

جلالة السلطان يتلقى رسالة خطية من ولي العهد السعودي

مسقط- العُمانية

تلقي حضرة صاحب الجلالة السُّلطان هيثم بن طارق المُحظَّم - حفظه الله ووعده - رسالةً خطيةً من صاحب السُّمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بالملكة العربية السعودية الشقيقة، تتصل بالعلاقات الأخوية المتينة والتعاون الثنائي القائم بين البلدين الشقيقين. تسلم الرسالة سعادة الشيخ خليفة بن علي الحارثي، وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية، وذلك خلال استقباله أمس سعادة إبراهيم بن سعد بن بيشان، سفير المملكة العربية السعودية المُحتد لدى سلطنة عُمان.

الرؤية

الحياة .. رؤية

رئيس التحرير

حاتم الطائي



315 بيعة

 www.alroya.om

f X o @ y s

✉ info@alroya.info | alroyanewspaper

بومبة شاملة تصدر عن مؤسسة الرؤى للصحافة والنشر

Wednesday 26 August 2026 - issue No (4419)

12 صفحة

الأربعاء ١٣ من ربيع الأول ١٤٤٨ هـ الموافق ٢٦ أغسطس ٢٠٢٦ م - العدد رقم ٤٤١٩

تأكيد أهمية استئناف الملاحه بما يصون الحقوق السيادية

مقترح بإنشاء ممر ملاحى مؤقت مشترك بين عُمان وإيران في مضيق هرمز

بدر بن حمد يُجري مشاورات بناءً في طهران مع عراقجي	الإطار المرحلي يوفر أساسًا عمليًا وقابلًا للتنفيذ في ضوء التداعيات المأساوية للحرب	المقترح يتضمن الاتفاق على تنفيذ مشروع مشترك لتطهير المضيق من الألغام
مفاوضات فنية للاتفاق على إنشاء ممر ملاحى دائم والترتيبات المستقبلية لإدارة المضيق	وضع آلية لتبادل المعلومات وإدارة الحركة بالمضيق وتوفير الخدمات الملاحية والأمنية	تأكيد مشترك على أهمية عقد مناقشات مع الدول المطلة على مياه الخليج

عُمان وإيران تشددان على ضرورة الالتزام بالقانون الدولي واحترام الحقوق السيادية للدول الساحلية



مسقط- العُمانية

قام معالي السيد بدر بن حمد البوسعدي، وزير الخارجية، بزيارة عمل أمس إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية، أجرى خلالها مشاورات بناءً مع معالي الدكتور سيد عباس عراقجي وزير الخارجية الإيراني.

وأوضح بيان مشترك صادر عن سلطنة عُمان والجمهورية الإسلامية الإيرانية بين وزير الخارجية ونظيره الإيراني أمس أن المشاورات ركزت على الأهمية التي يوليها البلدان لاستئناف الملاحاة الآمنة عبر مضيق هرمز بما يصون سيادتهما وحقوقهما السيادية.

وناقش الوزراء إطاراً مرحلياً من شأنه أن يوفر أساساً عملياً وقابلًا للتنفيذ، في ضوء الوضع الراهن في المضيق الناجم عن الحرب الأخيرة وتداعياتها المأساوية، ويتضمن الإطار المقترح إنشاء ممر ملاحية مؤقت مشترك عبر مضيق هرمز، والاتفاق على تنفيذ مشروع مشترك لتطوير المضيق من الأنعام.

كما ستواصل المفاوضات الفنية بين الجانبين بهدف التوصل إلى اتفاق بشأن

القانون الدولي واحترام الحقوق السيادية
للدول الساحلية.

كما شددّا على ضرورة الالتزام بأحكام

لصلة. وفي هذا السياق، أكد الجانبان على أهمية عقد مناقشات مشتركة مع

تبادل المعلومات وإدارة حركة الملاحة
توفير الخدمات الملاحية والأمنية ذات

ممر ملاحى دائم والترتيبات المستقبلية
دارة المضيق، إلى جانب وضع آلية

جلالته يهنئ الرئيس

233.8 مليون برميل من النفط العُماني بنهاية يوليو بمتوسط سعر 83.9 دولار

الماضي. وفي قطاع الغاز الطبيعي، ارتفع إجمالي الإنتاج المحلي والاستيراد بنسبة ٦,٤% بنهاية يوليو ٢٠٢٦، ليصل إلى نحو ٣٥ مليار متر مكعب، مقارنة بـ ٣٢,٩ مليار متر مكعب خلال الفترة نفسها من ٢٠٢٥.

للبرميل، مقارنة بـ ٧٢,٥ دولارًا
للبرميل بنهاية يوليو ٢٠٢٥. كما
ارتفع إجمالي صادرات النفط
بنسبة ١,٨٪، ليبلغ نحو ١٨١,٩
مليون برميل بنهاية يوليو ٢٠٢٦،
مقارنة بنحو ١٧٨,٧ مليون برميل
خلال الفترة نفسها من العام

برميل يومياً بنهاية يوليو، مقابل نحو ٩٩١,١ ألف برميل يومياً خلال الفترة نفسها من العام الماضي. في حين، ارتفع متوسط سعر النفط العُماني بنسبة ١٥,٧٪ خلال الفترة من يناير وحتى نهاية يوليو، مسجلاً نحو ٨٣,٩ دولاراً

الفترة نفسها من عام ٢٠٢٥، وفق أحدث بيانات النشرة الإحصائية الشهرية الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات. وأوضحت البيانات ارتفاع متوسط الإنتاج اليومي للنفط بنسبة ١١,٣٪، ليلغ نحو ١,١٠٣ مليون

الرؤية - سارة العبرية

مسقط- العُمانية
يبحث حضرة صاحب الجلالة السلطان
المُعظم- حفظه الله ورعاه- برفقة تهنية
لفولاديمير زيلينسكي، رئيس أوكرانيا، بمناسبة
بلاده. ضمها جلالتُه خالص تهانيه وصادق
وشعب بلاده الصديق.

عودة مهرجان الأغنية العُمانية.. و31 أكتوبر آخر موعد للمشاركة

عفو سام عن 459 من نزلاء السجن

للمشاركة، على أن يتراوح عمر المشاركون بين ١٨ و ٣٩ عامًا، ويُشترط على المشاركون تقديم مقطع فيديو يؤدي فيه أغنية من اختياره، يبرز من خلالها إمكانياته الصوتية والأدائية. وعلى ألا تتجاوز مدة المقطع دقيقتين، كما تم تحديد ٣١ أكتوبر المقبل آخر موعد لاستلام الأعمال الغنائية للمشاركة.

لواحدة، وتعزيز التواصل بين الفنانين والموسيقيين والمهتمين بالشأن الفني، بما يساهم في إثراء المشهد الموسيقي العُماني وترسيخ مكانة الأئمة العُمانية على المستويين المحلي والإقليمي. وحددت الوزارة شروط المشاركة في المهرجان؛ حيث يحق للموهوبين العُمانية في مجال الغناء التقدم

الموسيقى والغناء العُماني، ويسعى إلى إبراز طوابع والأصوات العُمانيّة، ودعم الإبداع الموسيقي، وتعزيز حضور الأغنية العُمانيّة تطورها بما يواكب المستجدات الفنيّة حليّاً وإقليمياً.

يمثل المهرجان منصة للاحتفاء بالمنجز لغنائي العُماني، واكتشاف الطاقات الفنيّة

سقط - العُمانيّة

علّنت وزارة الثقافة والرياضة والشباب يوم عن بدء التسجيل في مهرجان الأغنية عُمانية في نسخته الثالثة عشرة، المقرر قامته خلال الفترة من ٣ إلى ٦ يناير ٢٠٢٧. يُعد المهرجان فعالية فنية وطنية تُعنى

بأقضية مختلفة. وبلغ عدد الذين
شرفوا بالعفو السَّامي (٤٥٩) نزيلاً
من مواطنين وأجانب. ويأتي العفو
سَّامي من قِبَل جلالَةِ القائد الأعلى-
بِذْنِ اللّٰه- تزامناً مع مناسبة المولد
السنوي الشريف ١٤٤٨هـ ومراعاة
أسر هؤلاء النزلاء.

مسقط - العُمانية

النعماني يبحث مسار العلاقات الثنائية مع المملكة المتحدة

مروان بن تركي يكرم الطلبة المجيدين في الدبلوم العام بظفار



الوطن. يأتي التكريم تقديرًا للطلبة المجيدين ودعمًا للمسار العلمي، وتعزيزًا لثقافة التميز، وتأكيدًا على أهمية الشراكة بين الأسرة والمؤسسة التعليمية في رعاية الطاقات الطلابية الواعدة.

دعمهم وتحفيزهم على التميز. وأكد سموه أن هذا التفوق يمثل بداية لآفاق أرحب من العلم والعطاء، وأن أبناء محافظة ظفار المتفوقين يمثلون طاقات واعدة يُعوّل عليها في مواصلة مسيرة البناء والتنمية وخدمة



محافظة ظفار؛ تقديرًا لتمييزهم وتفوقهم الدراسي. وأشاد سموه بما حققه الطلبة من نتائج مشرفة، مؤكدًا أن تفوقهم ثمره للاجتهاد والمثابرة، ومشيدًا بدور أسرهم والمؤسسة التعليمية في

صلاة- العُمانية كرم صاحب السمو السيد مروان بن تركي آل سعيد محافظ ظفار أمس الطلبة المجيدين في دبلوم التعليم العام للعام الدراسي (٢٠٢٥/٢٠٢٦)



مسقط- العُمانية جرى خلال المقابلة تبادل الأحاديث الودية وبحث مسار العلاقات الثنائية وما تشهده من تطوّر مستمرّ في كافة المجالات وسُبل تعزيزها خدمة للمصالح المشتركة للبلدين الصديقين، كما تمت مناقشة بعض القضايا والمستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية.

انطلاق ندوة استدامة الموارد المائية في ظفار.. الأحد

المنظمات الدولية والإقليمية المعنية بقطاع الموارد المائية المشاركين في الندوة. وتناقش الندوة على مدى يومين عدد من المحاور العلمية ذات العلاقة بالموارد المائية في دول الخليج العربي وشبه الجزيرة العربية مثل: التحديات التي تواجه الموارد المائية نتيجة التغير المناخي في دول إقليم الخليج العربي وشبه الجزيرة العربية وعرض الحلول والتقنيات الممكنة للتكيف مع هذه التحديات واستعراض أفضل الممارسات العلمية والمبادرات للتقليل من تأثير التغيرات المناخية على استدامة الموارد المائية ومناقشة الرؤى المستقبلية والتوقعات المحتملة في إقليم شبه الجزيرة العربية وتعزيز التعاون بين الجهات الحكومية والقطاع الخاص والمنظمات الغير حكومية والجهات البحثية في تنمية واستدامة قطاع موارد المياه. وجاء اختيار محافظة ظفار لاستضافة الندوة؛ نظرًا للطبيعة المناخية الفريدة التي تتميز بها المحافظة خلال فصل الخريف وتوافق محاور هذه الندوة مع البنية التحتية السائدة في المحافظة مما يضيف بعدًا تطبيقيًا وميدانيًا على النقاش العلمي ودعم الحراك الاقتصادي والسياحي في محافظة ظفار. ويأتي تنظيم هذه الندوة في إطار الجهود المستمرة لوزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه لتعزيز الوعي بقضايا المياه والتغير المناخي.

صلاة- الرؤية تبدأ يوم الأحد المقبل في ولاية صلالة محافظة ظفار، فعاليات ندوة استدامة الموارد المائية "المياه وتغير المناخ"، والتي تنظمها وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بالتعاون مع البرنامج الهيدرولوجي الحكومي الدولي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو)، وذلك يومي ٣٠ و٣١ أغسطس الجاري؛ بمشاركة ممثلي الجهات الحكومية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي واليمن وخبراء ومختصين في عدد من المنظمات الإقليمية والدولية وبعض شركات القطاع الخاص وبيوت الخبرة والجامعات والكليات المعنية بقطاع موارد المياه. ويرعى حفل افتتاح الندوة صاحب السمو السيد مروان بن تركي بن محمود آل سعيد محافظ ظفار، بحضور عدد من أصحاب المعالي الوزراء والمستشارين، والمكرمين أعضاء مجلس الدولة، وأصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى ممثلي ولايات محافظة ظفار، وأصحاب السعادة الوكلاء وولاة ولايات محافظة ظفار، وأعضاء المجلس البلدي بولايات محافظة ظفار والشيخ والأعيان، وعدد من مدراء العموم ومدير الدوائر بوزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه ومن الجهات الحكومية في محافظة ظفار ومسؤولي

صلاة تحتضن حلقة عمل خليجية حول دور البيانات الإحصائية في قياس أهداف التنمية



ذي النطاق العريض ٩٥ بالمائة من السكان وفق البيانات المتاحة، كما تراوحت معدلات وفيات الأطفال دون الخامسة بين ٥,٠ و١٠,٨ وفاة لكل ألف مولود حي، فيما تراوحت تغطية اللقاحات الأساسية بين ٩٦ و١٠٠ بالمائة، واقتربت نسبة الولادات تحت إشراف مختصين صحيين من ١٠٠ بالمائة. من جانبه، أوضح عبدالله غوزالوف ممثل شعبة الإحصاءات بالأمم المتحدة، أن حلقة العمل تجسد مبدأ التكامل المؤسسي الدولي والإقليمي في كل ما من شأنه تحقيق التقدم في أهداف التنمية المستدامة، وذلك من أجل تعزيز دقة وجودة البيانات، وتحسين آليات الإبلاغ عنها بما يفي بمتطلبات المنظمات الوطنية والإقليمية والدولية، ويسهل الوقوف على جوانب التقدم المحرز في تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

دول المجلس للتواصل مع المنصات الإحصائية الإقليمية والدولية. وأشارت إلى أن حلقة العمل وألفت سعادة انتصار بنت عبدالله الوهيبي المدير العامة للمركز الإحصائي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، كلمة أكدت من خلالها أن البيانات والإحصاءات تشكل أساسًا لتحقيق برنامج التنمية المستدامة لعام ٢٠٣٠، وأن قياس التقدم وتحديد الفجوات وصياغة السياسات الفاعلة يتطلب بيانات عالية الجودة وقابلة للمقارنة ومدعومة ببيانات وصفية واضحة، وبنيت الوهيبي أن معيار تبادل البيانات والبيانات الوصفية الإحصائية (SDMX) يبرز بوصفه معيارًا دوليًا يتيح تنظيم البيانات وتبادلها ونشرها بصورة متسقة وقابلة للتشغيل البيني، ويسهم في تقليل الإجراءات اليدوية، وتحسين كفاءة الإبلاغ، وتعزيز جودة البيانات وتوقيتها، ورفع جاهزية



تمارين عملية لتحويل البيانات الوطنية إلى صيغ SDMX المعيارية. وأشارت إلى أن حلقة العمل وألفت سعادة انتصار بنت عبدالله الوهيبي المدير العامة للمركز الإحصائي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، كلمة أكدت من خلالها أن البيانات والإحصاءات تشكل أساسًا لتحقيق برنامج التنمية المستدامة لعام ٢٠٣٠، وأن قياس التقدم وتحديد الفجوات وصياغة السياسات الفاعلة يتطلب بيانات عالية الجودة وقابلة للمقارنة ومدعومة ببيانات وصفية واضحة، وبنيت الوهيبي أن معيار تبادل البيانات والبيانات الوصفية الإحصائية (SDMX) يبرز بوصفه معيارًا دوليًا يتيح تنظيم البيانات وتبادلها ونشرها بصورة متسقة وقابلة للتشغيل البيني، ويسهم في تقليل الإجراءات اليدوية، وتحسين كفاءة الإبلاغ، وتعزيز جودة البيانات وتوقيتها، ورفع جاهزية

صلاة- العُمانية بدأت أمس بمدينة صلالة أعمال حلقة العمل التدريبية حول "استخدام تبادل البيانات الإحصائية والبيانات الوصفية (SDMX) في الإبلاغ عن أهداف التنمية المستدامة في دول مجلس التعاون"، التي ينظمها المركز الإحصائي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، بالتعاون مع لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا "الإسكو" وشعبة الإحصاءات في الأمم المتحدة، وتستمر ثلاثة أيام. يتضمن برنامج الحلقة عددًا من المحاور التدريبية، من بينها، تقييم حالة بيانات مؤشرات دول مجلس التعاون وفق قواعد بيانات المركز الإحصائي الخليجي، وتقييم حالة الإبلاغ الحالية عن البيانات بين المركز والدول الأعضاء، إلى جانب التدريب على مفاهيم معيار تبادل البيانات الإحصائية والبيانات الوصفية (SDMX)، وهيكّل بيانات أهداف التنمية المستدامة (SDG DSD)، وأساسيات أداة تحويل البيانات الإحصائية إلى صيغة SDMX المعيارية. ويشتمل برنامج التدريب على تخصيص الهياكل الوطنية للبيانات بما يتناسب مع احتياجات دول المجلس، وجلسات حول البيانات الوصفية الهيكلية وتدققات البيانات وقيود المحتوى، والتدريب المتقدم على أداة تحويل البيانات الإحصائية إلى صيغة SDMX المعيارية، وتنفيذ

شرطة عُمان السلطانية تُتوّج بالمركز الأول في البطولة الدولية للرماية التكتيكية بالشيشان

التكتيكية. وجاء تتويج فريق شرطة عُمان السلطانية بالمركز الأول بعد منافسة قوية امتدت على مدى أيام البطولة، تمكّن خلالها المشاركون من تحقيق نتائج متقدمة في مختلف المسابقات، ليحسم صدارة الترتيب العام ويحقق عددًا من الجوائز والكؤوس في منافسات البطولة متقدمًا على الفرق المشاركة من مختلف الأجهزة العسكرية والأمنية الدولية.



والأمنية بجمهورية الشيشان والاتحاد الروسي وجمهورية بيلاروسيا، وعدد من الدول الآسيوية والخليجية، وتضمنت البطولة إحدى عشر مسابقة وفعالية تكتيكية، اشتملت على الرماية والمهارات الميدانية وعدد من السيناريوهات التي تحاكي الظروف والمهام العملية الواقعية بما يتوافق مع طبيعة عمل فرق العمليات الخاصة والفرق

أقيمت على أرض الجامعة الروسية للقوات الخاصة بمدينة غوديريمس في جمهورية الشيشان. وشهدت البطولة مشاركة (٤١) فريقًا من وحدات القوات الخاصة وفرق النخبة إلى جانب الفرق التكتيكية العسكرية

غرزوي- العُمانية تُتوّج فريق شرطة عُمان السلطانية للعمليات الخاصة بالمركز الأول في الترتيب العام للبطولة الدولية المفتوحة للرماية التكتيكية لفرق العمليات الخاصة، التي

استعراض أحدث الأساليب في مجال مكافحة البعوض بظفار

المستمر والمكافحة الموجهة، والاستفادة من البيانات والتقنيات الحديثة، إلى جانب دعم الدراسات والبحوث العلمية التي تسهم في فهم طبيعة النواقل وبيئات تكاثرها وتطوير أساليب التعامل معها. ولفت سعادته إلى أن بلدية ظفار شكلت اللجنة التوجيهية لوضع الحلول المبتكرة لمكافحة البعوض الموسمي والزاعجة، بما يعزز العمل المشترك والتكامل بين الجهات المختصة والمؤسسات الأكاديمية والبحثية، ويربط بين احتياجات الواقع الميداني والبحث العلمي. وأشار سعادته إلى أن هذا التوجه أثر عن دعم وتنفيذ عدد من الدراسات والمشروعات البحثية والتطبيقية، من بينها الدراسة البحثية للذباب الغاص الموسمي المعروف محليًا بـ"العارنوت"، التي أسهمت في تعزيز المعرفة العلمية بخصوص هذه الحشرة ودورة حياتها وبيئات تكاثرها، والاستفادة من نتائجها في توجيه أعمال الرصد والمكافحة وتطوير الحلول المناسبة للتعامل معها.



مجالًا تتداخل فيه اعتبارات الصحة العامة مع المتغيرات البيئية والمناخية والتوسع العمراني والكثافة السكانية، ما يفرض تطوير الأدوات باستمرار والانتقال من الاستجابة إلى الاستباق، ومن التدخلات المنفردة إلى منظومة متكاملة تقوم على الوقاية والرصد والمعرفة والابتكار. وبين سعادته أن البلدية حرصت خلال السنوات الماضية على تطوير نهج أكثر تكاملًا واستباقية في إدارة ومكافحة البعوض، يجمع بين الإصحاح البيئي والرصد

والتحديات والتجارب الدولية في الإدارة المتكاملة للنواقل، ومكافحة الأمراض المنقولة بالنواقل وفاعلية التدخلات والتقنيات الحديثة، ودور البلديات في هذا المجال، إلى جانب محور الشراكة المجتمعية في مكافحة نواقل الأمراض. وألقى سعادة الدكتور أحمد بن محسن الغساني رئيس بلدية ظفار، كلمة أوضح فيها أن إدارة ومكافحة نواقل الأمراض لم تعد تحدّيًا صحيًا فحسب، بل أصبحت

صلاة- العُمانية افتتحت أمس بولاية صلالة أعمال ندوة إدارة ومكافحة نواقل الأمراض "البعوض"، التي تنظمها بلدية ظفار؛ بهدف استعراض أحدث الأساليب العلمية والعملية في مجال مكافحة البعوض، وتبادل التجارب الناجحة محليًا وإقليميًا، بما يعزز دور البلديات والجهات ذات العلاقة، بالإضافة إلى إبراز دور الذكاء الاصطناعي والتقنيات الحديثة في أعمال مكافحة، وترسيخ مفهوم الإدارة المتكاملة لنواقل الأمراض (IVM). رعى افتتاح الندوة سعادة الدكتور سعيد بن حارب المكي وكيل وزارة الصحة للشؤون الصحية، وتستعرض الندوة على مدى يومين، خمسة محاور رئيسة، يقدمها عدد من الخبراء والمتخصصين الأكاديميين من داخل سلطنة عُمان وخارجها، تتناول الطول الحيوية والابتكارات الحديثة في مكافحة نواقل الأمراض، والإدارة المتكاملة للحشرات العازة الدقيقة من بينها "العارنوت"،

وزارة العُمان

إعلان

تعلن لجنة المناقصات الداخلية بوزارة العمل عن طرح المناقصة التالية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد للشراء الإلكتروني	موعد تقديم العطاءات
2026/32	مشروع تمكين وتأهيل العاملين في القطر الخاص (مشروع سبل التطوير الوظيفي)	الثلاثاء 2026/9/1م	الخميس 2026/9/10م

يمكن للمنشآت المتخصصة الحصول على وثائق المناقصة إلكترونياً عن طريق الرابط أدناه ابتداءً من يوم الأحد الموافق 2026/8/23 الساعة الثامنة صباحا

https://etendering.tenderboard.gov.om

يتم فتح المظاريف المناقصة في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الخميس بتاريخ 2026/9/10م.

(الوزارة غير مقيدة بقبول أقل أو أي عطاء آخر)

labour_OMAN

فتح باب التسجيل وإعلان شروط المنافسة

مهرجان الأغنية العُمانية يعود في نسخته الثالثة عشرة.. و31 أكتوبر آخر موعد لاستقبال طلبات المشاركة

مسقط- العُمانية

أعلنت وزارة الثقافة والرياضة والشباب أمس عن بدء التسجيل في مهرجان الأغنية العُمانية في نسخته الثالثة عشرة، المقرر إقامته خلال الفترة من ٣ إلى ٦ يناير ٢٠٢٧. ويُعد المهرجان فعالية فنية وطنية تُعنى بالموسيقى والغناء العُماني، ويسعى إلى إبراز المواهب والأصوات العُمانية، ودعم الإبداع الموسيقي، وتعزيز حضور الأغنية العُمانية وتطورها بما يواكب المستجدات الفنية محلياً وإقليمياً.

ويمثل المهرجان منصة للاحتفاء بالمنجز الغنائي العُماني، واكتشاف الطاقات الفنية الواعدة، وتعزيز التواصل بين الفنانين والموسيقين والمهتمين بالشأن الفني، بما يسهم في إثراء المشهد الموسيقي العُماني وترسيخ مكانة الأغنية العُمانية على المستويين المحلي والإقليمي. وتسعى الوزارة من خلال تنظيم المهرجان إلى تحقيق عدد من الأهداف، من أبرزها استقطاب المواهب الغنائية العُمانية ورعايتها وتحفيزها، وتسهيل الضوء على إبداعاتها وإمكاناتها الفنية، إلى جانب إبراز الهوية



العُمانية في الأعمال المشاركة من خلال تكامل عناصرها الأربعة: الصوت، والحن، والكلمة، والتوزيع الموسيقي. ويحرص المهرجان على تجسيد الهوية الثقافية والفنية العُمانية، من خلال توظيف الإيقاعات والمفردات والمصطلحات العُمانية، وتعزيز الشراكة بين الجهات الحكومية والقطاع الخاص في دعم الجوانب الثقافية والفنية. ويهدف المهرجان كذلك إلى التجديد وخوض تجارب فنية مختلفة، بما يمنح الفنان مساحة أكبر للاطلاع والمعرفة، ومُكنه من اتخاذ القرارات واختيارات الفينة المناسبة لصلق

موهبتة، والإسهام في صناعة نجوم قادرين على تمثيل الأغنية العُمانية بأسلوب حديث ومتطور. وحددت الوزارة شروط المشاركة في المهرجان؛ حيث يحق للموهوبين العُمانيين في مجال الغناء التقدم للمشاركة، على أن يتراوح عمر المشارك بين ١٨ و٣٩ عاماً، ويُشترط على المشارك تقديم مقطع فيديو يؤدي فيه أغنية من اختياره، يُبرز من خلالها إمكاناته الصوتية والأدائية، وعلى ألا تتجاوز مدة المقطع دقيقتين، كما تم تحديد ٣١ أكتوبر المقبل آخر موعد لاستلام الأعمال الغنائية المشاركة.

1920 طالبًا وطالبة مستفيدون من السكن الجامعي

الأحد.. جامعة السلطان قابوس تستقبل 3182 طالبًا وطالبة من الدفعة الـ41

مسقط- الرؤية

ينطلق صباح يوم الأحد المقبل بجامعة السلطان قابوس، البرنامج التعريفي للدفعة الحادية والأربعين للعام الأكاديمي (٢٠٢٦/٢٠٢٧) من طلبة الدراسات الجامعية الأولى. وأفادت الدكتورة أسماء بنت ناصر الزبيدي، عميدة القبول والتسجيل بجامعة السُّلطان قابوس، إن الجامعة استكملت استعداداتها لاستقبال الطلبة الجدد للعام الأكاديمي (٢٠٢٦/٢٠٢٧) مشيرة إلى أن العدد المستهدف في مختلف برامج الدراسات الجامعية الأولى. وأوضحت أن الجامعة تولي اهتماماً خاصاً بتوفير البيئة الأكاديمية والخدمات المساندة للطلبة من مختلف الفئات، ومن ضمنهم طلبة ذوي الإعاقة البصرية والحركية. وأضافت الزبيدي أن من أبرز مستجدات القبول لهذا العام، القبول المباشر في تخصصات كلية الآداب والعلوم الاجتماعية وكلية العلوم وكلية الهندسة، إضافة إلى قبول طلبة الإعاقة السمعية في برنامج بكالوريوس التربية (التربية الفنية).

وأعلنت عمادة شؤون الطلبة بجامعة السلطان قابوس عن استكمال جميع استعداداتها لاستقبال طلبة الدفعة الحادية والأربعين للعام الأكاديمي (٢٠٢٦/٢٠٢٧)، مؤكدة جاهزيتها لتوفير بيئة جامعية متكاملة تُسهم في دعم الطلبة أكاديمياً واجتماعياً، وتُثري تجربتهم الجامعية منذ اليوم الأول.

فيما قالت الدكتورة أنفال بنت ناصر الوهيبي مساعدة عميدة شؤون الطلبة للخدمات الاجتماعية، إن عملية توزيع السكن الجامعي للطلبة المستجدين قد أُنجزت بالتعاون مع مركز نظم المعلومات، مشيرة إلى أن عدد

المستفيدين من السكن الجامعي هذا العام بلغ أكثر من ١٠٠٠ طالب، وأكثر من ٩٠٠ طالبة، إضافة إلى أكثر من ٢٠ طالباً وطالبة من ذوي الإعاقة، في إطار حرص الجامعة على توفير بيئة سكنية ملائمة وشاملة لجميع الطلبة. وبيّنت الوهيبي أن عملية التسكين هذا العام ستجري إلكترونياً لجميع الطلبة المستجدين من الذكور والإناث؛ حيث سيتلقى كل طالب وطالبة رسالة نصية وأخرى عبر البريد الإلكتروني تتضمن بيانات السكن؛ بما في ذلك الغرفة والمجمع السكني المخصص له، بما يضمن سهولة الإجراءات، ويسهم في تسريع عملية الاستقبال وانسيابية التسكين منذ لحظة وصول الطلبة إلى الجامعة. وأضافت أن فرق الإشراف والدعم ستكون متواجدة في جميع المجمعات السكنية لاستقبال الطلبة، والإجابة عن استفساراتهم، وتقديم الدعم والمساندة اللازمة لهم؛ بما يُهيئ لهم بداية جامعية ميسرة وأمنة.

ويستقبل مجمع مساكن الراحة في “واجهة المعرفة” الطلبة الذكور، فيما تُسكن الطالبات في المجمعات السكنية داخل الحرم الجامعي، في حين تُخصّص المجمع السكني رقم (٧) لاستقبال الطلبة والطالبات من ذوي الإعاقة؛ بما يراعي احتياجاتهم ويوفر لهم بيئة سكنية مناسبة.

وفي إطار البرنامج التعريفي للطلبة المستجدين، أشارت الدكتورة أنفال الوهيبي إلى أن يوم الأحد المقبل، سيشهد لقاءً رسمياً يجمع صاحب السمو السيد الدكتور فهد بن الجندلي آل سعيد رئيس الجامعة بالطلبة الجدد، في خطوة تعكس اهتمام الجامعة بالتواصل المباشر معهم وتعزيز انتمائهم للمجتمع الجامعي. ويتضمن البرنامج كذلك عرضاً مرئياً يستعرض الخدمات والبرامج التي

تقدمها عمادة شؤون الطلبة، يعقبه لقاء تعريفي تقدمه الدكتورة ريا بنت سالم المنذري عميدة شؤون الطلبة، للتعريف بالخدمات والبرامج والمبادرات التي توفرها العمادة لدعم الطلبة خلال رحلتهم الجامعية. وأضافت الوهيبي أن البرنامج سيُستكمل يوم الاثنين (٣١ أغسطس) بلقاء تعريفي آخر مع الطلبة، يُعقد في تمام الساعة الخامسة والنصف مساءً بقاعة المحاضرات (١١) بالحرم الجامعي، فيما تقام مساء الثلاثاء الموافق ١ سبتمبر أمسية رياضية في تمام الساعة الرابعة مساءً، في القاعات الرياضية المخصصة للطلبة والطالبات، بهدف تعزيز روح الانتماء، وتشجيع التواصل والتعارف بين الطلبة، وإيجاد بداية جامعية مليئة بالحيوية والتفاعل. وأكدت الدكتورة مساعدة عميدة شؤون الطلبة للخدمات الاجتماعية، أن عمادة شؤون الطلبة تواصل العمل وفق رؤية ترتكز على تقديم تجربة جامعية نوعية ومتكاملة، من خلال توفير بيئة تعليمية واجتماعية داعمة، وبرامج وخدمات تُعزز نجاح الطلبة وتمكنهم من تحقيق التميز الأكاديمي والشخصي. من جهة ثانية، يستعد مركز الدراسات التحضيرية بجامعة السلطان قابوس لاستقبال الدفعة الحادية والأربعين من الطلبة المقبولين الجدد، الاستعدادات الشاملة بدأت منذ العام الدراسي الماضي بشهر إبريل، حرصاً على ضمان جاهزية الجامعة لهذا الحدث المهم. وقالت الدكتورة زهرار بنت علي اللواتي مديرة المركز، إن الاستعدادات تشمل تنظيم الأسبوع التعريفي بالتعاون مع مختلف وحدات الجامعة، إلى جانب إجراء اختبارات تحديد المستوى في اللغة الإنجليزية والرياضيات وتقنية المعلومات، وتحديث الأدلة التعريفية المتعلقة بمتطلبات البرنامج التأسيسي.

صلالة- الرؤية

زار وفد من منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة «الإيسيسكو» برئاسة معالي الدكتور سالم بن محمد المالك مدير عام المنظمة عدداً من المقومات السياحية والتراثية بمحافظة ظفار، ضمن برنامج جسور الحضارة الذي أطلقته الأمانة العامة للجان الوطنية والمؤتمرات بالمنظمة في إطار تعزيز التعاون والتواصل الحضاري والثقافي بين المنظمة والدول الأعضاء فيها.

وتستضيف سلطنة عُمان البرنامج في محافظة ظفار حتى ٢٨ أغسطس كأول دولة تستضيف البرنامج؛ بهدف التعريف بالمقومات الحضرية والثقافية والتراثية والسياحية للمحافظة، والإطلاع على التجارب الوطنية في مجالات صون التراث واستثماره في التنمية السياحية المستدامة.

وتأتي الزيارة في إطار ما تتميز به محافظة ظفار من مقومات تراثية وسياحية متنوعة، وما تزخر به من مواقع أثرية وتاريخية وبيئات طبيعية متفردة، إلى جانب ارتباطها التاريخي بإنتاج اللبان وتجارته، ودورها في حركة التواصل والتبادل التجاري والحضاري بين عُمان ومختلف الحضارات والشعوب. واشتمل برنامج الزيارة في مرحلته الأولى على عدد من المواقع والمعالم التراثية والسياحية والطبيعية للتعرف على أنماط السياحة المختلفة وتنوع المنتج السياحي، إلى جانب لقاءات مع عدد من المسؤولين والجهات ذات العلاقة، بما يسهم في التعريف بالجهود الوطنية في المحافظة على التراث الثقافي والطبيعي، وتوظيفه في المجالات السياحية والاقتصادية والتنموية.

وتضمن البرنامج عدداً من المحطات للتعرف

على البيئات المحلية والمقومات السياحية كالقلاع والحصون والمتاحف والمراكز الثقافية في ولايات المحافظة وزيارة المواقع المرتبطة بمواقع أرض اللبان، والتعرف على أهميتها التاريخية والأثرية، وتجربة استخراج اللبان وطرق إنتاجه ومكانته ضمن الموروث الثقافي والاقتصادي لمحافظة ظفار، إلى جانب التجارب والفعاليات التي تسهم في إبراز الموروث العُماني وتعزيز حضوره ضمن المنتج السياحي، إلى جانب التعرف على الحرف والمنتجات المحلية والموروثات المرتبطة بالهوية الثقافية للمحافظة.

وأكد سعادة الدكتور سالم بن هلال الحبسي، مدير الأمانة العامة للجان الوطنية والمؤتمرات بمنظمة الإيسيسكو، أن برنامج «جسور الحضارة» يُجسّد توجه المنظمة نحو تعزيز الدبلوماسية الحضارية، من خلال التواصل المباشر مع الدول الأعضاء والتعرف على تجاربها الوطنية ومقوماتها الحضارية والثقافية. وأشار إلى أن زيارة محافظة ظفار أتاحَت فرصة التعرف على نموذج متكامل يجمع بين التراث الثقافي والطبيعي والسياحة والتنمية، وبرز أهمية توظيف المقومات الحضرية والطبيعية في تعزيز السياحة



الثقافية ودعم الاقتصاد الإبداعي. من جانبه، قال طلال بن حميد الخصيبي مدير عام المديرية العامة للتراث والسياحة بمحافظة ظفار إن زيارة وفد منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة «الإيسيسكو» إلى محافظة ظفار تأتي في إطار تعزيز التعاون والتواصل مع المنظمات والمؤسسات الدولية، والتعريف بالمقومات التراثية والثقافية والسياحية التي تزخر بها سلطنة عُمان، مؤكداً أهمية مثل هذه الزيارات في إبراز الموروث الحضاري العُماني والتجارب الوطنية في مجالات تعزيز المقومات السياحية وصون التراث واستثماره بصورة مُستدامة. وأوضح أن برنامج الزيارة أعد ليعكس التنوع الذي تتميز به محافظة ظفار، من خلال الاطلاع على عدد من المواقع السياحية والأثرية والتاريخية والمعالم الطبيعية، والتعرف على الموروث المرتبط بأرض اللبان، إلى جانب زيارة الأسواق والفعاليات والتجارب المجتمعية التي تبرز جوانب من الثقافة المحلية، مشيراً إلى أن هذه الزيارات تسهم في تقديم صورة متكاملة عن التراث العُماني بوصفه مكوناً أساسياً من مكونات الهوية الوطنية وعنصراً فاعلاً في التنمية السياحية والثقافية.

بعد أعوام من التجارب والتطوير والبحث

«الحدائق والمزارع السلطانية» تنجح في إكثار زهرة الأوركيد بصلالة



صلالة- الرؤية

نجحت الحدائق والمزارع السلطانية بشؤون البلاط السلطاني في إكثار زهرة الأوركيد المحلية والمستوردة، بعد أعوام من التجارب والتطوير والبحث المستمر.

وبدأت الزراعة الأولية لزهرة الأوركيد بمشائل الحدائق والمزارع السلطانية بصلالة في عام ١٩٨٢ من خلال شتلات مُستوردة، لتبدأ بعدها مراحل إكثار وإنتاج زهرة الأوركيد بمختلف ألوانه وأشكاله وأصنافه في مزرعتي بئر بنت

أحمد وقبرون حيريتي بصلالة. وتمتاز محافظة ظفار بمناخ مُناسب لإكثار زهرة الأوركيد من حيث درجات الحرارة والرطوبة؛ حيث تنمو الزهرة في بيئات تتراوح درجات حرارتها بين ١٨ إلى ٣٢ درجة سيليزية، ومستوى رطوبة من ٦٠ إلى ٨٥ درجة. واهتمت الحدائق والمزارع السلطانية بإكثار مختلف أصناف الأوركيد بما فيه الصنف المحلي الذي قامت بجمعته من طوي أعترٍ شرقاً وجبال ضلكوت غرباً؛ حفاظاً على هُو هذا الصنف ورعايته وإكثاره، حيث يمتاز

بحامل زهور يبلغ طوله مترًا ونصف إلى مترين، وزهور صغيرة الحجم مقارنةً بالأصناف الهجينة، إضافة إلى صنف آخر أقلّ طولاً وبأزهار أكبر وأكثر زهواً من حيث ألوان الزهور. وحول الأصناف الأخرى، قال المهندس إبراهيم بن أحمد قطن مدير دائرة الإسناد الفني بالحدائق والمزارع السلطانية بصلالة إنه جرى إكثار عدة أصناف من زهرة الأوركيد، مثل صنف الدندروبيوم، وصف الفاندا، وصف الأراندا، وصف الأونسيديوم، إضافة إلى صنف الكاتليا، والفالايونوبسيس؛

حيث يُعد صنف الدندروبيوم من أكثر أصناف زهرة الأوركيد التي أثبتت نجاحها في أجواء محافظة ظفار، يليه صنف آخر أقلّ طولاً وبأزهار أكبر وأكثر زهواً من حيث ألوان الزهور. وحول الأصناف الأخرى، قال المهندس إبراهيم بن أحمد قطن مدير دائرة الإسناد الفني بالحدائق والمزارع السلطانية بصلالة إنه جرى إكثار عدة أصناف من زهرة الأوركيد، مثل صنف الدندروبيوم، وصف الفاندا، وصف الأراندا، وصف الأونسيديوم، إضافة إلى صنف الكاتليا، والفالايونوبسيس؛

حيث يُعد صنف الدندروبيوم من أكثر أصناف زهرة الأوركيد التي أثبتت نجاحها في أجواء محافظة ظفار، يليه صنف آخر أقلّ طولاً وبأزهار أكبر وأكثر زهواً من حيث ألوان الزهور. وحول الأصناف الأخرى، قال المهندس إبراهيم بن أحمد قطن مدير دائرة الإسناد الفني بالحدائق والمزارع السلطانية بصلالة إنه جرى إكثار عدة أصناف من زهرة الأوركيد، مثل صنف الدندروبيوم، وصف الفاندا، وصف الأراندا، وصف الأونسيديوم، إضافة إلى صنف الكاتليا، والفالايونوبسيس؛

شرطة عُمان السلطانية

إعلان

تعلن شرطة عُمان السلطانية - إدارة العلاقات والأعلام الأمني - عن إقامة مزاد إلكتروني عام على منصة مزادات شرطة عُمان السلطانية لبيع مجموعة من المركبات المستعملة عبر الموقع الإلكتروني (www.rop.mzadcom.om) ابتداءً من يوم الأحد 6 سبتمبر 2026م.

ويمكن معاينة المركبات المعروضة للبيع خلال الفترة من 1 - 3 سبتمبر 2026م من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً في ساحة حجز المركبات بالإدارة العامة للنقلليات بمرتفعات المطار.

وفي الشروط التالية:

- التسجيل في الموقع الإلكتروني: www.rop.mzadcom.om
- الالتزام بدفع مبلغ تأمين قدره (500) خمسمائة ريال عماني عبر الموقع الإلكتروني غير قابل للاسترداد في حال عدم سداد قيمة المركبة المشتراة أو عدم القيام بإجراءات تسجيلها ونقلها خلال المدة المحددة.
- تسديد رسوم الدلالة وقدرها (2%) من قيمة المركبة مضافاً إليها (5%) ضريبة القيمة المضافة.
- سداد قيمة المركبة بواسطة التحويل الإلكتروني خلال (48) ساعة عمل.
- تسجيل ونقل المركبة خلال (3) أيام بعد دفع قيمتها تجنباً لفرامة تأخير قدرها (5) خمسة ريالاً عن كل يوم بعد انتهاء الفترة المحددة دون أن تتحمل شرطة عُمان السلطانية أي مسؤولية في حالة فقدانها أو تلفها.
- لا تتحمل شرطة عُمان السلطانية والموقع الإلكتروني للمزادات أي مسؤولية في حال عدم تطبيق صورة أو وصف أي مركبة معروضة مع الواقع ولا تضمن صلاحيتها أو سلامتها الفنية، ويتعين على المشتري التأكد بأنفسهم عبر المعاينة البصرية خلال الأيام المخصصة للمعاينة.
- للمزيد من التفاصيل يرجى زيارة الموقع الإلكتروني (www.rop.mzadcom.om) أو الاتصال على الرقم (98886154).

ضمن جهود دعم الصناعة الوطنية وضمان أمن سلاسل الإمداد الطبي

توقيع مذكرتي تعاون مع «بنك التنمية» و«صحار الدولي» لتمكين الاستثمار في القطاع الصحي

مسقط- الرؤية



وقّعت وزارة الصحة أمس الثلاثاء في مركز الابتكار بديوان عام الوزارة، مذكرتي تعاون مع «بنك التنمية» و«صحار الدولي»؛ وذلك في إطار التوجه الإستراتيجي لتعزيز الشراكة بين القطاع الحكومي والمؤسسات المالية الوطنية، وتمكين الاستثمار في القطاع الصحي.

مُثل الوزارة في التوقيع معالي الدكتور هلال بن علي السبتي وزير الصحة، ومُثل بنك التنمية سعادة محمود بن عبدالله العويني رئيس مجلس الإدارة- ومُثل صحار الدولي عبد الواحد بن محمد المرشدي الرئيس التنفيذي للبنك؛ وذلك بحضور عدد من المسؤولين من الجهات الثلاث.

وأكد معالي الدكتور وزير الصحة أن رفع معدلات الإنتاج المحلي للمستلزمات والمنجّبات الصحية يُعدّ محوراً رئيساً لتعزيز مرونة القطاع الصحي وبناء قدرات وطنية متخصصة، وأوضح معاليه أنّ الوزارة تسعى إلى استقطاب استثمارات مستدامة تدعم الصناعة الوطنية وتضمن أمن سلاسل الإمداد الطبي، مشيراً إلى أنّ المذكرتين تضعان إطاراً مؤسسياً تنفيذياً لهذا التوجه، دون الإخلال بأسس التقييم الفني والتجاري الصارمة للعروض المقدمة، وتدعمان مستهدفات «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، لا سيما فيما يتعلق ببناء منظومة صحية مستدامة وتوسيع نطاق الحصول على الخدمات.

وأضاف معاليه أنّ الاستثمار الخاص يمكن أن يدعم خدمات القطاع الصحي الحكومي، لا سيما عبر توسيع نطاق الوصول إلى رعاية عالية الجودة؛ إذ توفر هذه الاتفاقيات أساساً للتعاون بين وزارة الصحة والقطاع المصرفي لمساندة المشاريع المناسبة على المدى قدماً بما يتوافق مع

الأولويات الوطنية. وتتضي مذكرّة التعاون مع «بنك التنمية» بتعزيز العمل المشترك لتحديد الاحتياجات الاستثمارية في القطاع الصحي، وتعريف أصحاب المشاريع بمتطلبات الحصول على التمويل؛ بما يدعم المشاريع المتوافقة مع الأولويات الصحية في سلطنة عُمان والمستوفية لمعايير الجودة والترخيص المعتمدة لدى الوزارة.

وتأتي هذه الخطوة في ظل تامي فرص الاستثمار الصحي التي تتجاوز المستشفيات لتشمل الصناعات الطبية، وخدمات الرعاية الخارجية، والتشخيص، وإعادة التأهيل، والرعاية طويلة الأمد، والصحة الرقمية.

من جانبه، أوضح سعادة محمود بن عبدالله العويني رئيس مجلس إدارة بنك التنمية أن البنك وافق على تمويل ٣٣٠ قرشاً في القطاع الصحي خلال المدة من عام ٢٠٢٣ حتى يوليو ٢٠٢٦؛ ما منحه حصة تراكمية في تلبية الاحتياجات التمويلية لهذا القطاع.

وقال سعادته: «سنساعد من خلال هذه المذكرّة المتقدمين على فهم إجراءات التمويل في مراحل مبكرة وإعداد طلبات ومقترحات أكثر جاهزية. وتتطلع إلى انتقال المزيد من المشاريع الصحية العُمانية من مرحلة المقترح إلى التشغيل الفعلي، دراساتها واتخاذ قرارات التمويل بالتنسيق

بما يسهم في توسيع خيارات المرضى، وفتح آفاق جديدة للكوادر الوطنية، وتعميق القيمة الاقتصادية المضافة داخل سلطنة عُمان.»

وتطرق سعادته إلى أن القيمة المضافة لقطاع الصحة سجلت نمواً بنسبة ٧,٣٪ خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٦، مؤكداً أن الشراكة تكتمل مع دور البنك في تنويع الاقتصاد الوطني وتحقيق أهداف رؤية «عُمان ٢٠٤٠».

وفيما يتعلق بنموّ الصناعات الطبية مع صحار الدولي، فإن مذكرّة التعاون مع «صحار الدولي» تهدف إلى وضع إطار لتقييم المشاريع المؤهلة للتمويل وإحالتها؛ حيث تطمح الشراكة إلى رفع حصة المنتجات الصحية المصنّعة محلياً إلى ما لا يقل عن ٣٠٪ خلال الأعوام الثلاثة القادمة، مقارنة بالنظر الحالي الذي لا يتجاوز ٩٪. ٢٠ مصنعاً قائماً، بينما تغطي الواردات ٩١٪ من احتياجات السوق.

وتسعى المذكرّة إلى تمكين المستثمرين الراغبين في إنشاء مصانع جديدة أو توسيع المنشآت القائمة، وموجِب الاتفاق، تجري وزارة الصحة التقييم الأولي لجدوى المشاريع، ثم تحيل الطلاب المستوفية للشروط إلى البنك ليتولى دراساتها واتخاذ قرارات التمويل بالتنسيق

السبتي: الاستثمار الخاص يقدم الدعم لخدمات القطاع الصحي الحكومي

العويني: 230 قرشاً تنموياً للقطاع الصحي في نحو 3 سنوات

مع الوزارة. وحول هذه الشراكة أوضح عبد الواحد بن محمد المرشدي الرئيس التنفيذي لصحار الدولي، أن التمويل يصبح أكثر فاعلية عندما يؤمّن لبناء طاقات إنتاجية تُجدي نفعاً اقتصادياً واجتماعياً، وهو ما تجسده الصناعات الصحية. وقال المرشدي إن هذه المذكرّة تترجم تضافر الجهود الحكومية والمصرفية لإيجاد فرص استثمارية ذات قيمة مضافة، وتعكس رؤية صحار الدولي لتجاوز الدور التقليدي للقطاع المصرفي نحو بناء بيئة خدمانية واستثمارية متكاملة تُعكّن الشركات من النمو وفق أسس تجارية راسخة، وتدعم مسيرة التنمية المستدامة في سلطنة عُمان.

يُشار إلى أن توقيع مذكرات التفاهم يهدف لتعزيز أطر التعاون والتكامل المؤسسي، ودعم المشاريع والخدمات الصحية ذات الأثر التنموي والاستثماري؛ بما يمتدّني مع رؤية «عُمان ٢٠٤٠» لتنظيم دور القطاع الخاص والمؤسسات المالية في دعم المنظومة الصحية الوطنية وتوفير خيارات تمويلية وتطويرية مبتكرة.

مسقط للمقاصة والإيداع (م.ع.د) Muscat Clearing & Depository (S.A.O.C)

إعلان الدعوة وجدول أعمال اجتماع الجمعية العامة لحملة الشهادات المقومة بالريال العماني بقيمة 30,135,818 ريال عماني (يُشار إليها فيما يلي باللفظ «الشهادات» ويشار إلى حملتها باللفظ «حملة الشهادات») الصادرة بتاريخ 15 يوليو 2023 عن شركة محمد البرواني ش.ش.و لإصدار الصكوك الجديدة («الشركة»)

يسر وكيل حملة الشهادات، شركة مسقط للمقاصة والإيداع ش.م.ع.م دعوة جميع حملة الشهادات لحضور اجتماع الجمعية العامة («الاجتماع») المقرر عقده عبر المنصة الإلكترونية لانتقاد الجمعيات العامة والتي يمكنها الدخول إليها عبر الموقع الإلكتروني لشركة مسقط للمقاصة والإيداع (www.mcd.om). في يوم الأربعاء الموافق 16 سبتمبر 2026م في تمام الساعة 4:00 مساءً في حال عدم اكتمال انتخاب القانوني للاجتماع الأول، فإنه تقرر عقد الاجتماع الثاني يوم الخميس الموافق 17 سبتمبر 2026 في تمام الساعة 4:00 مساءً، عبر نفس المنصة الإلكترونية المبينة أعلاه لمناقشة بنود جدول الأعمال التالية:

- الموافقة على إجراء بعض التعديلات على الشروط والأحكام (على النحو المبين في الملحق رقم 1) من سند العهدة المؤرخ في 20 يونيو 2023 («الشروط») الخاصة بالشهادات المصدرة من قبل الشركة وذلك لإدراج شرط جديد رقم 8 (ج) «التصفية بناء على خيار المتعهد (خيار الاسترداد)» بما يسمح لشركة محمد البرواني ش.م.م. بصفتها المتعهد («المتعهد») باسترداد جميع الشهادات القائمة (و ليس بعضها فقط) في أي تاريخ يقع في أو بعد 27 سبتمبر 2026م («تاريخ التصفية عند الاسترداد») (على النحو المبين بمزيد من التفاصيل في المرفقات المرفقة بهذا المستند)، وإجراء ما يلزم من تعديلات تبعية وذات صلة على الشروط وذلك لتنفيذ ما ورد أعلاه، و يشمل:
- أ. الموافقة على إدراج المصطلحات الجديدة التالية في الشروط: «الربح الإضافي عند التصفية» و «مبلغ التصفية عند الاسترداد»، و«تاريخ التصفية عند الاسترداد»، و«إشعار التصفية عند الاسترداد»، و «خيار الاسترداد».
- ب. تعديل تعريف «تاريخ التصفية» الوارد في الشروط ليشمل «تاريخ التصفية» باعتباره فئة إضافية من فئات تاريخ التصفية.
- ج. تعديل الشرط 8(ز) (عدم إجراء أي تصفية أخرى) لإدراج إشارة صريحة الى شرط 8(ح) باعتباره أساساً مسموحاً به للاسترداد.

2. الموافقة على تعديل سند العهدة بما يعكس إدراج خيار الاسترداد، وإجراء ما يلزم من تعديلات تبعية وذات صلة حسبما تقتضيه الضرورة لإنفاذ ذلك.

3. الموافقة على تعديل تعهد البيع المؤرخ في 20 يونيو 2023 («تعهد البيع») و المبرر بين الشركة والمتعهد، بإدراج حق ممارسة إضافي يسمح للمتعهد توجيه إشعار التصفية عند الاسترداد، يطلب بموجبه من الشركة بيع جميع حقوق الشركة و ملكيتها ومضامها ومتابعاتها واستحقاقاتها في محفظة الوكالة وفيما يتعلق بها بموجبها، وذلك في تاريخ التصفية عند الاسترداد. مقابل سعر ممارسة يعادل مبلغ التصفية عند الاسترداد (بما في ذلك الربح الإضافي عند التصفية البالغ اثنين في المائة (2%) من القيمة الاسمية القائمة للشهادات). (وفقاً للتفاصيل الإضافية الواردة في المرفقات المرفقة بهذا المستند)، وإجراء ما يلزم من تعديلات تبعية وذات صلة على تعهد البيع حسبما تقتضيه الضرورة لإنفاذ ما ورد أعلاه.

4. الموافقة على إجراء التعديلات الفنية أو التبعية أو التوافقية على الشروط، وعلى ما يلزم من وثائق المعاملة الاخرى (وفقاً لتعريفها في سند العهدة)، بالفقر اللازم لتنفيذ وأعمال ما ورد في الفقرات 1، 2و، 3و، 4و، وضمان الامتثال للقوانين المعمول بها (التعديلات والإفصاحات المحددة مفصلة بشكل خاص في المرفقات المرفقة)، شريطة ألا يعتد هذا التفويض إلى إجراء أي تعديل جوهرى إضافي على شروط الإصدار أو حقوق ماليي الشهادات دون موافقة الجمعية العامة لحملة الشهادات.

وفقاً لسند العهدة، والائتمانية، وقواعد هيئة الخدمات المالية الفئضة للجمعيات العمومية المعتمدة عبر الوسائل الإلكترونية، يُرجى مراعاة ما يلي:

- يجوز فقط للشركات/الجهات الاعتبارية تعيين شخص طبيعي للترصيف بالإبانة عنها في هذا الاجتماع أو في أي اجتماع آخر بموجب شرط أن يتم هذا التعيين أو التفويض كاتياً باستخدام نموذج التوكيل المتاح في شركة مسقط للمقاصة والإيداع أو الشركة. على أن يتم تقديم التوكيل خلال مدة لا تزيد عن 48 ساعة قبل الموعد المقرر للاجتماع. أي الساعة 4:00 مساءً، بحلول تاريخ 14 سبتمبر 2026 على أن يتضمن التوكيل رقم التستمبر الصادر من شركة مسقط للمقاصة والإيداع بفرض التصويت.
- يبدأ التصويت على أي من البنود جدول أعمال الاجتماع خلال المنصة الإلكترونية لشركة مسقط للمقاصة والإيداع في تمام الساعة 4:00 مساءً، بتاريخ 13 سبتمبر 2026م، وحتى الانتهاء من عملية التصويت في يوم الاجتماع.

ترد التعديلات المعروية بشكل أكثر تفصيلاً في المرفقات المرفقة على أن يتم تعميمها إلى حملة الشهادات وتوفيرها لدى مقرات الشركة ووكيل حملة الشهادات اعتباراً من تاريخ هذا الإشعار إلى موعد إغلاق الاجتماع (أو أي اجتماع مؤجل).

لمزيد من الاستفسارات، يُرجى التواصل مع الفاضل/ وضاح الهوثي من شركة مسقط للمقاصة والإيداع على الرقم +968 2482268 أو البريد الإلكتروني: w.alhothi@mcd.om.

رئيس مجلس الإدارة مراقب الحسابات المستشار القانوني

فقدان سند ملكية أرض

فقد المواطن/

أحمد بن سالم بن حميد البلوشي

سند ملكية أرضه السكنية رقم: 925

الكاننة في ولاية السويق

بالمربع: البطحاء

والبالغ مساحتها: 992 متر مربع

فعلنى من يجده يرجى تسليمه إلى أقرب مركز شرطة

إعلان تعديل الشكل القانوني

تعلن مؤسسة حنيقة للتجارة والمقيدة بالسجل التجاري رقم (1373844) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (تاجر فرد) إلى شركة (الشخص الواحد) وفقاً للمادة رقم (31) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18 وتعديلاته.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

فقدان سند ملكية أرض

فقد المواطن/

خميس بن محمد بن حمود الرشيدى

سند ملكية أرضه السكنية رقم: 741

الكاننة في ولاية المصنعة

بالمربع: النهضة

والبالغ مساحتها: 630 متر مربع

فعلنى من يجده يرجى تسليمه إلى أقرب مركز شرطة

إعلان تعديل الشكل القانوني

تعلن شركة حياة الجزيرة للتجارة والمقاولات والمقيدة بالسجل التجاري رقم (1382202) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (تاجر فرد) إلى شركة (الشخص الواحد) وفقاً للمادة رقم (31) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18 وتعديلاته.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

فقدان سند ملكية أرض

فقد المواطن/

سعید بن علي بن حمد المحروقي

سند ملكية أرضه السكنية رقم: 420

الكاننة في ولاية السيب

بالمربع: 4/م

والبالغ مساحتها: 678 متر مربع

فعلنى من يجده يرجى تسليمه إلى أقرب مركز شرطة

إعلان تعديل الشكل القانوني

تعلن شركة ليما الفولاذية والمقيدة بالسجل التجاري رقم (3236811) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (توصية) إلى شركة (محدودة المسؤولية) وفقاً للمادة رقم (31) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18 وتعديلاته.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

**المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بالريستاق
إعلان قضائي بالتنبيه العقاري**

بناء على:

رقم التنفيذ (2026/9102/1083) الدائرة (المدينة)

الحق المطالب به (سداد مبلغ (15330 ر.ع) خمسة عشر ألفاً وثلاثمائة وثلاثون ريالاً عمانياً).

أسماء الأطراف	الصفة
يونس بن ربيع بن مبارك الطلطي	طالب التنفيذ
علي بن سالم بن سليمان الحبسي	المنفذ ضده

وقد تعذر إعلان المنفذ ضده بالتنبيه العقاري بالطرق العادية، وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً إنذاره بسداد الحق المطالب به المذكور أعلاه خلال شهر من تاريخ هذا النشر وإلا بيع العقار المبين أدناه جبراً.

م	النوع	المكان	الرقم	المربع	المساحة
1	سكني	السويق	761	خبة المعاول	601 م2

أمانة سر المحكمة

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

إعلان

يعان المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٩١٩١

في الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات،

خدمات المطاعم والمقاهي.

باسم: شركة المطاعم المحدودة

الجنسية: عمانية

العنوان: ص.ب. ١٥٢، ر.ب. ١٢٠، محافظة مسقط، ولاية بوش.

الأصوب: سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٥/٢٠

اومكا كافي

OMCA CAFE

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

إعلان

يعان المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨٣٣٠٧

في الفئة ٤٤ من أجل السلع / الخدمات،

خدمات الجماعات الترفيهية. خدمات صالونات التجميل. خدمات تسريح الشعر. المساج

التدليك. العناية بأظفار اليدين. خدمات العناية بالجمال. إزالة الشعر بالشمع.

باسم: مزايا القمر العالمية

الجنسية: عمانية

العنوان: ص.ب. ١١، ر.ب. ١١١، اللواتج الجنوبية.

ولاية السيب، محافظة مسقط

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٤/١٢/٣١

Aura

BEAUTY STATION

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

إعلان

يعان المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ٢٠١٣٣٠

في الفئة (٢٩) من أجل السلع / الخدمات،

زلال بيض الطعام. خلاصات طحالب لطعام. جيلاتين هلام. طعام. دهون صالحة للأكل. سمك

الأشوشة غير احيي. زبدة الفول السوداني. زبدة. زبدة لب الفوكولاتة. زبدة جوز الهند. كريمة

الزبدة. زلال بيض. مهلبية سوداء، مربى. مستحضرات لأعداد مربى اللحم. كاهيان. فواكه محفوظة. لحوم

مطبوخة. رقائق طحاطا سائلة. مخلل الملفوف. سلطات فواكه. سردين. سلومون..

باسم: غذاء الأجيال

الجنسية: عمانية

العنوان: ص.ب. ١١١، ر.ب. ١٢٦، محافظة مسقط.

ولاية السيب، الجوف، سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٨/٢

Take As

TAKE AS

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

إعلان

يعان المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ٢٠١٣٣٠

في الفئة (٣٠) من أجل السلع / الخدمات،

أشباب بحرية توابل. باستا. جبنة اوز. يانسون. يانسون نجمي. حلويات تزيين أشجار عيد

الميلاد. منقوعات غير طرية. منكهات لقهوة. مستحضرات منكهات الطعام. توابل بودرة. خبز بدون

خميرة. ملح لخبز. زباد الفلاييز. قشرقة شحميات. بسكويت. بسكويت من الصعير الميث المثل.

حلويات بالطحاج. حلويات سكرية. مكاف الوافل. خبز بان. كاكاف. كيسولات القهوة الملوقة..

باسم: غذاء الأجيال

الجنسية: عمانية

العنوان: ص.ب. ١١١، ر.ب. ١٢٦، محافظة مسقط.

ولاية السيب، الجوف، سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٨/٢

Take As

TAKE AS

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

إعلان

يعان المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٤٠٨١٠

في الفئة ٤٠ من أجل السلع / الخدمات،

خياطة وتطريز الملابس النسائية.

باسم: واحة الباطنة الشاملة

الجنسية: عمانية

العنوان: سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٠/١١/١٢

فن التطريز

فان التطريز

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

إعلان

يعان المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٧٤٦٦

في الفئة (٣٠) من أجل السلع / الخدمات،

البيع بالتجزئة في المتاجر المتخصصة للمكسرات والين

والتوابل والبطاطم.

باسم: التطور العصري للتجارة

الجنسية: عمانية

العنوان: ص.ب. ١٧٤٦، ر.ب. ١٣٠، محافظة مسقط، ولاية السيب.

المواج الشمالية، سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/١٢/٢٠

رأسينا

RASEENAA COFFEE

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

إعلان

يعان المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ٢٠١٤٩٩

في الفئة (٣٥) من أجل السلع / الخدمات،

خدمات التجزئة للمستحضرات الصيدلانية والبيطرية والصحية والإمدادات

الطبية. خدمات البيع بالجملة للمستحضرات الصيدلانية والبيطرية والصحية

والإمدادات الطبية.

باسم: صيدلية دلتا الدولية

الجنسية: عمانية

العنوان: ر.ب. ١١٤، ص.ب. ١٩٨، سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٨/٤

صيدلية دلتا

DELTA PHARMACY

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

إعلان

يعان المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨٦٤٤١

في الفئة ٣٧ من أجل السلع / الخدمات،

ملونات لغايات الزينة لأغراض الزينة قطع من صابون الزينة مستحضرات تجميلية

للاستحمام مستحضرات مكياج غسول لوشن. لشعر ملونات لشعر رموش مستعارة

مستحضرات تجميل.

باسم: أبراج الريف الشمالي

الجنسية: عمانية

العنوان: ص.ب. ٣١٦، ر.ب. ١٢٠، محافظة شمال الباطنة، ولاية السويق.

مشايق بني خروص، سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٤/١٢/١١

صاوة

SABRAH

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

إعلان

يعان المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ٢٠١١٨٨

في الفئة (٣٧) من أجل السلع / الخدمات،

غسيل وكى الملابس، الغسيل، التنظيف الجاف.

باسم: أنوار هرمز العالمية

الجنسية: عمانية

العنوان: ر.ب. ٣١١، ص.ب. ١٠٦، سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٧/٢٦

أنوار

ANWAR

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

إعلان

يعان المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ٢٠٠٤٤٣

في الفئة (٤٣) من أجل السلع / الخدمات،

خدمات المطاعم.

باسم: قاعة مريات للمناسبات

الجنسية: عمانية

العنوان: محافظة ظفار، ولاية صلالة، سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٧/٥

رأسينا

RASEENAA COFFEE

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

إعلان

يعان المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ٢٠١٥٣٦

في الفئة (٢٩) من أجل السلع / الخدمات،

بيع الزعفران والمكسرات.

باسم: عبدعلي محيي وشركائه للأعمال

الجنسية: عمانية

العنوان: مسقط، ر.ب. ١٢٠، ص.ب. ١٥٥، سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٨/٥

عق الساتين

AQAD SATIIN

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

إعلان

يعان المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٥٧٠٢

في الفئة ٣٧ من أجل السلع / الخدمات،

مساعدات إصلاح المركبات المعطلة، تصليح.

باسم: محمد العبدلي

الجنسية: عمانية

العنوان: سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/٦/٨

إبدر

AL-BADLI

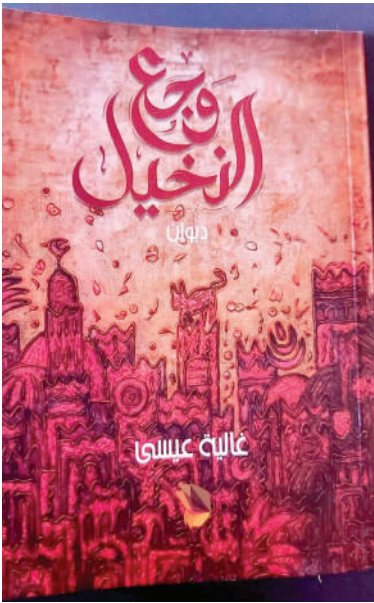


أكدت أن قيمة الكلمة تكتمل بتحولها إلى وعي وفكرة

غالية الزبيدي لـ«الرؤية»: الإبداع الحقيقي يتجسد في نص يترك الأثر.. والشعر وسيلة لإعادة اكتشاف التفاصيل

«قوة النص تكمن في صدقه وقدرته على الوصول للقلب والعقل بعيدًا عن التعقيدات البلاغية

للتأمل في المجتمع، ويتيح له أن يناقش القضايا الإنسانية من خلال الحكاية، وليس من خلال الوعظ المباشر. لذلك أحرص في كتابتي القصصية على أن تكون الشخصيات قريبة من الواقع، وأن تحمل الحكاية أكثر من مستوى للقراءة، بحيث يجد كل قارئ فيها ما يلامس تجربته الخاصة. وأعتقد أن انتقال الكاتب بين الأجناس الأدبية يثري أدواته، ومنحه مرونة أكبر في التعبير، ما دام يحافظ على صوته الخاص وهويته الإبداعية. جمعت بين الأدب والعمل الثقافي والإعلام والصحافة.. كيف أسهم هذا التنوع في تشكيل تجربتك؟ أشعر أن هذه المجالات لم تكن متفرقة في تجربتي، بل كانت تتكامل بصورة طبيعية. فالأدب منحني الحس الجمالي، والصحافة علمتني الانضباط والدقة، والإعلام أكسبني القدرة على مخاطبة الجمهور بلغة واضحة ومؤثرة، أما العمل الثقافي فقد جعلني أكثر قربًا من الحراك الفكري والإبداعي، ومن هموم الكتاب والمبدعين. كما أن العمل في المؤسسات الثقافية والإعلامية جعلني أؤمن بأن الثقافة ليست نشاطًا نخبويًا، وإنما مشروع مجتمعي يلامس التعليم، والهوية، والإعلام، والتنمية. ومن هنا أصبحت أرى أن مسؤولية الكاتب لا تقتصر على إنتاج النص، بل تمتد إلى الإسهام في صناعة المشهد الثقافي، ودعم المبادرات النوعية، وفتح مساحات للحوار والتفكير. في النهاية، أنا أؤمن أن الكلمة لا تكتمل قيمتها بمجرد نشرها، وإنما تكتمل حين تتحول إلى وعي، أو فكرة، أو مبادرة، أو أثر يبقى في حياة الناس. وهذا هو المعنى الذي أسعى إليه في كل ما أكتب.



وأؤمن بأن أجمل ما يمكن أن يحققه الكاتب هو أن يجد قارئًا يعود إلى نصوصه بعد سنوات، ويشعر أنها ما زالت قادرة على التأثير فيه. فالنص الذي يعيش في وجدان الناس أطول عمرًا من أي جائزة، والكتابة التي تصنع أثرًا هي التي تستحق أن تكتب. إلى جانب الشعر اتجهت إلى كتابة القصة.. ما الذي وجدته في السرد ولم تجديه في القصيدة؟ الشعر والقصة عالمان مختلفان، لكنهما يلتقيان عند الإنسان. ففي الشعر أكتب اللحظة المكثفة؛ لحظة الشعور الخالص التي تحتمل الإحياء أكثر مما تحتمل الشرح. أما في القصة، فأجد فسحة لبناء الشخصيات، واستكشاف دواخلها، وتتبع تحولات الزمن، ونسج العلاقات الإنسانية بتفاصيلها الدقيقة. وقد أغراني السرد لأنه يمنح الكاتب مساحة



في تعقيده، بل في صدقه، وفي قدرته على أن يصل إلى القلب والعقل في آن واحد. فزت بجائزة "سرد الذهب".. فماذا يعني لك هذا التتويج؟ كان الفوز بجائزة "سرد الذهب" لحظة بل لأنها صادرة عن مركز أبوظبي للغة العربية، وهو مؤسسة ثقافية عربية لها دور بارز في رعاية اللغة العربية وتشجيع الإبداع السردى. ولذلك شعرت أن هذا التكريم يحمل قيمة معنوية كبيرة، لأنه يأتي من جهة تؤمن بأن الأدب أحد أهم روافد النهضة الثقافية. وفي الوقت نفسه، لا أرى الجوائز بوصفها خط النهاية، بل أعتبرها بداية لمسؤولية أكبر. فالكتاب بعد كل تكريم يصبح مطالبًا بأن يكون أكثر صدقًا مع مشروعه، وأكثر حرصًا على تطوير أدواته، وألا يقع في فخ تكرار نفسه أو الكتابة من أجل الجوائز.



للتصوير البياني، والإيقاع الصوتي، ودقة اختيار المفردة، والانتقال بين التزيين والترهيب، واستحضار المشاهد الحية، والحوار، والاستفهام، والنداء، والتكرار الذي يؤدي وظيفة شعورية، وليس مجرد وظيفة لفظية. وكل ذلك يأتي في سياق يخدم المعنى، ويجعل التأثير نابغًا من انسجام البناء اللغوي مع الم قصد البلاغي. وهذه الدراسة جعلتني أكثر وعيًا بأن البلاغة ليست زينة تضاف إلى النص، وإنما هي الطريقة التي يتحول بها المعنى إلى تجربة شعورية يعيشها المتلقي. ولذلك انعكس هذا الفهم على كتابتي؛ فأصبحت أكثر اهتمامًا بطاقة الكلمة، وبالإيقاع الداخلي للنص، وبأن يكون لكل صورة أو استعارة وظيفة دلالية وحضور جمالي، وأحسب أن أعظم ما تعلمته من البلاغة القرآنية هو أن قوة النص لا تكمن



يحصد إعجابًا سريعًا، فالإبداع الحقيقي، في تقديري، هو ذلك الذي يبقى أثره في الذاكرة، وليس الذي يكتفي بإبهار اللحظة. تناولت في دراستك للدكتوراه الخطاب الوجداني في القرآن الكريم.. ما الذي أضافته هذه الدراسة إلى رؤيتك للغة والأدب؟ كانت دراستي في الخطاب الوجداني في القرآن الكريم رحلة علمية وإنسانية في آن واحد؛ لأنها كشفت لي كيف يخاطب القرآن الوجدان الإنساني بأرقى الأساليب البلاغية، دون أن يفصل بين العقل والعاطفة. فالخطاب القرآني لا يعتمد على الإقناع العقلي وحده، ولا على التأثير الوجداني وحده، وإنما يبني علاقة متوازنة بين الفكر والشعور، بحيث يصبح المعنى أكثر رسوخًا في النفس. ومن خلال البحث، لفتني التنوع المدهش في الوسائل البلاغية التي تحرك المشاعر؛

الرؤية- زهير بن جمعة الغزال

نجحت الدكتورة غالية بنت عيسى الزبيدي، الشاعرة والكاتبة والباحثة في اللسانيات الحديثة وتحليل الخطاب، عبر تجربتها المتنوعة في الجمع بين الحس الأدبي العميق والاشتغال الأكاديمي الرصين والحضور الفاعل في المشهد الثقافي والإعلامي. وتؤكد الزبيدية -في حوار لـ"الرؤية"- أن قوة النص لا تكمن في تعقيداته البلاغية بل في صدقه وقدرته على الوصول للقلب والعقل، كما أن الكلمة لا تكتمل قيمتها بالنشر وإنما بتحولها إلى وعي أو فكرة أو مبادرة ليبقى أثرها في المجتمع. وإلى نص الحوار:

تمتلكين تجربة شعرية تمتد لسنوات طويلة، كيف تنظرين اليوم إلى الشعر وما الذي تغير في علاقتك به؟ كلما تقدمت بي التجربة، ازدادت اقتناعًا بأن الشعر ليس ما نكتبه، بل ما يتركه فينا من أثر. وفي بداياتي كنت أكتب بدافع الدهشة والانفعال، أما اليوم فأكتب بدافع التأمل. ولم يعد الشعر بالنسبة لي مجرد وسيلة للتعبير عن المشاعر، بل أصبح وسيلة لفهم الإنسان، ومساءلة الحياة، وإعادة اكتشاف التفاصيل التي تهر أمامنا كل يوم دون أن ننتبه إليها. كما أعتقد أن القصيدة الحقيقية لا تقاس بعدد الصور البلاغية أو براعة الصياغة، وإنما بقدرتها على ملامسة وجدان القارئ. فاللغة الجميلة وحدها لا تكفي، إذا لم تحمل فكرة، أو رؤية، أو سؤالًا يظل عالقًا في الذهن بعد انتهاء القراءة، ولهذا أصبحت أكثر ميلًا إلى كتابة النص الذي يعيش طويلًا، وليس النص الذي

قراءة أسلوبية في منظومة «أبقاك ربّي» للشاعر صالح بن عيسى الطائي



ناصر أبوعون

لا ينفد، ثم أضاف قوله: (وبالكرامة عنبرا) فجمع بين (البحر والعنبر)، وهي صورة مركبة جعلت من الممدوح أخيه حمد بن عيسى ممدوحًا للقيم والخير. وأما [الانزياح التشبيهي] والترائي] فنجد في قول الشاعر: (أنت الوفي وفي الكرامة حاتمٌ/ ليث يجول وفي البسالة عنبرا)، وفيه ابتعد الشاعر عن الوصف المباشر؛ فلم يقل: (أنت كريم وشجاع)، بل استدعى من التراث شخصية (حاتم الطائي) مضرب المثل في الكرم، وشخصية (عنترة العنسي) مضرب المثل في الشجاعة، وفي الوصفين تحقق تكثيف للدلول خدمةً للملئولات. وأما [الانزياح الثقافي التضميني] فقد استثمر الشاعر من خلاله ذاكرة الثقافة العربية، فأدار ظهره للغة المباشرة واستدعى (صورة الفَرَقْدِين) وهما: (النجم القطبي)، و(النجم جاما) حارسا القطب الشمالي، ويضرب بهما المثل في العلو والرفعة والعلو، إشارة إلى العلاقة القائمة على الانسجام والتآلف بين أخويه: حمد وهاشم، فضلًا عن إن العلاقة السماوية تأزرت مع العلاقة الإنسانية فأضفت على قيمة الأخوة في الدّم بُعدًا جماليًا وإيحائيًا. ويبقى القول.. إن الأسلوب الشعري في هذه القصيدة مكن الشاعر صالح بن عيسى الطائي من تحويل واقعة اجتماعية محدودة إلى خطاب شعري عميق الدلالة، تضافرت فيه التراكمات الداعية والرموز التراثية مع الألفاظ والصور الاستعارية، فرسخت صورة أخيه الشيخ حمد بن عيسى الطائي كرمز للوفاء والكرم والبرورة في وعي الملتقن، وجسدت موقفه الوجداني من علاقة الأخوة، وجاءت تطبيقًا للحديث النبوي الشريف: [أرى المؤمنين في تراحمهم وتوادهم وتعاطفهم كمثل الجسد، إذا اشتكى عضو تداعى له سائر جسده بالسهر والحمى] [صحيح البخاري رقم ٦٠١١].

(جاء، استأذن، طلب، أتى، تحرّ، بشّر، تفاصح، جرى الحديث، فتح الحقيبة، طلب الزيادة، أعانه المولى...). ثم نكتشف كيف تحوّل هذا التوزيع في القصيدة من السرد إلى الحوار عبر ما يسمى بـ [التوزيع الحواري] وهذا التحوّل مهم أسلوبياً؛ لأن الحوار أسهم في تقريب المسافة بين الشاعر والمتلقي، وجعل الحدث أكثر حيوية في قوله: [إني لهاشم قد أثبت مخبراً)، ثم (قل ما تشاء ولو تريد المتجر)، ثم [إني مطيع لأوامر كلها)، فضلاً عن خلق شبكة من العلاقات بين (أنا والآخر) عبر توظيف ضمير المتكلم: [إني، أثبت، مني، عذري) وضمير المخاطب: (أنت، لك، قل، أنت الوفي)؛ وهذه الشبكة هي أساس التعبير الوجداني؛ فالشاعر لم يتحدث من موقع الراوي المحايد، وإنما تدخل في الحدث وأقام علاقة مباشرة مع الممدوح أخيه الشيخ حمد بن عيسى، وأما [التوزيع التكراري] فنجد في توزيع الشاعر للصفات المتتابعة من قوله: (الكريم على الكريم، أأ المعالي كرمًا ومعزًا.. ومظفرًا.. وموفقًا)، وهذا التوزيع أدى وظيفة تعبيرية ساهمت في تراكم المديح، بل أصبح الدعاء أشبه بالموجة الوجدانية المتصاعدة.

مبدأ الانزياح والعدول

هذا المبدأ يؤكد على كثافة ثيمة الإبداع والإحياء داخل متن القصيدة بخروجه من المألوف. وهنا يمكننا رصد ثلاثة أنواع من الانزياح: [الانزياح الاستعاري]، و[الانزياح التشبيهي] والترائي]، و[الانزياح الثقافي التضميني]؛ فأما [الانزياح الاستعاري] ففيه تحوّل الشاعر عن اللغة المعيارية المباشرة، ومن أبرز مظاهره قول الشاعر: (فأبا محمد لا تزال لصالح/ بحرًا يجود بالكرامة عنبرا)؛ فلم يقل: (أنت مطعء وكريم)؛ وذلك حتى تتسح الدلالة من فعلٍ محدود إلى عطاء

Brand) على المحبة والاعتراف بالجميل. وعلى منحنى آخر جمع الشاعر صالح بن عيسى الطائي في إهاب معجمي واحد بين الألفاظ التراثية، والألفاظ الحديثة، وكان من أكثر مظاهر اختيار هذه الألفاظ إثارة في القصيدة جمعه بين ألفاظ ذات طابع تراثي فخم، مثل: (فرقدين، عنتر، حاتم، منبر، النبي) وألفاظ حديثة مرتبطة بالتواصل الإداري والتقني، مثل: (التليكس، كارت، المتجر، الحقيبة)، وهذان مستويان لغويان يعكسان طبيعة التجربة الشعرية لدى الشاعر؛ فالحدث معاصر؛ ولكنه عبر عنه بلغة شعرية وتراثية، بل انطوت القيمة التعبيرية لهذا الاختيار الذي استعار فيه معجم الشجاعة والكرم التراثيين؛ لينمخ فعلًا اجتماعيًا معاصرًا قيمة أخلاقية كبرى.

توزيع الألفاظ والتراكيب

الملفت للنظر أن بنية القصيدة هنا لا تقوم على غمط تعبيرّي واحد، بل خطاب شعري متدرج، بالإضافة إلى ارتكازها في توزيع الألفاظ على فكرة ربط الألفاظ مع بعضها في نسج واحد يربط وشائج المعنى داخل الجملة النحوية، ثم يربط الألفاظ والجمال في نسج البيت الشعري الواحد، الذي هو وحدة القصيدة. وتتبع أنماط توزيع الألفاظ والتراكيب داخل متن القصيدة رصدنا ثلاثة أنماط، هي: [التوزيع السردى]، و[التوزيع الحوارى]، و[التوزيع التكراري]؛ فأما [التوزيع السردى] فنجد في مطلع القصيدة، وجاء ليمنحها حركة داخلية، وكأننا أمام مشهد مسرحي، والمتلقي يجد نفسه في قلب الحدث، ويتابعه خطوة خطوة؛ على هذا النحو: (فقد جاء البشير)، ثم (مستأذنان حرس المقام وطالبا)، ثم (وأمام حرس المقام تبحرا). إذن نحن أمام سلسلة من الأفعال المتتابعة:

البشاشة، مبشّرًا، بشير، بُشّر)، كما جاءت افتتاحية القصيدة موقفة في الدلالة؛ فقوله: (بشرى فقد جاء البشير مبشّرًا) أفضل من قوله المباشر: (جاء الرسول بالخبر)؛ لأن الصيغة الأولى ضاعفت القيمة الانفعالية للخبر، بل صنعت ما يسمى أسلوبياً بـ(تكثيف الدال)، حيث تكررت المادة المعجمية (ب، ش، ر)، وانضغطت في مساحة لغوية صغيرة للغاية، ومع هذا الانضغاط تكثف الإحساس بالفرح المعادلة: (خبر سار+ فرح نفسي+ توقع للخبر= إحساس بالامتنان). ويأتي اختيار الشاعر للألفاظ الدالة على الكرم ليكشف لنا عن موقفه من شخصية الممدوح أخيه حمد بن عيسى، فكرر مادة (الكرم) بلفظها ومعناها في صور متعدّدة (نصيب أوفر، زاد المتجر، حاتم، بحر يجود، الكريم، عنبر) كان هدفه ترسيخ قيمة الكرم في ذهن الملتقن، ثم جاء التكرار كوظيفة تعبيرية للمساواة بين الفاعل والمفعول في منظومة القيم الأخلاقية في قوله: (إن الكريم على الكريم مُيسر)، وبذلك تحوّل فعل (الكرم الفردي) إلى قيمة أخلاقية عامة. هذا فضلًا عن اختيار الشاعر لبعض الأسماء، وإبرازها وتسلط الضوء عليها، مما أسهم في تحوّل القصيدة من خطاب عام إلى رسالة اجتماعية حميمية؛ فذكر لنا: (أخويه: القاضي هاشم، ورجل الأعمال حمد، وأبناء: سعود ونجيب ومحمد، وزجته أم عيسى، وأخته أم مازن زوجة الأديب عبدالله الطائي، وهازن عبد الله الطائي)، وهذه الشبكة من العلاقات العائلية أضفت على القصيدة طابعًا وجدانيًا وتوثيقيًا؛ فالشاعر هنا لا يتحدث بصورة مجردة عن أخيه حمد بن عيسى كرجل كريم، بل أحال اسمه من مجرد (إشارة اجتماعية) إلى (علامة اجتماعية

الأثر الانفعالي الذي تركته الشاعر في نفوس الملتقن؛ ولماذا وقع اختيار الشاعر على هذا الأسلوب في بناء منظومته؟ وكيف صاغها الشاعر وزنًا وقافية وإنشاءً وخيرًا مع الأخذ في الاعتبار أن اللغة ليست محايدة في نقل الأفكار والمعاني، وإنما تتركز في بنيتها على شحنتان انفعالية، وطاقة وجدانية، وتكشف عن موقف الشاعر من الأحداث والأشخاص. الطبيعة التعبيرية

مع القراءة الأولى هذه المنظومة الشعرية سنكتشف أن الشاعر تقلب بين أنماط تعبيرية عدة، بل أطر الحدث الرئيس فيها بطاقة وجدانية وضّبه في مجموعة من القيم الإنسانية؛ تمثلت في وصف أخيه حمد بن عيسى الطائي بصورة أخلاقية جمعت بين: (المروءة، والكرم، والوفاء، والشجاعة)، وسينكتشف معنا القارئ المتأمل في بنية القصيدة: كيف انتقل الناظم في خطابه الشعري من (خبر الواقعة إلى سرد الأحداث، ثم الحوار بشقيه (المنولوج مع الذات)، و(الديالوج مع الآخر)، ثم انتقل إلى غرض المديح، وانتهى بغرض الدعاء والتحية، ثم ختمها بالصلة على النبي محمد - صلى الله عليه وسلم-

مبدأ الاستبدال والاختيار

لوحظ أن الألفاظ التي اختارها الشاعر صالح بن عيسى في بناء تراكيبه الشعرية تحمل شحنتان عاطفية عالية، وتتركز على الإحياء هرويًا من المعنى المعجمي الجامد؛ فكان اختياره لألفاظ ذات دلالات إيجابية كشفت عن مكون ذاته للقراء محمّلة بقيم النجاح والتكريم والعطاء والوفاء والفرح والكرم؛ ومن نماذج هذه الألفاظ: (موفق، مظفر، معزز، مكرم، الكرامة، الكريم، الوفاء،

لا سبيل إلى تحليل هذه المنظومة الشعرية إلا بتطبيق مبادئ النظرية الأسلوبية؛ فالشاعر صالح بن عيسى بن صالح بن عامر الطائي، لم يكتف بصوير وقائع أحداثها، التي دارت في جمهورية الهند بصحة أخيه الشيخ القاضي هاشم بن عيسى، بعد أن أعوزتهما ظروف طارئة إلى المال، فلم يجدأ بُدًا من الإبراق لأخيها الشيخ حمد بن عيسى (في مسطّ): ليُسل إليها ممدّد من عنده. وبدلا عن تركيز الشاعر على سرد خبر الحادثة، تحوّل بها من واقعة يومية إلى تجربة إنسانية واجتماعية صاغها في صورة خطاب شعري سلس العبارة، وظف فيه التراكيب والألفاظ والصور البيانية؛ وشحنها بعاطفة وجدانية جيّاشة، ومزج فيها بين أغراض المديح، والامتنان، والدعاء، فأبان عن موقفه النفسي وخلف تأثيرًا في جمهور الملتقن.

مناسبة القصيدة

أما عن مناسبة هذه القصيدة: فقد ذكر الشاعر صالح بن عيسى في معرض تقديمه لها حاكياً: "قلت هذا القريض من الشعر في فندق (دي ماركس) لما انقضرت على أخي هاشم بن عيسى النقود، التي أتى بها إلى (مومي)، وطلب من أخينا (حمد بن عيسى) أن يبعث إليه بعشرة آلاف روبية هندية عاجلاً غير أجل، فحالا أرسلها إليه، وقد طرقتة أمور مما لجأ إلى أخذ عشرين ألف روبية هندية.. أعانه الله وسدّد أموره فقلت في ذلك قريضاً".

التحليل الأسلوبى

لن ينصب اهتمامنا في هذا التحليل على الإجابة على سؤال: ماذا قال الشاعر صالح بن عيسى الطائي في هذه المنظومة، وإنما سنحاول الإجابة تحديداً على ثلاثة أسئلة: ما



تيمور رضوانوف *

الكبير للتعاون البناء مع سلطنة عُمان، وتؤمن بأن التطوير المستمر للعلاقات الثنائية يخدم مصالح البلدين والشعبين، وانطلاقاً من الثقة بمواصلة تعزيز هذه الشراكة، تستمر أوكرانيا وسلطنة عُمان في تطوير علاقاتهما الثنائية التي تتوافر لها جميع المقومات اللازمة لبناء تعاون طويل الأمد ومتبادل المنفعة. ومناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين لاستقلال أوكرانيا، تتقدم سفارة أوكرانيا لدى سلطنة عُمان بخالص الشكر والتقدير إلى حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم- حفظه الله ورعاه- وإلى معالي خارجية سلطنة عُمان، وإلى معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية، بصفة خاصة، وكذلك إلى الشركاء الدوليين والجميع الأوكرانية في سلطنة عُمان وجميع من يسهم في تطوير الشراكة الأوكرانية العُمانية، تقديراً لإسهاماتهم القيمة في تعزيز العلاقات الثنائية والتفاهم المتبادل والتعاون بين البلدين. وتتمنى سفارة أوكرانيا للشعب العُماني الصديق دوام السلام والرفاه والازدهار، ولجميع المواطنين الأوكرانيين، في الوطن وخارجه، السلام والوحدة والصمود والمزيد من الإنجازات.

* القائم بأعمال سفارة أوكرانيا في سلطنة عُمان



د. خالد بن علي الفوالدي

نحن اليوم بحاجة إلى سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم أكثر من أي وقت مضى، نحتاج أن نعرف أينأونا كيف كان يتعامل مع الصغير والكبير، وكيف كان رحيمًا بالضعفاء، وكيف كان متواضعًا على قيم العدل والأخوة والتسامح والمسؤولية، نحتاج أن نعرف الشباب أن رسولهم لم يكن مجرد شخصية تاريخية يقرؤون عنها في الكتب المدرسية، وإنما هو القدوة والأُسوة، قال الله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ (الأحزاب: ٢١). فلنجعل من ذكرى المولد النبوي الشريف مساحةً للمحبة والمعرفة والافتقار، لا موسماً للخصومة والتصنيف، ولننذكر أنَّ الأمة أحوَج ما تكون إلى ما يجمع قلوبها على رسولها صلى الله عليه وسلم، لا إلى خلاف يفرقها حول كيفية التعبير عن محبته.

المسجد الحرام والمسجد النبوي وغيرها، وتصل الدروس والمواعظ إلى ملايين الناس في اللحظة نفسها عبر وسائل لم يعرفها المسلمون الأوائل. فهل هذه الوسائل مذمومة لمجرد أنها لم تكن موجودة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم، هذه نقطة مهمة ينبغي استحضارها في نقاش المولد وغيره، فليس كل جديد عبادة مستحدثة كما أن كون العمل جديدا لا يكفي وحده للحكم عليه بالقبول أو الرفض. إذا كان الاحتفال بالمولد النبوي الشريف قائماً على قراءة القرآن الكريم وذكر الله والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وقراءة سيرته وتعليم الأطفال أخلاقه والحديث عن رحمته وتواضعه وأمانته وصدقه وعدله والحث على الاقتداء به، فإنهم بها من بدعة، وتذكير الأجيال بسيرة نبيهم عمل يستحق هذه البدعة.

البلدين بصورة متواصلة على أساس الاحترام المتبادل والمساواة في السيادة ومبادئ القانون الدولي. وتؤدي القنصلية الفخرية لأوكرانيا في مسقط دورًا مهمًا في تطوير العلاقات الثنائية؛ حيث تمارس مهامها منذ عام ٢٠٠٩ برئاسة القنصل الفخري لأوكرانيا سعادة هاني بن جعمان بن عاشور آل رجب. وتسهم أنشطتها في تطوير التعاون التجاري والاقتصادي والتبادل الثقافي وتعزيز الروابط بين أوكرانيا وسلطنة عُمان. وقد شكل افتتاح سفارة أوكرانيا في مسقط في أكتوبر ٢٠٢٤ بداية مرحلة جديدة في العلاقات الأوكرانية العُمانية. وفي يوليو ٢٠٢٥، تم تعيين أول سفيرة فوق العادة ومفوض لأوكرانيا لدى سلطنة عُمان، سعادة أولغا سيليك، في خطوة مهمة نحو تعزيز التعاون الثنائي. وشهد الحوار السياسي الأوكراني العُماني خلال العام الماضي زخماً ملحوظاً؛ ففي عام ٢٠٢٦، عُقد لقاءان بين وزيري خارجية أوكرانيا وسلطنة عُمان، كما أجريت ٣ مكالمات هاتفية بين وزيري خارجية البلدين، فضلاً عن لقاء جمع أمين مجلس الأمن القومي والدفاع الأوكراني ووزير خارجية سلطنة عُمان. وفي مارس ٢٠٢٦، قُدِّمت سفيرة سلطنة عُمان لدى أوكرانيا، سعادة ميثاء بنت سيف المحروقية، نسخاً

في ٢٤ أغسطس ٢٠٢٦، تحتفل أوكرانيا بالذكرى الخامسة والثلاثين لاستقلالها، وقد شكّل هذا التاريخ بداية مرحلة حديثة في مسيرة بناء الدولة الأوكرانية، ورسم مسار تطورها اللاحق بصفتها دولة ذات سيادة ومستقلة. في ٢٤ أغسطس ١٩٩١، اعتمد البرلمان الأوكراني (المجلس الأعلى لأوكرانيا) وثيقة إعلان استقلال أوكرانيا. وفي ١ ديسمبر ١٩٩١، أكد الشعب الأوكراني استقلال البلاد من خلال نتائج الاستفتاء العام الذي أجري على مستوى أوكرانيا. وقد أسهم الاعتراف الدولي اللاحق بأوكرانيا وإقامة العلاقات الدبلوماسية مع دول العالم في إرساء الأسس لمشاركتها الفاعلة في التعاون السياسي والاقتصادي والإنساني على الصعيد الدولي. وعلى مدى ٣٥ عامًا، نجحت أوكرانيا في بناء مؤسسات دولة حديثة، وتوسيع شبكة شراكاتها الدولية، وتعزيز دورها في التعاون الدولي. وعلى الرغم من التحديات الأمنية المستمرة، تواصل أوكرانيا تنفيذ الإصلاحات، والحفاظ على قدرتها الاقتصادية على الصمود، والتمسك بمبادئ القانون الدولي والسلام والتنمية المستدامة. تربط أوكرانيا وسلطنة عُمان علاقات دبلوماسية أقيمت في ١٩ مايو ١٩٩٢. ومنذ ذلك الحين، يتطور التعاون بين

تضعف السياسة المسيحية منذ الاستقلال: أسبابه وتأثيراته على لبنان (2-2)

جان يعقوب جبور

الصعود السياسي. وعندما تنافس القوى المسيحية على الرئاسة والحقائب والمقاعد، وتختلف حول السلاح والسياسة الخارجية والعلاقة مع سوريا وإيران والسعودية والغرب، يُصبح من الصعب إنتاج موقف مسيحي موحد حول مفهوم الدولة. وتكمن المشكلة الأعمق في أن جزءاً من الخطاب السياسي المسيحي بقي أسير سؤال «من هو الزعيم؟» بدلاً من الانتقال إلى سؤال «ما هو المشروع؟». لبنان يحتاج إلى مشروع مسيحي حديث لا يقوم على الخوف من الآخرين، ولا على استعادة امتيازات الماضي، ولا على الارتهان للخارج، بل على بناء دولة مدنية قوية تحفظ المناصفة وتحمي الحريات وتضمن استقلال القضاء وتمنع احتكار السلاح والقرار من أي جهة كانت. وتراجع السياسة المسيحية لا يعني بالضرورة تراجع المسيحيين في لبنان، كما أن قوة المسيحيين لا ينبغي أن تُقاس فقط بعدد الوزراء والنواب؛ فالتاريخ اللبناني أثبت أن الدور المسيحي يكون أكثر تأثيراً عندما يرتبط بمشروع الدولة، وأقل تأثيراً عندما يتحول إلى صراع على الحصص. ومن هنا، فإن استعادة الدور المسيحي لا تحتاج إلى حرب جديدة ولا إلى زعامة جديدة بالضرورة؛ بل إلى إعادة تعريف السياسة المسيحية نفسها. لقد كان لبنان، في جوهر تجربته التاريخية، مشروعاً يقوم على التعدد والشراكة. وإذا أراد المسيحيون استعادة موقعهم الطبيعي في الحياة الوطنية، فإن الطريق لا يمر عبر استعادة ما قبل ١٩٧٥، ولا عبر مواجهة طائفة بأخرى؛ بل عبر استعادة فكرة الدولة التي كانت في صلب خطاب الاستقلال.

إن القوة الحقيقية ليست في أن يكون المسيحي أقوى من المسلم، أو المسلم أقوى من المسيحي، بل في أن تكون الدولة أقوى من الجميع وليس استغلالاً لمواقع مشبوهة وتغيير مبدأ الصديق من العدو والتعاطف مع الكيان الصهيوني كما هو الحال الآن. وهنا تكمن المفارقة التاريخية الكبرى: السياسة المسيحية في لبنان لم تتضعف فقط لأن الآخرين أصبحو أقوى، بل لأنها في مراحل عديدة فقدت القدرة على الاتفاق على تعريف موحد للمصلحة المسيحية والمصلحة اللبنانية في آن واحد. وبين بشارة الخوري عام ١٩٤٣ وجوزاف عوّ عام ٢٠٢٥، تغيّر لبنان ديموغرافياً وسياسياً وإقليمياً بصورة هائلة، لكن السؤال الأساسي بقي نفسه: هل يكون المسيحيون جزءاً من مشروع بناء دولة لجميع اللبنانيين، أم يقفون أسرى البحث عن زعيم يحمي طائفته في دولة عاجزة؟ الإجابة عن هذا السؤال سحدّد، إلى حد بعيد، مستقبل السياسة المسيحية في لبنان؛ فإذا نجحت القوى المسيحية في تجاوز الحسابات العائلية والشخصية والطائفية وارتباط البعض بالكيان الصهيوني، وبناء مشروع سياسي يقوم على السيادة والدولة والاقتصاد والقضاء والحريات والعلاقات العربية والدولية المتوازنة، فقد يتحول التراجع الحالي إلى مرحلة إعادة تأسيس (وهنا الحاجة إلى نظام تأسيسي جديد لتحقيق هذه المقومات الوطنية). أما إذا استمرت الانقسامات، والارتهان للمحاور، وتحويل الرئاسة والمقاعد الوزارية والثيابية إلى جوهر المعركة، فإن التضعف لن يكون مجرد تراجع في النفوذ؛ بل قد يتحول إلى فقدان تدريجي للردور التاريخي الذي لعبه المسيحيون في تأسيس لبنان الحديث.

من الأسباب الأساسية لتضعف السياسة المسيحية أيضاً تحول الزعامة من مشروع سياسي إلى إرث عائلي في مراحل كثيرة؛ فقد لعبت عائلات مثل الجميل وشمعون وفرنجية وإده والمرو عسيران وغيرهم أدواراً تاريخية، لكن استمرار النظام السياسي على قاعدة الزعامات المحلية والطائفية جعل تجديد النخب السياسية أمراً صعباً. ولم تتمكن القوى المسيحية في معظم المراحل من بناء حزب أو تيار سياسي وطني واحد قادر على تجاوز المناطق والعائلات والانقسامات الشخصية. كما أن الهجرة المسيحية كان لها تأثير بالغ؛ فمُنذ الحرب اللبنانية، ثم خلال أزمات ما بعد الحرب، هاجر عدد كبير من اللبنانيين المسيحيين إلى أوروبا وأمريكا الشمالية وأستراليا وأفريقيا ودول الخليج، ولم تكن الهجرة مجرد خسارة ديموغرافية، بل خسارة لشريحة واسعة من الطبقة الوسطى والجامعية والمهنية، وهي الفئة التي كان يمكن أن تشكل رافعة لتجديد الحياة السياسية المسيحية والوطنية. كذلك ساهم النظام الانتخابي الطائفي في إبقاء المسيحيين داخل دائرة المنافسة على المقاعد بدلاً من المنافسة على البرامج؛ فبدلاً من أن تكون المعركة الأساسية حول الاقتصاد والقضاء والسياسة الخارجية والإصلاح الإداري، غالباً ما أصبحت المعركة حول من يمثل الطائفة ومن يملك القدرة على تأمين أكبر عدد من المقاعد المسيحية (وهنا يأتي التمثيل العددي وليس النوعي عند التيارات والأحزاب التي تعتبر أساسية في الشارع المسيحي كالتيار الوطني الحر وحزب القوات اللبنانية). وهكذا تحول مفهوم «التمثيل الصحيح» أحياناً من وسيلة لتحقيق المشاركة السياسية إلى غاية سياسية بحد ذاتها.

ولا يمكن تجاهل أثر التدخلات الخارجية؛ فلبنان منذ الاستقلال لم يكن دولة معزولة عن صراعات المنطقة. كانت هناك علاقة تاريخية مع فرنسا والغرب، ثم تدخل أمريكي عام ١٩٥٨، وحضور فلسطيني مسلح، وتدخل سوري، واجتياح إسرائيلي عام ١٩٨٢، ثم نفوذ إيراني لدعم نشاطات حزب الله كحركة مقاومة ضد العدو الصهيوني وخلق توازن في موازين القوى منذ نشأته، وقد تعاملت القوى اللبنانية، المسيحية وغير المسيحية، بدرجات مختلفة مع هذه القوى الخارجية. لكن المشكلة بالنسبة إلى السياسة المسيحية كانت أن جزءاً من قياداتها انتقل - في مراحل مختلفة - من خطاب الاستقلال والسيادة إلى البحث عن الحماية الخارجية؛ سواء من فرنسا أو الولايات المتحدة أو إسرائيل أو سوريا أو غيرها، الأمر الذي أضعف أحياناً صورتها كقوة وطنية مستقلة. ومن المفارقات أن المسيحيين الذين كانوا في بداية الجمهورية يعتبرون أنفسهم حُماة الدولة، وجدوا أنفسهم بعد الحرب في موقع الدفاع عن وجودهم السياسي داخل دولة ضُعفت مؤسساتها. ومع صعود حزب الله بعد انتهاء الحرب، وتنامي القوة السياسية والاقتصادية والأمنية للثاني الشيعي، تراجع الوزن النسبي للموقع المسيحي في معادلة القوة الوطنية، رغم بقاء المناصفة الدستورية بين المسلمين والمسيحيين والتي لا تمثل الواقع الحقيقي غير أن المسيحيين أصبحو لا يمثلون أكثر من ربع عدد المقيمين في لبنان. لكن تحميل حزب الله وحده مسؤولية تراجع السياسة المسيحية سيكون أيضاً قراءة ناقصة. فعصود قوة حزب الله ارتبط بعوامل إقليمية ومحلية، إلا أن الانقسام المسيحي ساهم في تسهيل هذا



سلمى بنت سيف البطاشي

لا تقتصر قيمة الوثائق التاريخية على كونها أصولاً محفوظة، بل تمتد أيضاً إلى النسخ المصورة، التي أسهمت في صون كثير من النصوص من الضياع، وأُقيمت ما تحمله من أخبار وأحداث في متناول الباحثين. ومن بين الأوراق التي حفظها سيدي الوالد الشيخ القاضي سيف بن حمود البطاشي -رحمه الله- في مكتبته الخاصة، وقُفّت على ٤ وثائق مصورة تتناول المَحَل والجفاف في فترات متفرقة من تاريخ عُمان، وقد دونها ٤ من المشائخ، وهم: شامس بن خنجر بن شامس البطاشي، وحمود بن محمد بن شماس البطاشي، وسلطان بن محمد بن سلطان البطاشي، وشماس بن حمود بن محمد البطاشي؛ الأمر الذي يُضفي عليها قيمة خاصة؛ إذ تمثل شهادات مُتعددة رصدت فيها الأحداث، وتتوّع هذه الوثائق على مراحل زمنية متباينة؛ وتبقي شاهدة على الفترات التي مرّت بها البلاد، بما فيها من رخاء وشدة، فترجع

وثيقتان من الأربعة إلى فترة حكم السلطان فيصل بن تركي (ت: ٣ ذي القعدة ١٣٣١هـ/ ١٩١٣م)، بينما كُتبت وثيقة أخرى بعد مقتل الإمام سالم بن راشد الخروصي (استشهد: ١٣٣٨هـ/ ١٩٢٠م)، أما الوثيقة الرابعة فتعود إلى زمن السلطان سعيد بن تيمور (ت: ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م)، ويكشف هذا التنوع الزمني عن استمرار فترات المَحَل والجفاف في عُمان عبر أزمنة مختلفة، وما صاحبها من آثار على الأحوال المعيشية والاقتصادية، وتعكس جانباً من الظروف التي عاشها الناس في تلك الفترة، وما صاحبها من قلة في الموارد وشدة في المعيشة. وتبرز أهمية مثل هذه الوثائق في أنها تنقل لنا صورةً قريبة من الواقع الاجتماعي والاقتصادي؛ إذ إن أخبار الجفاف والقحط (المَحَل) قد تُرد في بعض المصادر بإيجاز، بينما تحفظها الوثائق والمراسلات بعبارات مباشرة تكشف عن أثر تلك السنوات في حياة الناس اليومية ويظهر من هذه الوثائق أن

الطام والأشجر والمرة وصوط لا يبقى فيها فلج يسقى والبُيْض والركابية والسيداني ومحلاح وبوبعره والظلمى ببلد عقدا وكذلك السبل وشات والأسياب في أول مات ثم خدموه وقطع وقطع ثمّره سنة واحدة واحترق السبب من عاضد الجحلي إلى البدابع وقام المَحَل مدة طويلة إلى آخر سنة ٢٠. في يوم عاشر من ذي الحجة هبط السوادي ويوم من شهر المذكور وغل الأسباح غلة جيدة وزرعوا أهل الطائين من عقدا إلى شات بر وعدل وأخذوا حبوب كثيرة حتى من الله علينا بالخصب الثاني في يوم ١٧ شعبان سنة ١٣٣١ وسال الوادي ٦ مرار من الواصط إلى دغمر والحمد لله والسبح من بقال... يأتيه من سبایل البهار قرش وكراه قرش فرض... التجار من بقال... وأما أهل جابولهم... من البصرة وجابولهم في الطائين هذا خبر المَحَل. وكتبه العبد لله سلطان بن محمد بن سلطان بن محمد بن صلت البطاشي بيده بتاريخ ١٧ رمضان سنة ١٣٣١.

والغلا والمَحَل وتم الناس في تعب وشدة وصل القرش كسره ٣ مئة وعشر بيسات الجونية ١١ قرش والقفعة ١٣ قرش وصل السمن ٤ كيسات ١٥ بيسات وصيد البحر البقال... بيسة وكاسر القاشع البرية ٢٧ بيسة وصل (البن لحم الغنم) أربعة قروش إلا ربع وجراب سح الثغال ٦ قروش وسح البرني البهار ٥٠ قرش وصل بهار البسر سبعة عشر تومين وباقية الأسعار من مأكول وملبوس ما شاء الفندال ٦ بيسات وسدس المِج ربع قرش وسدس اللوبيا ٦٠ بيسة وكاسر البزار ٣٦ بيسة وذراع الثوب الأبيض ٣٦ بيسة وزاد الغلا في كل شي لا يحصى عدده إلا الله. ولله عاقبة الأمر. تاريخ يوم ٢٧ من شهر المحرم سنة ١٣٣١ وكتبه حمود بن محمد بيده. تاريخ المَحَل سنة مقتل إمام المسلمين سالم بن راشد الخروصي وبقي المَحَل في عُمان من مغربها إلى مشرقها وماتت الطائين فلج العوفي من غبرة

والله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين. كتبه شامس بيده. وفي الصفحة التالية كتب: [تأريخ ما وقع لله في زماننا هذا من الغلاء والقحط بلغت (الجونية) أحد عشر قرشاً فضة و(قفعة الحب) أربعة عشر قرشاً فضة و(سدس الدَحَن) عشر بيسات و(كياس السمن) ٢٢ بيسة و(بهار البسر) أحد عشر تومان و(بهار سح البرني) سبعة قرشاً فضة وذلك في (بلد إحدى) وبلغ (بهار البسر) في بندر مسكد عشر تومين..... كتبه سيف بن محمد بن عدي البطاشي يوم ٢٩ شعبان سنة ١٣٠٨هـ [٨ إبريل ١٨٩١م]. ويتأريخ عصر السلطان فيصل بما وقع في عهده من الغلاء والقحط وصلت (الجونية) في بندر مسقط ١١ قرشاً فضة ووصل (كسر القرش) ٣ مئة و١٠ بيسات ووصلت (قفعة الحب) ١٣ قرشاً. ولله عاقبة الأمر بما يجز نسال الله العفو والعافية في حياتنا وبعد مماتنا يا رب أن ترحم المسلمين كافة

المعاصرين لتلك الفترات لم يغفلوا تسجيل سنوات الجفاف والمَحَل، فحفظوا لنا شيئاً من أخبارهم بالتدوين. ومما جاء في هذه الوثائق على حسب ترتيبها الزمني: [وقع لنا في سنة ١٣٠٨ بعد الهجرة بلغ جراب السح الذي وزنه (سبعة منان بقال) بلغ بعشرين قرشاً فضة وذلك في (بلد إحدى) وبلغ (بهار البسر) في بندر مسكد عشر تومين..... كتبه سيف بن محمد بن عدي البطاشي يوم ٢٩ شعبان سنة ١٣٠٨هـ [٨ إبريل ١٨٩١م]. ويتأريخ عصر السلطان فيصل بما وقع في عهده من الغلاء والقحط وصلت (الجونية) في بندر مسقط ١١ قرشاً فضة ووصل (كسر القرش) ٣ مئة و١٠ بيسات ووصلت (قفعة الحب) ١٣ قرشاً. ولله عاقبة الأمر بما يجز نسال الله العفو والعافية في حياتنا وبعد مماتنا يا رب أن ترحم المسلمين كافة

فترات المَحَل والجفاف في عُمان

المحتوى المحلي..

بيانات تفتقر للمركزية

سلطان الخضوري



نافخ الكير

يارا الحايك



20 عامًا من الانتظار.. كيف انتصر الحلم على الظروف؟

سميرة أميوسعيدية



الدروس الخصوصية..

تباها أم تقصير؟

عائشة الفارسية



المقالات الأكثر قراءة على الموقع الإلكتروني أمس

لقراءة جميع المقالات زوروا: <https://alroya.om/category/3>

الحكمة العُمانية في الأزمات

لم تتوقف الجهود العُمانية منذ بدء أزمة الحرب الأمريكية على إيران لوقف التصعيد والتوصل إلى حلول عادلة ومستدامة للأزمات التي كادت أن تعصف بالمنطقة ولا يزال خطرها يحيط بها، وذلك انطلاقاً من الثوابت العُمانية بأن أي صراعات لا يمكن حلها إلا بالطرق السلمية والحوار والمفاوضات، وليس بالقصف أو الغتيايلات أو تدمير البنى التحتية للدول. وكان على رأس أولويات الدبلوماسية العُمانية

ضمان حرية الملاحة الأمنة عبر مضيق هرمز، الذي يعد شريان رئيسي للطاقة حول العالم؛ إذ كُثِّفَ جهودها على المستويات كافة، للتوصل إلى تفاهات من شأنها استئناف الملاحة في المضيق دون توقف، وبما يتوافق مع القوانين الدولية والحقوق السيادية للدولة المطلة على المضيق. وبالأخص، أصدرت عُمان وإيران بياناً مشتركاً حول المشاورات بين وزيرَي خارجية البلدين والتي رُكِّزت على الأهمية التي يُوليها البلدان

لاستئناف الملاحة الأمنة عبر مضيق هرمز؛ بما يصون سيادتهما وحقوقهما السيادية، إلى جانب مناقشة إطار مرحلي من شأنه أن يُوفَّر أساساً عملياً وقابلاً للتنفيذ، في ضوء الوضع الراهن في المضيق الناجم عن الحرب الأخيرة وتداعياتها المأساوية. الإطار المقترح اشتمل إنشاء ممر ملاحي مُؤقت مشترك عبر مضيق هرمز، والاتفاق على تنفيذ مشروع مشترك لتطهير المضيق من الألغام، ومواصلة المفاوضات الفنية بين الجانبين

بههدف التوصل إلى اتفاق بشأن ممر ملاحي دائم والترتيبات المستقبلية لإدارة المضيق، إلى جانب وضع آلية لتبادل المعلومات وإدارة حركة الملاحة وتوفير الخدمات الملاحية والأمنية ذات الصلة. إن هذه الجهود تؤكد من جديد أن الدبلوماسية العُمانية حريصة كل الحرص على ترسيخ دعائم السلام واستقرار أمن المنطقة في وقت الأزمات، بعيداً عن الضجيج الإعلامي والعنتريات التي لا طائل منها.

الآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة وإنما عن وجهة نظر كاتبها

الموظف أولاً



مدربين المكتومية

يدخل خالد كل صباح لمكتبه بكل التزام وتفان، يحرص على إنجاز كل ما يجده على طاولته من أعمال بكل دقة وحرص، يُنهِي كل شيء في وقت قياسي، ثم يُغادر في الموعد المحدد له، خالد لم يكن مقصراً أبداً في عمله، غير أنه لم يكن مُبادراً؛ فبالنسبة له المكان هو حُبّز معين يزوره كل يوم ليُنجز عملاً يتقاضى عليه راتباً مُعيّناً ومن ثم يرحل! لكنه فوجئ في أحد الأيام بوجود علبه شوكولا صغيرة وبجانها بطاقة كتب عليها "نحن نرى جهدك.. فشكراً لك..". هذه الهدية ذات القيمة المعنوية الكبيرة، تختلف تماماً عن قيمتها المادية؛ إذ لم تكن مجرد علبه شوكولا؛ حيث تركت في نفسه أثراً معنوياً واضحاً، فابتسامة خالد قد سبقته، وشارك الشوكولا في ذلك اليوم مع زملائه، وبدا أكثر حماساً وتفاعلاً عما كان عليه في السابق. وقد تكون قصة خالد وغيره مجرد قصة عابرة، ولكنها تطرح سؤالاً مُهماً وهو: هل الموظف

دائماً بحاجة لمكافأة كبيرة ليشعر أنه مقدر في عمله؟! في الحقيقة أن بيئة الأعمال الحديثة تعيّزت عما كانت عليه في السابق؛ فهي تنظر لرعاية الموظف باعتبارها ركيزة أساسية في نجاح المؤسسة، لا مجرد رعاية أو امتيازاً إضافياً للعاملين، لأن إدارة هذه المؤسسات تدرك تماماً أن الإنسان الذي يشعر بالتقدير والاهتمام دائماً ما يكون مُستعدّاً لتقديم المزيد وبذل الجهد الكامل في سبيل نجاح المؤسسة وتقدهم، ودائماً لديه شعور واستعداد للعباء ولديه قدرة كبيرة على المبادرة والتركيز وتحمل المسؤوليات مهما كان حجمها.

ولا تعني رعاية الموظف بالتحديد توفير ميزانيات ضخمة وإعطاء امتيازات كبيرة واستثنائية، بل قد تكون بتفاصيل صغيرة وبسيطة تبدأ من زاوية يشغلها ركن قهوة صغير، أو مساحة مخصصة للاستراحة وتبادل الحوار، وربما مكان مخصص لممارسة الرياضة،

ويمكن أن تكون على شكل مبادرة مالية شهرية صغيرة تقديراً للموظف على حسن سلوكه، أو تصرف في موقف معين، أو عمل جهد إضافي استغرقه لإنجاز مهمة صعبة، وغيرها من الطرق البسيطة، حتى كلمة شكرا في الوقت المناسب لها طعمها الخاص، فتكلفة هذه الأشياء ليست في قيمتها بقدر ما تحمله من مفهوم يجعل الموظف يدرك أنه «مهم» وجهده «مقدر». وعندما يصل الموظف لشعور بأن المؤسسة التي يعمل فيها تهتم به كإنسان وليس كرقم ومسمى وظيفي، سينعكس هذا الشعور على علاقته بالمكان والأشخاص من حوله، فكل ذلك يساهم بشكل كبير في رفع مستوى الرضا والانتماء والاهتمام بكل تفاصيل المكان الذي ينتمي إليه، وتزداد رغبته في العمل أكثر والإنجاز المتواصل، فالرضا النفسي ليس منفصلاً عن الأداء بقدر ما يكون أحد أهم المحركات الأساسية لذلك، وفي المقابل لا ينبغي أن

تتحول رعاية الموظف لمجرد ظاهرة شكلية، بحيث إنه لا يمكن لركن قهوة أن يعوض غياب الإنصاف والعدالة، ولا يمكن لمساحة نشاط رياضي أو بدني أن تساهم في علاج غموض المسار الوظيفي أو ضعف التواصل، فالرعاية الحقيقية التي أتحدث عنها دائماً ما تبدأ من ثقافة مؤسسية تمتلك كل مقومات احترام الموظف، والاستماع إليه، وتعمل ليل نهار لإضافة، ولإعطائه الفرص للتطور والنمو والارتقاء بذاته. ندرِك جميعاً أن المؤسسات لا تصنعها المكاتب ذات الطراز الفخم والفاخر، ولا المزايب وحدها هي الكفيلة بصناعة رفاحية الموظف، بل يصنعها الإنسان الذي يعمل فيها، ويقضي ساعات يومه بين جدرانها، وحين يشعر الإنسان فيها أنه مقدر وجهوده محل اهتمام وقيمة، فلن يؤدي عمله فقط بل سيصبح شريكاً في صناعة النجاح، وبناء المؤسسة التي يعيش فيها.

من رواد أعمال إلى باحثين عن عمل!



حمود بن علي الطوقي

ما يحدث اليوم في قطاع ريادة الأعمال يستحق وقفة جادة ومسؤولة؛ فعشرات المحلات والمطاعم والمقاهي وصالونات التجميل ومكاتب الخدمات أصبحت معروضة للبيع بأقل الأسعار، وبعض أصحابها لا يبحثون عن الربح، بل عن مخرج يوقف نزيف الخسائر ويعفيهم من التزامات تراكمت حتى أصبحت أثقل من قدرتهم على الاحتمال. وخلف كل إعلان عن مؤسسة معروضة للبيع قصة رائد أو رائدة أعمال بدأ بفكرة وحلم، وجمع رأس المال، واستأجر موقعاً، وتكبدت تكاليف التجهيز والديكورات والتصميمات، ووظف عاملين، ودفع الروم، ثم دخل السوق وهو يحمل طموحاً ببناء مشروع يحقق له الاستقرار ويوفر فرص عمل للآخرين. لكن هذا الحلم اصطدم بواقع صعب، فأصبح كثير من أصحاب المؤسسات يفكرون في الإغلاق أو البيع، ويتحولون تدريجياً من رواد أعمال وتجار إلى باحثين عن عمل.

ويبوصفي كاتباً وصحفيّاً متابعاً لما يحدث في هذا القطاع، فإن عدداً من هؤلاء الرواد يلجأون إلينا لإيصال همومهم ومطالبهم إلى صناع القرار، أمليْن أن تجد كتاباتنا ومقالاتنا وتغريداتنا استجابةً عملية. وأرى أن عدداً متزايداً من رواد الأعمال بدأوا يفقدون البوصلة في طريق تحقيق أحلامهم. والمشكلة لا تتعلق بمشروع واحد أخفق في الإدارة أو اختبار النشاط، بل بمشهد يتكرر في قطاعات متعددة، وهذا ما يستدعي البحث عن الأسباب الحقيقية بدلاً من تحميل صاحب المؤسسة المسؤولية كاملة. ومع ذلك، فإن مسؤولية أصحاب المؤسسات تظل قائمة؛ إذ يتعين عليهم دراسة

السوق قبل البدء، واختيار النشاط المناسب، وإدارة الموارد بكفاءة، ومراجعة خططهم باستمرار، والاستعانة بالخبرات المتخصصة عند الحاجة. فالدعم المطلوب لا يعني إعفاءهم من مسؤولية القرار والإدارة، بل مساعدتهم على تجاوز التحديات عندما تكون مشروعاتهم قابلة للاستمرار وتدار بجديّة. الصغيرة والمتوسطة، سبقونا إلى العودة إلى المربع الأول، بعدما بذلت الحكومة جهوداً كبيرة لترسيخ ثقافة العمل الحر وتشجيع الشباب على تأسيس مشروعاتهم بدلاً من انتظار الوظيفة، وإذا تخلى هؤلاء عن مؤسساتهم وتحولوا مجدداً إلى باحثين عن عمل، فإننا لن نخسر مشروعات تجارية فقط، بل سنخسر الثقة في مفهوم ريادة الأعمال نفسه. ونحن- كمراقبين- نرى أن الصعوبات الحقيقية التي تواجه الراغبين في الدخول إلى عالم ريادة الأعمال تكمن في التأسيس والبناء والحماس، ثم المحافظة على الاستمرار؛ أما الهمد فهو أسهل ما يكون. فتأسيس المؤسسة، مهما كان حجمها، يتطلب المال والوقت والجهد والصبر، لكن قراراً غير مدروس أو رسماً إضافياً أو إجراءً معقداً قد يكون كافيّاً لإغلاقها. ومن هنا يجب أن تكون القرارات والتشريعات متكاملة؛ تخدم ولا تهدم، وتدعم ولا تثقل، وتساعد المؤسسة على النمو بدلاً من دفعها نحو الخروج من السوق.

إن رواد الأعمال لا يطلبون المستحيل، لكنهم يحتاجون إلى بيئة عادلة ومستقرة تمنحهم القدرة على التخطيط والاستمرار. كما يحتاجون

إلى التشجيع، ورسوم متوازنة، وإجراءات مرنة، وتمويل يمكن الوصول إليه، وفترات سماح عند التعثر، وحماية من المنافسة غير المنظمة والتجارة المستترة، إضافة إلى فتح فرص حقيقية أمام المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في العقود والمشتريات. المشكلة تكمن في أن القرارات المرتبطة بريادة الأعمال تصدر أحياناً من جهات متعددة، وقد يخدم قرار صادر عن جهة هدفاً معيناً، لكنه يفرض في الوقت نفسه أعباء جديدة على المؤسسة من جانب آخر؛ لذلك فإن المطلوب ليس مبادرات متفرقة أو حلولاً مؤقتة، بل سياسة وطنية متكاملة تنظر إلى المؤسسة الصغيرة والمتوسطة كركن أساسي في الاقتصاد، وليس كعنصر هامشي. وهذا يتطلب تنسيقاً بين الجهات الحكومية، والمؤسسات التعليمية، والقطاع الخاص، وأصحاب الأعمال أنفسهم. وإنفاذ المؤسسات الصغيرة والمتوسطة ليس مساعدة لفئة محدودة، بل حماية لمنظومة اقتصادية واجتماعية كاملة. فهذه المؤسسات توفر الوظائف، وتحرك الأسواق، وتدعم الإنتاج المحلي، وتزرع في المجتمع ثقافة المبادرة والاستقلال الاقتصادي. وإذا ما نتوقف أمام ظاهرة بيع المؤسسات وإغلاقها، فقد نستيقظ يوماً لنجد أن من دعوناهم بالأمس إلى أن يصبحوا رواد أعمال عادوا اليوم إلى طوابير الباحثين عن عمل. وعندما نكتشف أننا لم نخسر مؤسسات فحسب، بل خسروا أحياناً وثقة ورأس مال وطنياً كان يمكن أن يسهم في بناء اقتصاد أكثر تنوعاً واستدامة.

كما ينبغي التفكير في إنشاء مسار سريع لإنقاذ المؤسسات القابلة للاستمرار قبل إغلاقها، من خلال إعادة جدولة بعض الالتزامات، وتقديم الاستشارات الإدارية والمالية، ومراجعة الرسوم، ومنح المتعثرين فرصة لتصحيح أوضاعهم. فالحفاظ على مؤسسة قائمة أقل كلفة على الاقتصاد والمجتمع من تركها تنهار، ثم البحث لاحقاً عن وظيفة لصاحبها والعاملين فيها. إن الحكومة، من خلال أهدافها النبيلة وعلى مر السنين؛ بدءاً من ندوة سح الشامخات ٢٠١٣، شجّعت الشباب طويلاً على ريادة الأعمال، وأكدت لهم أن المستقبل في العمل الحر وصناعة الفرص، فأقبل هؤلاء الشباب مُثبِّين النداء. ولذلك يجب ألا نتركهم اليوم وحدهم عندما تواجه مشروعاتهم الصعوبات؛ فالمسؤولية اليوم مشتركة بين الجهات الحكومية، والمؤسسات التعليمية، والغرفة، والقطاع الخاص، وأصحاب الأعمال أنفسهم. وإنفاذ المؤسسات الصغيرة والمتوسطة ليس مساعدة لفئة محدودة، بل حماية لمنظومة اقتصادية واجتماعية كاملة. فهذه المؤسسات توفر الوظائف، وتحرك الأسواق، وتدعم الإنتاج المحلي، وتزرع في المجتمع ثقافة المبادرة والاستقلال الاقتصادي. وإذا ما نتوقف أمام ظاهرة بيع المؤسسات وإغلاقها، فقد نستيقظ يوماً لنجد أن من دعوناهم بالأمس إلى أن يصبحوا رواد أعمال عادوا اليوم إلى طوابير الباحثين عن عمل. وعندما نكتشف أننا لم نخسر مؤسسات فحسب، بل خسروا أحياناً وثقة ورأس مال وطنياً كان يمكن أن يسهم في بناء اقتصاد أكثر تنوعاً واستدامة.

علي بن محمد جمعة اللواتي

لماذا لا يأتي الاستثمار رغم الجاهزية؟



يشري توقفاً عن المستقبل، فهو يريد أن يعرف هل سستمر الفوائد، وهل سستكمل المشروعات المساندة، وهل ستنمو السوق، وهل ستفي الجهات المختلفة بالتزاماتها بعد أن يستثمر أمواله ويصبح خروجه أكثر كلفة. وقد تضرر الدولة استثماراً جيداً، ليس لأن فرصتها الحالية ضعيفة، بل لأن المستثمر لا يثق بما يكفّي في استثمارها أو اكتمالها. وربما تكون الجوافر سخيّة، لكن عدم القدرة على التنبؤ يجعل الفرصة أقل جاذبية من بدائل أقل سخاءً وأكثر استقراراً. غير أن الثقة لا تُبنى بالنصوص الرسمية والحملات الترويجية وحدها، فمن أهم مؤثرات نجاح دولة أو سوق في بناء بيئة يمكن الأعمال من النمو والربح، أن يتشكل لدى شرائح واسعة ومتنوعة من المستثمرين المحليين والأجانب انطباع قوي بأن هذه البيئة وصلت فعلاً إلى مرحلة النضج والجاهزية. ولا يُقصد بذلك صورة إعلامية، بل فاعلة تصنعها التجارب، هل نجحت المشروعات؟ هل توسعت؟ هل أُنحاد أصحابها استثمار أرباحهم؟ وهل أصبحوا مستعدين لتوصية مستثمرين آخرين بدخول السوق؟

فصاحب الخدمة المتميزة أو المنتج عالي الجودة لا يظل وحده حامل رسالته. عندما تنجح التجربة، يبدأ العملاء أنفسهم في نقلها، وتنشع دائرة التأثير. والأمر نفسه ينطبق على الدول؛ فعندما تكرر قصص النجاح، لا تعود الجهات الرسمية وحدها هي التي تروج للفرصة، بل يصبح المستثمرون القانون شركاء في نقل صورتها.

وقد تكون إعادة الاستثمار المستثمر القائم وتوسعه وجذبه موردين وشركاء جدد مؤثرات أقوى من عدد الترخيص الجديدة؛ فالمستثمر الذي يضاهي نشاطه يرسل رسالة عملية بأنه جدير بسهولة في الدخول فقط، بل وجد طلباً وثقة وجدوى لتكني للاستمرار. ويكتسب انطباع المستثمر المحلي أهمية خاصة؛ لأنه الأقدر على معرفة تفاصيل السوق وتكاليفه ومخاطره، فإذا ظل رأس المال المحلي متردداً أو باحاً عن فرص في الخارج، فسيصعب إقناع المستثمر الأجنبي بأن السوق تقدم فرصة لا يراها أهلها.

أما عندما يستثمر المحلي ويتوسع، ويعد الأجنبي تجارب ناجحة يستطيع التحقق منها، تبدأ دائرة إيجابية؛ يجذب نجاح المستثمر مستثمرين آخرين، ويشجع الموردين على الدخول، ويدفع المؤسسات المالية إلى تطوير منتجاتها، ويجذب الكفاءات والعضدان المتخصصة. عندما تتحول الجاذبية الاستثمارية من مشروع ترويجي تقوده الدولة إلى حركة اقتصادية يعزها السوق بنفسه، فالمرحلة الأولى نضجاً لا تصل إليها الدولة عندما تنجح في الترويج لنفسها، بل عندما تصبح التجربة الناجحة هي التي تنقل الترويج لها.

لا يكفي أن نبنى بيئة يمكن الاستثمار من النجاح والربح؛ بل يجب في الوقت نفسه تحديد ما الذي سيضفيه هذا النجاح إلى الاقتصاد المحلي، فالاستثمار ليس هدفاً في حد ذاته، وعدد الشركات المسجلة أو قيمة التدفقات الاستثمارية لا يكشفان وحدهما عن الأثر الذي يبقى بعد دخول رأس المال. ليست كل الاستثمارات متساوية في أثرها، حتى لو تساوَت في قيمتها المالية. يُعَيِّل مصنعين بالحجم الاستثماري نفسه تماماً؛ الأول يستودع معظم مدخلاته جاهزة، ويوفر وظائف تشغيلية محدودة للهارة، من دون استثمار كبير في التدريب أو التوسع المحلي. أما الثاني فيتعاقد مع موردين محليين لتوريد جزء من مدخلاته، ويؤرب العاملين على مهارات تقنية يمكن أن تنتقل معهم إلى مشروعات أخرى، ويعيد استثمار جزء من أرباحه في توسعة خطوطه. المبلغ الذي دخل الاقتصاد في العاليتين واحد. لكن ما يتركه كل مصنع خلفه بعد خمس سنوات يختلف تماماً؛ الأول قد يظل أقرب إلى جزيرة معزولة عن الاقتصاد المحلي، بينما يترك الثاني حوله موردين قُدرت قوتهم، وعالة اكتسبت مهارات مطلوبة في السوق، وسابقة تشجع مشروعات مشابهة على الدخول. هذا الفرق يكسب صاحب القيمة المحلية المضافة وعمق الروابط التي يبنينا الاستثمار داخل الاقتصاد؛ المشتريات من الموردين المحليين، ونوعية الوظائف والمهارات، والأرباح المباد استثمارها، والمشروعات التي تنشأ حول الاستثمار الأصلي كمواردٍ أو شركاء. وليست هذه بنوداً منفصلة بقدر ما هي أوجه لسؤال واحد: هل يبنى هذا الاستثمار قدرات محلية تسهم وتنوع وتتجاوز حدود المشروع الأصلي؟ وفي المقابل، يجب أن تكون هذه المستهدفات واقعية ومناسبة لطبيعة كل قطاع ومرحلة تطوره؛ ففرض متطلبات مرتفعة قبل وجود موردين محليين قادرين على المنافسة قد يرفع الكلفة ويضعف جاذبية الاستثمار. فالقول هو مسار تدريجي يربط نمو المشروع بنمو القدرات المحلية حوله. وهكذا يجب أن نفيس نتائج ثلاثتين: هل استطاع المستثمر أن ينجح وينمو؟ وما القيمة المستدامة التي تركها لنجاحه داخل الاقتصاد لا يعني بناء بيئة يمكن المستثمر من النجاح أن تضمن الدولة الربح لكل مشروع؛ فهذا ليس ممكناً ولا مطلوباً. لكن عليها أن تبني الشروط التي تجعل النجاح ممكناً؛ طلب يمكن الوصول إليه، وتكلفة كلية منافسة، ومؤسسات يمكن الوثوق بها، ورؤية واضحة للقطاعات التي تريد الدولة أن تنفق فيها. البنية الأساسية تهيئ المكان، والتشريعات تفتح الباب، والإجراءات السريعة تخفف عوائق الدخول؛ لكن ما يجذب المستثمر حقاً هو اقتناعه بأن وراء هذا الباب سوقاً وفرصةً ومساراً واقعياً للنمو والربح. ولهذا لا يكون السؤال النهائي: هل لدينا طرق وموانئ ومناطق اقتصادية وقوانين جاذبة؟ بل: لماذا ستكون فرصتي في النجاح هنا أفضل من فرصتي في مكان آخر؟ ثم يأتي السؤال المكمل: إذا نجح، فهل سيترك وراءه قيمة محلية مزاكمة للقطاع؟ أكثر ديناميكية واستدامة؟ فالعدي الحقيقي ذو وجهين: أن نجعل النجاح ممكناً لمن يختار الاستثمار، ولأن نجعل نجاحه قادراً على بناء اقتصاد ينمو من داخله.

الاشتراكات
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٢ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤
التوزيع
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٣ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤
الطباعة
وزارة الإعلام

الرياضة
محول: ٢١٤ , ٢١٥
sportdesk@alroya.info
الإعلانات
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠١ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤
ads@alroya.info

الاقتصاد
محول: ٢٠٢ , ٢٠٤ , ٢٠٥
businessdesk@alroya.info
المحليات
محول: ٢٠٧ , ٢٠٨
localdesk@alroya.info

رئيس التحرير
حاتم بن حمد الطائي
التحرير
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٠ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤

الرؤية

يومية شاملة تصدرها مؤسسة الرؤيا للصحافة والنشر

83.9 دولار متوسط سعر البرميل

عُمان تُنتج 233.8 مليون برميل بنهاية يوليو.. والمتوسط اليومي يرتفع 110.3%

الرؤية- سارة العبرية

سجل إنتاج سلطنة عُمان من النفط ارتفاعاً بنسبة ١١,٣٪ بنهاية يوليو ٢٠٢٦، ليصل إلى نحو ٢٣٣,٨ مليون برميل، مقارنةً بنحو ٢١٠,١ مليون برميل خلال الفترة نفسها من عام ٢٠٢٥، وفق أحدث بيانات النشرة الإحصائية الشهرية الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات.

وأوضحت البيانات ارتفاع متوسط الإنتاج اليومي للنفط بنسبة ١١,٣٪، ليلعب نحو ١,١٠٣ مليون برميل يوميًا بنهاية يوليو، مقابل نحو ٩٩١,١ ألف برميل يوميًا خلال

الفترة نفسها من العام الماضي. في حين، ارتفع متوسط سعر النفط العُماني بنسبة ١٥,٧٪ خلال الفترة من يناير وحتى نهاية يوليو، مسجلاً نحو ٨٣,٩ دولارًا للبرميل، مقارنةً بـ ٧٢,٥ دولارًا للبرميل بنهاية يوليو ٢٠٢٥.

كما ارتفع إجمالي صادرات النفط بنسبة ١,٨٪، ليلعب نحو ١٨١,٩ مليون برميل بنهاية يوليو ٢٠٢٦، مقارنةً بنحو ١٧٨,٧ مليون برميل خلال الفترة نفسها من العام الماضي. وعلى مستوى شهر يوليو وحده، بلغ إنتاج النفط نحو ٣٥,٨ مليون برميل، بمتوسط إجمالي الصادرات

ارتفاع في المتوسط سعر النفط في شهر يوليو 2026 مقارنةً بالشهر نفسه من يوليو 2025		The Increase in the total amount of oil exported at the end of Jul 2026 compared to the same period in 2025		1.8%			
انخفاض في المتوسط سعر النفط في شهر يوليو 2026 مقارنةً بالشهر نفسه من يوليو 2025		The Decrease in average oil price Jul 2026 compared to Jul 2025		2.6%			
9- قطاع النفط والغاز 9- Oil & Gas Sector							
البيان	٢٠٢٥ May	٢٠٢٥ Jun	٢٠٢٥ Jul	الفترة - نهاية يوليو Total (End - Jul)		نسبة التغير Changes % يناير - يوليو Jan - Jul (26/25)	Item
				٢٠٢٥ 2025	٢٠٢٥ 2026		
				(٠٠٠) BBL			
إنتاج النفط	365,754.4	36,330.2	34,372.0	35,789.6	210,122.2	233,803.3	11.3
متوسط الإنتاج اليومي	1,002.0	1,171.9	1,145.7	1,154.5	991.1	1,102.8	11.3
متوسط السعر (دولار برميل)	71.0	124.1	104.7	102.0	72.5	83.9	15.7
إجمالي الصادرات	307,968.9	26,761.8	25,721.4	26,717.3	178,746.0	181,935.0	1.8

فيما بلغ متوسط السعر نحو ١٠٢ دولار للبرميل، وبلغ إجمالي صادرات النفط نحو ٣٦,٧ مليون برميل.

وفي قطاع الغاز الطبيعي، ارتفع إجمالي الإنتاج المحلي والاستيراد بنسبة ٦,٤٪ بنهاية يوليو ٢٠٢٦، ليصل إلى نحو ٣٥ مليار متر مكعب، مقارنةً بـ ٣٢,٩ مليار متر مكعب خلال الفترة نفسها من ٢٠٢٥.

وأشارت البيانات إلى ارتفاع استخدام الغاز في محطات توليد الطاقة بنسبة ١٣,٧٪، فيما ارتفع استخدامه في المشروعات الصناعية بنسبة ٥,٩٪. بينما، تراجع استخدام الغاز في المناطق الصناعية بنسبة ٣١,٢٪.

6.4% نموًا بإنتاج الغاز المحلي والاستيراد إلى 35 مليار متر مكعب

«غرفة شمال الباطنة» تُطلق النسخة الثانية من «ملتقى المال والتأمين».. 2 سبتمبر

في بلورة مجموعة من الرؤى والمقترحات الداعمة لتطوير القطاع وتعزيز الاستفادة من التقنيات والحلول المالية الحديثة. ويصاحب الملتقى معرض متخصص تشارك فيه مجموعة من المؤسسات الحكومية والخاصة، يعرّف بالخدمات الرقابية والتشريعية المنظمة لقطاع المال والتأمين في سلطنة عُمان، إلى جانب استعراض الخدمات المالية والتمويلية والتأمينية والحلول والتطبيقات الرقمية التي تقدمها المؤسسات المشاركة، بما يتيح للمشاركين والزوار التعرف على أحدث المنتجات والخدمات والممارسات في القطاع.

ويُمثل ملتقى المال والتأمين منصةً تجمع الجهات التنظيمية والرقابية والمؤسسات المالية والتأمينية والتمويلية والخبراء والمختصين، بما يعزز تبادل المعرفة والخبرات، ويفتح آفاقًا أوسع للتعاون والشراكة. ويسهم في دعم التحول الرقمي والابتكار والاستدامة في قطاع المال والتأمين، وتعزيز دوره في تنمية الاقتصاد الوطني ودعم تنافسية القطاع الخاص في سلطنة عُمان.

إلى تبادل الخبرات والتجارب الناجحة في مجالات التكنولوجيا المالية والتأمين وإدارة الأزمات، ورفع مستوى الوعي بأهمية التحول الرقمي والتطبيقات الذكية في تحسين جودة وكفاءة الخدمات المالية والتأمينية، ومواكبة المتغيرات المتسارعة التي تشهدها الأسواق والقطاعات الاقتصادية.

ويتضمن برنامج الملتقى عددًا من الجلسات الحوارية وأوراق العمل المتخصصة. حيث يستهل البرنامج بجلسة رئيسية تناول دور القطاع المالي في دعم الاقتصاد الوطني، تعقبها الجلسة الحوارية الأولى بعنوان «دور التكنولوجيا المالية وأثرها في تحسين أداء المؤسسات (الإجراءات والنظم والتشريعات)، ضمن محور التمكين.

أما الجلسة الثانية فتأتي بعنوان «دور المؤسسات المالية والتأمينية والتطبيقات الذكية في دعم القطاع الخاص»، ضمن محور الاستدامة والمستقبل.

كما يتضمن الملتقى ورقة عمل متخصصة حول البنوك الإسلامية، إلى جانب قراءة توصيات الملتقى في ختام الجلسات، بما يسهم

صحار- خالد بن علي الخوالدي

تُنظّم غرفة تجارة وصناعة عُمان فرع محافظة شمال الباطنة، ممثلةً بـ لجنة المال والتأمين، في الثاني من سبتمبر المقبل، فعاليات النسخة الثانية من ملتقى المال والتأمين، بمشاركة عدد من المؤسسات الحكومية والخاصة العاملة في قطاعات المال والتمويل والتأمين في سلطنة عُمان، وذلك في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز التكامل بين مختلف الجهات ذات العلاقة، واستعراض أحدث التوجهات والحلول التقنية والرقمية الداعمة لتطوير القطاع المالي والتأميني ورفع كفاءته. ويهدف الملتقى إلى تعزيز دور الابتكار والتكنولوجيا المالية في تطوير قطاع المال والتأمين ورفع كفاءة التشغيل، ودعم جاهزية الشركات المالية وشركات التأمين لمواجهة الأزمات والكوارث من خلال تبني الحلول الذكية وإدارة المخاطر بفاعلية، إلى جانب تعزيز بيئة الأعمال الجاذبة للاستثمار والابتكار بما يسهم في دعم نمو القطاع الخاص واستدامته. ويسعى الملتقى

إطلاق «ديب أسترا» منصة الذكاء الاصطناعي السيادي لخدمة برمجة التطبيقات في عُمان

مسقط- العُمانية

أطلقت شركتا «أوتك» الذراع التقني لعمّانتل و«ديب أسترا» واجهة «ديب أسترا»، التي تعد منصة الذكاء الاصطناعي السيادي، لخدمة واجهة برمجة التطبيقات في سلطنة عُمان، في خطوة تهدف إلى توسيع استفادة المؤسسات والقطاع الخاص من تقنيات الذكاء الاصطناعي، وتقليل متطلبات الاستثمار المرتبطة بتبنيها، وربط التكلفة بحجم الاستخدام، بما يسهم في تحويل إمكانات الذكاء الاصطناعي إلى تطبيقات ومنتجات وخدمات ذات قيمة اقتصادية. ويأتي إطلاق الخدمة في إطار الجهود المشتركة للشركتين لدعم توجهات سلطنة عُمان نحو تنمية الاقتصاد الرقمي، وتعزيز الابتكار، وتوسيع مشاركة القطاع الخاص في الاقتصاد القائم على التقنية والمعرفة كما يواكب مستهدفات رؤية «عُمان ٢٠٤٠» والخطة الخمسية الحادية عشرة للتنمية في مجالات التحول الرقمي والابتكار وتنمية القدرات التقنية الوطنية.

وتتيح خدمة واجهة برمجة التطبيقات للمؤسسات والشركات والمطورين والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة الوصول إلى نماذج متعددة للذكاء الاصطناعي من خلال واجهة موحدة ضمن بيئة مُستضافة محليًا.

وبدلاً من بناء بنية أساسية وتكامل تقني مستقل لكل نموذج، يمكن للمطور الاتصال مرة واحدة، وتجربة نماذج مختلفة، واختيار الأنسب لكل حالة استخدام. ويساعد ذلك على خفض التكلفة الأولية والتحديات التقنية والمنتجات والخدمات القائمة على الذكاء الاصطناعي، وتسريع الانتقال من مرحلة الاختبار إلى الاستخدام الفعلي. وتوفر الخدمة إمكانية الوصول إلى نماذج ذكاء اصطناعي مفتوحة المصدر، مع منح المؤسسات مستوى أكبر من الوضوح والتحكم في الاستخدام والوصول

والصلاحيات. كما تدعم الاستفادة المحلية متطلبات أمن البيانات والامتثال والحوكمة، وتوفر أساسًا تقنيًا منضبطًا يمكن للمؤسسات البناء عليه والتوسع من خلاله في استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي بمختلف القطاعات الاقتصادية.

وتقدم الخدمة قيمة عملية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة والمطورين والشركات التقنية، من خلال تقليل الحاجة إلى استثمارات كبيرة في البنية الأساسية خلال المراحل الأولى، وتمكينهم من تطوير حلولهم التقنية بكفاءة ومرونة أكبر، وستسهم الخدمة في دعم ريادة الأعمال التقنية والابتكار، وتشجيع تطوير منتجات وخدمات رقمية محلية. كما تتيح للمؤسسات البدء بحالات استخدام محددة، ثم التوسع تدريجيًا وفق احتياجاتها التشغيلية وقدراتها المؤسسية.

وبموجب الشراكة تتولى «أوتك» دعم إتاحة الخدمة محليًا وتمكين المؤسسات من تبنيها والاستفادة منها، فيما توفر «ديب أسترا» التقنية الأساسية للخدمة، بما يشمل الواجهة الموحدة وربط نماذج الذكاء الاصطناعي وإدارتها ضمن ضوابط واضحة. ويجمع هذا التعاون بين الحضور المحلي والخبرة التقنية للطرفين، لتوفير



بيئة تمنح المؤسسات خيارات أوسع ومستوى أكبر من التحكم والوضوح عند تطوير حلول ذكاء اصطناعي بمستوى مؤسسي.

وأوضح المهندس مقبول بن سالم الوهيبي، القائم بأعمال الرئيس التنفيذي لشركة «أوتك»، بشأن الشراكة تعكس جهود الشركة لمواكبة التطورات المتسارعة في تقنيات الذكاء الاصطناعي، وتمكين المؤسسات في سلطنة عُمان من الاستفادة منها بطريقة عملية وقابلة للتوسع. وأضاف أن خدمة واجهة برمجة التطبيقات من ديب أسترا توفر مسارًا للانتقال إلى بيئة متكاملة يمكن إدارتها وقياسها وتطويرها وفق أولويات كل مؤسسة، بما يساعد على تحويل الإمكانيات التقنية إلى قيمة اقتصادية ومؤسسية.

فيما قال محمود النافعي الرئيس التنفيذي لشركة «ديب أسترا» إن الشراكة مع أوتك تتمحور حول إتاحة تقنيات الذكاء الاصطناعي المتقدمة، مع الحفاظ على السيادة الرقمية. ومن خلال هذا التعاون، توفر الشراكة للمؤسسات في سلطنة عُمان مسارًا عمليًا لبناء حلول الذكاء الاصطناعي وتوسيع نطاقها محليًا، مع قدر أكبر من التحكم في بياناتها ونماذجها وبنيتها الأساسية.

في ظل الإسهام المتزايد للتقنيات الحديثة في إدارة منظومة المياه

«القمة العالمية للاستثمار» تبحث دور الموارد المائية في دعم نمو الاقتصاد الرقمي

الرؤية- خاص

تناقش القمة العالمية للاستثمار ٢٠٢٦، المقرر عقدها في باريس يومي ١ و٢ سبتمبر المقبل، ضمن أعمالها، جلسة حوارية بعنوان «المياه: البنية التحتية الخفية لعصر الذكاء الاصطناعي»، وتتناول الدور المتزايد للمياه في تشغيل مراكز البيانات والبنية التحتية الرقمية، وأثرها المباشر في قدرة الاقتصادات على التوسع في تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

وتبحث الجلسة التحوّلات التي جعلت المياه عنصرًا استراتيجيًا في منظومة الاقتصاد الرقمي، مع النمو المتسارع في مراكز البيانات وارتفاع الطلب على قدرات الحوسبة، وما يرتبط بذلك من احتياجات للتبريد وكفاءة التشغيل واستدامة الموارد، إلى جانب استعراض الحلول والتقنيات القادرة على خفض استهلاك المياه وتحسين

صورة مولدة بالذكاء الاصطناعي للأغراض التحريرية



متحدث، إلى جانب أكثر من ١٠ جلسات رئيسة و٤٠ لقاءً ثنائيًا، بمشاركة مسؤولين ومستثمرين وقادة أعمال ومؤسسات اقتصادية من مختلف دول العالم، بما يوفر مساحة مباشرة للحوار حول الفرص

لاستقبال استثمارات الذكاء الاصطناعي ومراكز البيانات، ويعزز فرص تطوير مشروعات أكثر كفاءة في استهلاك الموارد وقدرًا على التوسع المستدام.

وتضمّ القمة أكثر من ٢٠٠٠ مشارك و١٠٠

قرارات التمويل. وتتضمن القمة الإعلان عن مجموعة من المبادرات الجديدة في قطاعات الطاقة والثقافة والاستثمار والتقنية، إضافة إلى مبادرات مرتبطة بالتنمية المستدامة والاقتصاد الإبداعي؛ بما يدعم تحويل مخرجات الجلسات والنقاشات إلى مسارات عملية قابلة للتطوير ضمن شركات ومشروعات مستقبلية.

وتضع جلسة «المياه: البنية التحتية الخفية لعصر الذكاء الاصطناعي» ملف المياه في صميم النقاش حول مستقبل الاقتصاد الرقمي؛ باعتبارها موردًا أساسيًا لاستدامة البنية التحتية التقنية، وعنصرًا مؤثرًا في قدرة الدول والشركات على التوسع في الذكاء الاصطناعي، بما يفتح مجالًا أوسع أمام الاستثمارات في تقنيات إدارة المياه والتبريد عالي الكفاءة والبنية التحتية المستدامة.



الاستثمارية، وبناء العلاقات بين رؤوس الأموال والقطاعات الواعدة، وتطوير شركات تتجاوز نطاق اللقاءات التقليدية. وتغطي أعمال القمة ملفات اقتصادية واستثمارية مرتبطة بمستقبل رأس المال العالمي، تشمل التقنية والذكاء الاصطناعي والطاقة والسياحة والعقارات والصناعات المتقدمة والصحة والاقتصاد الثقافي والإبداعي، إلى جانب المياه والمناخ والاستدامة، في وقت تتزايد فيه أهمية كفاءة الموارد والبنية التحتية في تقييم الفرص الاستثمارية واتخاذ

«شارب» توقع اتفاقية توزيع مع «مجموعة الحشار» لتوسيع حضورها بالسوق العُماني

مسقط - الرؤية

وقّعت شركة شارب الشرق الأوسط ومجموعة الحشار اتفاقية توزيع لتوسيع وتعزيز حضور شارب التجاري في سلطنة عُمان. وتمثل هذه الشراكة خطوة مهمة في استراتيجية نمو شارب في السوق العُماني، حيث تجمع بين خبرة شارب العالمية في مجال الإلكترونيات الاستهلاكية وحضور مجموعة الحشار القوي في السوق المحلي، وقدراتها التوزيعية، وشبكة أعمالها التجارية الراسخة.

وتتخذ شركة شارب الشرق الأوسط من دبي بالإمارات العربية المتحدة مقراً رئيسياً لها، وتُعدّ مركزاً إقليمياً لأعمال شارب في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وآسيا الوسطى والقوقاز. وبوجود عمليات وأنشطة تجارية تمتد عبر ٧٦ دولة، تدعم الشركة نمو علامة شارب التجارية في أسواق متنوعة من خلال مجموعة من الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية والأجهزة المنزلية المبتكرة المصممة لتلبية



في مجال التكنولوجيا والتزامها بالابتكار. كما تعكس هذه الشراكة أيضاً توجه شارب العالمي المتجدد، «خطوة وإثقة نحو المستقبل». ويجسد الشعار الجديد التزام شارب بالبقاء على تواصل وثيق مع المستهلكين في ظلّ تطور أنماط حياتهم

احتياجات العملاء المتغيرة.

وستُعزز الشراكة الجديدة مع مجموعة الحشار من وصول شارب إلى سلطنة عُمان، مما يُمكن العملاء وشركاء الأعمال من الوصول إلى أحدث منتجات شارب المدعومة بإرث العلامة التجارية العالمي

لمجموعة الحشار، راجيف شارما الرئيس التنفيذي للاستراتيجية لمجموعة الحشار، سوتا سايتو العضو المنتدب لشركة شارب الشرق الأوسط، روهيت خوت المدير العام لمجموعة شارب الشرق الأوسط، أنيل ديفجان رئيس قسم التسويق في شارب الشرق الأوسط، ونانديشا راو مديرة المبيعات في شارب الشرق الأوسط. وقال سلطان الخروصي العضو المنتدب لمجموعة الحشار: «يمثل توقيع هذه الاتفاقية علامة فارقة في مسيرتنا مع شركة شارب. وبصفتنا مجموعة لها حضور راسخ في سلطنة عُمان، فإننا ندرك تطلعات المستهلكين المتغيرة وأهمية تقرب العلامات التجارية العالمية الموثوقة منهم، ونتطلع، بالتعاون مع شارب، إلى تعزيز حضورنا في السوق وتقديم حلول مبتكرة تُحسّن الحياة اليومية».

وأوضح راجيف شارما الرئيس التنفيذي للاستراتيجية لمجموعة الحشار: «تُعدّ الشراكات الاستراتيجية جزءاً أساسياً

من نهج مجموعة الحشار لتحقيق نمو مستدام في أعمالها. ويجمع تعاوننا مع شارب بين نقاط قوة متكاملة، حيث تدعم خبرة شارب العالمية في مجال التكنولوجيا وقدراتها الابتكارية خبرتنا في السوق المحلي وشبكتنا الراسخة. ونتطلع إلى البناء على هذا الأساس وخلق قيمة طويلة الأجل لجميع الأطراف المعنية».

وذكر سوتا سايتو، المدير التنفيذي لشركة شارب الشرق الأوسط: «سُمّكتنا شراكتنا مع مجموعة الحشار من الاستفادة من حضورها القوي في السوق المحلي وقدراتها التسويقية المتميزة لتوسيع نطاق منتجات شارب وتعزيز علاقتنا مع عملائنا في جميع أنحاء سلطنة عُمان».

«خطة الادخار للتعليم» من بنك ظفار تساهم في بناء مستقبل مشرق للأبناء



البنك للتعرف على تفاصيل الخطة ومزاياها. www.bankdhofar.com ويعدّ بنك ظفار ثاني أكبر بنك في سلطنة عمان من حيث شبكة الفروع، إذ يصل عدد الفروع إلى أكثر من ١٤٥ فرع متوزعة في جميع أنحاء سلطنة عمان. إذ يُقدّم البنك عبر فروعها المختلفة مجموعة واسعة من الحلول المصرفية لجميع فئات المجتمع، بما في ذلك النساء والشباب والأطفال، والقُصّر، والفئات ذات الدخل المرتفع، فضلاً عن تقديم خدمات متخصصة لأصحاب الثروات وعائلاتهم وإدارتها بطريقة آمنة وحكيمة وبسريرة تامة.

المترابطة وتحقيق الأهداف التعليمية المستقبلية للأبناء. وفي إطار حرص البنك على إتاحة هذه الخدمة لمختلف فئات المجتمع، ترتبط الخطة بإمكانية الاستفادة من منفعة الطفولة المقدمة من صندوق الحماية الاجتماعية، الأمر الذي يُعزز من فرص الوصول إلى حلول ادخارية مستدامة تدعم مستقبل الطلبة والأسر. ودعا البنك أولياء الأمور إلى الاستفادة من مزايا «خطة الادخار للتعليم» كخطوة استباقية نحو مستقبل تعليمي مشرق لأبنائهم، وذلك عبر زيارة فروع، أو الموقع الإلكتروني

مسقط - الرؤية

يُواصل بنك ظفار ترسيخ دوره كشريك في التنمية الاجتماعية وتمكين الأفراد من خلال تقديم حلول مالية مبتكرة تدعم تطلعات الأسر العُمانية، حيث يؤكد التزامه المتجدد تجاه الأجيال القادمة عبر «خطة الادخار للتعليم»، وهو منتج ادخاري مصمم خصيصاً لمساعدة أولياء الأمور على بناء قاعدة مالية آمنة تضمن مستقبلاً أكاديمياً واعداً لأبنائهم. وتأتي هذه المبادرة انسجاماً مع جهود البنك في تعزيز الثقافة المالية ونشر مفاهيم التخطيط المالي السليم والادخار طويل الأمد من خلال توفير أداة عملية تُمكن الأسر من الاستعداد المبكر لتكاليف التعليم العالي والجامعي.

وتوفر الخطة فرصة للبدء في تكوين صندوق تعليمي للأبناء من خلال إيداعات شهرية تبدأ من ١٠ ريالاً عُمانية فقط، مع استمرار فترة الادخار حتى بلوغ المستفيد سن الثامنة عشرة. كما تُقدّم الخطة عوائد مجزية خلال مدة الادخار، وبنسبة فائدة تصل إلى ٥٪ وفقاً لمدة الإيداع، بما يُسهم في تعزيز العوائد

«ساحة عمانتل» في ظفار تواصل استعراض خدمات تمكين رواد الأعمال



مسقط - الرؤية

تواصل عمانتل حضورها في موسم خريف ظفار من خلال «ساحة عمانتل» في ممشي الوفاء «وفا ووك» بصلالة، التي تقدم منصة تفاعلية تجمع بين الترفيه والتجارب الرقمية، وتفتح في الوقت ذاته فرصاً عملية أمام المؤسسات الصغيرة والمتوسطة للاستفادة من الحركة السياحية النشطة التي تشهدها محافظة ظفار خلال الموسم.

وتأتي هذه المبادرة في إطار التزام عمانتل بدعم الاقتصاد الوطني وتعزيز القيمة المحلية المضافة، عبر توفير مبادراتها المجتمعية ومنصاتها التسويقية لتمكين رواد الأعمال المحليين، وإتاحة المجال لهم للوصول إلى شرائح واسعة من الجمهور، بما يسهم في رفع تنافسيتهم وتنمية أعمالهم.

وقالت شبيخة بنت حامد العوفية، مدير عام الاتصالات التسويقية بعمانتل: «نؤمن بأن التجربة المباشرة هي الطريقة الأمثل لتعريف الجمهور بخدماطنا وتعزيز الثقة بها، ومن هذا المنطلق، تمثّل «ساحة عمانتل» مساحة تجمع بين حضورنا في موسم خريف ظفار ودورنا المجتمعي، وتتيح للزوار التعرف على خدماتنا وتجربتها بأنفسهم، ضمن تجربة تجمع بين التقنية والترفيه والتفاعل مع مختلف شرائح المجتمع».

وأضافت: «نحرص على أن يمتد أثر مشاركتنا

ليشمل المؤسسات الصغيرة والمتوسطة ورواد الأعمال المحليين، من خلال إشراكهم في تشغيل عدد من الخدمات والتجارب في الساحة، بما يتيح لهم الاستفادة من الإقبال الكبير الذي تشهده محافظة ظفار خلال الموسم، والتواصل مباشرة مع الجمهور، وتحقيق عوائد تدعم أعمالهم وتسهم في نموها». وخصصت عمانتل ضمن الساحة مساحات للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة لتشغيل وإدارة عدد من الخدمات والتجارب الترفيهية، مع تخصيص العوائد المحققة من هذه الخدمات لصالح المؤسسات المشاركة، بما يمنحها فرصة مباشرة لتوليد الإيرادات والتواصل مع الزوار خلال أحد أكثر المواسم السياحية نشاطاً في سلطنة عمان. وتوفر «ساحة عمانتل» بيئة تشغيلية وتسويقية متكاملة تتيح للمؤسسات المشاركة

«الوطنية للتمويل» تجدد دعمها لـ«مغامرات خريف ظفار»



مسقط - الرؤية

جددت الوطنية للتمويل - الشركة الرائدة في مجال التمويل والتأجير في سلطنة عُمان - دعمها لمغامرات خريف ظفار، التي ينظمها صندوق المغامرات. وفي نسختها الثانية، جمعت هذه المغامرة، التي امتدت على مدى خمسة أيام، عشاق ركوب الدراجات ومجبي المغامرات في رحلة مميزة عبر المناظر الطبيعية الخلابة لمحافظة ظفار خلال موسم الخريف.

وبصفتها الراعي الرسمي لفعاليات خريف ظفار للمغامرات ٢٠٢٦، تؤكد شراكة الوطنية للتمويل التزامها المستمر بدعم تطوير منظومة السياحة الرياضية في سلطنة عُمان، وتشجيع الأفراد والمجتمعات على تبني أنماط حياة نشطة وصحية ومُرضية. كما تعكس هذه الرعاية فهم الشركة لاهتمامات وتطلعات الشباب العُماني المتغيرة، وحرصها على خلق فرص تُمكنهم من ممارسة شغفهم وتحقيق تطلعاتهم من خلال الرياضة والمغامرة.

وخلال الفعالية، عرّفت الوطنية للتمويل عشاق ركوب الدراجات بحلولها التمويلية المبرنة لتمويل الدراجات، والمناحة ضمن محطة تحويل السلع الاستهلاكية المعمرة المتكاملة، بما يُمكن العملاء من متابعة اهتماماتهم الرياضية من خلال خيارات

تمويل ميسرة ومصممة خصيصاً لتلبية احتياجاتهم. وقال طارق بن سليمان الفارسي، الرئيس التنفيذي للوطنية للتمويل: «سعداء بتجديد التعاون مع صندوق المغامرات لدعم مغامرات خريف ظفار، التي تتيح فرصة فريدة لاكتشاف واستكشاف بعض من أجود المناظر الطبيعية في سلطنة عُمان. ومن خلال هذه الشراكة، نفخر بالمساهمة في تعزيز ثقافة السياحة الرياضية ورياضة المغامرات التي تحظى باهتمام كبير من الشباب في سلطنة عُمان، ودعم التجارب الفريدة التي تسهم

بتعزيز الرفاهية الشخصية، والالتزام بنمط حياة صحي وسط الطبيعة». وتُجسّد رعاية الوطنية للتمويل لفعاليات ظفار للمغامرات ٢٠٢٦ نهجها الاستراتيجي في الاستثمار المجتمعي، من خلال هذه المبادرات، تسعى الشركة إلى الاحتفاء بالإنجازات الفردية المهمة، وتشجيع الشباب على المحي قدماً في تحقيق تطلعاتهم، وإبراز ما يمتلكه الشباب العُماني من مواهب وقدرات واعدة في مختلف المجالات.

مسقط - الرؤية

احتفت شركة كيمجي رامداس للشحن - إحدى شركات مجموعة كيمجي رامداس - بالإنجاز الأدبي للكاتب العُماني أنور بن عبد الستار البلوشي، وذلك خلال حفل تكريمي خاص أقيم في مقر الشركة الرئيسي، بمناسبة صدور روايته الأولى «شاهين».

حضر الحفل الدكتور عبد الله بن علي الشنفرى، الرئيس التنفيذي للمجموعة لشؤون المؤسسة والموارد البشرية، فيجاي كومار راماسامي نيكام، المدير العام لشركة كيمجي رامداس للشحن، إلى جانب الكاتب أنور بن عبد الستار البلوشي، مؤلف رواية «شاهين»، وعدد من أعضاء فريق كيمجي رامداس للشحن والضيوف المدعوين.

ويأتي هذا التكريم تجسيداً لنهج الشركة في تقدير المواهب العُمانية وتشجيع إنجازاتها، وحرصها على الإسهام في إيجاد بيئة حاضنة للإبداع والتموج. ومن خلال هذه المبادرات، تسعى الشركة إلى الاحتفاء بالإنجازات الفردية المهمة، وتشجيع الشباب على المحي قدماً في تحقيق تطلعاتهم، وإبراز ما يمتلكه الشباب العُماني من مواهب وقدرات واعدة في مختلف المجالات.

وقال الدكتور عبد الله بن علي الشنفرى، الرئيس التنفيذي للمجموعة لشؤون المؤسسة والموارد البشرية: «نؤمن في كيمجي رامداس

بمناسبة إصدار روايته الأولى «شاهين»

«كيمجي رامداس للشحن» تحتفي بالكاتب أنور البلوشي



رواية شاهين: «شكّلت كتابة رواية شاهين تجربة استثنائية وذات أثر عميق في مسيرتي، فقد أتاحت لي أن أعبر عن أفكار وقيم أؤمن بها، وأن أكتشف من خلال السرد الأدبي معاني الشجاعة والتمسك بالحقيقة والثبات على المبادئ، حتى في مواجهة الظروف الصعبة والضغط المجتمعية. وأتطلع إلى أن يجد القراء في هذه الرواية ما يلامسهم ويحفّزهم على التماسك في القيم والمعاني التي تحملها. وإنني أعبر عن خالص امتناني لكيمجي رامداس للشحن وفريق كيمجي رامداس على هذه الفتحة الكريمة، وعلى ما أبدوه من تقدير ودعم وتشجيع لي في مستهل مسيرتي الأدبية. ويمثل هذا التكريم بالنسبة لي محطة مهمة ومصدراً كبيراً للتحفيز، وبمنحني دفعة لمواصلة تطوير تجربتي الأدبية وخوض المزيد من التجارب الإبداعية، كما يجعل من رحلة تقديم «شاهين» إلى القراء تجربة أكثر قيمة واعتزازاً».

بأهمية تقدير المواهب العُمانية والاحتفاء بإنجازاتها، وتشكّل مسيرة أنور الأدبية نموذجاً ملهماً للإبداع والمثابرة والتموج الذي نفخر برؤيته بين شباب عُمان. ويسعدنا أن نشاركه هذه اللحظة المهمة في مسيرته، ونأمل أن يكون هذا التكريم حافزاً له لمواصلة مسيرته الإبداعية، وأن يلهم المزيد من الشباب لمتابعة شغفهم وتحقيق طموحاتهم». وأضاف فيجاي كومار راماسامي نيكام، المدير العام لشركة كيمجي رامداس للشحن: «يُسعدنا أن نحتفي بإنجاز أنور وبالجهد والتفاني اللذين بذلهما في كتابة روايته الأولى وإخراجها إلى النور. ونؤمن في كيمجي رامداس للشحن بأن دعم المواهب الشابة يبدأ بتقدير إنجازاتها وتشجيعها على مواصلة السعي نحو أحلامها. ونأمل أن يكون هذا التكريم مصدراً للتحفيز لأنور، وأن يرافقه في مسيرته الأدبية المقبلة ككاتب واعد». وفي حديثه عن روايته الأولى، قال أنور بن عبد الستار البلوشي، مؤلف

النهضة يترقب النتائج لبدء مسيرة الدفاع عن اللقب الغالي

أول سبتمبر.. قرعة كأس جلالة السلطان لكرة القدم تدشن رحلة جديدة في تاريخ «أغلى الكؤوس»

الرؤية - أحمد السلمياني

تتجه أنظار أندية وجماهير كرة القدم الغمانية مساء الثلاثاء المقبل إلى مراسم قرعة كأس جلالة السلطان المعظم لكرة القدم للموسم الرياضي (٢٠٢٦-٢٠٢٧)، التي تقام في تمام الساعة السابعة مساء بقاعة زين في مبنى الشركة الغمانية للاتصالات عُمانتل، وسط ترقب لمعركة مسارات الأندية في أغلى مسابقات كرة القدم الغمانية، وبداية رحلة جديدة نحو الكأس الغالية.

وتقام مراسم القرعة تحت رعاية سعادة محسن بن حمد العظمي وكيل وزارة الطاقة والمعادن، وبحضور عدد من المسؤولين وممثلي الأندية المشاركة، فيما تحتضن عُمانتل، الراعي الحصري للمسابقة، مراسم القرعة التي تشكل البداية الفعلية لنسخة جديدة من البطولة.

وتكتسب القرعة أهمية كبيرة بالنسبة للأندية المشاركة، كونها ترسم ملامح الطريق في مسابقة تحمل خصوصية مختلفة عن بقية

المنافسات المحلية، بالنظر إلى قيمتها التاريخية ومكانتها الكبيرة في كرة القدم الغمانية، إلى جانب طبيعة مواجهات الكؤوس التي كثيرا ما تفتح المجال أمام المفاجآت. وتُمثل كأس جلالة السلطان المعظم واحدة من أعرق وأهم المسابقات الرياضية في سلطنة عُمان، وارتبطت منذ انطلاقتها بمراحل تطور كرة القدم الغمانية، وتحولت على امتداد أكثر من خمسة عقود إلى سجل يوثق جانباً مهماً من تاريخ الأندية والنجوم والملاعِب والجماهير.

وانطلقت المسابقة للمرة الأولى عام ١٩٧٢، بمشاركة ثمانية أندية، وتوج الأهلي، أهلي سداب حالياً، بطلا للنسخة الأولى بعد فوزه على نادي عُمان، لتبدأ منذ ذلك التاريخ مسيرة طويلة للبطولة شهدت تطوراً كبيراً في مستويات التنظيم والمشاركة والمنشآت الرياضية.

وعاشت المسابقة في سنواتها الأولى ظروفًا مختلفة عن واقع كرة القدم الحالي، حيث

أقيمت المباريات على الملاعب الترابية، قبل أن تواكب البطولة مراحل التطور التي شهدتها الرياضة الغمانية، وتنتقل تدريجيًا إلى الملاعب والمنشآت الحديثة، لتصبح المباراة النهائية للكأس واحدة من أهم المناسبات الرياضية السنوية في سلطنة عُمان.

ومع مرور السنوات تحولت الكأس الغالية إلى حلم مشترك بين مختلف الأندية، وكتبت أجيال عديدة من اللاعبين أسماءها في سجل البطولة، كما صنعت مبارياتها النهائية العديد من اللحظات التي بقيت حاضرة في ذاكرة جماهير



كرة القدم الغمانية. ويتصدر ظفار قائمة الأندية الأكثر تتويجا بكأس جلالة السلطان المعظم برصيد ١٠ ألقاب، ويأتي فنجاء في المركز الثاني برصيد ٩ ألقاب، فيما حققت العديد من الأندية الأخرى شرف التتويج بالكأس على امتداد تاريخ المسابقة. وشهد السجل الذهبي للبطولة حضور أسماء بارزة في تاريخ الكرة الغمانية، من بينها أهلي سداب والنصر والعروبة والسبب وصور والسويق وصحم ونادي عُمان ومسقط والطليلة والنهضة، وهو ما يعكس اتساع دائرة المنافسة

على اللقب خلال المراحل المختلفة من عمر البطولة. ويدخل النهضة النسخة الجديدة بصفته حامل لقب كأس جلالة السلطان المعظم للموسم الرياضي ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، بعدما نجح في الوصول إلى منصة التتويج وإضافة لقب جديد إلى سجله في البطولة. وعينح التتويج الأخير النهضة دافعا إضافيا مع انطلاق النسخة الجديدة، حيث سيكون الفريق أمام تحدي الدفاع عن لقبه في بطولة لا تخضع دائما لحسابات الترشيدات المسبقة، خصوصا مع طبيعة مباريات خروج المغلوب وقدرة الأندية على قلب التوقعات خلال مواجهة واحدة أو مباراتي الذهاب والإياب بحسب أدوار المسابقة.

وسيترقب النهضة بدوره ما ستسفر عنه القرعة لمعرفة بداية رحلة الدفاع عن الكأس، في الوقت الذي تدخل فيه بقية الأندية بطموحات متفاوتة، بين فرق تسعى لاستعادة أمجادها في البطولة، وأخرى تبحث عن كتابة إنجاز جديد

والوصول إلى الأدوار المتقدمة. وتعيد قرعة الثلاثاء فتح باب الطموحات أمام الأندية المشاركة؛ حيث تبدأ الحسابات من جديد بمجرد تحديد المواجهات ومسارات الفرق، قبل الدخول في منافسات اعتادت على تقديم الكثير من الإثارة والمفاجآت. وتحمل كأس جلالة السلطان مكانة خاصة لدى الأندية والجماهير واللاعبين، ولا تقتصر قيمتها على التتويج باللقب فقط، بل يمثل الوصول إلى المباراة النهائية بحد ذاته محطة بارزة في تاريخ أي ناد، فيما يبقى رفع الكأس الغالية واحدا من أهم الإنجازات التي يمكن أن يحققها اللاعب والنادي في كرة القدم الغمانية. ومع إجراء القرعة مساء الثلاثاء الأول من سبتمبر، تبدأ أولى فصول النسخة الجديدة للموسم الرياضي (٢٠٢٦-٢٠٢٧)، وتتجه الأنظار بعدها إلى الملاعب لمعرفة هوية الفرق القادرة على قطع الطريق نحو الأدوار النهائية، ومن يستطيع الوصول إلى المشهد الختامي ورفع أغلى كؤوس كرة القدم الغمانية.

منتخبنا الوطني للرياضات الإلكترونية يتأهل إلى كأس العالم في «روكيت ليج»

مسقط- الغمانية

حقق منتخب سلطنة عُمان للرياضات الإلكترونية إنجازاً ميمراً في منافسات بطولة فيفا للألعاب الإلكترونية القارية ٢٠٢٦ - آسيا للعبة روكيت ليج، بعدما أنهى مشاركته في المركز الثالث آسيوياً، قبل أن يحسم مواجهة الملحق ويتأهل إلى كأس العالم للألعاب الإلكترونية فيفا ٢٠٢٦.

وبدأ مشوار المنتخب العُماني من منافسات دوري فيفا للألعاب الإلكترونية للمنتخبات التي شهدت ثلاث جولات من التصنيفات على مستوى منطقة آسيا الغربية، وتمكن المنتخب من تقديم مستويات مميزة خلال التصنيفات وجمع رصيد كافٍ من نقاط الاستمرارية، ليحجز مقعده في البطولة القارية ويواصل مشواره بين نخبة المنتخبات الآسيوية.

وضم المنتخب العُماني كلاً من سلطان البلوشي، ونوح المحمودي، وعبدالله العامري، بقيادة المدرب الهولندي أوفرمر، حيث مثل الثلاثي سلطنة عُمان في منافسات روكيت ليج ضمن البطولة التي أقيمت في العاصمة الماليزية كوالالمبور خلال الفترة من ٢١ إلى ٢٣ أغسطس ٢٠٢٦.

ونجح المنتخب في تجاوز دور المجموعات والوصول إلى الأدوار الإقصائية، قبل أن يواصل مشواره بقوة، حيث حقق فوزاً كبيراً على المنتخب الهندي بنتيجة أربعة أهداف



دون مقابل في الدور ربع النهائي، ليلعب الدور نصف النهائي، إلا أنه خسر أمام المنتخب الأسترالي بنتيجة أربعة أهداف دون مقابل. وفي مباراة تحديد المركز الثالث، عاد المنتخب الغماني بقوة وحقق انتصاراً عربياً على المنتخب الماليزي بنتيجة أربعة أهداف دون مقابل، ليحصد المركز الثالث آسيوياً والميدالية البرونزية، ويمنح نفسه فرصة المنافسة على بطاقة التأهل إلى كأس العالم من خلال الملحق.

وخاض المنتخب بعد ذلك مواجهة فاصلة أمام منتخب نيوزيلندا، في لقاء حاسم على بطاقة التأهل إلى كأس العالم. وتمكن المنتخب العُماني من حسم المواجهة بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدفين، ليضمن تأهله رسمياً إلى كأس العالم للألعاب الإلكترونية فيفا ٢٠٢٦ في لعبة روكيت ليج.

ويأتي هذا الإنجاز تتويجاً لمسيرة المنتخب التي بدأت من التصنيفات الإقليمية، مروراً

«فريق عمان للسباقات» يعود إلى «تحدي جي تي العالمية الأوروبية».. الأحد



مسقط- الرؤية

يعود بطل سباقات السيارات العماني أحمد الحارثي إلى أجواء السباقات بعد انقطاع دام ما يقارب الشهرين، وذلك بالمشاركة في منافسات الجولة الرابعة لبطولة تحدي جي تي العالمية الأوروبية للتحمل، ساعياً مع زملائه إلى الفوز بنقاط هذه الجولة التي تقام في ألمانيا يوم الأحد المقبل وعلى حلبة نوربورجرنج الشهيرة.

وستقام الجولة قبل الأخيرة من الموسم الحالي يومي ٢٩ و٣٠ أغسطس، حيث يسعى الحارثي وإلى جانبه السائقان كالان ويليامز وخافيير ساغريرا إلى تحقيق عودة قوية بعد الخروج الإجباري من سباق سبا البلجيكي لمدة ٢٤ ساعة لتعطل السيارة.

وهذه هي الزيارة الأولى للبطل أحمد الحارثي لحلبة نوربورجرنج منذ عام ٢٠٢٤، حيث يأمل في العودة إلى المنافسة للوصول لمنصة التتويج في الكأس البرونزية، خاصة وأنه يقود سيارة في إم دبليو جي ٣ (ام ٤) ألمانية الصنع. ولقد أضاف الحارثي -الذي استهل الموسم برفقة ويليامز وساغريرا بتحقيق المركز السادس في فرنسا على حلبة بول ريكارد بعد ٦ ساعات من السباق اليلي- نتيجة قوية في مونزا بالجولة الثانية من البطولة ليحققوا المركز الثالث في السباق الذي استمر ٣ ساعات ليحقق الفريق أول منصة التتويج بالبطولة، حيث انطلق

الثلاثي من المركز الثامن على خط الانطلاق في كأس البرونزية ليصعدوا إلى المركز الثالث في الفئة. وتسببت الأضرار التي لحقت بسيارة الفريق في الفئة الأولى في السباق الثالث في سبا البلجيكية إلى عدم إمكانية تكملة السباق، رغم الأداء الاستثنائي من الحارثي وويليامز وساغريرا والسائق الرابع بيدرو. ويطمح فريق عمان للسباقات -المدعوم من وزارة الثقافة والرياضة والشباب ومجموعة أوكيو وعمانتل والشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال وي ام دبليو عمان- إلى تحقيق نتيجة إيجابية لتعزيز فرص صعوده نحو المراكز المتقدمة بالبطولة، حيث يمتلك حالياً ٢٤ نقطة في المركز ١٣ في ترتيب عام الفئة البرونزية.

وقال الحارثي: “لقد مرت فترة راحة

الرؤية - وليد العربي

أنهى منتخب الشباب سلسلة مبارياته التحضيرية استعداداً لتصفيات أمم آسيا للشباب دون ٢٠ عاماً، والتي ستبدأ في القارة الصفراء بدءاً من ٣١ أغسطس الجاري، وتقام النهائيات في الصين العام المقبل.

وخسر المنتخب آخر مواجهاته التحضيرية أمام المصنعة بهدف دون رد مساء الإثنين، كما كانت آخر مواجهتين دولتين خاضهما المنتخب أمام سوريا هذا الشهر وتعادل في الأولى بهدف وخسر الثانية بهدفين لهدف، واستضاف كذلك منتخب البحرين نهاية الشهر الماضي في مناسبتين انتهت كليهما بالتعادل الإيجابي ١-١ بجانب استضافته كذلك لمنتخب طاجيكستان.

ويقود المنتخب المدرب الوطني حمد العزاني، وتضم قائمة المنتخب الحالية كلا من: المعتصم خالد المقبالي ويزن بن الخالدي والوليد ب الراشدي وعلي العلوي وعبدالله السعدي وإبراهيم الشامي والحسن القاسمي وفهد بن عبدالله بيت ربيع وأحمد العمراني وعبدالرحمن البوسعيد وعصام المخيني ومدثر البطراني والوليد البريدي وحسن الهنائي وأحمد الفهدي وإبراهيم التيمي وخليل عرفة وزياد الفراجي وعبدالله العريحي وحسام الناعي ومحمد غانم السمين ومزن الهنائي وعبدالعزیز المنوري وعبدالمعزم الحبسي وسليمان



التصفيات، حيث يتنافس في مرحلة التأهل ٣١ منتخباً موزعاً على ٨ مجموعات، على أن تتأهل المنتخبات صاحبة المركز الأول في كل مجموعة وأفضل ٧ منتخبات تحتل المركز الثاني للانضمام إلى منتخب الصين المضيف في النسخة ٤٣ من كأس آسيا للشباب تحت ٢٠ عاماً، وفي المقابل، تهبط المنتخبات الستة صاحبة أسوأ ترتيب بين أصحاب المركز الرابع إلى مرحلة التطوير في المستوى الثاني من التصنيفات. وفي الوقت ذاته، تضم مرحلة التطوير ١١ منتخباً موزعة على ٣ مجموعات، حيث تتأهل المنتخبات صاحبة المركزين الأول والثاني في كل مجموعة إلى مرحلة التأهل النهائية في التصنيفات التالية.

الخروصي وأحمد الرواحي.

ويلعب منتخبنا في المجموعة الخامسة والتي تضم أيضاً قطر والسعودية وهونغ كونج، وتقام مبارياتها في الدوحة خلال الفترة ٣١ أغسطس وحتى ٦ سبتمبر المقبل. ويبدأ الأحمر مشواره بقاء قطر يوم الإثنين المقبل الساعة الثامنة مساءً بتوقيت مسقط على أرضية استاد عبدالله بن خليفة بنادي الدحيل، ثم يخوض مواجهتي السعودية وهونغ كونج يومي ٣ و٦ من الشهر القادم. ويشارك منتخبنا في التصنيفات للمرة الـ ٢٠ وكتب تأهله للنهائيات فقط في ثلاث مناسبات وهي إيران ٢٠٠٠ وميانمار ٢٠١٤ وأوزبكستان ٢٠٢٣.

وأجرى الاتحاد الآسيوي تغييراً في نظام

نادي عُمان يتجاوز سمائل بهدفين نظيفين صهار يضرب بثلاثية.. والسبب يعبر صحم في «كأس صهار الدولي»



الرؤية - أحمد السلمياني- سالم المحروقي

اختتمت مساء الثلاثاء منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات لكأس صهار الدولي لكرة القدم للموسم الرياضي (٢٠٢٦-٢٠٢٧)، بثلاث مواجهات حملت الانتصار لنادي عُمان وصهار والسبب؛ حيث تجاوز نادي عُمان نظيره سمائل بهدفين دون مقابل ضمن المجموعة الأولى، فيما تغلب صهار على عري بثلاثة أهداف مقابل هدف، وحقق السبب فوزه الأول على حساب صحم بهدف دون رد ضمن المجموعة الثانية.

وفي المجموعة الأولى، نجح نادي عُمان في حصد النقاط الثلاث بعد فوزه على سمائل بهدفين دون مقابل على مجمع نزوى الرياضي، وسجل هدي نادي عُمان عبدالعليم الرواحي وعبدالله البلوشي، ليحقق الفريق انتصاره الأول في البطولة بعد تعادله في الجولة الافتتاحية مع فنجاء بهدف لكل فريق، ويرفع رصيده إلى أربع نقاط. وفي المجموعة الثانية، واصل صهار حضوره القوي وحقق انتصاره الثاني تواليًا، بعدما تغلب على عري بثلاثة أهداف مقابل هدف على مجمع عري الرياضي، وافتتح سعود المقبالي التسجيل لصهار، قبل أن يسجل شيخنا سيميجا هدف عري، وأضاف عبدالله المقبالي الهدف الثاني لصهار، قبل أن يعود سعود المقبالي ويسجل هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه. وبهذا الانتصار رفع صهار رصيده إلى ست

نقاط من مباراتين، بعدما كان قد افتتح مشواره بالفوز على صحم بهدفين مقابل هدف، ليحصد العلامة الكاملة في أول جولتين. وفي المواجهة الثالثة، نجح السبب في تحقيق انتصاره الأول في البطولة بعدما تجاوز صحم بهدف دون مقابل على مجمع البرهي الرياضي، وجاء هدف المباراة الوحيد عن طريق عبدالعزیز المقبالي، ليرفع السبب رصيده إلى أربع نقاط بعد تعادله السبلي مع الشباب في الجولة الأولى، فيما بقي صحم دون رصيد بعد تلقيه الخسارة الثانية تواليًا. وكانت منافسات الجولة الثانية قد انطلقت مساء الاثنين، وشهدت فوز بهلاء على ظفار بثلاثة أهداف دون مقابل ضمن المجموعة الأولى، وسجل يزيد الرواحي هدفين، وأضاف جاكسن بيسان الهدف الثالث. وواصل بهلاء بذلك انطلاقته القوية، ورفع رصيده إلى ست نقاط من مباراتين، بعدما كان

قد افتتح مشواره بالفوز على صور بخمسة أهداف دون مقابل، ليصل إلى ثمانية أهداف في أول جولتين دون أن تهتز شباهه. وفي المواجهة الأخرى للمجموعة الأولى، تعادل فنجاء مع صور بهدفين لكل فريق، وسجل هدي فنجاء خالد السليمي، فيما أحرز هدي صور علاء الدين وعبدالله المشرفي. أما في المجموعة الثانية، فقد انتهت مواجهة الشباب والنهضة بالتعادل بهدف لكل فريق، حيث سجل حاتم الروشدي هدف الشباب، فيما أحرز محمد فرج هدف النهضة. وبنهاية الجولة الثانية، خرج بهلاء وصهار بأفضل حصيلة بين الفرق التي خاضت مباراتين حتى الآن، بعدما نجح كل منهما في جمع ست نقاط كاملة، مع تفوق لاقت لبهاء على المستوى الهجومي والدفاعي، بعدما سجل ثمانية أهداف وحافظ على نظافة شباهه في المباراتين.

عشانك

اعط صيفك
وجهة

عرض القرض قصير الأجل
لخطط الصيف.

ابتداءً من
2.99%

* تطبيق الشروط والأحكام.

بنك ظفار
BankDhofar

ارسلوا إلينا تغريداتكم عبر الهاشتاج: **#مغردو_الرؤية**

عبدالله الخاطر

لسنوات طويلة، نامت دول الخليج العربي مطمئنة إلى أنها بمنأى عن
الاعتداء، في ظل الحماية الأمريكية والغربية ووجود
القواعد العسكرية على أراضيها. لكن الحرب الأخيرة
بددت هذا الاطمئنان، وكشفت أن اتفاقيات الدفاع
المشترك قد لا تكون سوى حبر على ورق، وأن
القواعد العسكرية تحولت من مصدر أمن إلى مصدر
تهديد، لتبقى الحقيقة الأهم: إن لم نحرم أنفسنا، فلن يحميها أحد.

علي المهري

العقوبات الأمريكية الأحادية على إيران، ومحاولات فرضها على
دول الخليج، تُعتبر خرقاً لمبادئ السيادة وميثاق
الأمم المتحدة الداعي إلى عدم التدخل
والإكراه الاقتصادي. لا تمتلك أمريكا «حقاً»
قانونياً «إزامياً» تجاه دول الخليج، لكنها
تملك «أداة ضغط اقتصادية هائلة» تتمثل في
السيطرة على مفاصل النظام المالي العالمي.

عبدالله العليان

ماذا يفعل مجلس السلام في غزة؟ هناك قتل يومي
وتدمير لكل شيء في غزة التي تتن
تحت وهم السلام المزعوم؛ لذلك،
على الدول العربية والإسلامية في
المجلس أن تتحرك بقوة مع الرئيس
ترامب لوقف ما تفعله إسرائيل من
قتل مُنظمٍ يومي في غزة.

الرؤية

www.alroya.om

الأربعاء ١٣ من ربيع الأول ١٤٤٨ هـ الموافق ٢٦ أغسطس ٢٠٢٦م - العدد رقم ٤٤١٩
تصدر عن مؤسسة الرؤيا للصحافة والنشر
المراسلات: ص.ب ٣٤٣ - الرمز البريدي: ١١٨ - مسقط - سلطنة عمان
البريد الإلكتروني: info@alroya.info هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٠ فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤

بلسان اليهود: نهاية المشروع الصهيوني «وشيكه»

مؤرخون إسرائيليون ويهود يفنّدون مؤشرات التفكك الذاتي لدولة الاحتلال

كتاب «إسرائيل على حافة الهاوية» يناقش أسباب اتجاه إسرائيل نحو التدمير الذاتي

كتاب «إسرائيل نحو الكارثة» يؤكد أن إسرائيل تمضي بخطى متسارعة إلى «مسار كارثي»

قضية «انهيار إسرائيل» تحولت إلى مصدر قلق داخل الأوساط الإسرائيلية

عام 2023 سجل ذروة المغادرين بـ28800 شخص

رئيس لجنة الهجرة بـ«الكنيسيت» يصف مغادرة الإسرائيليين بـ«التسونامي»

مؤرخ يهودي روسي: الصهيونية ظاهرة ولكل ظاهرة نهاية

كتاب «نهاية إسرائيل» يقدم صورة نقدية لأسباب التفكيك المنهجي من الداخل

الرؤية- غرفة الأخبار

«أدركت أن المجتمع الإسرائيلي هو مكان يكره فيه الجميع بعضهم بعضاً».. هذه الجملة كانت ملخصاً للأوضاع داخل المجتمع الإسرائيلي والتي وردت على لسان المؤرخ والفيلسوف اليهودي الروسي البروفيسور أرتيوم كريبيتشونوك، الذي هاجر إلى إسرائيل في شبابه وخدم في جيشها لكنه اصطدم بالواقع هناك وقرر لاحقاً اتخاذ قرار الهجرة العكسية ومغادرة إسرائيل.

ومع تصاعد وتيرة الهجرة العكسية من إسرائيل في السنوات الأخيرة، خاصة بعد أحداث السابع من أكتوبر، باتت قضية «انهيار إسرائيل» من القضايا ذات الأولوية التي تشغل الأوساط الأكاديمية والسياسية الإسرائيلية، كما أنها تحولت إلى مصدر قلق كبير.

ولقد وصف رئيس لجنة الهجرة في الكنيسيت الإسرائيلي، جلعاد كاريف، هذه الظاهرة بـ«تسونامي من الإسرائيليين الذين يختارون مغادرة البلاد». ولقد رصد تقرير أعدته مركز أبحاث ومعلومات الكنيسيت بطلب من كاريف، استناداً إلى بيانات المكتب

المركزي للإحصاء، تراجع صافي ميزان هجرة المواطنين (أي الفارق التراكمي بين المغادرين والعائدين) بمقدار ١٢٥ ألفاً و٢٠٠ شخص بين مطلع ٢٠٢٢ وأغسطس ٢٠٢٤.

ويكشف تقرير الكنيسيت عن تحول جذري ومتسارع في المنحنى الديمغرافي، إذ بلغ متوسط أعداد المغادرين ما قبل ٢٠٢١ نحو ٤٠ ألفاً و٥٠٠ شخص، وفي عام ٢٠٢٢ ارتفع عدد المغادرين إلى ٥٩ ألفاً و٤٠٠، وسجل عام ٢٠٢٣ قفزة قياسية بمغادرة ٨٢ ألفاً و٨٠٠ شخص بزيادة ٤٤٪، وفي عام ٢٠٢٤ (أول ٨ أشهر) غادر نحو ٥٠ ألف شخص.

وفي كتاب «إسرائيل على حافة الهاوية» للمؤرخ الإسرائيلي إيلان بابيه والصادر في عام ٢٠٢٥، يشير الكاتب إلى أن إسرائيل تواجه تصدعات هيكلية عميقة تهدد استمرار مشروعها الصهيوني، وهي تتجه نحو التدمير الذاتي اقتصادياً وعسكرياً وسياسياً بفعل الانقسامات الداخلية العميقة.

كما يرى أنه مع انتخاب الحكومة الأكثر يمينية في تاريخ إسرائيل عام ٢٠٢٢، وعملية طوفان الأقصى في ٧ أكتوبر ٢٠٢٣، والحرب الإسرائيلية على غزة والإبادة اللاحقة، اتسعت الانقسامات السياسية الكامنة في

أن قيم الصهيونية القديمة باتت أكثر تطرفاً وعنصرية وفوقية وعنفاً. لقد تخلت دولة الصهيونية الجديدة عن النهج التدريجي، والتطهير العرقي البطيء لفلسطين، كما مارسته الحكومات الصهيونية السابقة.

ويقول أيضاً: «إن كراهية الذين يديرون دولة الصهيونية الجديدة للفلسطينيين تمتد إلى يهود إسرائيل العلمانيين، وهذا يعني أن إسرائيل ستتصدع في النهاية، مما يجعلها غير قابلة للاستدامة».

وفي كتاب «نهاية إسرائيل: إرسال من المسار إلى الكارثة»، الصادر في أكتوبر ٢٠٢٣، يرسم المؤلف الإسرائيلي برادي بيرستون صورة نقدية لفترة ولاية بنيامين نتنياهو كرئيس لوزراء إسرائيل، ويضعها في إطار فترة تميزت بالتفكيك المنهجي من الداخل.

ويشير الكاتب إلى أن نتيناهو ركز بشكل كبير على إيران لصرف النظر عن مناوآته الداخلية. وتمتد الانتقادات إلى تعامله مع مختلف الشؤون الداخلية، بما في ذلك إهمال الخدمات العامة الأساسية مثل الرعاية الصحية والتعليم وشبكات الأمان الاجتماعي. وصوّر الكاتب هذا الإهمال على أنه جزء من استراتيجية أوسع لاسترضاء

أنصاره من اليهود المتشددين، وغالباً ما يكون ذلك على حساب السلامة العامة والرفاهية.

كما اتهم الكاتب نتيناهو بتعزيز ثقافة الخوف والسيطرة على وسائل الإعلام، والتلاعب والتأثير على الرأي لإحكام قبضته على السلطة.

أما كتاب «إسرائيل إلى الكارثة» للمؤرخ والفيلسوف اليهودي الروسي البروفيسور أرتيوم كريبيتشونوك، فإنه يقدم تحليلاً عميقاً لمستقبل المشروع الصهيوني، مرتكزاً على دراسة التحولات الجيوسياسية والاجتماعية التي تعصف بالمجتمع الإسرائيلي.

ويرى كريبيتشونوك أن إسرائيل تتجه بخطى متسارعة نحو مسار كارثي لا يمكن تجنبه، نتيجة تراكم الأزمات الداخلية وعزلتها المتزايدة على الساحة الدولية، مما يضع استمراريتها التاريخية على المحك.

وفي لقاء له قال كريبيتشونوك: «صفتي مؤرخاً، أؤكد أن الصهيونية ظاهرة تاريخية، ولكل ظاهرة نهاية. سيتعين على اليهود مستقبلها مواجهة «التزوما» التي خلفتها هذه الأيديولوجيا، تماماً كما حدث بعد انهيار حركات سابقة في القرن السابع عشر».

وأضاف: «أشعر بالخجل الشديد لأنني كنت يوماً جزءاً من هذا المشروع، وقد دفعت ثمن ذلك وسأظل أدفع. واليوم، نصيحتي للإسرائيليين هي البدء بتعلم اللغة العربية، والتحول تدريجياً ليكونوا فلسطينيين جيدين».

وتابع قائلاً: «وفي المقابل، على الفلسطينيين والدول الإسلامية دراسة المجتمع الإسرائيلي بعمق، فالولايات المتحدة لم تنتصر في الحرب الباردة إلا حين أنشأت مدارس أكاديمية تفهم نقاط قوة وضعف خصمها السوفيتي، فالنصر الحقيقي يبدأ من فهم العدو لمواجهته بفاعلية». يشار إلى أن تقارير إعلامية أفادت باختفاء المؤرخ الروسي ومؤلف كتاب «إسرائيل: الطريق إلى الكارثة» أرتيوم كريبيتشونوك، بعد وصوله إلى مطار بن غوريون للمشاركة في فعالية بإسرائيل، حيث أرسل رسالة مفادها «وصلت» ثم انقطع الاتصال به، وسط تقارير عن احتجازه لدى السلطات الإسرائيلية، بينما لم تتلق السفارة الروسية أي اتصالات بشأنه، وتواصل عائلته البحث عن مصيره، بحسب «روسيا اليوم».