم (1023040) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (تاجر فرد) إلى شركة (محدودة المسؤولية) وفقاً للمادة رقم (31) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18 وتعديلاته.</div><div>وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.</div></div> | <div><div>إعلان تعديل الشكل القانوني</div><div>تعلن شركة ال فضيل للتجارة والمقاولات والمقيدة بالسجل التجاري رقم (4000960) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (تاجر فرد) إلى شركة (محدودة المسؤولية) وفقاً للمادة رقم (31) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18 وتعديلاته.</div><div>وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.</div></div> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار</div><div>إعلان</div><div>يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.</div><div>طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨٩٧٢٤</div><div>في الفئة (٤١) من أجل السلع / الخدمات،</div><div>التدريب المهني.</div><div>باسم: المجد للتطوير</div><div>الجنسية: عمانية</div><div>العنوان: سلطنة عمان</div><div>تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٥/٧/٢٧</div></div> | <div><div>وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار</div><div>إعلان</div><div>يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.</div><div>طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨٣٧٨٥</div><div>في الفئة (٤٤) من أجل السلع / الخدمات،</div><div>خدمات صالونات التجميل.</div><div>باسم: جبال الأمل</div><div>الجنسية: عمانية</div><div>العنوان: ص.ب: ٢٢٢ ر.ب: ٣٢٥، محافظة شمال الباطنة،</div><div>ولاية نوى، سلطنة عمان</div><div>تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٥/١/١٦</div></div> | <div><div>وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار</div><div>إعلان</div><div>يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.</div><div>طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٤٦٤٣</div><div>في الفئة ٤٢ من أجل السلع / الخدمات،</div><div>صيانة برامج حاسوب، إنشاء وصيانة المواقع على شبكة الإنترنت للأحريين.</div><div>باسم: الشبكة للبيئة للخدمات والحلول</div><div>الجنسية: عمانية</div><div>العنوان: سلطنة عمان</div><div>تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٥/١٤</div></div> | <div><div>وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار</div><div>إعلان</div><div>يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.</div><div>طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٥٨٧٩</div><div>في الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات،</div><div>مقهى.</div><div>باسم: شركة الحفصة للتجارة والاستثمار</div><div>الجنسية: عمانية</div><div>العنوان: محافظة ظفار، ولاية صلالة، الصناعات الجديدة،</div><div>سلطنة عمان</div><div>تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٢/٣</div></div> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار</div><div>إعلان</div><div>يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.</div><div>طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٩٨٣٤</div><div>في الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات،</div><div>ترويج المبيعات للأحريين (بيع).</div><div>باسم: شركة المواضي للتجارة والتوكيلات</div><div>الجنسية: عمانية</div><div>العنوان: ر.ب: ١١٢، ص.ب: ١٥٥١، سلطنة عمان</div><div>تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٦/١٧</div></div> | <div><div>وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار</div><div>إعلان</div><div>يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.</div><div>طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٨٥٣٩</div><div>في الفئة ٣٦ من أجل السلع / الخدمات،</div><div>تأجير العقارات، خدمات وكالات العقارات، تأمين العقارات، إدارة العقارات، تأجير مكاتب عقارات، الشؤون العقارية.</div><div>باسم: زهرة الجنيّة للتجارة</div><div>الجنسية: عمانية</div><div>العنوان: ص.ب: ٩٦٣، ر.ب: ٥١١، محافظة الظاهرة، ولاية عبري،</div><div>سلطنة عمان</div><div>تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٥/٦</div></div> | <div><div>وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار</div><div>إعلان</div><div>يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.</div><div>طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٩٤٥٥</div><div>في الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات،</div><div>التأمين باطعام والشراب، خدمات المقاهي، خدمات الكافيتريات، تأجير أماكن الإقامة المؤقتة، خدمات المنزل، خدمات أماكن إقامة السياح، خدمات الفنادق، حجز المنزل، حجز غرف الفنادق، خدمات مطاعم الخدمة الذاتية، حجز أماكن الإقامة المؤقتة، خدمات الفنادق الصغيرة المؤقتات، تأجير غرف الاجتماعات، تأجير آلات توزيع الماء الصالح للشرب، خدمات الاستقبال في أماكن الإقامة المؤقتة إدارة حالات الوصول والمغادرة.</div><div>باسم: ريدان للتطوير</div><div>الجنسية: عمانية</div><div>العنوان: ص.ب: ٢٢٥، ر.ب: ٢١١، محافظة مسقط، ولاية بوش، سلطنة عمان</div><div>تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٥/١٩</div></div> | <div><div>وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار</div><div>إعلان</div><div>يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.</div><div>طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨٥٩٩٨</div><div>في الفئة ٩ من أجل السلع / الخدمات،</div><div>رسم تصاميم ومحططات الإنشاء، فحص أبار البترول، فحص المواد، إجراء دراسات المشاريع التقنية، المسح الجيولوجي، الهندسة، مسح الأراضي، التفتيش عن البترول، الأبحاث البيكانيكية، فحص التمسح، الأبحاث الجيولوجية، توثيق الأعمال الفنية، المعايرة القياس، تصميم برامج حاسوبية، تحديد برامج حاسوب، استشارات في مجال تصميم وتطوير أجهزة الحاسوب، مراقبة الجودة، تصميم تصميم صناعي، إنشاء وصيانة المواقع على شبكة الإنترنت لأحريين البحث العلمي.</div><div>باسم: تي كيو سورت سرفيسز</div><div>الجنسية: عمانية</div><div>العنوان: ص.ب: ٤١٣، ر.ب: ١٣٣، سلطنة عمان</div><div>تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٥/٤/٦</div></div> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار</div><div>إعلان</div><div>يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.</div><div>طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ٢٠١٧١٤</div><div>في الفئة (٣٥) من أجل السلع / الخدمات،</div><div>بيع مواد البناء.</div><div>باسم: المعارض للإنشاءات</div><div>الجنسية: عمانية</div><div>العنوان: روي، محافظة مسقط، سلطنة عمان</div><div>تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٨/١٢</div></div> | <div><div>وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار</div><div>إعلان</div><div>يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.</div><div>طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ٢٠١٨٧٦</div><div>في الفئة (٤٤) من أجل السلع / الخدمات،</div><div>تصنيف الشعر وأنواع التجميل للنساء، مستحضرات تطهير الهواء، مستحضرات الفصل لأغراض شخصية أو صحية أو مزيلة للعرق أدوات النظافة، مطهرات غير طبية العناية بالنظافة الشخصية، مستحضرات تجميلية للاستحمام.</div><div>باسم: الفلك للتجارة</div><div>الجنسية: عمانية</div><div>العنوان: ر.ب: ١١٦، ص.ب: ٤٤٦، سلطنة عمان</div><div>تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٨/١٧</div></div> | <div><div>وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار</div><div>إعلان</div><div>يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.</div><div>طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٦٢٨٣</div><div>في الفئة (٤١) من أجل السلع / الخدمات،</div><div>خدمات التسليّة.</div><div>باسم: مدينة الكرنفال</div><div>الجنسية: عمانية</div><div>العنوان: الخوير الجنوبية، ر.ب: ١٣٦، ص.ب: ٦٣، سلطنة عمان</div><div>تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٢/١٦</div></div> | <div><div>وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار</div><div>إعلان</div><div>يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.</div><div>طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٧٣٢١</div><div>في الفئة ٩ من أجل السلع / الخدمات،</div><div>قنوات توصيل الصوت، أجهزة شحن البطاريات الكهربائية، أجهزة كهربائية لتبديل التيار الكهربائي، بطاريات كهربائية، أجهزة وأدوات وزن، أجهزة هاتك، طابعات عن بعد، أجهزة ملحقة بإحساس، أجهزة الترميم، قارة أدوات طرية لإحساس، وسائط تخزين بيانات بصرية، طابعات تستخدم مع أجهزة الحاسوب، لوحات إعلانات الكترونية، سماعات الرأس، هواتف لاسلكية، حواسيب محمولة، هواتف ذكية، هواتف خوية، أغلفة للهواتف الذكية، حافظات للهواتف الذكية، مقابس كهربائية.</div><div>باسم: أوسكار للتكنولوجيا الحديثة للتجارة</div><div>الجنسية: عمانية</div><div>العنوان: سلطنة عمان</div><div>تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٥/٩/٥</div></div> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

مع تأكيد دور الجهات الحكومية في تهئية البيئة للاستثمارية

# «منتدى الأعمال العُماني الهندي» يدعو إلى الاستفادة من «الاتفاقية الاقتصادية الشاملة» وبناء شراكات استثمارية طويلة الأمد

الرؤية - ريم الحامدية

بحث منتدى الأعمال العُماني الهندي فرص الاستفادة من اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة بين سلطنة عُمان وجمهورية الهند، ودورها في تعزيز مكانة سلطنة عُمان كمركز للتجارة وإعادة التصدير بين الهند والأسواق الإقليمية والدولية، بما يسهم في دعم خطط التنويع الاقتصادي، وتعزيز التبادل التجاري، ورفع تنافسية الشركات العُمانية، وفتح آفاق جديدة أمام القطاع الخاص العُماني.

رعى المنتدى -الذي نظمته غرفة تجارة وصناعة عُمان- سعادة الشيخ فيصل بن عبدالله الرواس رئيس مجلس إدارة غرفة أصحاب السمو والسعادة وأعضاء مجلس إدارة الغرفة، وأصحاب وصاحبات الأعمال والمستثمرين من البلدين الصديقين.

ودعا المنتدى الشركات العمانية للاستفادة من الفرص التي تتيحها الاتفاقية لتعزيز حضورها في الأسواق الهندية، وتوسيع صادراتها وبناء شراكات تجارية واستثمارية جديدة.

وقال سعادة الشيخ فيصل بن عبدالله الرواس إن العلاقات العُمانية الهندية تستند إلى تاريخ عريق من التواصل والتبادل التجاري والاقتصادي، مؤكداً أن اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة تمثل قاعدة أساسية للارتقاء بهذه العلاقات إلى مستويات أوسع من التعاون والشراكة، وتعزيز حركة التجارة والاستثمار بين البلدين الصديقين.

وأوضح أن الاتفاقية تتيح للقطاع الخاص في البلدين فرصاً كبيرة لزيادة الصادرات والوصول إلى أسواق جديدة، وبناء شراكات استثمارية في عدد من القطاعات الواعدة، مستفيدين من المزايا التفضيلية التي توفرها الاتفاقية، ومن الموقع الاستراتيجي لسلطنة عُمان وبنيته الأساسية اللوجستية والمناطق الاقتصادية والحرّة، مشيراً إلى أن منتدى الأعمال العُماني الهندي يساهم في ترجمة مزايا الاتفاقية إلى فرص عملية، من

خلال ما يشهده من نقاشات وحوارات بين أصحاب الأعمال والمستثمرين حول آليات تفعيل الاتفاقية واستكشاف فرص الشراكة في القطاعات الاقتصادية الواعدة. ودعا سعادة الشيخ أصحاب الأعمال العمانيين للتعرف على مزايا الاتفاقية، ودراسة الأسواق والمنتجات ذات الفرص التصديرية، والتواصل المباشر مع نظرائهم من جمهورية الهند، واستكشاف فرص الشراكة والاستثمار وبناء مشاريع مشتركة. مؤكداً أن المرحلة المقبلة تتطلب تحويل المزايا التي توفرها الاتفاقية إلى صفقات وشراكات واستثمارات ملموسة.

من جانبه، ألقى المهندس سعيد بن علي العبري عضو مجلس إدارة الغرفة ورئيس مجلس إدارة فرع الغرفة محافظة شمال الباطنة، الكلمة الافتتاحية من الجانب العُماني، أكد فيها أن الاتفاقية تمثل محطة مهمة لسلطنة عُمان باعتبارها أول اتفاقية تجارة ثنائية لها منذ نحو عقدين، كما تعد بالنسبة للهند ثاني اتفاقية من هذا النوع مع دولة خليجية، لافتاً إلى أن الاتفاقية توفر مزايا تجارية مهمة، من بينها فتح نحو ٢٩٨ من البندود التعريفية العُمانية أمام السلع الهندية، مقابل التزام الهند بخفض أو إلغاء الرسوم الجمركية على

نحو ٢٧٧ من بنودها التعريفية، إلى جانب شمولها مجالات الاستثمار وتيسير الإجراءات الجمركية والتجارة الرقمية والملكية الفكرية وحركة المهنيين، بما يعزز البيئة المواتية لنمو التجارة والاستثمار بين البلدي، كما أنها تخلق الفرص أمام القطاع الخاص لتحويلها إلى تجارة واستثمارات وشراكات فعلية. وأكد العبري أن منتدى الأعمال العُماني الهندي ٢٠٢٦ يمثل منصة مهمة لترجمة الاتفاقية إلى فرص عملية، حيث يجمع أصحاب الأعمال والمستثمرين والمؤسسات المعنية من البلدين لمناقشة آليات التطبيق والاستفادة الفعلية من الاتفاقية، وفرص الخدمات والمشروعات المشتركة، ودور سلطنة عُمان كجوابة استثمارية للأسواق الإقليمية والدولية.

من جهته، قال سعادة براشانت بيسي سفير جمهورية الهند المعين لدى سلطنة عُمان في كلمته الافتتاحية، إن اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة بين البلدين تمثل مرحلة جديدة في العلاقات الاقتصادية والتجارية العُمانية الهندية، وتوفر إطاراً واسعاً لتعزيز التجارة والاستثمار وفتح آفاق جديدة أمام القطاع الخاص في البلدين. وأشار إلى أن الاتفاقية لا تقتصر على زيادة حجم التبادل

التجاري، وإنما تهيئ فرصاً أوسع لبناء شراكات استثمارية وإنتاجية طويلة الأمد في قطاعات متعددة. مؤكداً أهمية منتدى الأعمال العُماني الهندي في تعزيز التواصل بين أصحاب الأعمال والمستثمرين من البلدين الصديقين، وتعريفهم بالفرص التي توفرها الاتفاقية، وتحويلها إلى مشاريع وشراكات ملموسة.

ألقى الدكتور يوسف بن حمد البلوشي مؤسس البوابة الذكية للاستثمار الكلمة الرئيسية من الجانب العُماني، بعنوان «سلطنة عُمان كوجهة استثمارية للشركات الهندية»، استعرض خلالها الفرص العملية لتعظيم استفادة سلطنة عُمان من اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة مع الهند، مؤكداً أهمية تحويلها من اتفاقية تجارية إلى منصة متكاملة للاستثمار والإنتاج والتصدير، بما يسهم في جذب الاستثمارات الهندية النوعية ورفع القيمة المضافة وتعزيز ارتباط الشركات العُمانية بسلاسل القيمة العالمية.

وأشار الدكتور إلى أن التصنيع يمثل أحد أبرز مسارات الاستفادة من الاتفاقية عبر تطوير الصناعات التحويلية ورفع القيمة المضافة محلياً، فيما يمكن توظيف الموقع الاستراتيجي والموانئ في الدقم وصلالة وصحار لتعزيز

الرواس: المنتدى يساهم في ترجمة مزايا الاتفاقية إلى فرص عملية

السفير الهندي: الاتفاقية توفر إطاراً واسعاً لتعزيز التجارة والاستثمار بين البلدين

إمكانات كبيرة في التصنيع وإضافة القيمة وإعادة التصدير.

وشهد المنتدى عقد جلستين حواريتين ناقشت الجلسة الأولى المراحل من الاتفاقية إلى التنفيذ وتحقيق فرص اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة، حيث أدار الجلسة صاحب السمو السيد أدهم بن تركي آل سعيد رئيس اللجنة الاقتصادية بغرفة تجارة وصناعة عمان، وتحدث فيها كل من سعادة ابتسام بنت أحمد الفرجية وكيكة وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار لترويج الاستثمار، وسعادة براشانت بيسي سفير جمهورية الهند المعتمد لدى سلطنة عُمان، والمهندس سعيد بن علي العبري عضو مجلس إدارة الغرفة ورئيس مجلس إدارة فرع الغرفة محافظة شمال الباطنة، والدكتور جيمس ج. نيدومبارا رئيس مركز قانون التجارة والاستثمار بجمهورية الهند.

## نפט عُمان يخرق حاجز 121 دولاراً.. و«برنت» عند مستوى قياسي

وتأثيرها في كبح الإمدادات من المنطقة». وقال حمد حسين الخبير الاقتصادي المعني بالناخب والسلع الأولية لدى كابيتال إيكونوميكس «يبدو أن المشاركين في السوق يأخذون في الحسبان احتمال استمرار الصراع في الشرق الأوسط لفترة أطول، فضلاً عن مخاطر تعطل تدفقات النفط من المنطقة نتيجة التصعيد الأحدث في الضربات العسكرية». وأضاف «يتمثل الخطر الرئيسي في ما إذا كانت أحدث الهجمات على ناقلات النفط ستؤدي إلى تراجع عمليات النقل من سفينة إلى أخرى في بحر عُمان، والتي لعبت حتى الآن دوراً رئيسياً في توفير النفط للأسواق العالمية والحد من ارتفاع الأسعار». ورفع عدد متزايد من البنوك، مثل جولدمان ساكس وبنك أوف أمريكا وإتش.إس.بي. سي، التوقعات المتعلقة بأسعار النفط الخام خلال الأيام القليلة الماضية.

بذلك بأسعار النفط والوقود الفعلية التي تجاوزت بالفعل تلك العتبة.

وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت ٢,٧٧ دولار أو ٢,٨٣ بالمئة إلى ١٠٠,٦٩ دولار للبرميل بعد أن لامست في وقت سابق مستوى ١٠٠,٩٥ دولار. وزاد خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي ٢,١٨ دولار أو ٢,٣٤ بالمئة إلى ٩٥,٢١ دولار للبرميل، وهو أعلى مستوى منذ أوائل يونيو.

ومنذ اندلاع الحرب الأمريكية الإيرانية في ٢٨ فبراير، صعد خام برنت إلى ما يصل إلى ١٢٦,٤١ دولار للبرميل، في ذروة بلغها يوم ٣٠ أبريل.

وقال أولي هانسن رئيس استراتيجية السلع الأولية لدى ساكسو بنك «يعكس تجاوز برنت مستوى ١٠٠ دولار والعودة إليه سوقاً يتعين عليها أن تغبر بشكل متزايد وجهة نظرها بشأن طول أمد أزمة الشرق الأوسط

الرؤية - الوكالات

بلغ سعر نفط عُمان الرسمي، الأربعاء، تسليم شهر نوفمبر المقبل ١٢١ دولاراً أمريكياً و٦٨ سنتاً. وشهد سعر نفط عُمان ارتفاعاً بلغ ٥ دولارات أمريكية و١٥ سنتاً مقارنة بسعر يوم الثلاثاء والبالغ ١١٦ دولاراً أمريكياً و٥٣ سنتاً.

وبلغ المعدل الشهري لسعر النفط الخام العُماني تسليم شهر سبتمبر الجاري ٧٦ دولاراً أمريكياً و٣٦ سنتاً للبرميل، منخفضاً دولارين أمريكيتين و٧٣ سنتاً مقارنةً بسعر تسليم شهر أغسطس الماضي.

وعالمياً، ارتفعت العقود الآجلة لخام برنت فوق ١٠٠ دولار للبرميل، الأربعاء، مسجلة أعلى مستوى لها منذ أكثر من ستة أسابيع؛ إذ أدى تصاعد الصراع في الشرق الأوسط إلى زياد المخاوف بشأن تدفقات النفط، لتلحق

## السواحل العمانية تستقبل أول ناقلة «فالي ماكس» تعمل بالرياح



أسياذ للنقل البحري. وجرى تزويد الناقلة بخمسة أشرعة دوارة عملاقة طورتها شركة «أنيموي للتقنيات البحرية»، يبلغ ارتفاع كل منها ٣٥ مترًا وقطرها ٥ أمتار. وتعتمد هذه الأشرعة على تأثير ماغنوس للاستفادة من طاقة الرياح في توليد قوة دفع إضافية، مما يقلل الاعتماد على المحرك الرئيسي ويُسهم في خفض استهلاك الوقود.

## تنفيذ مشروعات لتحسين شبكة الكهرباء في جنوب الباطنة بـ16.7 مليون ريال



التي تنفذها الشركة لتعزيز كفاءة الشبكة الكهربائية ورفع قدرتها الاستيعابية، بما يواكب التوسع العمراني والنمو السكاني المتسارع الذي تشهده ولايات الرستاق وبركاء والمصنعة ونخل، كما تسهم المشروعات في تعزيز استقرار الشبكة الكهربائية وتحسين جودة الإمداد لصالح المشتركين في مختلف القطاعات. وأوضح أن المشروعات الجاري تنفيذها تشمل تركيب لوحة مفاتيح جهد ٣٣ كيلوفولت جديدة في محطة بركاء القديمة، بتكلفة الرئيسة، بتكلفة بلغت ٦١٢ و٧٨٨ ريالاً عُمانياً.

صحار - الرؤية

استقبلت أسياذ للنقل البحري و«فالي» ناقلة «صحار ماكس» التي تعد أول ناقلة من فئة «فالي ماكس» في العالم تعمل بتقنية الدفع بمساعدة الرياح، وذلك في أول وصول لها إلى سلطنة عُمان لتسليم شحنة من خام الحديد إلى عمليات فالي في صحار. ويعد هذا الإنجاز امتداداً للشراكة طويلة الأمد بين الشركتين، والتي تهدف إلى رفع كفاءة السفن وتطوير حلول تسهم في خفض انبعاثات النقل البحري لخام الحديد عبر سلسلة القيمة.

وتبلغ الحمولة الساكنة لـ«صحار ماكس» ٤٠٠ ألف طن، وهي مخصصة لنقل خام الحديد في الرحلات البحرية الطويلة عبر مسارات تجارية رئيسية تربط بين البرازيل والصين والشرق الأوسط. وتعمل الناقلة ضمن عمليات فالي بموجب عقد تأجير مع

## تعاون بين «النقل والاتصالات» و«أوبال» بمجالات التدريب والمحتوى المحلي والتوطين



التشغيل والصيانة، بما يسهم في إيجاد فرص عمل نوعية، إلى جانب تبادل المعلومات والدراسات والخبرات الفنية بين الجانبين، والاستفادة من أفضل الممارسات المهنية بما يساهم في تطوير قدرات الكوادر ورفع كفاءة الأداء. ويُمثل برنامج التعاون خطوة نحو تكامل الجهود بين الوزارة والجمعية العُمانية للطاقة (أوبال) في تنمية رأس المال البشري، ورفع كفاءة الكوادر الوطنية، وتعزيز التوطين، بما يساهم في تطوير الأداء واستدامة الكفاءات الوطنية في القطاع.

وتعزيز الممارسات المهنية ورفع مستوى الامتثال للمعايير المعتمدة.

ويتضمن البرنامج تصميم وتنفيذ برامج تدريبية تخصصية ومتقدمة تستهدف كوادر الوزارة وموظفي الشركات المرخص لها من الوزارة، مع التركيز على مجالات إدارة أنظمة الجودة واستمرارية الأعمال، والصحة والسلامة والأمن والبيئة، إلى جانب برامج التوطين النوعية.

وتعدّ التعاون ليشمل دعم جهود التوطين وإحلال الكفاءات الوطنية في عقود

مسقط - الرؤية

وقعت وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات والجمعية العُمانية للطاقة «أوبال»، برنامج تعاون يهدف إلى تعزيز التعاون المشترك في مجالات التدريب والتأهيل، ورفع كفاءة الكوادر الوطنية وتطوير قدراتها المهنية، ودعم تطبيق معايير الجودة والصحة والسلامة المهنية، إلى جانب تعزيز التوطين.

ووقع البرنامج من جانب الوزارة سعادة المهندس خميس بن محمد الشماخي، وكيل وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات للنقل، فيما وقع من جانب الجمعية المهندس محمد بن حمود الناعبي، الرئيس التنفيذي للجمعية العُمانية للطاقة (أوبال).

ويأتي البرنامج في إطار جهود الوزارة لتعزيز الشراكة مع مؤسسات القطاع الخاص، ورفع كفاءة الكوادر العاملة في القطاعات التي تشرف عليها، بما يساهم في تطوير بيئة العمل

خلال مؤتمر «LEAP 2026» بالرياض وبدعم من «عمانتل»

## شراكة استراتيجية بين «ديب أسترا» العُمانية و«Z.AI» العالمية

مسقط- الرؤية

أعلنت شركة ديب أسترا- إحدى الشركات التابعة لمحفظة مختبرات عُمانتل للابتكار- دخولها في شراكة استراتيجية مع شركة Z.AI بهدف إدخال أحدث تقنيات الذكاء الاصطناعي إلى سلطنة عُمان وتسريع وتيرة البحث والتطوير في مجال الذكاء الاصطناعي باللغة العربية.

وجاء الإعلان عن هذه الشراكة الاستراتيجية على هامش مؤتمر LEAP ٢٠٢٦ في الرياض بالمملكة العربية السعودية؛ حيث تمثل هذه الشراكة خطوة مهمة في تعزيز دور سلطنة عُمان المتنامي ضمن منظومة الذكاء الاصطناعي العالمية والإقليمية.

وهوحد هذه الشراكة، ستصبح ديب أسترا الشريك الحصري لشركة Z.AI في سلطنة عُمان، حيث ستتيح الوصول إلى أحدث قدرات الذكاء الاصطناعي بما في ذلك نماذج GLM عبر منصة «كُون أكس» وهي بيئة عمل

متكاملة للبحث والتخطيط وإنتاج المحتوى والرمجة. وتوفر المنصة وصولاً إلى نماذج عالمية متقدمة مثل النموذج الرائد GLM ٥,٣، مع تمكين المؤسسات من نشر حلول الذكاء الاصطناعي ضمن بيئات مصممة وفق متطلبات البنية التحتية الوطنية والحوكمة والتحكم في البيانات.

كما تتضمن الشراكة خططاً لإنشاء «مركز عُمان السيادي لتطوير الذكاء الاصطناعي» حيث يعد هذا المركز برنامجاً مشتركاً للبحث والتطوير يركز على الذكاء الاصطناعي باللغة العربية، بما في ذلك تكييف النماذج وتقييمها، والذكاء الوائقي، والتطبيقات العملية. وسيكون هذا المركز نواة للابتكارات موجهة الأسواق الناطقة بالعربية، وهو ما يسهم في تعزيز إسهام سلطنة عُمان الفاعل في الابتكار الإقليمي في مجال الذكاء الاصطناعي.

وأدت عُمانتل دوراً محورياً في مسيرة ديب أسترا، حيث استثمرت في الشركة عبر مختبرات عُمانتل للابتكار إضافة إلى توفير البنية



الأساسية، وبأني ذلك انسجاماً مع استراتيجية عُمانتل «الذكاء الاصطناعي للجميع»، التي تهدف إلى تحويل التقدم في هذا المجال إلى تطبيقات عملية ذات قيمة اقتصادية واسعة، من خلال الاستثمار في المهارات والتقنيات والبنية الأساسية للبيانات، إلى جانب الحوكمة

المسؤولة والشراكات والتطبيقات الواقعية، بما يهيئ الظروف لانتقال حلول الذكاء الاصطناعي من مرحلة التجربة إلى مرحلة التبنّي على نطاق واسع. وقالت صاحبة السمو السيدة غادة آل سعيد مدير عام مختبرات عُمانتل للابتكار: «تمثل

شراكة ديب أسترا مع Z.AI محطة بارزة في منظومة الذكاء الاصطناعي في سلطنة عُمان، إذ تجمع هذه الشراكة بين التكنولوجيا العالمية والقدرات المحلية والبنية الأساسية اللازمة لتطوير ونشر حلول متقدمة من سلطنة عُمان، ويفتح التركيز على الذكاء الاصطناعي باللغة العربية المجال أمام سلطنة عُمان ليس فقط لتبني أحدث التقنيات، بل للمساهمة في صياغة حلول ذات صلة بالمنطقة وقابلة للتوسع خارجها، ونفخر في عُمانتل بدعم نمو ديب أسترا والمساهمة في ترسيخ مكانة سلطنة عُمان كمركز للابتكار في مجال الذكاء الاصطناعي والتقنيات المتقدمة.»

وستسهم هذه الشراكة في تعزيز نمو ديب أسترا عبر ثلاثة محاور رئيسية: نشر حلول الذكاء الاصطناعي السيادي في سلطنة عُمان وتطوير منتجات متاحة عالمياً وإجراء أبحاث موجهة للاستخدامات الإقليمية والدولية. وقال روبن تشين، المدير الإقليمي لمنطقة الشرق الأوسط في شركة Z.ai: «يسعدنا

تأسيس شراكة راسخة مع شركة ديب أسترا. نتطلع من خلال هذه الشراكة الجمع بين القدرات المحلية المتقدمة لديب أسترا وانتشارها في السوق، وبين النماذج الأساسية الرائدة والتقنيات المتقدمة للذكاء الاصطناعي لدى Z.ai، إلى تسريع اعتماد حلول الذكاء الاصطناعي المتقدمة في سلطنة عُمان ودعم طموحاتها في التحول الرقمي.» من جانبه، قال محمود النافعي، الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة ديب أسترا: «إن شراكتنا مع Z.AI تربط نماذج GLM المتقدمة بمنصة ديب أسترا الوطنية الموثوقة، وهو ما يوفر للمؤسسات في السلطنة مساراً آمناً ومنضبطاً لنشر الذكاء الاصطناعي، مع إتاحة نفس الابتكار عالمياً عبر منصة KwnX. ومع دعم عُمانتل لنا كشريك استراتيجي للبنية الأساسية وكمستثمر، فإننا نؤسس لبناء قدرات راسخة في مجال الذكاء الاصطناعي باللغة العربية تخدم السلطنة والمنطقة على حد سواء.»

## «نפט عمان» و«مركز الشباب» يطلقان النسخة الرابعة من «تمكن» للعمل الحر

مسقط- الرؤية

أطلقت شركة النفط العُمانية للتسويق ومركز الشباب النسخة الرابعة من برنامج «تمكن» للعمل الحر المستقل، بهدف تطوير مهارات الشباب العُماني وتعزيز جاهزيتهم لدخول سوق العمل الحر، من خلال مسار يجمع بين التدريب والتطوير والتطبيق العملي.

واستقطب البرنامج نحو ٤٠٠ شاب وشابة في مرحلة التسجيل، فيما تشمل النسخة الرابعة ١٥ مجالاً، هي: التصميم والفنون الإبداعية، والتصوير والإنتاج المرئي، والتسويق وصناعة

المحتوى، والإعلام والتواصل الاجتماعي، والإدارة وريادة الأعمال، والتقنية والذكاء الاصطناعي، والهندسة والعمارة، والحرف والصناعات الإبداعية، والطبخ والمشاريع الغذائية، والمالية والقانون والحوكمة، والتحليل والابتكار، والتجارة والمبيعات، والسياحة والإرشاد، والتدريب وتنمية المهارات، والألعاب الإلكترونية.

وتنفذ النسخة الرابعة عبر ثلاث مراحل متتابعة، ينتقل خلالها المشاركون من التدريب وتطوير المهارات إلى الانطلاق في العمل الحر والتمكين العملي، وصولاً إلى معرض ختامي يستعرض أبرز مخرجات



البرنامج وأعمال المشاركين. وتضمن حفل الإطلاق، الذي أقيم بمركز الشباب، كلمة لأمية البلوشية، مديرة البرامج بمركز الشباب، وكلمة لشركة النفط العُمانية للتسويق، إلى جانب مقدمة قدمها عدد من خريجي برنامج «تمكن». كما شهد الحفل عرضاً تقديمياً تناول آلية تنفيذ النسخة الرابعة والورش التدريبية ومراحل البرنامج. وقالت أميرة البلوشية، مديرة البرامج بمركز الشباب: «تعكس النسخة الرابعة من برنامج تمكّن اهتمام الشباب العُماني بالعمل الحر، وأهمية إتاحة فرص تدريبية تساعدهم على تطوير قدراتهم والاستعداد

لمتطلبات السوق. ومن خلال تنوع المجالات التي تشملها هذه النسخة، نسعى إلى مساعدة المشاركين على صقل مهاراتهم وتحويل مواهبهم إلى فرص مهنية قابلة للنمو والاستمرار.» من جانبه، قال الدكتور أحمد بن مراد البلوشي، مدير شؤون الشركة بشركة النفط العُمانية للتسويق: «يعكس الإقبال على النسخة الرابعة من برنامج تمكّن ما يمتلكه الشباب العُماني من مواهب وطموحات. ونؤمن بأن دعمهم في بناء مسارات مهنية مستقلة ومستدامة يمثل استثماراً في مستقبلهم وفي تنمية المجتمع.»

## مدرسة أحمد بن ماجد الدولية تحتفل بـ 10 سنوات من التميز الأكاديمي وتكرّم الطلبة المجيدين



مسقط- الرؤية

احتفلت مدرسة أحمد بن ماجد الدولية بالأداء المتميز والإنجازات الاستثنائية لطلابها، وذلك في حفل تكريم شهادة الدبلوم العام والشهادة الدولية للمرحلة الثانوية (Cambridge IGCSE) لعام ٢٠٢٦، لتسجل بذلك محطة تاريخية بارزة باحتفالها بالعشرية الأولى متوالية في تحقيق أعلى نتائج شهادة الدبلوم العام على مستوى السلطنة.

شهد الحفل حضور أعضاء مجلس الإدارة، والهيئة التدريسية، وأولياء الأمور ونخبة من الضيوف؛ لتكريم الطلبة الذين وصلوا بسعيهم واجتهادهم إرساء معايير تفوق واعدة على المستوى الوطني. ورعى حفل الطلاب سعادة الشيخ الدكتور منصور بن طالب الهنائي، رئيس هيئة تنظيم الخدمات العامة، في حين رعت حفل الطالبات المكرمة الدكتورة بدرية بنت إبراهيم الشحية، العضو السابق بمجلس الدولة ونائبة رئيس المجلس سابقاً (٢٠١٩-٢٠٢٣).

وشهدت هذه النسخة تكريم ٣١ طالباً وطالبة من مجيدي شهادة الدبلوم العام (١٣ طالبة و١٨ طالباً) لتحقيقهم معدلات مرتفعة تراوحت

بين ٩٤,٥٪ و٩٩,٠٪، كما جرى تكريم ١١ طالباً وطالبة (٨ طالبات و٣ طلاب) لإنجازاتهم الاستثنائية في برامج كمبريدج (IGCSE)، مما يعكس التزام المدرسة

المستمر بأعلى المعايير الأكاديمية الدولية والفصول الدراسية. وفي كلمته خلال الحفل، أكد حمد بن نجم التمامي، عضو مجلس إدارة

مدرسة أحمد بن ماجد، أن إنجازات المدرسة تتجاوز حدود النتائج الامتحانية، مشيراً إلى فلسفة المدرسة القائمة على بناء شخصية الطلبة وتعزيز قيم النزاهة والاحترام والمسؤولية والتعاطف والمرونة، لإعدادهم ليكونوا قادة المستقبل بكل ثقة واقتدار. وأضاف: «تنعكس هذه الفلسفة التربوية في مجموعة واسعة من البرامج الميدانية والتجارب العالمية؛ فمن خلال برنامج العمرة، يكتسب الطلاب مهارات القيادة والمسؤولية وخدمة الآخرين، مع تعميق ارتباطهم بهويتهم ودينهم، كما تسهم مبادرات التبادل الثقافي في كل من ألمانيا واليابان في توسيع آفاق الطلبة العالمية وتعزيز فخرهم بتمثيل سلطنة عمان.»

كما لفت إلى مشاركة الطلاب في برامج منظمة اليونسكو UNESCO الموجهة نحو الاستدامة والتراث والمواطنة العالمية، وحصد جائزة CIPP العالمية من بين أكثر من ٣٠,٠٠٠ مشاركاً عن مشروع تصميم مدينة مستدامة، إلى جانب خوض الطلبة تجارب عملية في التنقيب

الأثري والبحث العلمي، مساهمين في اكتشافات مواقع وقطع أثرية تعود إلى ما يقارب ٣,٠٠٠ عام، بالشراكة مع جامعة السلطان قابوس. وعلى صعيد العلوم والابتكار، أتاحت البرامج القيادية والبحثية المرتبطة بوكالة ناسا (NASA) فرصة المشاركة في أبحاث فلكية حقيقية، أثمرت عن المساهمة في اكتشاف كويكب جديد، بالإضافة إلى البرامج المعتمدة بالتعاون مع جامعة هارفارد في مجالات ريادة الأعمال، والذكاء الاصطناعي، والاستثمار، والقيادة، والتي تهدف جميعها إلى صقل مهارات الابتكار والجاهزية للمستقبل. وتتكامل كل هذه الفرص لتجسد المبدأ الموجه للمدرسة: «الرحلة تبدأ من عمان، والرؤية تمتد إلى العالم.» وقالت وحيدة سعيد، عضوة مجلس الإدارة: «تؤمن المدرسة بأن التميز الأكاديمي يتضاعف أثره عندما يظل الطالب متمسكاً بهويته العمانية الأصيلة أثناء تفاعله بثقة مع العالم الخارجي.»



منتدى الأعمال العُماني الأفرو-صيني التجاري الثاني ينعقد في صلالة

## استشراف مستقبل التعاون العُماني الأفريقي الصيني في ضوء فرص النمو المتصاعدة

صلالة- العُمانية

انطلقت أمس بمدينة صلالة أعمال منتدى الأعمال العُماني الأفرو-صيني التجاري الثاني، الذي ينظمه “منتدى الأعمال”، بشراكة استراتيجية مع غرفة تجارة وصناعة عُمان، بمشاركة عدد من المستثمرين وأصحاب الأعمال من سلطنة عُمان وجمهورية الصين الشعبية وعدد من دول القرن الأفريقي، ويستمر لمدة يومين، ورعى افتتاح أعمال المنتدى سعادة المهندس أحمد بن حسن الذيب نائب رئيس الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة.

وألقى المحرم مصطفى بن عبد القادر الغساني ممثل جمعية الصداقة العُمانية الصينية، كلمة أشار فيها إلى أنه في ظل ما تشهده سلطنة عُمان من نهضة اقتصادية وتنموية، وما تتمتع به من موقع استراتيجي يربط بين آسيا وأفريقيا، فإنها تمتلك مقومات مهمة لتكون منصة لتعزيز التعاون الثلاثي بين سلطنة عُمان

والصين وأفريقيا؛ بما ينسجم مع مستهدفات رؤية ”عُمان ٢٠٤٠“، ويواكب في الوقت ذاته، الفرص المتنامية التي تتيحها الأسواق الأفريقية والتطور المستمر في الشراكة العُمانية الصينية. وأضاف أن مستقبل التعاون العُماني الأفريقي الصيني يحمل فرصاً كبيرة، لا سيما أمام الأجيال

الجديدة التي تمتلك القدرة على الابتكار وصناعة شراكات تتجاوز الحدود التقليدية، لافتاً إلى أن الاستثمار في الإنسان، والمعرفة، والتواصل الثقافي، لا يقل أهمية عن الاستثمار في الاقتصاد والبنية الأساسية. من جانبه، أوضح ماجد بن سعيد كعكاك

رئيس اللجنة المنظمة للمنتدى، أنّ هذا المنتدى يمثل نقطة التقاء استراتيجية تجمع مصالح الأطراف الثلاثة وتكاملها الاقتصادي؛ حيث الصناعات التكنولوجية الصينية، والموقع الجغرافي اللوجستي المتميز لسلطنة عُمان، والأسواق الأفريقية ذات الكثافة البشرية،

## «العُمانية لنقل الكهرباء»: تفاعل واسع مع حملة «خريفك خير.. ووعيك خير»

صلالة- الرؤية

اختتمت الشركة العُمانية لنقل الكهرباء حملتها التوعوية “خريفك خير.. ووعيك خير”، التي أطلقتها لمدة ١٢ يوماً بدءاً من تاريخ ٢٤ أغسطس الماضي وحتى ٤ سبتمبر الجاري، في محافظة ظفار، للتوعية حول بعض السلوكيات الخاطئة التي يمارسها العامة تحسب أبراج وأحرام خطوط نقل الكهرباء ذات الجهد العالي.

ونُفذت الحملة تزامناً مع موسم خريف ظفار، محققة تفاعلاً ملحوظاً من مختلف فئات المجتمع، وقد ركزت على تعزيز السلوكيات الآمنة مثل الابتعاد عن مواقع أبراج وخطوط نقل الكهرباء ذات الجهد العالي وعدم التعدي على أحرامها، وتجنب التخميم أو الجلوس بالقرب منها، بالإضافة إلى التوعية بمخاطر الطائرات الورقية والطائرات بدون طيار بالقرب من هذه المنشآت الحيوية والخطيرة، وأهمية تجنب وضع صناديق

النحل تحت الأبراج، أو عمل منشآت ثابتة أو متنقلة داخل حدود أحرام الخطوط الكهربائية. وشهدت الحملة انتشاراً واسعاً عبر منصات التواصل الاجتماعي، عبر نشر أكثر من ١٥ رسالة ومنشور توعوي، حصدت تفاعلاً ومشاهدة ووصولاً للجمهور بمعدل تجاوز ٦٩ ألف، إلى جانب بث الرسائل التوعوية عبر الرسائل النصية لأكثر من ١٥ ألف



شخص، ومشاركة المحتويات المرئية، إضافةً إلى الركن التفاعلي للشركة في صلالة جاردنز مول والذي جذب عدد زوّار يتجاوز ١٠٦٠ زائرًا خلال فترة الحملة، وتضمنت فعاليات الركن مجموعة من المسابقات الترفيهية، وفقرات الأسئلة والأجوبة، والتوعية المباشرة والتفاعلية المصممة لتعزيز فهم العامة بممارسات السلامة. وقال المهندس سالم الزبيدي مدير عام دائرة

النقل بمحافظة ظفار: “حرصنا من خلال هذه الحملة على تقديم رسائل توعوية واضحة وقرينة من المجتمع، خصوصاً في ظل الإقبال الكبير الذي يشهده موسم الخريف في محافظة ظفار، وقد لمسنا تفاعلاً إيجابياً من الزوّار والمجتمع المحلي، ما يعكس أهمية استمرار مثل هذه المبادرات في تعزيز ثقافة السلامة”. وأضاف: “نؤمن بأن الوعي هو خط الدفاع الأول، وأن الالتزام بالإرشادات البسيطة يمكن أن يسهم بشكل كبير في حماية الأرواح والممتلكات، لذا سنواصل العمل على تطوير مبادراتنا التوعوية بما يحقق أعلى مستويات السلامة”.

وأكدت الشركة- في ختام الحملة- استمرار جهودها في نشر الوعي وتعزيز مفاهيم السلامة العامة، وضمان استدامة الموارد، وموجهة دوتها للجميع إلى الالتزام الدائم بإرشادات السلامة، والمساهمة في نشر الثقافة الوقائية في المجتمع، وضرورة اتباع التوجيهات والتعليمات واللوائح من قبل الجهات المعنية.

## «صهار الدولي» يكرّم أبناء الموظفين المجيدين في الدبلوم العام

مسقط- الرؤية

نظّم صهار الدولي حفلاً خاصاً لتكريم أبناء موظفي البنك الذين حققوا نتائج متميزة في امتحانات دبلوم التعليم العام؛ احتفاءً بتفوقهم وتقديرًا لما بذلوه من جهد ومثابرة في مسيرتهم الدراسية. وتُعدّ هذه المبادرة الأولى من نوعها على مستوى القطاع المصرفي في سلطنة عُمان؛ حيث جمعت الطلبة المتفوقين بأولياء أمورهم من موظفي صهار الدولي وأفراد أسرهم، في مناسبة جسّدت قيمة التميز الأكاديمي والمثابرة، وسلّطت الضوء على الدور المحوري للأ أسرة في دعم الأبناء وتمكينهم من تحقيق طموحاتهم. وقد تم اختيار الطلبة المكرّمين استناداً إلى نتائجهم في امتحانات دبلوم التعليم العام. وشهد الحفل حضور عبدالواحد بن محمد المرشدي الرئيس التنفيذي لصهار الدولي، ومماهرة

بنت صالح الرئيسية رئيسة مجموعة الكادر البشري، اللذين شاركَا الطلبة وأسرهم فرحة هذا الإنجاز، تقديرًا لما أظهره الطلبة من تفوق واجتهاد، واعتزازًا بالبدور الذي أدته أسرهم في مساندتهم طوال مسيرتهم الدراسية. وقال عبدالواحد بن محمد المرشدي الرئيس التنفيذي لصهار الدولي: “إن مستقبل عُمان تصنعه قدرات أبنائها وطموحاتهم وعزمهم؛ ومن هذا

النطلق، فإن احتفاءنا اليوم بهذه النخبة المتميزة من الطلبة يتجاوز كونه تكريماً للتفوق الأكاديمي، ليجسد إيماننا بأهمية الاستثمار في الطاقات الوطنية التي ستسهم في صياغة مستقبل السلطنة ودفع مسيرة تقدمها. وانسجاماً مع مستهدفات رؤية عُمان ٢٠٤٠، وما توليه من أهمية لبناء كفاءات وطنية متمكنة ومستعدة للمستقبل، نؤمن بأن رعاية الطموح منذ مراحله المبكرة

تمثل ركيزة أساسية لبناء اقتصاد تنافسي قائم على المعرفة. كما يجسد هذا الاحتفاء التزامنا في صهار الدولي بتقديره الطلبة المتميزين وأسرهم والمجتمع من حولهم، إيماناً بأن الإنجاز ثمرة لتضافر الجهود والدعم المشترك. وإننا لنفخر بما حققه هؤلاء الشباب العُمانيون، وتنطلق بثقة إلى ما سيقدمونه من إسهامات فاعلة في رسم ملامح المرحلة المقبلة من مسيرة عُمان نحو مزيد من النمو والازدهار”.

## «فوتون» تحتفي ب30 عامًا من النمو وحلول التنقل للأعمال التجارية

مسقط- الرؤية

احتفلت «فوتون» بمرور ٣٠ عامًا على مسيرتها، حيث تواصل العلامة التجارية وشركة رمال الخليج الكبرى التركيز على دعم الشركات في عُمان من خلال حلول عملية للمركبات التجارية، وخدمات موثوقة لما بعد البيع، ومجموعة من الطرازات المصممة لتلبية متطلبات العمل وواقع التشغيل اليومي.

وتُمثل شركة رمال الخليج الكبرى علامة فوتون التجارية في عُمان؛ حيث توفر مختلف المظالمات التجارية عبر تشكيلة واسعة من المركبات المخصصة للشحن، واللوجستيات، والخدمات التشغيلية، والنقل اليومي، مؤكدة بمناسبة الذكرى السنوية الثلاثون للعلامة التجارية «فوتون» مدى مساهمة أسطول فوتون المتجدد في تمكين وتطوير حلول التنقل التجاري في كافة أنحاء السلطنة. ومن خلال شراكها مع مجموعة فوتون موتور، إحدى الشركات العالمية الرائدة في تصنيع

المركبات التجارية، تُوفّر شركة رمال الخليج الكبرى مجموعة واسعة من مركبات فوتون في السلطنة. وتجمع هذه الشراكة بين خبرة فوتون في تطوير المركبات التجارية وفهم شركة رمال الخليج الكبرى لمتطلبات التشغيل المحلية، ما يتيح للعملاء مجموعة من الشاحنات ومركبات البيك أب الملائمة لمختلف القطاعات والاستخدامات. وقال المتحدث باسم شركة رمال الخليج الكبرى،

الموزع الرسمي لمركبات فوتون في عُمان: “تمثل الذكرى الثلاثون لفوتون محطة مهمة تعكس استمرار عمو العلامة التجارية وقدرتها على مواكبة الاحتياجات المتغيرة للأعمال. وفي عُمان، ركزنا على توفير مركبات عملية وقادرة على تلبية مختلف الاستخدامات التجارية، مدعومة بخدمات موثوقة لما بعد البيع. ومع احتفالنا بهذه الذكرى، نؤكد التزامنا الراسخ بدعم الشركات لتظل أكثر

إنتاجية ومرونة وجاهزية لاقتناص الفرص المستقبلية”. وبدءاً من عمليات التوزيع اليومي وتوصيل الطلبات للعملاء، وصولاً إلى الشحن عبر المسافات الطويلة والمهام الشاقة على الطرق الوعرة، تعكس تشكيلة مركبات «فوتون» الأساليب المتنوعة التي تدعم بها قطاع النقل الأنشطة التجارية في كافة أنحاء عمان.



التجاري البيني بين سلطنة عُمان وبلدان القرن الأفريقي، ويعدد من اللغات. كما تضمّن افتتاح المنتدى تقديم ورقتي عمل، تناولت الأولى أهمية قطاع النقل والقطاع اللوجستي باعتبارهما من أهم مرتكزات منظومة الأعمال والتجارة والاستثمار، ودورها في تعزيز حركة التجارة وربط الأسواق والموانئ والمناطق الاقتصادية، قدمتها وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، فيما قدمت الورقة الثانية الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة حول مقوماتها الاقتصادية واللوجستية وموقعها الاستراتيجي الذي يعزز فرص الاستثمار والتجارة.

وتتواصل أعمال المنتدى من خلال الجلسات الحوارية ولقاءات الأعمال الثنائية، والزيارات الميدانية لعدد من المؤسسات والقطاعات الاقتصادية بمحافظة ظفار، والتي تتيح للمشاركين بحث مجالات التعاون، وبناء الشراكات، والتعرف على الفرص الاستثمارية بصورة مباشرة.

### خالد بن سالم الغساني



## بعد أن عجزت صواريخها عن الحسم أمريكا تنقل الحرب إلى شرايين الحياة

اللفة التي استخدمها وزير الخزانة الأمريكي سكوت بيسنت، وهو يعلن أحدث حلقات الحرب الاقتصادية على إيران، ليست لغة عقوبات تقليدية؛ فقد تحدث عن قطع كل شريان اقتصادي يُغذي الجمهورية الإسلامية الإيرانية قادرة على الحياة، وعن تضيق الخناق حتى تقف طهران وحيدة، مهدداً الدول والشركات والمؤسسات المالية التي تواصل التعامل معها بعقوبات ثانوية قد تقطعها عن الأخرى عن النظام المالي الأمريكي.

وذهب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أبعد في الاتجاه نفسه، محذراً من توفير أي شريان حياة لإيران، وواضحاً دول العالم، أمام معادلة قسرية؛ إما الامتثال لإرادة الأمريكية، وإما دفع الثمن. ما يجري خلال هذه المرحلة الجديدة من العدوان والجبروت الأمريكي، توقف عن كونه خلافاً حول البرنامج النووي الإيراني، وهو لا يعد جولة أخرى من سياسة الضغط الأقصى. نحن أمام فرض قوة استخدام التفوق الأمريكي في النظام المالي العالمي لإخضاع دولة رفضت الشروط التي لم تستطع الحرب فرضها عليها.

لقد فعلت الولايات المتحدة وإسرائيل خلال الأشهر الماضية ما أتاحتها لهما ترسانتهما العسكرية والتدميرية الهائلة؛ حيث ضربت منشآت وقواعد وبنى عسكرية ونووية، واغلبت قيادات في رأس الدولة ومؤسساتها الدينية والسياسية والعسكرية، إلى جانب شخصيات علمية بارزة، واستُخدم التفوق الجوي والتكنولوجي والاستخباراتي لإلحاق أكبر قدر ممكن من الضرر بإيران. لكن الصاروخ، رغم قدرته على التدمير، عجز عن إنتاج النتيجة السياسية المطلوبة. تلقت إيران ضربات موجعة، لكنها لم تستسلم. بقيت الدولة قائمة، واستمرت مؤسساتها الأساسية في العمل، ولم تتحقق الرهانات على انهيار النظام من الداخل، كما لم تستطع القوة العسكرية انتزاع قرار إيراني بالخضوع للشروط الأمريكية والإسرائيلية.

وفي المقابل، استطاعت إيران أن توجع الولايات المتحدة وإسرائيل، وأن تلحق بالقواعد الأمريكية والمنشآت العسكرية الإسرائيلية أضراراً أظهرت أن الحرب لم تكن، كما أريد لها، طريقاً باتجاه واحد. ومن هنا انتقلت المعركة من محاولة تدمير القدرة الإيرانية إلى محاولة خنق الإرادة الإيرانية؛ فلم تعد المنشأة العسكرية وحدها هي الهدف. أصبح النفط والمصرف والناقلة وشركة التأمين ومكتب المرافقة وشبكات تحويل الأموال أهدافاً في حرب تزد في نهاية المطاف، الوصول إلى المجتمع الإيراني نفسه.

النفط الذي لا تستطيع إيران بيعه يعني عملة صعبة أقل، وتراجع العملة الصعبة يعني ضغطاً أكبر على الريال والواردات والموازنة، ثم ارتفاعاً في الأسعار وتراجعاً في مستوى المعيشة. وهكذا تنتقل الحرب من السماء والبحر إلى السوق والبيت الإيراني.

وحيث تستخدم دولة هيمنتها على النظام المالي العالمي لتهديد دولة ثالثة لأنها تاجر مع إيران، فإن العقوبة لا تعود موجهة إلى طهران وحدها؛ بل تتحول إلى أداة لإجبار الآخرين على تنفيذ السياسة الأمريكية. وحين يصح المطلوب منع دولة من بيع نفطها وشراء احتياطاتها والوصول إلى أموالها، فإن المبدئي الإيراني يصبح، مهما قيل عن العقوبات الموجهة، جزءاً من ميدان الحرب.

إنها صورة حديثة من سياسات الإخضاع التي عرفها العالم في مراحل مختلفة. لم تعد القوى الهيمنة تحتاج دائماً إلى احتلال الأرض كي تفرض إرادتها؛ يكفي أحياناً التحكم في طرق التجارة والمال والتكنولوجيا، كما استخدم هذا التفوق لإجبار الدول الأخرى على الامتثال.

وفي الحالة الإيرانية، يتداخل هذا الضغط الأمريكي مع مشروع إسرائيلي أوسع يسعى إلى تثبيت تفوق إسرائيل الإقليمي ومنع قيام قوة قادرة على موازنته. ومن هنا يصعب فصل الحرب على إيران عن الصراع على شكل الشرق الأوسط نفسه؛ هل يكون فضاءً تُقرر شعوبه ودوله توازناته، أم منطقة يُعاد ترتيبها وفق ميزان القوة الذي تريد واشنطن وتل أبيب فرضه؟

ليس في ذلك ما يعني أن السياسات الإيرانية فوق النقد، أو أن طهران لم ترتكب أخطاء في الداخل والخارج. لكن الخلاف مع سياسات دولة شيء، ومنع قوة خارجية حق قضفها وحصار شعبها ومحاولة تقرير النظام السياسي الذي ينبغي أن يحكمها شيء آخر تماماً.

والدفاع عن حق الإيرانيين في تقرير مستقبلهم لا يستلزم الدفاع عن كل ما فعلته حكومتهم، كما أن رفض الهيمنة الأمريكية والتوسع الإسرائيلي لا يعني تجاهل التناقضات والأزمات داخل إيران. المسألة هنا أبسط وأعمق: من يملك حق تقرير مستقبل إيران؟ الإيرانيون، أم الصواريخ والعقوبات القادمة من الخارج؟

لقد عاشت إيران أكثر من ٤ عقود تحت العقوبات، وطُورت خلالها شبكات واسعة للالتفاف عليها، فيما تمثل الصين الثغرة الكبرى في أي محاولة لعزلها بالكامل. ولن يكون من السهل تحقيق العزلة الكاملة التي تسعى إليها واشنطن. بل إن الضغط قد يأتي بنتيجة معاكسة؛ فالشعوب لا تستجيب دائماً للحصار بالطريقة التي يتوقعها من فرضه. وقد يؤدي شعور الإيرانيين بأن بلادهم تتعرض لحرب تستهدف وجودها واستقلال قرارها إلى تقوية الشعور الوطني بدل تفكيكه، وإلى دفع الخلافات الداخلية إلى مرتبة ثانية أمام الخطر الخارجي.

وقد شاهد العالم الملايين التي خرجت لتشييع الإمام خامني بعد اغتياله بالصواريخ الأمريكية، وامتألت بها شوارع وساحات المدن الإيرانية، في مشهد قُدّم واحداً من أبرز الشواهد على حجم الشعور الوطني الذي فجّره الحرب. وهنا تكمن المعضلة التي تواجه واشنطن وتل أبيب. لقد استطاعت إلقاء أضرار كبيرة بإيران، لكنها لم تستطعها تحويل التفوق العسكري إلى استسلام سياسي. ولذلك يجري استدعاء الدولار والنفط والمصارف لإنجاز المهمة التي عجزت الصواريخ عن إنجازها.

في كثير من الأحيان يكون أخطر ما تفعله القوة المتفوقة أنها تدفع خصمها إلى الاعتقاد بأنه لم يعد لديه ما يخسره، ويصبح السؤال حينها أكبر من إيران نفسها، فإذا أصبح من حق القوة الأكبر أن تقصف دولة لأنها ترفض شروطها، ثم تحاصر اقتصادها لأنها لم تستسلم للضغط، وتهدد بقية العالم لأنه يرفض المشاركة في حصارها، فإن القضية لم تعد البرنامج النووي الإيراني وحده. إنها قضية النظام الدولي الذي تريد أن تعيش فيه؛ نظام تحكمه سيادة الدول والقانون، أم عالم تعود فيه القوة، عسكرية كانت أو مالية، تقرر من يحق له أن يقف ومن يجب أن يركع؟

 alroya.com