

أرقام ترسخ حصاد الموسم الخريف العقاري 2026

43

مطور عقاري
مشارك



409

عرض
لإبداء الرغبة



26+

زائر



55

مشروع عقاري
معرض

144

عملية بيع

7+ مليون

القيمة
الاستثمارية

18

ندوة
وورشة عمل



3+ مليون

حجم الوصول
الإعلامي والرقمي



10+

جهة إعلامية
مشاركة



12

اجتماعاً
ثنائياً



7

جهة حكومية
مشاركة



150+

مادة
إعلامية



الشريك الرئيسي



الراعي الاستراتيجي:



منظم الحدث:



#عيشة_عمان_شي_ثاني



زاهر بن سيف المسكري

من مسقط إلى تابورا.. حين عاد النور إلى موضعه

زاهر بن سيف بن سلطان المسكري



الشيخ حمود بن حميد البرطمانى

هناك أسفارٌ يقطعها الإنسان بالجسد، وأسفارٌ أخرى تقطعه هي من الداخل؛ وهذه الرحلة من مسقط إلى دار السلام، ثم إلى أعماق تنزانيا، لم تكن بالنسبة إليّ انتقالًا بين مطارات وطرق ومدن؛ كانت عبورًا في طبقات الزمن، حتى خُيل إليّ أنني لا أسير فوق أرض إفريقيا وحدها، بل أسير فوق آثار أجيال عُمانية تركت في هذه القارة شيئًا من تجارتها، وعلمها، وثقافتها، وبيوتها، ومساجدها، وأسماء رجالها، وأعظم من ذلك كله: أثر الإنسان في الإنسان.

كلما ابتعدتُ عن الساحل، شعرت أن البحر الذي يفصل عُمان عن إفريقيا لم يكن يومًا جدارًا بينهما. كان جسرًا. وكانت زنجبار إحدى أعظم حلقاته؛ ففي مرحلة من مراحل التاريخ العُماني أصبحت زنجبار مركزًا سياسيًا وعمرانيًا وتجاريًا مهمًا في الدولة العُمانية، واتصلت عبرها عُمان بشرق إفريقيا اتصالًا لم يكن تجاريًا محضًا، وإنما كان اتصالًا بشريًا وحضاريًا عميقًا.

واليوم، وأنا أنتقل في تنزانيا، لم أكن أبحث عن عُمان. لكنني كنت أجدُها. أجدُها في أسماء، وفي عائلات، وفي حكايات كبار السن، وفي آثار بيوت ومساجد، وفي ذاكرة لا تزال تحتفظ بصورة العُماني الذي جاء إلى إفريقيا، لا بوصفه غريبًا عنها، بل شريكًا في صناعة الحياة. وكانت المفاجأة الأكبر أن آثار ذلك الحضور لا تقف عند زنجبار ودار السلام؛ بل تمتد عميقًا في الداخل.

حتى تابورا، وإيجونجا، وشينيانجا، وموانزا، وكيجوما، وغيرها من المحافظات والولايات في البر التنزاني. هناك، في قلب اليابسة، بدأ التاريخ يفتح لي صفحة أخرى.

محافظة تابورا التنزانية تابورا.. حين يصبح المكان ذاكرة تلتفتني في تنزانيا بنية المدن والوحدات الإدارية؛ فأقليم تابورا اليوم يقسم عددًا من المناطق المحلية، منها سكونجي وكالوا وأورامبو وأويوي وغيرها، في نظام إداري حديث له سماته الخاصة، لكنه يوقظ لدى القادم من عُمان إحساسًا بالمحافظات والولايات والقرى التي اعتادها في بلده.

غير أن الجغرافيا لم تكن أكثر ما أثار دهشتي. لقد كان الإنسان. كان أولئك الذين لا تزال في ذاكرتهم آثار رجال سيقنوا.

وكان من بين رفاق رحلتي ثلاثة من الشباب العُمانيين الكرماء، يحمل كل واحد منهم شيئًا من ذلك النور الذي يجعل الإنسان يرى رسالته في الحياة أكبر من ذاته.

وكان أحدهما من أحفاد عالم عُماني ربّاني ترك في إفريقيا أثرًا يستحق أن يُعَد اكتشافه.

إنه العالم المُرّي الشيخ حمود بن حميد البرطمانيّ! اسمٌ يشبه تمامًا العالم الرباني والمربي الشيخ حمود بن حميد الصوافي السنّاوي! اسمٌ كلما ذكرته أمام أهل العلم في عُمان استدعى إلى ذهني أسماء العلماء المبرّين الذين لم تكن مجالسهم مجرد مجالس علم، وإنما كانت موافد نور.

وقد قيل، بل وشهدتُ من آثار ذلك في هذه الرحلة.. أن مجلس البرطمانيّ لم يكن مجلسًا مغلقًا على قوم أو لون أو وطن.

جاءه الناس من رواندا، وبوروندي، ومالاوي، وجنوب السودان، وأوغندا، والكونغو، وممباسا، ومن مناطق مختلفة من شرق إفريقيا والصومال، ولقد جالست صوماليًا منهم روى لي سيرة الشيخ المبري البرطمانيّ، وكيف أن ذهابه إلى سلطنة عُمان في عام ١٩٨٢ حين ذهب العلم معه وأظلمت كل إفريقيا ورأيتُ تأثره ورحته ودموعه، وكيف كان مضيقًا ومهايِّبًا في الدولة، ويؤخذ بقوله ويعتد بمشورته؛ فقد كان مرجعًا للحكومة التنزانية والعُمانية في آن واحد. لم تكن وجوههم واحدة.. الأفارقة قُصدتْ.. ولم تكن ألسنتهم واحدة. ولكن الذي جمعهم كان واحدًا: طلب العلم. وهنا فهمتُ شيئًا من سر الحضارة العُمانية في إفريقيا.. لم تكن الحضارة العُمانية هناك مجرد قصور وسفن وأسواق. كانت أيضًا مُعلّمًا يجلس أمامه التلميذ.

وكانت مدرسة. وكانت مسجدًا. وكانت كنائسًا. وكانت لغةً مشتركة. وكانت أخلاقًا يمارسها الإنسان قبل أن يتحدث عنها.

من البحر إلى البر.. ومن التجارة إلى التعليم كثيرًا ما تختصر الرواية التاريخية الحضور العُماني في شرق إفريقيا في التجارة والموانئ والسياسة. وهذا اختزال شديد؛ فالتاريخ الحقيقي لا تصنعه السفن وحدها. السفينة تحمل البضائع، لكن الإنسان هو

الذي يحمل الفكرة. والعُمانيون، مع غيرهم من العرب والأفارقة وغيرهم ممن عاشوا على الساحل الشرقي لإفريقيا، كانوا جزءًا من بيئة تاريخية طويلة نشأت فيها السواحيلية بوصفها لغة بانثوية إفريقية تفاعلت بصورة عميقة مع العربية وغيرها من اللغات، حتى أصبحت مع الزمن لغة تواصل واسعة في شرق إفريقيا.

وكان للعربية أثر بارز في السواحيلية، في مفرداتها وثقافتها، كما استُخدم الحرف العربي تاريخيًا في كتابة السواحيلية قبل شيوع الأبجدية اللاتينية في العصر الحديث.

وهنا تكمن إحدى أعظم القصص التي لم تُكتب بما يكفي: أن اللغة يمكن أن تكون جسرًا بين الشعوب.

لم تأت السواحيلية من شعب واحد في لحظة واحدة، ولم يصنعها قوم مفردة؛ وإنما تمت عبر قرون من التفاعل بين مجتمعات الساحل الإفريقي وشعوب المحيط الهندي.

حينها تدخل أحفاد الخليل بن أحمد الفراهيدي العُماني ابن ودام أعظم بولاية المصنعة بسلطنة عُمان، فجمعوها وأسقطوا عليها النحو العربي بمفاعيله وقوعله وأنغامها ومخارجها حتى أصبحت لغة يتحدث بها أكثر من مائتي مليون في العالم لما دخل على السواحيلية الجبال في القول والنغم والمعنى.

وهنا الحضارة الحقيقية لا تقول: «أنا وحدي صنعت كُعماني كل شيء، ولكني نظمت بقلمي كل اللغة». وأتواضع كُعماني وأقول: «جئتُ بما عندي، وأخذتُ مما عندك، ثم صنعنا معًا شيئًا أكبر منا».

وهكذا كانت السواحيلية إحدى ثمار التلاقي الحضاري بين إفريقيا والعالم العربي والمحيط الهندي.

ثم جاء الانقطاع، لكن التاريخ لا يسير دائمًا في خط مستقيم. تبدلت الأنظمة، وتغيرت الظروف. وجاءت على زنجبار وشرق إفريقيا تحولاتٌ سياسية واجتماعية واقتصادية عميقة. وكان من آثار تلك التحولات أن غادر عدد كبيرٌ من العُمانيين إفريقيا، وفقد كثير منهم أملاكًا ومصالح ومواضع استقرار كانت قد تراكمت عبر أجيال. وفي تلك اللحظة لم يغادر رجلٌ عُمانيّ وحده. كانت معه مدرسة. وكان معه شيخ. وكان معه كتاب. وكان معه نظام اجتماعي. وكانت معه ذاكرة.

وهنا يعلم السواحيليون أنفسهم أن لغتهم الأصلية رحلت كما هي إلى مسقط عُمان. وهنا ينبغي أن نفهم شيئًا بالغ الأهمية: حين يغيب المعلم، لا يختفي العلم في اليوم نفسه؛ لكنه يبدأ بفقدان صوته. ثم يمر جيل، ثم جيل تالٍ، وهكذا. ثم يبقى المسجد، لكن يقل المصلون. ويبقى المحراب، لكن ينسى بعض الناس ما يقال فيه.

ويبقى الاسم الإسلامي، لكن تضعف الصلة التي صنعت ذلك الاسم. وهذه ليست مأساة تنزانيا وحدها. إنها سُنة تاريخية عرفتها أُمم كثيرة عندما انقطعت السلاسل العلمية والتربوية.

الاسم بقي.. فأين المعنى؟ وهذه من أكثر الصور التي هزنتني في هذه الرحلة. قد تسمع: زينب، خديجة، فاطمة، حسينة وعائشة.

وقد تسمع: عبدالله، أحمد، محمد، ناصر وعلي. وقد تجد اسمًا مركبًا بجورج أو مايكل يحمل أثرًا من تاريخ طويل من التعايش والتداخل الثقافي. لكن الاسم وحده لا يكفي؛ فالاسم قد يكون آخر خيط في الثوب.

أما الإيمان والعلم والعمل فهي الثوب كله. قد يبقى اسم محمد، بينما لا يعرف صاحبه شيئًا عن فاتحة الكتاب. وقد يبقى اسم عبدالله، بينما لا يعرف صاحبه كيف يتوضأ. وقد يبقى المسجد قائمًا، بينما لا يعرف أهل القرية كيف يؤدون الصلاة.

وهنا تكون المأساة الحقيقية: أن يبقى الشكل بعد أن يتلاشى المعنى. وأن يبقى المحراب شاهدًا على صلاةٍ كانت هنا، ثم لا يجد من يقف فيه.

المسجد الذي ينتظر دخلتُ إلى بعض القرى، ورأيت ما جعل الصورة أقسى من أن توصف. مساجد متواضعة. محاريب صامتة.

أماكن كانت ذات يوم بيوتًا للصلاة والتعليم، ثم أخذ منها الزمن بعض وظيفتها. وأصبح المسجد في بعض المواضع لا يُستدعى إلا عندما يأتي الموقل لأنه مكان طارقة الموق التي تحملهم إلى باطن الأرض؛ فتدخل إليه الجنازة للصلاة، ويخرج منها الميت إلى مثواه الأخير.

وكان المسجد الذي كان ينبغي أن يكون بابًا للحياة أصبح في الذاكرة الشعبية آخر محطة قبل الرحيل.

عندها سألت نفسي: أين تبدأ العودة؟ هل نبدأ ببناء مسجد جديد؟

أم نبني مدرسة؟ أم نرسل معلمًا؟

أم نعيد اللغة العربية؟ أم نعلم الطفل الفاتحة؟

ثم أدركت أن الإجابة ليست في واحد منها منفردًا.

إنها في إعادة بناء الإنسان. من نسل البرطمانيّ هيثم وخليبه حميد الشعيبي.. يعود السؤال

وهنا تبدأ الحكاية التي حملتني من الدهشة إلى الأمل؛ فقد وجدت في هذه الرحلة شابين عُمانيين، من أبناء الداخل العُماني، يحملان في قلبيهما همًا لا يخصهما وحدهما.

هما هيثم البرطمانيّ وخليبه حميد الشعيبي، من نسل ذلك العالم الرباني المري حمود بن حميد البرطمانيّ. كان التاريخ، بعد نصف قرن وأكثر، قرر أن يعيد السؤال إلى أحفاد تلاميذه:

ماذا استفعلون بالنور الذي حمله أجدادكم؟ في هذا السؤال يكمن لبّ الكلام.

كان بالفعل.

وهكذا ولدت فكرة مؤسسة «اقرأ» الخيرية في ولاية سكونجي بإقليم تابورا، يشاركون في إقامتها نخبة من الأعيان المبركين.

ولم يكن الاسم عابرًا. «اقرأ» أول كلمة في الوحي. أول باب في مشروع المعرفة. أول إعلان بأن الطريق إلى إصلاح الإنسان يبدأ من التعليم. «عملٌ فائزٌ»

اختارت المؤسسة شعارًا بالغ الدلالة: «عملٌ فائزٌ». ولست أرى شعارًا أصدق من هذا لمشروع يريد أن يعيد بناء ما انقطع؛ فالكلام لا يكفي. والحنين لا يكفي. والبكاء على الماضي لا يكفي.

حتى المحبة وحدها، على عظمتها، لا تكفي. الذي يبقى هو: عملٌ يصنع أثرًا. معلم يعلم طفلًا. يتكسب معلمًا. أب يتعلم كيف يصلي. أمٌ تعرف كيف تتعلم أبناءها. شابٌ يتعلم العربية. قرية تستعيد مسجدها. طالب يصبح بعد سنوات معلمًا. ثم يصبح ذلك المعلم سببًا في تعليم عشرات غيره.

هنا فقط تبدأ السلسلة من جديد. لماذا العربية أولًا؟

لأن القضية ليست تعليم لغة أجنبية. العربية في هذا المشروع ليست مجرد مادة دراسية. إنها مفتاح للوصول إلى القرآن لمن أراد أن يتصل بالمصدر بلغته الأصلية.

ومن هنا تأتي قيمة أن يتعلم الطفل قراءة الحروف، ثم الكلمات، ثم الفاتحة، ثم القرآن، ثم يفهم ما يقرأ. لكن المشروع الأجل أن لا تتوقف «اقرأ» عند تعليم الحروف؛ فالقرآن لا يريد من الإنسان أن يحفظ الصوت فقط. إنه يريد منه أن يفهم، ويعقل، ويعمل. ومن هنا يصبح تعليم العربية وسيلة إلى إعادة بناء الصلة بالقرآن، ويصبح تعليم الفاتحة مدخلًا إلى الصلاة، وتصبح الصلاة مدرسة يومية للإنسان، ويصبح المسجد من جديد قلب القرية. وهكذا يعود الدين لا بوصفه اسمًا في بطاقة الهوية، بل نورًا في السلوك والحياة.

من أفسطس ٢٠٢٦. يومٌ يستحق أن يُذكر. في يوم الخميس، السادس من أغسطس عام



٢٠٢٦، شهدتُ افتتاح مؤسسة «اقرأ» الخيرية في سكونجي.

وكان المشهد بالنسبة إليّ أكبر من افتتاح مبنى. كان أشبه بإعلان: أن شيئًا انقطع بدأ يعود. كان الافتتاح برعاية وحضور من الجانب الحكومي التنزاني، وجمع من المسلمين والمسيحيين، وشخصيات اجتماعية، وأناس من ذوي الأصول العُمانية، ورجال أعمال، وأهل المنطقة. وهنا كانت الصورة الأمل.. لم يكن المشروع بابًا للانقسام؛ بل باب للخدمة.

وكان من أجمل ما يروى في هذا اليوم أن رجل أعمال من أصول عُمانية اسمه يوسف بن سليمان المخروفي من أهل سكونجي تبرع بمساحة تبلغ ١٠٠٠٠ متر مربع، ثم مُدّت بعد ذلك بجهود أهل الخير لتصل إلى نحو ١٤٠٠٠ متر مربع، وهبني يليلي بأن يحتضن أعمال المؤسسة وأنشطتها بعد أن كانت محطة تعبئة وقود مريحة جدًا.

إن هذا الموقف يحمل معنى يتجاوز قيمة الأرض والمبنى والمال.

إنه يقول: إن الخير حين يأتي صادقًا لا يعرف لونا ولا قبيلة ولا حدودًا. وإن إفريقيا التي أعطت العُمانيين أرضًا وبيتًا وتاريخًا، ما زالت قادرة على أن تفتح لهم أبوابًا جديدة للعمل المشترك.

ليست عودة العُمانيين إلى إفريقيا؛ بل عودة الرسالة

وهنا أجدني مضطرًا إلى تصحيح صورة قد تتبادر إلى الذهن: المطلوب ليس أن تعود عُمان إلى إفريقيا كما كانت في الماضي؛ فالتاريخ لا يعود إلى الوراء. ولا ينبغي له أن يعود. المطلوب أن تعود الرسالة.. أن يعود المعلم.. أن يعود الكتاب.. أن تعود المدرسة.. أن يعود المسجد إلى دوره التربوي.. أن تعود الأخلاق.. أن تعود المعرفة.. أن يعود التعاون بين الإنسان العُماني وأخيه الإفريقي على قاعدة الاحترام والشراكة والمنفعة المتبادلة؛ فإفريقيا اليوم ليست إفريقيا الأمس.

وتنزانيا اليوم دولة ذات سيادة تحظى باحترام سلطنة عُمان والعُمانيين؛ فهي بلاد مؤسسات وشعب عريق، ولا تحتاج إلى من يأتيها بعقيلة الوصاية.

إنها تحتاج إلى شريك يحترمها ويؤمن بقدرتها وأبنائها. وهذه- في ظني- هي أجمل صورة يمكن أن تحملها عُمان إلى العالم:

لا صورة الفاتح. ولا صورة المستعمر. ولا صورة التاجر وحده؛ بل صورة المعلم والشريك والباقي. من نزوى إلى تابورا

ولعل أجمل ما في هذه الحكاية أنني وجدت في ذاكرتي العُمانية صورة نزوى.

نزوى التي ارتبط اسمها بالعلم والفقه والمدارس والمساجد والعلماء.

ثم وجدت في تابورا حكاية رجل أراد أن يجعل من مجلس العلم فيها منارة تستقبل القادمين من أنحاء إفريقيا.

كان الجغرافيا تغورت. لكن الفكرة بقيت.

نزوى في عُمان. وتابورا في إفريقيا.

والمعلم في الحالتين يجلس أمام تلاميذه. والكتاب بين أيديهم.

والسؤال واحد: كيف نصنع إنسانًا يعرف ربه، ويعرف كتابه، ويحسن إلى الناس، ويبني الأرض؟ إن الحضارة لا تُقاس بعدد القصور التي خلفتها؛ بل بعدد العقول التي أنارتها.

وهنا تبدأ الحكاية الجديدة لسُت أدري ماذا سيكتب المؤرخون بعد خمسين سنة من يوم السادس من أغسطس ٢٠٢٦.

لكنني أعرف ماذا رأيت.

رأيتُ شابين عُمانيين ومعهما فريق مخلص لم ينظروا إلى التاريخ باعتباره صورة معلقة على جدار؛ بل راوه أمانة.

رأيتُ حفيد عالمٍ يعود إلى الأرض التي عاش فيها جده.

رأيتُ إفريقيا تستقبل أبناء عُمان مرة أخرى، ولكن هذه المرة ليس بحثًا عن طريق تجارة، وإنما بحثًا عن طريق علم.

ورأيتُ مؤسسة صغيرة في بدايتها، لكن خلفها

سؤال كبير:

هل نستطيع أن نُعيد إشعال المصباح؟

والجواب عندي: نعم.

لكن ليس بالكلمات؛ بل بالعمل.

ولهذا كان الشعار بليغًا: «عملٌ فائزٌ»؛ فالمصباح لا يضيء لأننا نصفه بالنور. إنما يضيء حين نشعل فيه الفتيل.

رسالة إلى عُمان

يا عُمان ويا أهل عُمان.. ربما لا تحتاج إفريقيا اليوم إلى أن نخبرها كثيرًا عما فعل أجدادنا.

يكفي أن ترى ما سنفعله نحن. فإن كان أجدادنا قد عبروا البحر بالسفن، فليعبر أبناءنا البحر بالعلم.

وإن كانوا قد بنوا الأسواق والبيوت، فلين أبناؤنا المدارس. وإن كانوا قد تركوا المساجد، فليعد أبناؤنا إليها الحياة. وإن كانوا قد شاركوا في صناعة جسور التواصل بين الشعوب، فليواصل أبناؤنا بناء الجسور بلغة العلم والرحمة والتنمية والشراكة.

ولعل أجمل الوفاء للماضي ألا تنفك طويلًا عند قبور إنجازاته؛ بل أن نحول ذكراه إلى إنجاز جديد.

وإلى تنزانيا..

أيتها الأرض التي احتضنت أجيالًا من العُمانيين.. شكرًا.

شكرًا لأنك لم تتلعي الذاكرة.

شكرًا لأن أسماء الرجال لا تزال تمشي في حكاياتك. شكرًا لأن أبناءك ما زالوا يحتفظون بآثار ذلك

التلاقي الطويل.

وشكرًا لأنك فتحت اليوم بابًا جديدًا لشراكة لا تقوم على الماضي وحده، بل على المستقبل.

إننا لا نريد أن نعيد التاريخ.

نريد أن نتعلم منه.

ولا نريد أن نقول إن العُمانيين كانوا هنا فقط؛ بل نريد أن نقول: كانوا هنا. ثم جاء أبناؤهم ليسألوا: ماذا نستطيع أن نفعل الآن؟

كلمة إلى هيثم وحميد...

يا ابني البرطمانيّ والشعيبي ذريةٌ وخلقاءٌ ومسيرا.. لقد ورتنا اسمًا، لكن الأسماء وحدها لا تورث

المجد.

المجد يُورث عندما يحمل الابن رسالة أبيه، ثم يضيف إليها من زمانه ما يجعلها صالحة للغد.

لقد كان جدكم معلمًا عُمانيًا في إفريقيا.

واليوم أنتما ومن معكما أمام امتحان من نوع آخر: هل تستطيعان أن تجعلنا من ذكرى الجد مستقبلًا للأحفاد؟

إن نجحتما، فلن تكونا قد بنيتما مؤسسة؛ بل تكونان قد أعدتما وصل حلقة في سلسلة انقطعت طويلًا. وسيكون أجمل ما يمكن أن يقال عنكما بعد سنوات: إنهما لم يكتفيا بأن يكونا حفيدي عالم؛ بل أصبحا امتدادًا لرسالته.

حين يصبح البحر ذاكرةً

وأنا أعود بذاكرتي إلى الطريق من مسقط إلى دار السلام. ثم إلى تابورا، أشعر أن البحر الذي يفصل عُمان عن إفريقيا صار في عيني شيئًا آخر.

لم يعد بحرًا.

صار ذاكرة.

وصارت السفن القديمة كأنها صفحات من كتاب.

وصار الميناء فصلًا.

وصار المسجد صفحة.

وصار المعلم نقطة ضوء.

وصار الطفل الذي يتعلم الفاتحة اليوم امتدادًا لرجل رما علمٌ جده قبل عقود.

وهكذا لا يموت التاريخ كله.

بعضه ينام.

ثم تأتي لحظة توقظه.

وربما كانت «اقرأ» واحدة من تلك اللحظات.

وفي النهاية..

لا أدري هل نحن الذين ذهبنًا إلى إفريقيا.. أم أن إفريقيا هي التي أخذتنا إلى أعماق أنفسنا.

لكنني أعرف شيئًا واحدًا: أن الإنسان إذا سار في الأرض بقلب مفتوح، رأى ما لا تراه العين وحدها. رأى آثار الله في خلقه. ورأى كيف تتغير

الدول والأنظمة، ويبقى الإنسان. ورأى كيف تذهب الإمبراطوريات، وتبقى الكلمة الطبية.

ورأى كيف يسقط الحجر، ويبقى العلم. ورأى كيف يموت العالم، لكن تلاميذه يحملون صوته.

ورأى كيف يمكن لمؤسسة صغيرة أن تكون في حقيقتها بذرة لشجرة لا تعرف نحن مدى ظلها.

ولذلك، فإنني حين أنظر إلى الأرض التي احتضنت «اقرأ» في سكونجي، لا أرى أربعة عشر

ألف متر مربع فقط.

أرى ١٤ ألف متر مربع من رجل من المحاريق «المخروفي» العُمانيين الأصل.

ولا أرى مبنىً تَبَرَّع به رجلٌ من أهل تنزانيا.

أرى جيلًا جديدًا يقول للتاريخ: لن نعيش على أمجاد من سبقونا، ولن ننسى فضلهم. سنأخذ

من الماضي نوره. ومن الحاضر عمله. ومن

عُمان وإفريقيا: ذاكرة بحر

لم تنطفئ ورسالة علم

تستأنف طريقها

البحر الذي يفصل عُمان

عن إفريقيا لم يكن يومًا

جدارًا بينهما.. وإنما جسرٌ

العُماني ذهب إلى

أفريقيا ليكون شريكًا في

صناعة الحياة

مجلس البرطمانى لم

يكن مجلسًا مغلقًا على

قوم أو لون أو وطن

طلب العلم كان العنصر

الجامع للأفارقة..

والحضارة العُمانية لم

تكن قصورا وسفنا

وأسواقا

اللغة العربية تركت أثرًا

بارزًا في «السواحيلية»

عبر مفرداتها وثقافتها

لم تأت السواحيلية من

شعب واحد في لحظة

واحدة ولم يصنعها قوم

بمفردهم

فكرة مؤسسة «اقرأ»

الخيرية وُلدت في ولاية

سكونجي بإقليم تابورا

المستقبل أمله. ثم غُشي: لأن الله سبحانه لم يجعل الإنسان خليفة في الأرض ليجلس فوق آثار من سبقوه، وإنما ليعمرها بالحق والخير والعلم.

وقد تكون أعظم عبارات الرحلة كلها أبسطها: اقرأ.

ثم: اعلم.

ثم: اترك أثرًا.

وهكذا.. من مسقط إلى زنجبار. ومن زنجبار إلى تابورا حتى موانزا.

ومن العالم الرباني والمُرّي البرطمانيّ إلى أحفاده. ومن الجد إلى الحفيد.

ومن المسجد الصامت إلى الطفل الذي يتعلم الفاتحة.

ومن الماضي إلى المستقبل..

يعود النور.

لا لأنه نور العُمانيين وحدهم.

ولا لأنه نور التنزانيين وحدهم.

ولكن لأنه نورٌ إذا أريد به وجه الله، لا يعرف الحدود.

و﴿لِلّٰهِ نُورُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ﴾.

وما نحن إلا عابرون في هذه الأرض، نحمل قبسًا، ثم نسلمه لمن بعدنا.

فإن أقلحنا: فقد كان ذلك من فضل الله.

وإن أشرق الأثر: فليس لنا فيه إلا أن نقول: الحمد لله الذي أحياى بعد انقطاع، وفتح بعد إغلاق، وأذن نورًا أن يعود إلى موضعه.

«اقرأ».. «عملٌ فائزٌ».



ناصر أبوعون

أدب الإخوانيات العُماني في قصيدة «من بومبي» بين الأخوين حمد وصالح الطائي

تخلّصًا من قُماشة النثر الرحبة، وخروجًا عن غُط التقليد العربي المتوارث في كتابة أدب الإخوانيات- وهو فنٌ عربيٌّ خالص- امتطى الشاعر صالح بن عيسى الطائي جِصان الشعر، وامتشق سيف القريض، وعزف حنينه لأهله في مسقط على قيثارة الوفاء، ونسج بُردة شوقه لأخيه حمد بن عيسى صورًا شعريّة مسبوكة على قيسات من شعاع نبضه في ليل مدينة مومبي الهندية؛ واستوضأ قافيته قناديل متألّة تتراقص على رزحة دقات قلبه، وتطَرَّبُ موسيقاها على تفاعيل البحر الطويل الخليليّ، وترسم صُورَها الشعرية لوحاتٍ مغموسة فرشاتها في جبر القلب، وتستنتق ألفاظها من قاموس الحنين.

صالح الطائي نسبًا وصهرًا

الشاعر صالح بن عيسى بن صالح بن عامر الطائي (١٩٣٢م- ١٩٩٠م) والدهُ الشيخ العلامة عيسى بن صالح الطائي قاضي قضاة مسقط في عهد السلطان تيمور، وأُمّه كريمة العلامة القاضي الزاهد سعيد بن ناصر بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن محمد الكِنديّ وجده لأبيه وجده لأبيه (الشيخ العلامة صالح بن سعيد بن عامر بن سعيد بن خلف الطائي) قاضي مسقط، وأخو جده (الشيخ العلامة حمد بن سعيد بن عامر بن خلف الطائي) أحد رجالات (دولة الإمام عزّان بن قيس).

نشأة صالح الطائي وموطنه

قيل إنّ هجرة أسرة الشاعر صالح بن عيسى الطائي من (سمائل الفيحاء) إلى (مسقط العامرة) عاصمة عمان واستيطانهم بقرية (بوشر) يرجع إلى نبوغ والده (الشيخ العلامة عيسى بن صالح الطائي، قاضي قضاة مسقط، الذي أجاد فارقتي في القضاء نجمه، وارتفع بالإيمان والتقوى قدره، فصار مساعدًا لأبيه العلامة صالح بن عامر الطائي قاضي محكمة مسقط، ثم اعتلى منصة القضاء في ولاية مطرح، ثم صار (قاضي قضاة مسقط) بتعطف السلطان تيمور بن فيصل بن تركي بن سعيد بن سلطان البوسعيدي، ثمّ أنعم



سلمى بنت سيف البطاشي

لم تكن الكتب في الماضي حبيسة الرفوف، بل كانت كثيرة الترحال، تنتقل من عالم إلى آخر، ومن مكتبة إلى أخرى، تحمل صفحاتها آثار من اقتنوها وتعليقاتهم وأختامهم. وربما بدأت رحلة الكتاب في حياة صاحبه الأول، ثم استمرت بعد وفاته، فتداولها الورثة أو باعها أصحاب المكتبات، حتى تستقر بعد سنوات طويلة في يد باحث أو مُهتمّ بالعلم. ولهذا نجد في كثير من هذه الكتب القديمة تملّكات متعددة، وأختامًا متعاقبة، وتعليقات كتبها أصحاب النسخة في أزمنة مُختلفة، حتى تغدو المخطوطة أو الكتاب سجلًا حيًّا لمسيرتها عبر السنين وربما حملت بعض الصفحات أسماء علماء، أو تواريخ شراء، أو عبارات تدل على انتقال الكتاب من شخص إلى آخر، مما يمنح الباحث صورة عن حركة العلم وطرق تداول الكتب في ذلك الزمن. وكان اقتناء الكتب عند السابقين أمرًا ذا قيمة كبرى، لذلك حرص بعضهم على بيع مكتبتهم لمن يعرف قدرها، بينما آلت كتب آخرين إلى طلاب العلم بعد وفاتهم. حفظت تلك الكتب شيئًا من آثارهم العلمية. ومن هنا أصبحت بعض المخطوطات لا تكتسب قيمتها من نصها فحسب، بل من الرحلة التي قطعتها، والأبيد التي تعاقبت عليها.

ومن النماذج التي استوقفتني في هذا الجانب كُتب الشيخ القاضي غريب بن علي بن غريب العوفي الرستاقِي، الذي سافر إلى إفريقيا وتولى القضاء في الجزيرة



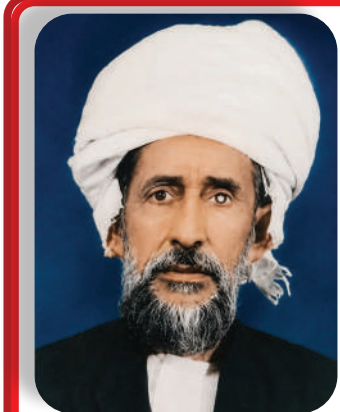
الشيخ حمد بن عيسى الطائي

عليه بالعطايا السلطانيّة فأهداه (بيت الفوق، وازمركة سيبا المال) في قرية (بوشر) وبعد استقرّت أحواله، وكثُرَ عياله، ومَثَّ أمواله، وأعقبه الله من عقلته خديجة بنت العلامة سعيد بن ناصر الكندي ثلاثة أولاد هم (حمود، وهاشم، وصالح)؛ وهذا الابن الثالث هو شاعرنا صالح بن عيسى الطائي الذي حكى عنه أولاده أنه كان دائم التّغني بهذين البيتين تَشَرُّفًا ومفاخرًا بأبيه وأجداده: [قصر رسي فوق الثرى وسما إلى/ أعلى صالح بن سعيد بن عامر بن سعيد بن آل طي) عصبة/ ورثوا المكارم والعلوم جميعا].

قراءة أسلوبية في قصيدة (مومبي)

على الرغم من ارتكاز هذه القصيدة على شكل (البرقية البريدية) في مباشرتها وآنيتها ومكانيتها، إلّا أنها تطورت من الشكل الخبري إلى الأسلوب الشعري بتوظيفها للإيقاع والتكرار والصورة الاستعارية، فضلًا عن وظيفتها التواصلية التي جمعت بين (أدب الرحلة)، و(غرض المدح)، و(الرسالة الشخصية)، و(النفس الوجداني).

وعلى صعيد المستوى الإيقاعي والصوتي فلإن القصيدة تدور في فلك صوتي تكراري لحرف الميم مداره الثقافية ليس كلازمة عروضية، فضلًا عن حضور صوته في المتن فإنّه يمزج للقاري ثيمة وجدانية جمعت بين الحزن الناتج عن مفارقة الأخ، وفرحة الوصول إلى (مومبي) مثل:(مغرم، إليكم، داركم،



الشيخ صالح بن عيسى الطائي

المزن، مسيلة، ممطرًا، مكارم، معظم، مكرم، مصمم، مذنّبًا). والملفت للنظر هنا أنّ صوت الميم الشفوي بحضوره الطائي كان مُشعًا بالعديد من الحقول الدلالية المُعبّرة عن (الوفاء، والكرم، والحب) المحمولة على إيقاع مشحون بحالة الشاعر النفسية. ثم يبرز (التكرار) كأداة أسلوبية ذات وظيفة دلالية واضحة نلاحظها في تكرار ألفاظ، مثل: (حمد/ ابن عيسى)، و(الدهر/ الزمان)، و(الكرم/ الجود/ المكارم)، و(الوفاء/ العهود)، و(المزن/ المطر/ ممطرًا)؛ فإذا ما تأملنا لفظة (المطر) راإيناها تحولت من ظاهرة طقسية ومناخية إلى رمز للكرم والعطاء في قول الشاعر: (بك المزن يا مومبي لا زال ساكنًا) (فزادك معنى المطر كظاهرة طبيعية في مدينة (مومبي) إلى شخصية أخيه حمد بن عيسى، حتى أصبح كرم أخيه حمد امتدادًا لكرم مدينة مومبي، والمطر صار صورة حسية لهذا الكرم الأخويّ.

وعلى (صعيد التراكيب النحوية والصرفية) نجد القصيدة تحفل بالجمل الفعلية، مما أضفى عليها سمة سردية نابضة بالحركة. وتوحي للقاري بأنّ حالة الشاعر الوجدانية ليست ساكنة وأنّه كتبها تحت ضغط وإلحاح شعور عاطفيّ جارف ناتج عن شوقه لأخيه حمد، بل القصيدة تندرج تحت تصنيف أدب الرحلة ويروياها الشاعر لنا لحظة بلحظة، مثل: (آتيت، أقمت، تذكرت، مدحت، دعوت، أقارق) إلى أن صارت

من بومبي

أبومبيّ إني في هواك لمغرم أردت اغراقًا عن وصولي إليكم ولكن نسيم الوصل من أرض داركم بك المزن يا بومبي لا زال ساكنًا فزادك هذا المزن مطر مسيله أتيت إليكم وافيًا بعهودنا بفضل (ابن عيسى) تزل لي ممطرًا أيا (حمد) لا زلت بالفضل سابقًا فلا غرو إن كانت سجايك هكذا لمعري قد أكملت ما قد بدا به فهذا قريضني يا فقي لك صغته وأسأل ربي أن يعافيك دائما ويوفيك قوس الحاسدين عداوة (أبومبي) إني للرجل مصمم ولكن صروف الدهر أودت ألا قاتل الله الزمان كما غدا ولا زال هذا الدهر للحر مذنبا فيارب وفقني لرد جميله وأختم شعري بالصلاة على النبي

قريبة الشكل والمضمون من البرقية البريدية، التي تحمل (أخبارًا مقتضبة، ثم تحكي ظرفًا آنبيًا، ثم يختتمها الشاعر بالدعاء المقرون بالوداع). أمّا على (الصعيد التركيبيّ) فقد انتقلت القصيدة- عبر تعدّد الأصوات- من شكل الخطاب الشخصي إلى بنية وجدانية، تعددت فيها مستويات الخطاب عبر حركية (الالتفات بين المخاطب والغائب) وهذا التنقّل منحها تعددًا صوتيًا؛ فالشاعر يخاطب مومبي: (أيا مومبي)، ثم يلتفت ليخاطب أخاه حمد بن عيسى (أيا حمد زلت بالفضل سابقًا)، ثم ينتقل إلى مخاطبة الله داعيًا (وأسأل ربي أن يعافيك دائمًا)، ثم ينتقل لمخاطبة الزمن: (ألا قاتل الله الزمان)، ثم يعود إلى مخاطبة الله (فيارب وفقني لرد جميله). وعلى منحنى آخر نلمح نوعًا حادًا من

من بومبي

وقد حان وقت الوصل والكل يعلم بكثرة عدائي وما يتوهم أهاج بقلبي لوعة في هواكم فذكرني أيام أنسي لديكم جملاً فلا دارًا تلدُّ سواكم ومن عادة العرب الوفا والكرم إذا كنت في أرض سواها لمكرم وبالجود والمعروف أفضت مكارم (فرعيسى) الذي قد كان قبلك ينعم وأصبحت عند الخلق تاجا معظم بدار (هنود) ليس فيها محرم ويشفيك من كل السقام وتغنم وتبقى عزيزًا رافع الرأس مكرم أفارقكم والقلب لا زال مغرم بمكدا أفارقكم والله بالخال أعلم يعاكس فيما رمته وبخاصم إذا لم يكن من أهله صار محرم وأنت بخالي يا لمي أعلم وآل وصحب والدين تقدّموا

الصراع بين تقلبات الدهر وصروفه والإرادة الإنسانية، وهذه السمة من أهم العناصر الأسلوبية داخل القصيدة؛ فالشاعر صالح بن عيسى الطائي يواجه الزمن بوصفه خصمًا في قوله: (صروف الدهر أودت)، ثم يتقدم خطوة باتجاه الصراع مع الزمن، فيقول: (ألا قاتل الله الزمان كما غدا)، ثم تصل ذروة الصراع مع الزمن كقوة قاهرة للإرادة الإنسانية فيقول: (ولا زال هذا الدهر مذنّبًا)، ثم يشخّص الزمن في معاندته له فيقول:(يعاكس فيما رمته وبخاصم)، وهنا يبدو الزمن ليس محايدًا، بل قوة قاهرة تقصف حائلة بين رغبة الشاعر المتشوّق للوصل، وبين أخيه حمد رمز الكرم والوفاء.

أمّا على صعيد بناء الصورة الشعرية نجد (المطر) صورة شعرية مركزية، تؤدي وظيفة مزدوجة تجمع بين مستويين:

(مستوى حرفي) يصف طبيعة مدينة مومبي، و(مستوى رمزيّ) حيث المطر دال على الخير والكرم في قول الشاعر: (بك المزن يا مومبي لازال ساكنًا) (فزادك هذا المزن مطر مسيله)، ثم تتداخل هذه الصورة مع صورة أخيه حمد بن عيسى (أيا حمد لازلت بالفضل سابقًا)، فصار أخوه حمد الذي يغمر الآخرين بكرمه شبيهًا بالمطر المعنويّ، وهذا الانتقال من المطر الطبيعي إلى الكرم الإنساني من أجمَل التحولات الدلالية في القصيدة.

والصورة السابقة تنقلنا إلى ما يُسمى بـ(المدح التراكمي) باستخدام الشاعر صالح بن عيسى الطائي طبقات متتالية من الصور لوصف أخيه حمد بن عيسى، وويصف للقراء نظرتَه لأخيه كنموذج أخلاقيّ، وهي صورة تتصاعد تدريجيًا بدأها الشاعر بوصف الفضل والكرم كسمة شخصية في أخيه، ثم انتقل إلى درجة أعلى في الوصف فرأه كمنظومة أخلاقية، ثم صعد درجة أعلى فجعله رمزًا اجتماعيًا عالمًا (فضل+ سجايا+ مكارم+ عظمة+ تاج؛) في قوله (بالفضل سابقًا)، ثم (فلا غرو إن كانت سجايك هكذا)، ثم (وأصبحت عند الخلق تاجًا معظمً)، ثم يختمم الشاعر قصيدته بالدعاء لأخيه حمد بن عيسى، وهنا لطيفة بلاغية، حيث لاحظنا كيف انتقل الشاعر سريعًا من موقف مشحون بالحزن وشكوى الزمن غريمه الأول، الذي حال بينهما إلى موقف مشحون بالرجاء في قوله: (فأسأل ربي أن يعافيك دائمًا)، ثم(يوفيك قوس الحاسدين عداوة)، ثم(فيارب وفقني لرد جميله)، ثم اختتم القصيدة بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

وفي الأخير.. يبقى القول في هذا النصّ الشعريّ الكلاسيكيّ تعددت مستويات اللغة في إطار تجربة شعرية واحدة؛ فالقصيدة صارت جسرًا بين (مسقط ومومبي)، وتحولت من برقية شعرية إلى وثيقة اجتماعية وجدانية، وامست الجغرافيا مسافة بين الغياب والحضور - بذل الشعر جهدًا عميقًا لإلغائها-، والمطر أضحي كرمًا، والمكان غدا ذاكرةً، والرحيل كان فراقًا، والزمن خصمٌ عنيد، والممدح وفاء، والدعاء أصبح وسيلة للوصول بعد انقطاع اللقاء.

كُتُبُ تروي سيرة أصحابها.. القاضي غريب بن علي العوفي أنموذجًا

(٥) انتقل لغريب بن علي بن غريب العوفي بالشراء من سام بن سعيد الشقصي بأربع روبيات فضة ١٠ ذي القعدة سنة ١٣٣٢.

(٦) المُلْك لله وحده، وهذا الكتاب مما منّ الله به على عبده غريب بن علي بن غريب العوفي بيده بالشراء من الشيخ

سام بن محمد الرواحي من زنجبار.

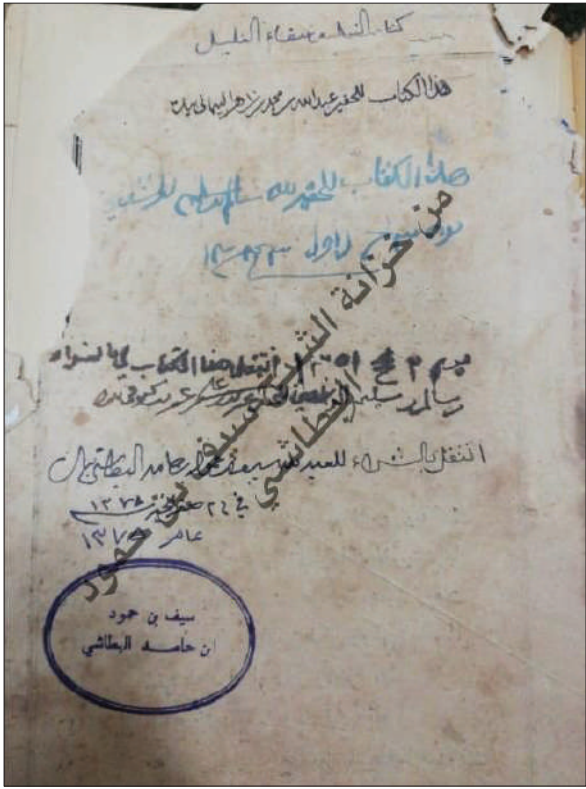
ويبرز اسم القاضي غريب بن علي بن غريب العوفي بوصفه أحد الشخصيات العلمية التي ارتبط اسمها بهذه الكتب اقتناءً وتداولًا بقي اسمه حاضرًا في صفحاتها، وتبقى هذه الشواهد شاهدًا عليه. وبعد أن تنتقلت هذه الكتب بين عدد من الملاك، آلت إلى سيدي الوالد الشيخ القاضي المؤرخ سيف بن حمود البطاشي -رحمهم الله- عن طريق الشراء، لتستقر ضمن مكتبته الخاصة. وفي هذه الصفحة حضرت أسماؤهم وآثارهم وكأنها تروي جانبًا من سيرتهم بعد رحيلهم رحمهم الله جميعًا، وجزاهم خيرًا على ما حفظوه من علم وتراث، حتى وصل إلينا اليوم. وفي ختام هذا المقال.. أوجّه دعوةً إلى كل من لديه معلومات أو وثائق أو روايات مُوثقة تتعلق بالقاضي غريب سواء عن حياته في الرستاق أو عن مرحلته في شرق أفريقيا، لمشاركتها إذ إن ما أمكن الوقوف عليه حتى الآن يشير إلى أنّ هذه الشخصية تستحق مزيدًا من البحث والتوثيق ولعل تعاون المهتمين يُسهّل في استكمال جوانب من مسيرته وإبراز أثره العلمي.

صور ضمن هذا المقال لتكون شاهدًا على ما تضمنته من معلومات وأسماء وتواريخ وانتقالها بين عدد من أصحابها ولعلها تسهم في الإفادة منها في الدراسات اللاحقة وتعين الباحثين المهتمين على تتبع ما قد يرتبط بهذه النسخ من معلومات وشواهد.

ومن اللافت أن هذه النسخ لم تبقى حبيسة مكتبة واحدة، بل واصلت انتقالها من مالك إلى آخر، حتى وصلت إلينا محتفظة بأسماء عدد من أصحابها، وكأنها تسجل بنفسها تأريخ رحلتها عبر الزمن. وقد رتبت على ما دوّن على النسخ من أسماء الملاك الواردة في هذه الكتب ترتيبًا زمنيًا يبدأ بالأقدم فالأحدث، لإبراز مراحل انتقال الكتاب وتعاقب ملاكه قدر المستطاع.

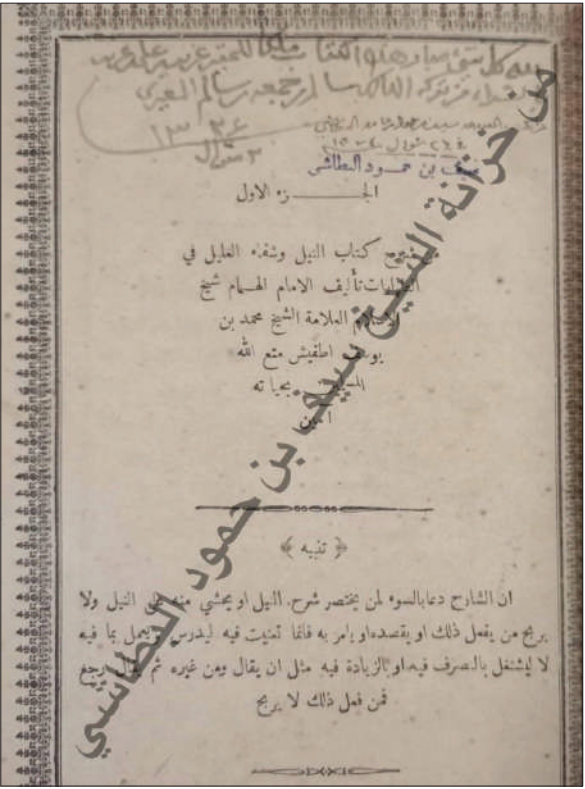
(١) هذا الكتاب مال غريب بن علي بن غريب العوفي عند عبد الرحمن الحضرمي بتاريخ يوم ١٠ صفر سنة ١٣٠٧ من الهجرة. [كتاب مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الأنصاري] (٢) هذا الكتاب مما منّ الله به على عبده غريب بن علي من مكة المشرفة.. بتاريخ يوم ٢٨ شوال سنة ١٣١٧ كتبه غريب بيده.

(٣) هذا ملك لغريب بن علي العوفي بيده. (٤) يوم ٢ الحج ١٣١٥ انتقل هذا الكتاب لي بالشراء من سام بن سليم... للجد الحقير الفقير إلى الله، غريب بن علي بن غريب العوفي بيده.



المستعملة ليست أقل شأنًا من الجديدة وفي رأيي بأنها تضيي عليها معنىً وخصوصية لا توجد في الكتب الجديدة وتمنح القاري شعورًا بأن للنسخة حكاية وكأنها تضيف إليه شيئًا من تأريخ قرائها وأصحابها.

ومن يتتبع رحلة هذه الكتب والتي تحتفظ بأسماء ملاكها في فترات مختلفة ونظرًا لأهمية هذه التقييدات في توثيق تأريخ هذه النسخ من الكتب أدرجت



وتكشف بعض هذه النسخ عن أسماء ملاك آخرين، أو إشارات تدل على انتقالها من شخص إلى آخر، وأنّ عددًا منها انتقل من شرق إفريقيا إلى عُمان في فترة لاحقة ومما يجعلها شاهدًا على جانب من حركة الكتب في ذلك الزمن وتكتسب الكتب المستعملة أهميتها من كونها لا تحمل النصوص وحدها، بل تحفظ كذلك آثار أصحابها السابقين، وما تكشفه من رحلة انتقالها من مكان لآخر، فالكتب

الخضراء ثم زنجبار، وكانت وفاته بها عام ١٣٤٩هـ/١٩٣٠م. زمن السلطان خليفة بن حارب، ولقد لفت انتباهي أثناء الاطلاع على بعض الكتب التي تعود إليه، ويبدو من خلال ما بقي من آثاره وهذا أمر ينسجم مع مكانته بوصفه عالمًا وقاضيًا ارتبطت حياته بالكتب واقتنائها. ومن خلال تتبع بعض النسخ المرتبطة به والتي واصلت رحلتها بعد صاحبها منتقلة بين المهتمين بالعلم وحفظ الكتب



«اللسن.. الجاسوس..
القاتل»

سالم البادي (ابومعن)

1



من خزائن العلماء إلى
ذاكرة الوطن (1 - 2)

أنور الخنيزي

2



«بحيرة» دريات

مدرين المكتومية

3



حين يغيب الأثر

د. يوسف الشامي

4

لقراءة جميع المقالات زوروا: <https://alroya.om/category/3>

المقالات الأكثر قراءة على الموقع الإلكتروني أمس

توطين الصناعات والتنويع الاقتصادي

تواصل الجهود الوطنية من أجل تعزيز التنويع الاقتصادي وتحقيق مُستهدفات رؤية "عمان ٢٠٤٠"، والتي من بينها النهوض بالقطاع الصناعي لا سيما الصناعات التحويلية، عبر بوابة التوطين، وفي هذا الإطار، وقَّعت ١٠ اتفاقيات مع مؤسسات صغيرة ومتوسطة وشركات محلية ودولية لتوطين تصنيع المكونات الأساسية الداخلة في صناعة المحولات الكهربائية، باستثمارات

تبلغ نحو ١٥ مليون ريال عُمانِي. هذا التطور الصناعي اللافت يأتي ضمن مبادرة "وطننا.. من الرؤية إلى الشراكات" والتي تُنظمها هيئة تنظيم الخدمات العامة بالتعاون مع شركة فولتامب للطاقة، وقد شملت الاتفاقيات ٤ اتفاقيات مع مؤسسات صغيرة ومتوسطة محلية، و٦ اتفاقيات مع شركات محلية ودولية، ومما يرفع من سقف التوقعات إزاء نتائج هذه الاتفاقيات، أنها تتضمن إنشاء

٧ مصانع جديدة وإضافة خطوط إنتاج جديدة في مصنعين قائمين، وهذه جهود جديرة بالثناء لما لها من دور في توسيع قاعدة التصنيع المحلي، وتعزيز المحتوى المحلي، وتطوير سلاسل الإمداد المرتبطة بقطاع الكهرباء. وتوطين الصناعات يحقق الكثير من المنافع الاقتصادية، بدءاً من خفض فاتورة الاستيراد وتعزيز الدورة الاقتصادية، والاستفادة من الموارد الطبيعية، مروراً بتوظيف الكفاءات

الوطنية، وليس انتهاءً بتلبية الطلب المحلي على هذه المنتجات. إن هذه التطورات تتماشى مع التوجهات الوطنية لدعم النمو الاقتصادي، وتشجيع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة على الإسهام في توفير احتياجات السوق المحلي؛ الأمر الذي من شأنه أن يُلبّي التطلعات من القطاع الصناعي، ويرفع من إسهاماته في نمو الناتج المحلي الإجمالي.

الرؤية

الآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة وإنما عن وجهة نظر كاتبها

«كذا تعودنا»!



reem@alroya.info

ريم الحامدية

بل يورثهم أشياء أصغر من أن تُكتب في وصية، وأكبر من أن تختفي بسهولة؛ طريقة أُمِّي في ترتيب السفر، نبرة أبي حين ينادي أحداً، الطريقة التي تنطق بها الباب، والكلمة التي نقولها للضيف قبل أن يغادر. أشياء كثيرة تبدو بلا معنى، لكنها قد تكون في الحقيقة بقايا حكايات لا نعرف بدايتها، ربما كانت جدتنا تفعلها لسبب ما، اختفى منذ زمن وبقيت العادة وحدها، وهكذا تفعل الأُبناء بالعائلات؛ يموت السبب، وتعيش العادة، والغريب أن العادة، حين تطول، لا تبقى مجرد تصرف نكره تصبح جزءاً من الإحساس بالبيت نفسه.

رَما لهذا السبب نكتشف أحياناً أن بعض ما نظنه جزءاً من شخصياتنا لم يبدأ معنا أصلاً مثل كلمة خرجت من أفواهنا كما كانت تخرج من أفواه من سبقونا، طريقة استقبال الناس لم تعلمها من كتاب، وإِما رأيناها تكرر أمامنا حتى حفظناها دون أن نحفظ اسمها. وهنا تصبح العادة أكثر من مجرد عادة؛ تصبح أثراً حيّاً لأشخاص وأزمنة مرت من هنا. وقد لا نعرف من بدأها، ولا متى بدأت، ولا حتى لماذا استمرت، لكننا نعرف أنها تخصنا. نجدها في تفاصيل بيوتنا، في طريقة اجتماعنا، في الأشياء التي نفعلها دون اتفاق، وفي تلك القواعد الصغيرة التي يعرفها أفراد العائلة جميعاً، بينما لا يعرف أحد متى وضعت. ثم يأتي جيل جديد، ويسأل طفل بعد سنوات ليش نسوي كذا؟ فنجيبه، كما أجبنا من قبل: ما أعرف كذا تعودنا، دون أن ندرك أننا لم تكن نجيب عن سؤال عابر، كُنّا نسلم له شيئاً عاش أطول منا، وربما في تلك اللحظة فقط، نفهم أن بعض ما

هناك أشياء نفعلها كل يوم، ولو سألنا أنفسنا: لماذا؟ لن نجد جواباً. نضع المفاتيح في المكان نفسه، ونترك المقعد المحدد لشخص بعينه، ونقدم القهوة بطريقة لم نجلس يوماً لنتفق عليها، ونقول كلمات معينة في مواقف محددة، وكأن في البيت قوانين قديمة لا أحد يتذكر من كتبها. ولو سألت أُمكِ: ليش نسوي كذا؟ قد تضحك وتقول: ما أعرف كذا تعودنا. وهذه الجملة وحدها تختصر حكاية طويلة، كم شيء في حياتنا بدأ بهذه الجملة؟ كم عادة دخلت بيوتنا قبل أن ندخل نحن إليها، حتى صارت تبدو لنا جزءاً طبيعياً من الحياة؟ نحن نحب أن نختار تفاصيلنا بأنفسنا؛ نختار كيف نجلس، كيف نستقبل ضيفاً، أين نضع الأشياء، وكيف تبدأ مناسباتنا وتنتهي لكن الحقيقة أن جزءاً كبيراً من هذه التفاصيل لم نختره أصلاً، لقد وجدناه أمامنا. رأيناها في طفولتنا، وكررتها دون سؤال، ثم حملناها معنا إلى سنواتنا الجديدة؛ فالبيت لا يورث أبنائه الأسماء والملامح فقط؛



sara_albreiki@hotmail.com

سارة البريكي

وأيضاً كل الوعود والعهود التي كانت موجودة تختفي تبعاً. إذن.. ليس لنا أن نتساءل لماذا تأسست هذه اللجان الأدبية في كل محافظة ما دمنا في سبات طويل؟! ومن وضع آلية اختيار الرئيس وأعضاء اللجنة، وما الشروط الواجب توافرها فيه، وماذا قدم سابقاً للثقافة والأدب، وما رصيده من الأمسيات والندوات والمؤتمرات العلمية والثقافية والمحاضرات وغيرها الكثير، وما الذي ينوي فعله؟! إن لجان الكتاب والأدباء تنحو منحى آخر وهو التحليق خارج أسوار الساحة الأدبية والثقافية؛ فنحن منذ زمن بعيد لم نسمع مهرجان أدبي أو سلسلة أمسيات ثقافية أو حتى أمسيات شعرية تقدم على أرض الواقع، وإن كان في الجمعية العُمانية للكتاب والأدباء؛ فهي لأسماء وشخص معينة يتم تكرارهم دائماً. إذن ما المساهمة الفاعلة التي تقوم بها اللجان الثقافية والأدبية وما الغرض من إقامتها وإشهارها إن كانت لا تخدم المجتمع ولا تخدم المثقفين والكتاب والأدباء؟!

تساؤلات كثيرة وددت أن أطرحها ولم أجد لها أي تفسير يذكر؛ ففي السابق كان الاهتمام أكبر بكثير مما نحن عليه حالياً، أمّا الآن فقد كثرت اللجان الأدبية وقل عملها، وكثرت المجالس الشعرية وليس لها حراك يذكر. أذكرُ أنني في يوم ما سعيْتُ واجتهدتُ في أحد المجالس الشعرية، وعندما وصلت بجهدِي لعنان السماء، قيل لي تراجعي! فأثرت البقاء بعيداً. من هنا أوجه كلمة شكر وتقدير إلى وزارة الثقافة والرياضة والشباب وجميع القائمين عليها، على الدعم الكبير الذي تقدّمه لجميع الفئات، وعلى الجهود المبذولة لتذليل الصعاب كافة على المستوى الثقافي والفني والأدبي، والمحاولة المستمرة لتحقيق أهداف الوزارة لدعم ونشر الثقافة والأدب في قالب ثقافي وحضاري يليق باسم سلطنة عُمان وتاريخها وثقافتها وتراثها، ومن خلال المساهمة في إشهار العديد من اللجان الأدبية والثقافية وأيضاً المجالس الشعرية والصالونات الأدبية وغيرها؛ مما يعكس حرص الوزارة على تطوير

وتتمية المواهب العُمانية في مختلف المجالات الثقافية والرياضية وغيرها، وهو ما يؤكد أهمية الدور الثقافي والحضاري للدولة. إننا جميعاً حريصون على رفع اسم عُمان عالياً بخطى ثابتة وبرؤى واضحة ومهّسار وطني قوي وجهود حثيثة، في سبيل الارتقاء بمستوى الثقافة والمعرفة. ومما لا شك فيه أن المرحلة المقبلة التي ستشهد نهضة ثقافية جديدة في ظل العرس السامي لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم- حفظه الله ورعاه- على إقامة المجمععات الثقافية عالية الأهمية التي ستكون فارقاً كبيراً في مسيرة الاهتمام بالثقافة والتراث والأدب والتاريخ العُماني. إن الملاحظات التي نُقدّمُها نأمل أن تؤخذ بعين الاعتبار، وأن تكون هناك آلية واضحة تُحدّد خط سير هذه اللجان والمتابعة المستمرة لما تقدمه من أفكار جديدة تسهم بشكل كبير في تحقيق الأهداف المنشودة من إقامة تلك اللجان.

المستشفى السلطاني

كما لم أره من قبل

سمية بنت مبارك النبهانية

alnabhanismumaya@gmail.com



مع كل حالة جديدة. وحين سألت رئيسة القسم عن هذه النقاشات، قالت لي عبارة لن أنساها: "إن علمنا بمثابة صدقة جارية، ولا يدوم شخص على حاله، لذلك من الضروري أن نشاركهم علمنا وتجاربنا". كم هي جميلة هذه النظرة الإنسانية إلى العلم، وكم هو جميل أن ترى هذه الروح القيادية في المواقع الحكومية؛ أن تعرف، ثم تعلم، وتشارك خبرتك مع من سيكمل الطريق بعدك. ولعل من أجمل ما يمكن أن نتعلمه من هذه التجربة أن النجاح الطبي لا يكتمل بالعلم والكفاءة وحدهما، وإِما يحتاج أيضاً إلى التواصل، وإلى مراعاة نفسية المريض وأهله، وإلى أن يشعر الإنسان، في أكثر لحظاته ضعفاً، بأنه ليس وحده وقد رأيتُ ذلك أيضاً في حرص الاستشاريين على زيارة المرضى ومتابعة حالاتهم والتواصل مع الأهالي بشكل مستمر. حتى في منتصف الليل، عندما كنتُ أسأل عن جديد يتعلق بناعمة، لم أكن أسمع "سننتظر حتى الصباح" أو "نحن بانتظار رد استشاري أمراض الكلى"؛ بل كان يأتيني الرد مباشرة: "تواصلنا مع الطبيب وأوصى بكذا وكذا".

وكانت هذه الكلمات الصغيرة تمنحني شعوراً كبيراً بأن طفلتنا لم تنسَ حتى خارج ساعات العمل. وهذا، بالنسبة لأم تجلس بجوار طفلتها المريضة في منتصف الليل، ليس أمراً صغيراً. والحق يقال، خلال قرابة شهر، رأيتُ المستشفى السلطاني بعين مُختلفة. لم أره كما كنتُ أتصوره سلباً. رأيتُه من سرير طفلة، ومن كرسي أم قلقة، ومن ممرات طويلة كانت تحمل في كل غرفة قصة، وكانت الأمهات من حولي يشاركنني بعضاً من تفاصيلها. أدركتُ حقاً أن المستشفى ليس جدراناً وأجهزة وملفات، وإِما أناس يقفون معك حين تكون في أضعف حالاتك. مكتوبة من حولنا ناعمة كثيراً من هؤلاء. الأطفال هم أحباب الرحمن، وكم رأيتُ معنى هذه العبارة حيّاً أمامي. رأيتُ كيف يمكن لكلمة طيبة أن تخفف خوف طفلة، وكيف يمكن لابنتامة مُمرُض أن تجعل إبرة العلاج أقل قسوة، وكيف يمكن لمعاملة إنسانية بسيطة أن تصنع فرقا كبيراً في قلب أم قلقة. ولهذا أكتبُ اليوم.. ليس لأن ناعمة قد خرجت من المستشفى فقط، وليس لأنّ المحنة انتهت كما نتمنى، وإِما لأنّ بعض الناس يستحقون أن نقول لهم شكراً. شكراً لإدارة المستشفى السلطاني.. شكراً لأطباء ومُمرضِي العناية المركزة للأطفال وجناح الأطفال، لكل من لمس حياة ناعمة خلال تلك الأيام، ولو بكلمة أو ابتسامة أو يد حانية. وشكراً من القلب لاستشاريي وأطباء قسم أمراض الكلى، الذين رافقونا خطوة بخطوة، وشاركوا معنا قلقنا وأسئلتنا، وساعدونا على المستوى الطبي والإنساني. لقد كنتُم خير مُعين لنا في أيام لم تكن سهلة. فجزاكم الله عن ناعمة وعنّا خير الجزاء، وجعل كل ما قدمتموه لها في ميزان حسناتكم. ولأم هاشم، وأم محمد، وأم طارق... كم أنتن أمهات رائعات ومكافحات. تقاسمنا القلق، وتبادلنا الدعوات، ووجدنا في بعضنا شيئاً من القوة في أيام لم تكن سهلة. حفظ الله فلذات أكبادنا من كل مكروه، وأبسطهم ثوب الصحة والعافية. والحمد لله... دائماً وأبداً.

هناك أماكن لا ندخلها بإرادتنا، وأيام لا نختار أحداثها، لكنها تعيد ترتيب أشياء كثيرة في داخلنا، وتعلمنا أن بعض النعم لا نعرف قيمتها إلا حين نضع أعلى ما نملك بين أيدي الآخرين. هكذا كان المستشفى السلطاني بالنسبة لي؛ حيث اختر الله صبري - أنا وعائلتي - وقوتنا بعارض صحيّ مُفاجئ ألم بطفلتنا الغالية «ناعمة»، دخلتُ على إثره العناية المركزة للأطفال، ثم انتقلتُ إلى جناح الأطفال، حتى امتد مكوثها في المستشفى قرابة الشهر. شهرٌ كامل تغيرت فيه تفاصيل حياتنا، وأصبحت السعادة تقاس بنتيجة تحليل، وكمية سوائل، وخبر ننتظره، والكثير من القراءات الجانبية عن ماذا تعني هذه التحاليل والأرقام.. فالحمد لله من قبل ومن بعد. طرق المرض أبواب بيتنا الهادئ بغتة، وكانت حالة ناعمة غير مستقرة، فلم يكن أمامنا ترف اختيار مستشفى خاص أو التفكير في السفر بها للعلاج بالخارج. كان علينا أن نواجه اللحظة كما هي، وأن نستودع طفلتنا الله تعالى، ثم نضعها بين أيدي المختصين في المستشفى السلطاني. ولعلّ أصعب ما في الأمر أننا دخلنا المستشفى ونحن لا نحمل معنا حقيبة ناعمة وحسب، وإِما نحمل أيضاً صورة ذهنية عن المستشفيات الحكومية تشكلت من تجارب سابقة في طب الكبار، ومن تلك الصور النمطية التي قد تجعلنا أحياناً نتوقع ما هو عكس الحقيقة. لكن الحقيقة كانت جبراً لظائرها. في العناية الطبية يمكن أن يكون لها قلب بحق. رأينا أطباء يتابعون المرضى على مدار الساعة، وممرضين يعملون بمهارة وصبر وقلب رؤوف. لكن أكثر ما بقي في قلبي لم يكن جهازاً طبيّاً ولا إجراءً علاجياً، وإِما الطريقة التي كانوا ينظرون بها إلى طفلتني. لم تكن بالنسبة إليهم مجرد حالة مرضية. كانت طفلة. لها خوفها وأسئلتها وقلقها، ولها الحق في أن تفهم ما يحدث لجسدها. قالت لهم بكل حزم: «لا تقوموا بأي شيء دون موافقة مني». فكان لها ذلك. كانوا يشرحون لها كل شيء ببساطة؛ لماذا ستوضع هذه الإبرة؟ ولماذا هنا تحديدًا؟ ما الفرق بين التخدير الموضعي والكلي؟ ماذا سيحدث أثناء الإجراء؟ وكانوا يجيبون عن أسئلتها دون ملل، حتى تلك الأسئلة الصغيرة التي قد لا تعني شيئاً للطبيب، لكنها تعني الكثير لطفلة تخاف مما لا تعرفه، وفي بعض الإجراءات غير الحرجة أو الحساسة، كانوا يراعون شعورها، ويؤجلونها إن لم تكن مستعدة أو مرتاحة، متى كان ذلك ممكناً طبيّاً. كان الأطباء والممرضون يأتون إليها أحياناً للحديث معها، ومع الأيام تحوّل ذلك المكان الذي دخلته وهي خائفة إلى مكان تعرف فيه الوجوه وتنتظر أصحابها. نشأت بينهم وبينها صداقة صغيرة، لكنها كانت بالنسبة لنا كبيرة جداً؛ فالمرضى حين يثق بالطبيب، يكون قد قطع نصف الطريق نحو الطمأنينة. وفي قسم أمراض الكلى، كان هناك مشهد آخر ظل عالِقاً في ذاكرتي. كنت أرى الاستشاريين يجلسون مع الأطباء الشباب، يناقشون الحالات ويتبادلون المعرفة والخبرة بشكل يومي. وكأنني أمام درس طبي لا ينتهي بانتهاء المحاضرة، وإِما يستمر

اللجان الثقافية الأدبية دون سقف التوقعات!

الاشتراكات	هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٢ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤
التوزيع	هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٣ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤
الطباعة	
وزارة الإعلام	

الرياضة	محول: ٢١٤ ، ٢١٥
sportdesk@alroya.info	
الإعلانات	هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠١ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤
ads@alroya.info	

الاقتصاد	محول: ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥
businessdesk@alroya.info	
المحليات	محول: ٢٠٧ ، ٢٠٨
localdesk@alroya.info	

رئيس التحرير	حاتم بن حمد الطائي
التحرير	هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٠ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤

الرؤية

يومية شاملة تصدرها مؤسسة الرؤيا للصحافة والنشر

فقدان سند ملكية أرض

فقدت المواطنة/

فاطمة بنت سعيد بن محمد المقبالي

سند ملكية أرضها السكنية رقم: 1033
الكاننة في ولاية البريمي
بالمربع: المرحلة الثانية
والبالغ مساحتها: 600 متر مربع

فعلى من يجده يرجى تسليمه إلى أقرب مركز شرطة

إعلان تعديل الشكل القانوني

استنادا لأحكام المادة 31 مكرر من قانون الشركات التجارية 2019/18 وتعديلاته، تعلن شركة (حارث وعامر أبناء هلال الشرجي للتجارة والمقاولات) والمقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم (1141060) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من شركة (تضامنية) إلى شركة (محدودة المسؤولية).

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان تعديل الشكل القانوني

تعلن مشاريع خليل الطوقي للتجارة والمقيدة بالسجل التجاري رقم (6087531) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (تاجر فرد) إلى شركة (محدودة المسؤولية) وفقا للمادة رقم (31) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18 وتعديلاته.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان تعديل الشكل القانوني

تعلن شركة بيان النهار الابيض للاستثمار والمقيدة بالسجل التجاري رقم (1404052) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (تاجر فرد) إلى شركة (محدودة المسؤولية) وفقا للمادة رقم (31) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18 وتعديلاته.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان تعديل الشكل القانوني

تعلن شركة رمال غيائي للتجارة والمقيدة بالسجل التجاري رقم (8076960) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (توصية) إلى شركة (محدودة المسؤولية) وفقا للمادة رقم (31) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18 وتعديلاته.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان تعديل الشكل القانوني

تعلن شركة طيور البحر المتميزة للتجارة والمقيدة بالسجل التجاري رقم (1345089) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (توصية) إلى شركة (محدودة المسؤولية) وفقا للمادة رقم (31) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18 وتعديلاته.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

فقدان سند ملكية أرض

فقد المواطن/

عيسى بن صالح بن خلفان البدوي

سند ملكية أرضه السكنية رقم: 2514
الكاننة في ولاية المضبيبي
بالمربع: الأخضر
والبالغ مساحتها: 121 متر مربع

فعلى من يجده يرجى تسليمه إلى أقرب مركز شرطة

إعلان تعديل الشكل القانوني

استنادا لأحكام المادة 31 مكرر من قانون الشركات التجارية 2019/18 وتعديلاته، تعلن شركة (خريف الوافي للتجارة ش م م) والمقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم (1162037) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من شركة (تضامنية) إلى شركة (محدودة المسؤولية).

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان تعديل الشكل القانوني

تعلن شركة رحيق الجبل الفضي للاستثمار والمقيدة بالسجل التجاري رقم (8012059) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (تاجر فرد) إلى شركة (محدودة المسؤولية) وفقا للمادة رقم (31) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18 وتعديلاته.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان تعديل الشكل القانوني

تعلن شركة منارة الجبل الفضي للاستثمار والمقيدة بالسجل التجاري رقم (1098632) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (تاجر فرد) إلى شركة (محدودة المسؤولية) وفقا للمادة رقم (31) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18 وتعديلاته.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان تعديل الشكل القانوني

تعلن شركة رمال الفياض للتجارة والمقيدة بالسجل التجاري رقم (1093498) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (توصية) إلى شركة (محدودة المسؤولية) وفقا للمادة رقم (31) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18 وتعديلاته.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان تعديل الشكل القانوني

تعلن شركة نبض البريمي للتجارة والمقيدة بالسجل التجاري رقم (1134301) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (تاجر فرد) إلى شركة (الشخص الواحد) وفقا للمادة رقم (31) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18 وتعديلاته.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان تعديل الشكل القانوني

يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٤٦٧٣٤
في الفئة ٣٦ من أجل السلع / الخدمات،
مكاتب العقارات والشقق السكنية.

باسم: إثبار للعقارات
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢١/٦/٢٢

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ٢٠١٠٥٨
في الفئة (٣٥) من أجل السلع / الخدمات،
خدمات تسجيل تاونج الهدايا (خدمات البيع بالتجزئة والجملة للهدايا
والعطور ومستحضرات التجميل وما يتصل بها من منتجات).

باسم: واجهة الأنيق للتجارة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٧/٢١

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٨٢٢٤٠
في الفئة ٤١ من أجل السلع / الخدمات،
خدمات التربية والتعليم، الامتحانات التعليمية.

باسم: مدرسة كوكب الفكر الخاصة
الجنسية: عمانية
العنوان: ص.ب. ١٣٢، ر.ب. ٩٢، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٤/١٢/١

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٨٢٢٤٠
في الفئة ٤١ من أجل السلع / الخدمات،
خدمات التربية والتعليم، الامتحانات التعليمية.

باسم: مدرسة كوكب الفكر الخاصة
الجنسية: عمانية
العنوان: ص.ب. ١٣٢، ر.ب. ٩٢، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٤/١٢/١

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٨١٨٨
في الفئة ٣٠ من أجل السلع/الخدمات،
قهوة (القهوة، الشاي، الكاكاو والقهوة الاصطناعية، الأرز، المكرونة والشعيرية، التايوبوكا والسافو، الحبيب، والمستحضرات المصنوعة من الحبوب، الخبز، الفطائر والحلويات، الشوكولاتة، الآيس كريم، شراب مثلي وغيرها من المنتجات الصالحة للأكل، السكر، عسل النحل والعسل الأسود، خميرة ومسحوق الخبز، الملح، التوابل، البهارات، الأعشاب المحفوظة، الخل، الصلصات وغيرها من التوابل، الثلج (الماء المجمد)).

باسم: الشركة المتحدة للسكر
الجنسية: سعودية
العنوان: جدة، شارع الميناء، جوار صوامع الغلال، ص.ب. ٢٣٠٣-٢١٤٢٦،
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٤/٢٥
اسم الوكيل: تارا الحديثة للتجارة
العنوان: ر.ب. ١١٢، ص.ب. ٣٢٩

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٨١٨٨
في الفئة ٣٠ من أجل السلع/الخدمات،
قهوة (القهوة، الشاي، الكاكاو والقهوة الاصطناعية، الأرز، المكرونة والشعيرية، التايوبوكا والسافو، الحبيب، والمستحضرات المصنوعة من الحبوب، الخبز، الفطائر والحلويات، الشوكولاتة، الآيس كريم، شراب مثلي وغيرها من المنتجات الصالحة للأكل، السكر، عسل النحل والعسل الأسود، خميرة ومسحوق الخبز، الملح، التوابل، البهارات، الأعشاب المحفوظة، الخل، الصلصات وغيرها من التوابل، الثلج (الماء المجمد)).

باسم: الشركة المتحدة للسكر
الجنسية: سعودية
العنوان: جدة، شارع الميناء، جوار صوامع الغلال، ص.ب. ٢٣٠٣-٢١٤٢٦،
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٤/٢٥
اسم الوكيل: تارا الحديثة للتجارة
العنوان: ر.ب. ١١٢، ص.ب. ٣٢٩

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٨١٩١
في الفئة ٢٩ من أجل السلع/الخدمات،
لحوم (اللحوم، الأسماك، لحوم الدواجن والصيد، خلاصات اللحم، فواكه وخضراوات محفوظة، مجمدة، مجففة ومطبوخة بالسكر، البيض، الحليب، الجبن، مربيات، فواكه مطبوخة بالسكر، الجبن، الزبدة، اللبن الرائب (الزبادي) ومنتجات الحليب الأخرى، الزيوت والدهون للطعام).

باسم: الشركة المتحدة للسكر
الجنسية: سعودية
العنوان: جدة، شارع الميناء، جوار صوامع الغلال، ص.ب. ٢٣٠٣-٢١٤٢٦،
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٤/٢٥
اسم الوكيل: تارا الحديثة للتجارة
العنوان: ر.ب. ١١٢، ص.ب. ٣٢٩

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٨١٩٢
في الفئة ٣٠ من أجل السلع/الخدمات،
قهوة (القهوة، الشاي، الكاكاو والقهوة الاصطناعية، الأرز، المكرونة والشعيرية، التايوبوكا والسافو، الحبيب، والمستحضرات المصنوعة من الحبوب، الخبز، الفطائر والحلويات، الشوكولاتة، الآيس كريم، شراب مثلي وغيرها من المنتجات الصالحة للأكل، السكر، عسل النحل والعسل الأسود، خميرة ومسحوق الخبز، الملح، التوابل، البهارات، الأعشاب المحفوظة، الخل، الصلصات وغيرها من التوابل، الثلج (الماء المجمد)).

باسم: الشركة المتحدة للسكر
الجنسية: سعودية
العنوان: جدة، شارع الميناء، جوار صوامع الغلال، ص.ب. ٢٣٠٣-٢١٤٢٦،
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٤/٢٥
اسم الوكيل: تارا الحديثة للتجارة
العنوان: ر.ب. ١١٢، ص.ب. ٣٢٩

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٨١٩٢
في الفئة ٣٠ من أجل السلع/الخدمات،
قهوة (القهوة، الشاي، الكاكاو والقهوة الاصطناعية، الأرز، المكرونة والشعيرية، التايوبوكا والسافو، الحبيب، والمستحضرات المصنوعة من الحبوب، الخبز، الفطائر والحلويات، الشوكولاتة، الآيس كريم، شراب مثلي وغيرها من المنتجات الصالحة للأكل، السكر، عسل النحل والعسل الأسود، خميرة ومسحوق الخبز، الملح، التوابل، البهارات، الأعشاب المحفوظة، الخل، الصلصات وغيرها من التوابل، الثلج (الماء المجمد)).

باسم: الشركة المتحدة للسكر
الجنسية: سعودية
العنوان: جدة، شارع الميناء، جوار صوامع الغلال، ص.ب. ٢٣٠٣-٢١٤٢٦،
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٤/٢٥
اسم الوكيل: تارا الحديثة للتجارة
العنوان: ر.ب. ١١٢، ص.ب. ٣٢٩

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٨٢٠٢
في الفئة ٢٩ من أجل السلع/الخدمات،
لحوم (اللحوم، الأسماك، لحوم الدواجن والصيد، خلاصات اللحم، فواكه وخضراوات محفوظة، مجمدة، مجففة ومطبوخة، هلام (جيلي)، مربيات، فواكه مطبوخة بالسكر، البيض، الحليب، الجبن، الزبدة، اللبن الرائب (الزبادي) ومنتجات الحليب الأخرى، الزيوت والدهون للطعام).

باسم: شركة خيرات السعيدة للتجارة
الجنسية: سعودية
العنوان: جدة شارع خالد بن الوليد حي الشرفية، المملكة العربية السعودية
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٥/١٠/٢٧
اسم الوكيل: تارا الحديثة للتجارة
العنوان: ر.ب. ١١٢، ص.ب. ٣٢٩، محافظة مسقط، ولاية مطرح سلطنة عمان

إعلان تعديل الشكل القانوني

تعلن شركة ناجي بن حمد بن موسى اليعقوبي للتجارة والمقيدة بالسجل التجاري رقم (1380655) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (تاجر فرد) إلى شركة (الشخص الواحد) وفقا للمادة رقم (31) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18 وتعديلاته.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٩٢١٧٧
في الفئة ٤٤ من أجل السلع / الخدمات،
خدمات صالونات التجميل.

باسم: حميدة عي سيد للتجارة
الجنسية: عمانية
العنوان: ص.ب. ٩٠٠، ر.ب. ١١٦، محافظة مسقط، روي،
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٥/١٠/١٧

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٩٢١٧٧
في الفئة ٤٤ من أجل السلع / الخدمات،
خدمات صالونات التجميل.

باسم: سمو المستقبل
الجنسية: عمانية
العنوان: ص.ب. ٢٦٠، ر.ب. ١٢١، محافظة مسقط، ولاية الامارات،
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٧/٢٢

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٧٢٠٨٢
في الفئة ٣٧ من أجل السلع / الخدمات،
غسيل الملابس وكياها بالبخار (الغسيل الجاف).

باسم: أبناء سالم للاستثمار
الجنسية: عمانية
العنوان: ولاية الامارات، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٤/١١/١٤

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٧٢٠٨٢
في الفئة ٣٧ من أجل السلع / الخدمات،
غسيل الملابس وكياها بالبخار (الغسيل الجاف).

باسم: أبناء سالم للاستثمار
الجنسية: عمانية
العنوان: ولاية الامارات، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٤/١١/١٤

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٨١٠٩٨
في الفئة ٣ من أجل السلع / الخدمات،
صناعة عطور ومستحضرات التجميل وصابون الزينة والبخور)، مستحضرات تجميليه للاستحمام (المنار والكلمة العمانية)، أعواد قطن لأغراض التجميل، أقنعة تجميليه، مستحضرات تجميل، غسولات لوشن، لأغراض التجميل، مستحضرات قصر مزيلات أوان، لغايات التجميل.

باسم: مشاريع الشيباني للخدمات
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٤/١٠/٢٧

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ٢٠٠١٥٠
في الفئة (٤٣) من أجل السلع / الخدمات،
خدمات مكاتب تأمين الإقامة الفنادق والنزل، تأجير أماكن الإقامة المؤقتة، خدمات النزل، خدمات أماكن إقامة السياح، حجز النزل، الحجز في الفنادق، خدمات مطاعم الخدمة الذاتية، خدمات مطاعم تقديم الوجبات الخفيفة، خدمات مخيمات العطلات أماكن إقامة، حجز أماكن الإقامة المؤقتة، خدمات الفنادق الصغيرة الموتيالات.

باسم: الماسي لأعمال والاستثمار
الجنسية: عمانية
العنوان: ر.ب. ٦١١، ص.ب. ١٥٦٥، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٧/٢٣

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ٢٠٠٠٥٢
في الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات،
التموين بالطعام والشرايب، خدمات المقاهي، خدمات الكافيتريات، خدمات المطاعم المؤقتة أو المتنقلة، الكافيتينات، خدمات المطاعم، تزيين الطعام، تزيين الكيك (الكاتو).

باسم: دنيا المقاهي الشاملة
الجنسية: عمانية
العنوان: ر.ب. ٢١١، ص.ب. ٢٦٠٩، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٦/٢٣

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ٢٠٠٠٥٢
في الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات،
التموين بالطعام والشرايب، خدمات المقاهي، خدمات الكافيتريات، خدمات المطاعم المؤقتة أو المتنقلة، الكافيتينات، خدمات المطاعم، تزيين الطعام، تزيين الكيك (الكاتو).

باسم: دنيا المقاهي الشاملة
الجنسية: عمانية
العنوان: ر.ب. ٢١١، ص.ب. ٢٦٠٩، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٦/٢٣

تحت شعار «مستقبلنا فى قيمنا»

300 مشارك في المخيم الكشفى بسهل جبل آشور للارتقاء بالمهارات الكشفية وترسيخ قيم الانتماء



انطلق، الأربعاء، فعاليات المخيم
الكشفي بسهل جبل آشور محافظة
الغزاة تحت شعار "مستقبلنا في قيما"،
وذلك بمشاركة ٣٠٠ كشاف وقائد من
مختلف محافظات السلطنة.
وتقام أنشطة المخيم خلال الفترة من ١١
إلى ١٧- أغسطس ٢٠٢٦ بحضور القائد
محمد بن عبدالله بن مسلم الهنائي المدير
العام المساعد للكشافة والمرشدات.
وفي كلمته بفتتاح المخيم، قال حمد بن
مطر المقشوع القائد العام للمخيم: "لقد
أخذنا هذا العام شعارا يلمس وجدانا
ويؤسس مسار دنا، فالقيم هي الركيزة

وأضاف: "إن هذا المخيم ليس مجرد تجمع عابر، بل هو بيئة تربوية وتنموية متكاملة صُممت برامجها بعناية فائقة

الأساسية لبناء الأوطان، وبها نسمو ونرتقي لنصنع مستقبلاً مشرقاً يليق بـ«عُمان».

تعاون بين «جيوتك» و«نماء لخدمات المياه» فى مجالات التدريب والمشاركة المجتمعية



وقَّعت الجامعة الألمانية للتكنولوجيا في عُمان "جيوتك" مذكرة تفاهم مع مءاء لخدمات المياه، بهدف تعزيز التعاون المشترك في مجالات التدريب والتطوير، وتبادل المعرفة والخبرات، والمشاركة المجتمعية.

وقَّعت المذكرة التفاهم كل من حنان البلوشية، مديرة التعلم والتطوير في مءاء لخدمات المياه، وماريا البلوشية، مديرة الدراسات العليا بالجامعة الألمانية للتكنولوجيا في عُمان.

وتأتي هذه المذكرة لوضع إطار للتعاون بين المؤسستين واستكشاف الفرص المشتركة في عدد من المجالات ذات الاهتمام المشترك؛

بهدف من ذلك تنفيذ مبادرات وبرامج التدريب والتطوير المهني، وتبادل المعرفة والخبرات، إلى جانب تطوير أنشطة ومبادرات تسهم في تعزيز مفاهيم كفاءة الطاقة والاستدامة ورفع مستوى الوعي المجتمعي، وتسعى الشراكة إلى تعزيز التكامل بين القطاع الأكاديمي وقطاع الخدمات، والاستفادة من الخبرات والإمكانات المتاحة لدى الجانبين لتطوير مبادرات تسهم في بناء القدرات المهنية ودعم جهود التنمية المستدامة

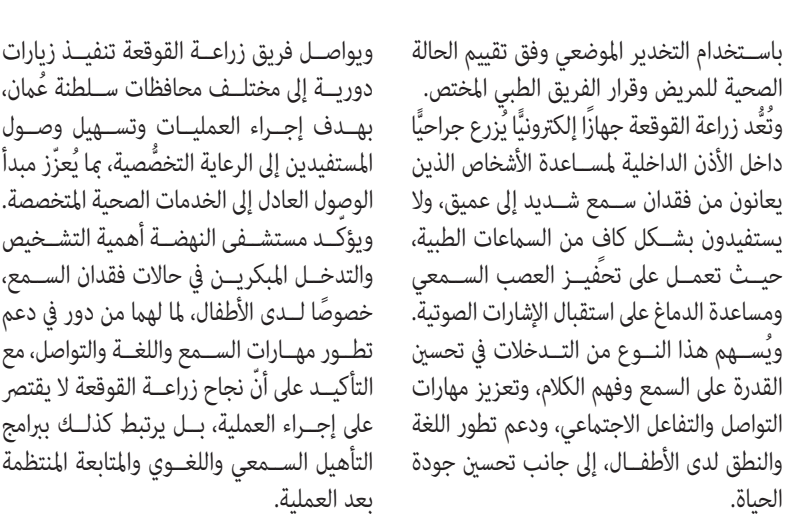
المعرفة والخبرات، ودعم المبادرات التي تسهم في تحقيق الاستدامة والتنمية المجتمعية.

وأوضحت حنان البلوشية، مديرة التعلم والتطوير في نماء لخدمات المياه: "نؤمن في نماء لخدمات المياه بأن تطوير رأس المال البشري يتطلب بناء شراكات فاعلة تفتح آفاقاً جديدة للتعلم والتطوير. وتمثل شركائنا مع المجتمع الأمانة للتكنولوجيا في عُمان فرصة لتحويل المعرفة الأكاديمية إلى تطبيقات عملية تدعم احتياجات العمل، وتسهم في تطوير مهارات موظفينا وإعدادهم لمطالبات المستقبل. ونوظف في أُن تشر هذه الشراكة عن مبادرات نوعية ومستدامة تحقق قيمة مضافة لموظفينا وللمؤسستن".

في سلطنة عُمان. وقالت ماريا البلوشية، مديرة الدراسات العليا بالجامعة الألمانية للتكنولوجيا في عُمان: "تمثل مذكرة التفاهم خطوة مهمة نحو تعزيز تعاون الجامعة مع عماء لخدمات المياه، وتطلع من خلال هذه الشراكة إلى تطوير برامج نوعية في مجالات التربة، والتربة، والتطوير المهني وتبادل المعرفة والخبرات، بما يجمع بين الخبرات الأكاديمية والممارسات المهنية. كما نسعى إلى استكشاف مبادرات مشتركة في مجال الاستدامة تسهم في تحقيق أثر إيجابي للمؤسسات والمجتمع بشكل عام".

وتعكس هذه الشراكة التزام الجامعة الألمانية للتكنولوجيا في عُمان وعملاء لخدمات المياه بتطوير الكفاءات البشرية، وتعزيز تبادل

835 عملية زراعة قوقعة تعزز ريادة مستشفى النهضة في الرعاية السمعية



بـاستخدام التخدير الموضعي وفق تقييم الحالة الصحية للمريض وقرار الفريق الطبي المختص. وتُعدُّ زراعة القوقعة جهازاً الكهرونيّ يزرع جراحياً داخل الأذن الداخلية لمساعدة الأشخاص الذين يعانون من فقدان سمع شديد إلى عميق، ولا يستطيعون بشكل كافٍ من الساعات السمعية الطبيعية، حيث تعمل على تحفيز العصب السمعي ومساعدة الدماغ على استقبال الإشارات الصوتية. ويسهم هذا النوع من التدخلات في تحسين القدرة على السمع وفهم الكلام، وتعزيز مهارات التواصل والتفاعل الاجتماعي، ودعم تطور اللغة والنطق لدى الأطفال، إلى جانب تحسين جودة الحياة.

ويواصل فريق زراعة القوقعة تنفيذ زيارات دورية إلى مختلف محافظات سلطنة عُمان، بهدف إجراء العمليات وتسهيل وصول المستفيدين إلى الرعاية التخصصية، بما يعزز مبدأ الوصول العادل إلى الخدمات الصحية المتخصصة. ويؤكد مستشفى النهضة أهمية التخصّص والتدخل المبكرين في حالات فقدان السمع، خصوصاً لدى الأطفال، لما لهما من دور في دعم تطور مهارات السمع واللغة والتواصل، مع التأكيد على أن نجاح زراعة القوقعة لا يقتصر على إجراء العملية، بل يرتبط كذلك ببرامج التأهيل السمعي واللغوي والمتابعة المنتظمة بعد العملية.

تواصل فعاليات «معسكر الاستكشاف» لطلبة المدارس بمسقط



تواصلت محافظة مسقط أمس فعاليات "معسكر الاستكشاف" لطلبة المدارس، الذي تنفذه وزارة التعليم بالشراكة الاستراتيجية مع شركة أوكيو للاستكشاف والإنتاج، ويستهدف ١١٠ من طلبة الصفوف (٩-١١) محافظات الداخلية والظاهرة وشمال الشرقية.

ويستهدف المعسكر، الذي يستمر حتى العشرين من الشهر الجاري، إعداد جيل قادر على مواكبة متطلبات اقتصاد المعرفة والاستدامة، والاستثمار في رأس المال البشري وتمتمة المهارات المستقبلية للشباب العماني.

ومن خلال برنامج تدريبي مكثف يجمع بين الجانبين النظري والتطبيقي في مجالات الطاقة والاستدامة والذكاء الاصطناعي وريادة الأعمال، ويركز المعسكر على تزويد المشاركين بفهم متقدم لمنظومات الطاقة التقليدية والمبتدعة، واستكشاف تطبيقات الذكاء الاصطناعي في القطاع، ومقل مهارات التفكير التصميمي وحل المشكلات، إضافة إلى تمكين

والمختصين للتعرف على المسارات المهنية المستقبلية ورفع جاهزيتهم لسوق العمل. تأتي هذه المبادرة المشتركة في إطار دعم أهداف التنمية المستدامة والاقتصاد الأخضر، وتمكين الشباب العُماني من توظيف التقنيات الحديثة وتقديم حلول مبتكرة تسهم في الحفاظ على الموارد الطبيعية وتعزيز مستقبل قطاع الطاقة في سلطنة عُمان.

الطلبة من تطوير مشروعات ريادية مبتكرة
تعالج تحديات فعلية في قطاع الطاقة.
ويتضمن البرنامج مسارات تخصصية وأنشطة
تفاعلية لترجمة الأفكار إلى مشروعات قابلة
للتطبيق عبر بناء نماذج أعمال مستدامة،
بما يتوافق مع التوجهات الوطنية لتنوع
الاقتصاد وتعزيز الابتكار، إلى جانب إتاحة
الفرصة للطلبة للتفاعل المباشر مع الخبراء



لتلائم ميول واتجاهات كشافتنا، وتعمل على تطوير مهاراتهم ومعارفهم، وتعميق قيم الانتماء والولاء لبلدنا الحبيب عُمان،

وقد حرصنا على أن يشتمل برنامج هذا العام على حزمة متنوعة وثرية من الفعاليات والأنشطة، ومن أبرزها:

المهارات والتقاليد الكشفية، وبرنامـج
الكشف موهبتك، وبرنامـج اكشف غمان.
بالإضافة إلى جلسات حوارية تفاعلية
تتناول مختلف جوانب الاستدامة وكيفية
مساهمة الشباب الكشفي في تحقيقها،
وأيضا فحلات السمر وصولا إلى اليوم
الرياضي لتعزيز اللياقة البدنية والروح
الرياضية.”

وعقب الافتتاح عقدت مجموعة من
الورش التخصصية المهارية كورشة
هندسة الأوامر ورشة الروبوت والأمن
السيبراني والذكاء الاصطناعي، إلى جانب
العديد من الورش الفنية والصحية التي
تعقل وتحفز خوراث المشاركين في المخيم
ليصبحوا قادة في المستقبل القريب.

تنفيذ مزرعة متكاملة لزراعة التين بإنتاج 17 طنًا سنويًا



صحار- الرؤية

تنفذ وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه مشروع مزرعة التين العضوية في ولاية صُحار بمحافظة شمال الباطنة، وهي إحدى المشروعات الاستثمارية التي تُستخدم فيها التقنيات الحديثة، وإحدى مخرجات مختبر الأمن الغذائي الذي تشرّف عليه وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه لتعزيز الناتج المحلي من فاكهة التين، كما أنها مزرعة عضوية لن يُستخدم فيها المبيدات الحشرية والأسمدة الكيماوية.

وتقام المزرعة على مساحة ١٦ فدناً يزرع فيها ١٦ ألف شجرة زيتون وفقاً لخطة تنفيذية عبر مراحل متتابعة، ومع نهاية تنفيذ المشروع يصل الإنتاج إلى ١٧ ألف كيلو سنوياً من فاكهة التين،

وبعد المشروع مزرعة متكاملة لزراعة

أشجار التين وتوفّر كميات من أصنافه بجودة عالية مثل أصناف: تين العطر وتين بروان التركي وتين البرشومي وتين الجاسم، كما تتضمن المزرعة تجهيز البيوت المحمية وإنشاء مشتل إنتاجي وتدريبى لفاكهة التين، وإنشاء معمل مصغر لإنتاج السماد السمكي باستخدام التحليل البكتيري، وإنشاء أحواض لإنتاج

سماد الكومبوست باستخدام دودة الأرض.

وسيساهم المشروع في رفد السوق المحلي بمنتج عالي الجودة من فاكهة التين. وسيتم تصدير الفائض منه إلى الأسواق الخارجية في دول الخليج العربي وبعض الأسواق القريبة في دول قارتي آسيا وأفريقيا.

شركة الباطنة للتنمية والاستثمار القابضة ش.م.ع.ع

ص.ب: 68 , الرمز البريدي: 117 , الوادي الكبير - سلطنة عمان , هاتف : 24852666 , فاكس : 24856698

قائمة المركز المالي غير المدققة المجمعة وللشركة الام كما في ٣٠ يونيو ٢٠٢٠م				
المجموعة		الشركة الام		
٣٠ يونيو ٢٠٢٥ غير مدققة	٣٠ يونيو ٢٠٢٤ غير مدققة	٣٠ يونيو ٢٠٢٣ غير مدققة	٣٠ يونيو ٢٠٢٢ غير مدققة	
ـ	ـ	ـ	ـ	
٢,٢٠١,٢٧٨	٢,١١٦,٥٢٨	١,٩٠٢,٩٦٦	١,٨٣٨,٩٩٤	الاصول غير المتداولة
٢٨٦,٧٨٢	٩٥١,١٥٢	٢٤٤,١٧١	١,٠٣٦,٣٣٥	الاصول المتداولة
٢,٤٨٨,٠٦٠	٣,٠٦٧,٦٨٠	٢,١٩٧,١٤٧	٢,٨٧٥,٣٢٩	مجموع الاصول
٣,٠٠٠,٠٠٠	٣,٠٠٠,٠٠٠	٣,٠٠٠,٠٠٠	٣,٠٠٠,٠٠٠	رأس المال
٠	٩,٥١٣	٠	٨,٩٤٤	احتياطي قانوني
٠	٠	٠	٠	احتياطي خاص
(٨٨٨,٠٩٨)	(٨٨٤,٤٨٥)	(٨٨٣,٧٣١)	(٨٣٣,١٤٤)	(خسائر) / ارباح محترزة
(٣٣٥,٥٤٨)	(٢٧٠,١٣٥)	(٣٣٥,٥٤٩)	(٢٧٠,١٣٥)	احتياطي الاستثمار في اصول مالية بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل الاخر
٥٧,٧٤٤	٣٧,٩٩١	-	-	حقوق غير مسيطرة
١,٨٣٤,٠٩٨	١,٨٩٢,٨٨٤	١,٧٨٠,٧٢٠	١,٩٠٥,٦٨٥	مجموع حقوق المساهمين
٣,٠٤٥,٠٠٢	٣,٠٦٨,٨٧٩	٣,٤٤١,٥٠٠	٣,٦٤٧,٠٠٠	الالتزامات غير المتداولة
٣٩٩,٤٦٠	٨٦٧,٩١٧	٣٨٢,٠١٢	٩٣٣,١٧٤	الالتزامات المتداولة
٢,٤٨٨,٠٦٠	٣,٠٦٧,٦٨٠	٢,١٩٧,١٤٧	٢,٨٧٥,٣٢٩	مجموع حقوق المساهمين والالتزامات

تقرير مجلس الإدارة

حضرات المساهمين الكرام ...

بالأمانة عن نفسي، وبإبـارة عن أعضاء مجلس الإدارة، يسـرني أن أقدم لكم تقرير مجلس الإدارة وأبـانات المـالـة المجمعة غير المدققة للسـة أشهر المنتهية في 30 يونيو 2026 مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي 2025.

حققت الشركة الـم صافي أرباح عن الفترة قدرها 89,442 ريال عماني مقارنة بصافي خساره قدرها 6,682 ريال عماني للنفس الفترة من العام الماضي 2025 بنسبة انخفاض في الخسائر قدرها 1438 %وبـلغ العائد على السهم الواحد بـلـغ 2.35 بـسـة.

حققت الموجوده صافي أرباح بعد الضرائب قدرها 70,692 ريال عماني مقارنة بصافي خساره قدرها 14,403 ريال عماني لنفس الفترة من العام الماضي وبـنسبة انخفاض في الخسائر قدرها 591 %.

قائمة الربح والخسارة والدخل الشامل الآخر غير المدققة المجمعة وللشركة الام عن الستة اشهر المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠٢٦م				
المجموعة		الشركة الام		
الستة اشهر المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠٢٥	الستة اشهر المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠٢٦	الستة اشهر المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠٢٥	الستة اشهر المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠٢٦	
١٢٠,٢٢٩	١٨٦,٦٠	٥٠,٨٥٥	١٤١,١٣٥	صافي الدخل من الاستثمارات والمبيعات
				يخصم:
(٧٠,٣٦٢)	(٥٥,٠٧٦)	(٢٤,٥٠٢)	(٢٣,١٢٩)	تكاليف الموظفين
(٤٧,١٦٥)	(٤٢,٣٥٥)	(٢٥,٧٤٠)	(٢٠,٩٨٧)	المصروفات العمومية وللادارية
(٧,٦٨٩)	(٧,٦٧٢)	(٧,١٨٢)	(٧,٥٧٦)	تكاليف التمويل
(١٢٤,٨١٦)	(١٠٥,٠٧٢)	(٥٧,٤٢٤)	(٥٢,١٢٢)	مجموع المصروفات وتكاليف الموظفين
(٣,٨٨٧)	٨١,٥٨٧	(٦,٥٦٩)	٨٩,٥٤٣	صافي (الخسارة) / الربح قبل مصاريف
(١٠,٥١٦)	(١٠,٨٩٥)	(١١٢)	(١٠١)	مصاريف الاهلاك للموجودات الثابتة
(١٤,٠٢٣)	٧٠,٢٩٢	(٦,٦٨٢)	٨٨,٤٤٢	صافي (الخسارة) / الربح للفترة
(٣٩,١٩٦)	٥٢,٩٧٤	(٣٩,١٩٦)	٥٢,٩٧٤	التغيرات في القيمة العادلة للاسهم المحفوظ بها من خلال الدخل الشامل الآخر
(٥٣,٥٩٩)	١٢٣,٦٦٦	(٤٥,٨٧٨)	١٤٢,٤١٦	اجمالي الدخل / (الخسارة) الشامل للفترة
٠,٠٠٠	٠,٠٠٢	٠,٠٠٠	٠,٠٠٣	عائد الاساسي للسهم الواحد

بلغت اجمالي الاصول للمجموعة
كما في 30 يونيو 2026 مبلغ
3,067,680 ريال عmani مقابل
2,488,060 ريال عmani للفis
السنة من العام الماضي
2025، وبلغت صافي حقوق
المساهمين للمجموعة
1,892,884 ريال عmani مقارنة
بـ 1,834,098 ريال عmani للفis
من العام الماضي 2025م
وصافي الأصول للسهم الواحد
بلغ 63 بيسة مقارنة بـ 61 بيسة
للعام الماضي.

وختاماً يشرفني بالأمانة عن
نفسي وتبابة عن المجلس أن
نرفع أسمى آيات الشكر إلى
حضرة صاحب الجلالة السلطان
هيثم بن طارق المعظم حفظه
الله وعاه ولحكومة جلالته ،
كما أتوجه بالشكر والتقدير إلى
المساهمين الكرام لدعمهم
وتشجيعهم المتواصل للشركة
والى هيئة الخدمات المالية
والبانوك وكافة الجهات التي
تعامل معها الشركة.

والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته...

صلاح بن هلال المعولي
رئيس مجلس الإدارة

ة العربية أو الإنجليزية إلى مساهمي الشركة الكرام وذلك في غضون سبعة أيام من تاريخ
عنوان الشركة ص.ب: 68 الرمز البريدي: 117 الوادي الكبير
24856698

:ā

بنك نزوى ي دشّن الإصدار الجديد من تطبيق الهاتف لتحسين تجربة العملاء

مسقط - الرؤية

أطلق بنك نزوى- البنك الإسلامي الأكثر موثوقية في سلطنة عُمان- الإصدار المحدث من تطبيقه المصرفي، ليقدّم تجربة رقمية أكثر كفاءة. وقد أعيد تصميم التطبيق بالكامل بما يواكب تطلعات العملاء ويعزز الكفاءة التشغيلية ويسهم في تبسيط تجربتهم المصرفية. ويتميز التطبيق بواجهة مستخدم حديثة بتصميم جديد، ولوحة تحكم رئيسية مطورة، وتجربة تحويلات محسنة، بما يُمكن العملاء من إدارة شؤونهم المالية بكل مرونة وسهولة في أي وقت ومن أي مكان.



وقال محمد الغساني، نائب المدير العام - رئيس الخدمات المصرفية للأفراد في بنك نزوى: “يمثل إطلاق الإصدار المحدث من تطبيقنا المصرفي خطوة جديدة في مسيرة التحول الرقمي التي ينتهجها بنك نزوى، ويجسد التزامنا المستمر بتقديم حلول مصرفية مبتكرة تواكب تطلعات عملائنا، وتجعل الخدمات المصرفية اليومية أكثر سهولة وكفاءة ويسّر. ويُعد هذا التحديث المرحلة الأولى في رحلتنا المستمرة لتطوير خدماتنا الرقمية، حيث ستتيحها مراحل أخرى نطلق خلالها باقة من الخدمات والميزات الرقمية المتقدمة، مستفيدين من أحدث التقنيات والحلول الرقمية،

حساب «الوديعة المتكررة» من بنك ظفار يساهم في بناء مستقبل مالي مستقر



بإمكانية الادخار لفترات زمنية محددة، الأمر الذي يمنح الزبائن وضوحاً في التخطيط ويساعدهم على تحقيق أهدافهم المالية وفق إطار زمني مدروس. ويؤكد بنك ظفار من خلال هذا المنتج التزامه بتقديم حلول ادخارية مرنة تتناسب مع احتياجات مختلف فئات المجتمع، وتعزز من قدرة الزبائن على إدارة مواردهم المالية بفعالية. ويمكن للراغبين في فتح حساب الوديعة المتكررة التوجه إلى أقرب فرع من فروع بنك ظفار المنتشرة في مختلف محافظات وولايات سلطنة عُمان، والتي يزيد عددها عن ١٤٥ فرعاً للحصول على مزيد من التفاصيل والاستفادة من هذه المزايا.

تفاسياً يصل إلى ٢٥٪، مما يجعله خياراً جذاباً لمن يسعون إلى تنمية مدخراتهم بشكل مستدام. ويتيح الحساب البدء بمبالغ ميسرة تبدأ من ٥٠٠ بيسة، ما يعزز من ثقافة الادخار لدى الأفراد ويشجعهم على تحقيق أهدافهم المالية تدريجياً، سواء كانت مرتبطة بالتخطيط للمستقبل أو تغطية نفقات متوقعة، كما يُعد الحساب فرصة مثالية للأولياء الأمور لاستثمار منفعة الطفولة الشهرية البالغة ١٠ ريالات عمانية والمقدمة من صندوق الحماية الاجتماعية، بما يساعد أولياء الأمور على بناء مدخرات طويلة الأجل تعود بالنفع على مستقبل أبنائهم. ويتميز حساب الوديعة المتكررة

مسقط - الرؤية

يواصل بنك ظفار- ثاني أكبر بنك في سلطنة عُمان من حيث شبكة الفروع- توفير حلول مصرفية مبتكرة تلبي احتياجات زبائنه المختلفة، إذ يُقدم البنك حساب الوديعة المتكررة كأحد الخيارات الادخارية المرنة التي تُساعد الزبائن على تنظيم مدخراتهم وبناء مستقبل مالي مستقر. ويتميز حساب الوديعة المتكررة بإتاحة خيارات دفع مرنة تناسب مختلف أساليب الحياة، حيث يُمكن للزبائن الادخار بشكل يومي أو أسبوعي أو شهري، بما يمنحهم القدرة على التخطيط المالي بطريقة مرحة ومنظمة، كما يوفر الحساب عائداً

«الوطنية للتمويل» تعزز محفظة تمويل السلع الاستهلاكية المُعمّرة عبر تجديد شراكاتها

مسقط - الرؤية



بتقنيات الذكاء الاصطناعي. ومن خلال الجمع بين شبكة واسعة من الشركاء التجاريين الموثوقين وحلول تمويلية تتمحور حول احتياجات العملاء، تواصل الوطنية للتمويل تسهيل الوصول إلى الاستثمارات المتعلقة بالمنازل ومُغط الحياة عالي الجودة، وجعلها أكثر سهولة وفي متناول الجميع، كما يمكن للعملاء الاستفادة من تمويل السلع الاستهلاكية المعمرة بقيمة تصل إلى ٢٥,٠٠٠ ريال عُماني، مع فترات سداد مرنة تمتد حتى ٨ سنوات، بما يمكنهم من الارتقاء بمنزلهم ومُغط حياتهم، مع الاستمتاع بمرونة مالية أكبر وراحة بال. وقال طارق بن سليمان الفارسي، الرئيس التنفيذي للشركة الوطنية للتمويل: “نؤمن في الوطنية للتمويل بأن الشراكات المتينة تُعد ركيزة أساسية لتقديم قيمة مُستدامة لعملائنا، ومن خلال التوسع المستمر في شبكة شركائنا التجاريين الموثوقين وتعزيزها، نواصل توفير خيارات أوسع لعملائنا، وتكثيفهم

جددت الوطنية للتمويل- الشركة الرائدة في مجال التمويل والتأجير في سلطنة عُمان- شراكاتها الاستراتيجية مع نخبة من أبرز متاجر تأثيث المنازل والأجهزة الكهربائية؛ بما في ذلك دانوب هوم، وهومز آر أس، أبراج مسقط للإلكترونيات، والمطابخ الملكية، وهولايك من أساس. وتعزز هذه الشراكات المتجددة محفظة تمويل السلع الاستهلاكية المعمرة التي تقدمها الشركة، بما يتيح للعملاء الوصول إلى مجموعة واسعة من المنتجات المتميزة من أبرز العلامات التجارية الموثوقة في البلاد، إلى جانب حلول تمويل مرنة صُممت لتجعل تجربة الشراء أكثر سهولة ويسّر. وتتيح هذه الشراكات الاستراتيجية، التي تغطي مجموعة واسعة من خيارات تحسين المنازل والمكاتب، للعملاء خيارات أوسع وتجربة أكثر سهولة وراحة عند تأثيث مساحاتهم أو تجديدها أو تطويرها، فمن خلال أبراج مسقط للإلكترونيات، يمكن للعملاء الاستفادة من أحدث الأجهزة الإلكترونية والمنزلية، في حين تقدم المطابخ الملكية حلولاً مخصصة للمطابخ تلبي احتياجات أساط الحياة العصرية، كما توفر هومز آر أس ودانوب هوم مجموعة متنوعة من الأثاث الأنيق وديكورات المنازل التي تناسب مختلف الأذواق، بينما تقدم هولايك من أساس حلولاً مبتكرة ومخصصة للتصميم الداخلي مدعومة

لتعزيز الارتباط بالثقافة العُمانية

«أرتيمس للتعليم» تعلن تغيير اسم مدرستها في مسقط إلى «جبل المعرفة الدولية»

مسقط - الرؤية

أعلنت «أرتيمس» للتعليم تغيير هوية مدرستها الرائدة في مسقط إلى مدرسة جبل المعرفة الدولية، في خطوة تعكس التزاماً متزايداً بتعزيز الارتباط بالثقافة العُمانية. وأشارت «أرتيمس» للتعليم أنّ هذا التغيير جاء بعد تواصل موسّع مع الأسر المهتمة بالالتحاق بالمدرسة، وأولياء الأمور الزائرين، والمجتمع المحلي في مسقط، إلى جانب فعاليات الأيام المفتوحة، واللقاءات الصباحية، والزيارات إلى الحرم المدرسي، والتي أظهرت تطلّعاً مشتركاً للتغيير بما يعكس الطموح العالمي والارتباط بالهوية العمانية. وقال شيلدون سميث، المدير المؤسس للمدرسة: “بصفتنا إحدى مدارس أرتيمس للتعليم، نؤمن بأنّ الاستماع ليس سوى الخطوة الأولى، وما يميزنا حقاً هو كيفية استجابتنا لهذه الآراء وتحويلها إلى خطوات عملية، وعلى مدار الأشهر الماضية، ألهمنا مجتمعنا لإعادة النظر فيما إذا كان اسم مدرستنا يعكس بالفعل هويتنا الحقيقية والمكان



لكل من الأسر العُمانية والأسر المقيمة التي تبحث عن تعليم يجمع بين المعايير العالمية والارتباط العميق بالهوية والثقافة المحلية. وأكدت المدرسة أنه على الرغم من تغيير الاسم، إلا أنها ستواصل تقديم منهج بريطاني دولي متميز، يؤهل الطلاب للحصول على شهادات IGCSE و A Levels أو دبلوم التعليم العام العُماني (GED)، مع نخبة من المعلمين المتميزين وقيادات تعليمية ذات خبرة وكفاءة عالية، إلى جانب التركيز على الابتكار والإبداع والاستعداد للمستقبل، مع توفير مجتمع مدرسي داعم وشامل ومنفتح على العالم، وحرم مدرسي مصمم خصيصاً ومجهز بالكامل، يمتد على مساحة ٤٥,٠٠٠ متر مربع، ومهيأ لأساليب التعلم الحديثة. وذكر شيلدون: “وعندنا للأسر لا يزال كما هو تماماً: الجودة نفسها في التعليم، والطموح نفسه لكل طفل، والرعاية نفسها التي تميز مجتمعاتنا. هذا التطور يتيح لنا ببساطة التعبير عن هذه القيم بطريقة أكثر أصالة وانسجاماً مع عُمان”.

المدرسة بالاعتزاز بالتراث العُماني، مع الاستمرار في تقديم تعليم دولي بمستوى عالمي، كما أنّ إدراج اللغة العربية في اسم المدرسة يعكس احترامنا للتقاليد المحلية والتزاماً بالاندماج الثقافي، وهي قيمة مهمة

رحلة نشطة من الاكتشاف والمثابرة والإنجاز. ومفهوم الجبل لا يعكس فقط المكان الذي يقف فيه طلابنا اليوم، بل أيضاً الوجهة التي نبتلعون إلى الوصول إليها.” وتعزز الهوية الجديدة التزام

”جبل فيو“ يوحى بالرؤية والمنظور، فإن الهوية الجديدة تجسّد الرحلة والطموح والنمو. وأوضح شيلدون: “المشهد هو شيء تتأمله من بعيد، لكن التعليم ليس عملية سلبية، إنه صعود متواصل؛ رسالتها وهويتها. وبينما كان اسم

الذي ننتمي إليه.” ويحمل الاسم الجديد -مدرسة جبل المعرفة الدولية- معنى “جبل المعرفة”، ويعبر عن تحول فكري في الطريقة التي تجسّد بها المدرسة رسالتها وهويتها. وبينما كان اسم

شركات محلية ودولية تقود تطور القطاع

10 اتفاقيات لتوطين تصنيع مكونات المحولات الكهربائية باستثمارات 15 مليون ريال

إنشاء 7 مصانع جديدة وإضافة خطوط إنتاج جديدة في مصنعين قائمين

الهتائي: الاتفاقيات خطوة عملية في مسار توطين الصناعات الاستراتيجية وتعزيز المحتوى المحلي

«تنظيم الخدمات العامة» تنفذ مبادرة «وطنها» بالتعاون مع «فولتامب للطاقة»

ميان آل سعيد: مبادرة «وطنها» تترجم الأولويات الوطنية وتمثل قصة نجاح مُلهمة

بناء قدرات إنتاجية محلية تسهم في تلبية جانب من احتياجات القطاع

توقعات ببدء الإنتاج التجاري للمشاريع الجديدة خلال عامي 2027 و2028



وتأتي هذه المبادرة ثمرة للتعاون بين هيئة تنظيم الخدمات العامة وشركة فولتامب للطاقة في تعزيز ٦ اتفاقيات مع شركات محلية ودولية قائمة لتصنيع مكونات أساسيين من مكونات المحولات الكهربائية. ومن المتوقع أن تقيم المشاريع على مساحة إجمالية مقترحة تصل إلى ٣٤ ألف متر مربع، وأن تسهم في توفير العديد من فرص التوظيف للعُمانيين، إلى جانب الفرص غير المباشرة في القطاعات المرتبطة بالخدمات والصناعات المساندة، فيما يُتوقع أن يبدأ الإنتاج التجاري للمشاريع الجديدة خلال عامي ٢٠٢٧ و٢٠٢٨.

وتكتسب الاتفاقيات أهمية اقتصادية وصناعية من خلال توسيع مشاركة المؤسسات الوطنية واستقطاب الخبرات والاستثمارات المحلية والدولية؛ إذ تسهم ٤ اتفاقيات مع مؤسسات صغيرة ومتوسطة محلية في تمكينها من إقامة مشاريع صناعية جديدة والدخول بصورة أوسع في سلاسل القيمة المرتبطة بقطاع الكهرباء، فيما تعزز ٦ اتفاقيات مع شركات محلية ودولية قائمة للشركات الاستثمارية، وتدعم التكامل بين الخبرات المحلية والعالمية، ونقل المعرفة والتقنيات، وتطوير القدرات الصناعية والفنية. ومن شأن توطين هذه الصناعات أن يسهم في تعزيز مرونة وأمن سلاسل الإمداد، وتقليل الاعتماد على الواردات ومخاطر التوريد وتقلبات الأسواق العالمية، إلى جانب استقطاب استثمارات صناعية جديدة، وتنمية صناعات ذات قيمة مضافة، وتطوير الكفاءات الوطنية في المجالات الهندسية والفنية والتشغيلية. وامتد أثرها إلى الحفاظ بجزء أكبر من الإنفاق على المشتريات داخل الاقتصاد الوطني، وبناء قاعدة صناعية قابلة للنمو والتوسع والوصول إلى الأسواق الإقليمية والعالمية.

وإيجاد فرص عمل نوعية، إلى جانب استقطاب الاستثمارات وتنمية المؤسسات الوطنية. وأكد الهتائي أن القيمة الحقيقية لهذه الاتفاقيات تتمثل فيما ستحدثه من أثر في الاستثمار وتوطين الصناعة وتمكين الكفاءات الوطنية وتوفير فرص العمل؛ مما يدعم بناء اقتصاد أكثر تنوعاً واستدامة. من جانبها، أكدت صاحبة السمو السيدة ميان بنت شهاب آل سعيد نائبة رئيس مجلس إدارة شركة فولتامب، أن هذه الخطوة تنبع مباشرة من الأولويات الوطنية، معربة عن ثقتها، بفضل الله ثم بجهود الجميع، بأن المبادرة ستكون قصة نجاح ملهمة تذكرها الأجيال، وعلامة فارقة تسهم في الارتقاء بصناعة المكونات الكهربائية في سلطنة عُمان والمنطقة، وأن نجاح المبادرة سيمثل الشرارة الأولى لمبادرات وطنية رائدة وممتدة في مختلف القطاعات.

وقال سعادة الدكتور منصور بن طالب الهتائي رئيس هيئة تنظيم الخدمات العامة، إن هذه الاتفاقيات تمثل خطوة عملية في مسار توطين الصناعات الاستراتيجية، وتعزيز المحتوى المحلي، وتمكين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة من الاندماج في سلاسل القيمة الصناعية، مما يسهم في توسيع فرص الاستثمار والإنتاج، ورفع القيمة المحلية المضافة، وتعزيز تنافسية الاقتصاد الوطني، مضيفاً أن النمو المتسارع في مشاريع الكهرباء والطاقة والنقل والتوزيع والطاقة المتجددة والهيدروجين الأخضر يعزز أهمية بناء قاعدة صناعية وطنية قادرة على تلبية احتياجات هذه القطاعات بكفاءة وجودة واعتمادية. وأشار سعادته إلى أن توطين صناعة مكونات المحولات الكهربائية يمثل استثماراً في الإنسان قبل أن يكون استثماراً في الصناعة؛ لما يتجنى من فرص لنقل المعرفة، وتأهيل الكفاءات الوطنية،

وقعت، الأربعاء، ١٠ اتفاقيات مع مؤسسات صغيرة ومتوسطة وشركات محلية ودولية لتوطين تصنيع المكونات الأساسية الداخلة في صناعة المحولات الكهربائية، باستثمارات تبلغ نحو ١٥ مليون ريال عُمان، وذلك ضمن مبادرة «وطنها». من الرؤية إلى الشركات التي تنظمها هيئة تنظيم الخدمات العامة بالتعاون مع شركة فولتامب للطاقة. وتشمل الاتفاقيات ٤ اتفاقيات مع مؤسسات صغيرة ومتوسطة محلية، ٦ اتفاقيات مع شركات محلية ودولية، وتتضمن إنشاء ٧ مصانع جديدة وإضافة خطوط إنتاج جديدة في مصنعين قائمين، بما يسهم في توسيع قاعدة التصنيع المحلي، وتعزيز المحتوى المحلي، وتطوير سلاسل الإمداد المرتبطة بقطاع الكهرباء.

رعى حفل توقيع الاتفاقيات معالي المهندس سالم بن ناصر العوفي وزير الطاقة والمعادن، بحضور صاحبة السمو السيدة ميان بنت شهاب آل سعيد نائبة رئيس مجلس إدارة شركة فولتامب للطاقة، وسعادة الدكتور منصور بن طالب الهتائي رئيس هيئة تنظيم الخدمات العامة، وعدد من المسؤولين والرؤساء التنفيذيين والمستثمرين وممثلي المؤسسات الصغيرة والمتوسطة. وتشكل الاتفاقيات خطوة عملية لتحويل الطلب على مكونات ومعدات قطاع الكهرباء إلى فرص استثمارية وصناعية داخل سلطنة عُمان، وبناء قدرات إنتاجية محلية تسهم في تلبية جانب من احتياجات القطاع، وتعزيز مرونة سلاسل الإمداد، ورفع القيمة المحلية المضافة، بالتوازي مع النمو المتسارع الذي تشهده مشاريع الكهرباء والطاقة في سلطنة عُمان.

توصيات بإعداد قيادات حكومية قادرة على إدارة التحول المؤسسي والمستقبلي الشركات الدولية وتطوير الكفاءات ضمن مناقشات مؤتمر «جاهزية الحكومات لمستقبل مستدام»

1758 رحلة و154.5 ألف مسافر عبر مطار صلالة



صلالة- العُمانية

ارتفع عدد الرحلات القادمة عبر مطار صلالة خلال الفترة من ٢١ يونيو حتى ٣١ يوليو ٢٠٢٦ من ١ ألف و٧٥٨ رحلة، مقارنة مع ١ ألف و٦٣٧ رحلة خلال الفترة نفسها من العام الماضي، بزيادة بلغت ٧ بالمائة. وأظهرت بيانات مطارات عُمان أن عدد المسافرين القادمين عبر المطار خلال الفترة ذاتها بلغ ١٥٤ ألفاً و٥٢٩ مسافراً، مقارنة مع ١٤٢ ألفاً و٤٨٨ مسافراً خلال الفترة نفسها من عام ٢٠٢٥، مسجلاً زيادة قدرها ١٢ بالمائة.

وأكدت التوصيات أهمية الانتقال من التخطيط التقليدي إلى الاستشراف الاستراتيجي، وتطوير أنظمة الإنذار المبكر، وتحليل السيناريوهات المستقبلية لتعزيز القانون بالجامعة العربية المفتوحة، موضوع «التأصيل الدستوري والقانوني للعدالة الرقمية وحماية البيانات الشخصية في الخدمات الحكومية، وتعزيز حوكمة البيانات وتطبيقات الذكاء الاصطناعي لضمان جودتها وتكاملها وتبادلها الآمن، ودعم الشركات العربية وتكافؤ فرص الوصول إلى الخدمات الرقمية المستدامة. وفي مجال الأمن السيبراني، أوصى المؤتمر بتعزيز الأمن السيبراني، وصياغة خطط استمرارية الأعمال والاستجابة للحوادث لحماية البنى التحتية الرقمية الحكومية، فيما شملت التوصيات المتعلقة بالاستدامة البيئية وضع استراتيجيات وطنية لخفض الانبعاثات وتحقيق أهداف المساهمات المحددة وطنياً (NDCs)، وتبني مبادئ الاقتصاد الدائري وإدماجها في السياسات والمشاريع والمشتريات الحكومية.

وأوصى المشاركون بتطوير مؤشر محاسبي لقياس جاهزية الحكومات للاستدامة المالية والتحول الرقمي، وتبني أدوات التمويل المبتكر وسد الفجوات التمويلية عبر الشراكات مع الصناديق والمؤسسات التنموية، إلى جانب تعزيز الشراكة مع المنظمات العربية والدولية، وتفعيل دور الجامعات ومراكز البحوث في صياغة السياسات العامة وابتكار حلول عملية للتحديات الحكومية.



للاستدامة المالية والتحول الرقمي: إطار مقترح لدعم الحوكمة وكفاءة الأداء العام». وتناول الدكتور باعزیز علي بن علي الفقيه، أستاذ القانون العام ومساعد العميد بكلية القانون بالجامعة العربية المفتوحة، موضوع «التأصيل الدستوري والقانوني للعدالة الرقمية وحماية البيانات الشخصية في المعاملات الحكومية: دراسة تحليلية استشرافية». واختتم المؤتمر أعماله بإقرار عدد من التوصيات التي جاءت في ضوء المناقشات العلمية وتبادل الخبرات والتجارب، أولاً: تطوير القيادة الحكومية وبناء الكفاءات؛ إعداد قيادات حكومية قادرة على إدارة التحول المؤسسي والمستقبلي في ظل التسارع التقني وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، إعادة تصميم المسارات المهنية بالقطاع الحكومي بالانتقال نحو منظومة وظيفية قائمة على الكفاءات والمهارات، وتحديث منهجيات تحديد الاحتياجات التدريبية وربطها بمستهدفات التحول الحكومي ونتائج الأداء. وفي محور التحول المؤسسي وتعزيز الاستدامة، أوصى المشاركون بإعداد خرائط وطنية للتحول المؤسسي للاستفادة من التجارب العربية الرائدة وبناء مستقبل الإدارة الحكومية، تبسيط الإجراءات وإعادة تصميم الخدمات الحكومية لتعزيز الاستدامة والمرونة التشغيلية، وضع إطار عربي استرشادي لقياس جاهزية الحكومات، يشمل كفاءة الأداء، والاستدامة المالية، والتحول الرقمي، وإدارة المخاطر.

كيف تبني الجاهزية الحكومية؟» فيما قدمت فاطمة العلي اختصاصي اقتصادي أول بال صندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، ورقة حول «فعالية التعاون الإقليمي والدولي في مجال الاستدامة- دراسة حالة: الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية». أما الجلسة الثالثة فحملت عنوان «القيادة الحكومية المستقبلية وتطوير الكفاءات الحكومية في ظل الذكاء الاصطناعي»، برئاسة الدكتور المهندس ربيع الخمليشي المدير العام للمصالح لجهة طنجة تطوان الحسيمة بالملكة المغربية، عدداً من الموضوعات المرتبطة بتطوير العمل الحكومي في ظل التحولات التقنية.

في السياق، تناول القحطان بن ناصر العامري أخصائي أمن سيبراني بوزارة العمل، موضوع «الأمن السيبراني وحماية البنى الرقمية»، فيما استعرض الدكتور محمد بن مصطفى النجار مدير عام المديرية العامة للتدريب بوزارة العمل، «إعادة تصميم المسارات المهنية في القطاع الحكومي نحو منظومة قائمة على المهارات». وتطرق الدكتور عائشة بنت سعيد السريحي خبيرة الاقتصاد البيئي بوزارة الاقتصاد، موضوع «الاقتصاد الدائري كمدخل لتعزيز جاهزية الحكومات لمستقبل مستدام»، فيما قدمت الدكتورة آمال نوري محمد أستاذة مساعدة بكلية الإدارة والاقتصاد بجامعة بغداد، موضوع «نحو مؤشر محاسبي لقياس جاهزية الحكومات

نפט عُمان يتراجع إلى 86.9 دولار.. و«أوبك» تنخفض مجدداً توقعاتها لنمو الطلب

من جهة ثانية، خفضت منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» أمس توقعاتها لنمو الطلب العالمي على النفط في عام ٢٠٢٦ إلى ٥٨٠ ألف برميل يومياً، في رابع تعديل لها على التوالي بالخفض. ولا تزال أوبك تتوقع تأثيراً على الاستهلاك منذ بدء الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران أقل من توقعات جهات أخرى، مثل وكالة الطاقة الدولية التي تتوقع انخفاض الطلب في عام ٢٠٢٦. وجاء في التقرير الشهري المنشور على موقع أوبك الإلكتروني أنها أيضاً رفعت توقعاتها لنمو الطلب على النفط في عام ٢٠٢٧.

بلغ سعر نفط عُمان الرسمي أمس تسليم شهر أكتوبر المقبل ٨٦ دولاراً أمريكياً و٩٣ سنتاً، وذلك بعدما تراجع دولارين أمريكيين و١٩ سنتاً مقارنة بسعر أمس الأول الثلاثاء والبالغ ٨٩ دولاراً أمريكياً و١٢ سنتاً. ويبلغ المعدل الشهري لسعر النفط الخام العُماني تسليم شهر أغسطس الجاري، ٧٩ دولاراً أمريكياً و٩ سنتات للبرميل، منخفضاً ٢٢ دولاراً أمريكياً و٩١ سنتاً مقارنة بسعر تسليم شهر يوليو الماضي.



ارسلوا إلينا تغريداتكم عبر الهاشتاج: **#مغردو_الرؤية**

عبدالله العليان

الرؤية العُمانية في مضيق هرمز، مع النظم الدولية لعبور السفن، وما يقوله بعض المحللين من أن عُمان تتعرض لضغوط من أمريكا وإسرائيل، مُغاير للحقيقة تمامًا. فقد تختلف رؤية عُمان مع إيران في مسائل فنية، لكنها لن تتخلى عما تراه قانونيًا في ما يتعلق بنظم المضائق.

يحيى البوسعيدى

عُمان العظيمة.. رؤية شامخة كالجبال، وصافية كالسماء! وطنٌ عميٌّ على الدسائس، محصنٌ بحكمة قيادته، ووعي شعبه، وقوة مؤسساته. ولن ينال من هذا الشموخ فحيحُ الأفاعي أو عواءُ الذئاب من مرتزقة يتخبطون في مستنقع إفلاسهم الأخلاقي والقيمي والمهني.

سعود القاسمي

الأجبان المباشورة الجاهزة في الأسواق ليست جبنًا خالصًا فقط، بل تحتوي على بودة النشا لمنع التكتل، إضافةً إلى مواد حافظة ومضادة للتعفن. احرصوا على شراء قالب الجبن وبشره في المنزل، لضمان جودة وصحة غذائكم.

الرؤية

www.alroya.om

الخميس ٢٩ من صفر ١٤٤٨ هـ الموافق ١٣ أغسطس ٢٠٢٦ م - العدد رقم ٤٤١٠

تصدر عن مؤسسة الرؤية للصحافة والنشر

المراسلات: ص.ب ٣٤٣ - الرمز البريدي: ١١٨ - مسقط - سلطنة عمان

البريد الإلكتروني: info@alroya.info هاتف: ٢٤٦٢٢٤٠٠ فاكس: ٢٤٦٢٢٤٤٤

محاولات لبعث الروح في الاتفاق الأمريكي الإيراني

«مسؤول إيراني: لا تقدم بشأن إحياء الاتفاق المؤقت مع أمريكا

«مستشار رئيس «الحرس»: نحن نسيطر على الحرب والنصر حليفنا

«تصريحات الرئيس الأمريكي تتأرجح بين التصعيد وقرب التوصل لاتفاق

«اتهامات متبادلة بين واشنطن وطهران بعدم الالتزام ببند الاتفاقية

«طهران تنفي الموافقة على تمديد مهلة الـ60 يوما

«إيران: مضيق هرمز سيظل مغلقا.. وترامب: لدينا سيطرة كاملة على المضيق

«الحرس الثوري» يلوّح بإطالة الحرب حتى رحيل ترامب

ما قبل الحرب، مع تقلبات في التداول تعكس المخاوف بشأن انقطاع إمدادات النفط من الخليج وتباين الإشارات المتعلقة بمحادثات إنهاء الحرب. وتفاقت هذه المخاوف جراء هجومين منفصلين استهدفا حركة الملاحة البحرية الثلاثة. من ناحية أخرى، قال الجيش الأمريكي إن طائرة هليكوبتر من طراز (إم.إتش-٦٠) تابعة للبحرية الأمريكية أطلقت صاروخين من طراز (هيلفاير) لإعطاء معدات توجيه سفينة شحن ترفع علم بنما. وقالت القيادة المركزية الأمريكية إن السفينة تجاهلت تحذيرات متكررة أمرتها بالتوقف عن انتهاك الحصار البحري المفروض على الموانئ الإيرانية. وأبلغت مصادر في قطاع الملاحة البحرية رويترز بأن السفينة أصيبت قبالة سواحل باكستان أثناء إبحارها نحو خليج عمان. وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت، الأربعاء وتتجه، بذلك صوب تسجيل مكاسب لليوم السادس على التوالي.

(الوضع)! ويصف الجميع حصارنا البحري بأنه «جدار من الفولاذ»، ولا يوجد ما يمكن لإيران فعله تجاه ذلك». وجاء ذلك بعدما تقدم ترامب بمطالب جديدة يوم الاثنين تقتضي دفع إيران تعويضات عن القتلى الذين سقطوا على مدى ٥٠ عاما من الحروب والهجمات والاحتجاجات. وطوال فترة الحرب، تأرجح ترامب بين التهديدات بالتصعيد تارة وتصريحات بأن اتفاق إنهاء الحرب وشيك تارة أخرى. وفي حديثه للصحفيين بعد زيارة إلى ولاية أوهايو، الثلاثاء، قال ترامب إن الأمور على ما يرام تماما». وأضاف «لدينا دولة لعبت دور المتسلط في الشرق الأوسط لمدة ٥٠ عاما، بل ٥١ عاما في الواقع إذا فكرتم في الأمر... وهي لم تعد المتسلط في الشرق الأوسط». وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت ارتفاعا حادا منذ بدء الحرب في فبراير، لتصل إلى ذروة بلغت ١٢٦ دولارا للبرميل، أي ما يزيد بنحو ٧٥ بالمئة عن مستويات

النووي ويرفع العقوبات الأمريكية. ونفى المصدر الإيراني تقريراً نشرته وكالة الأناضول للأنباء ونقلت فيه عن مصادر حكومية باكستانية قولها إن إيران وافقت على تمديد الفترة البالغة ٦٠ يوما. لكن المصدر قال لرويتز «لا يوجد حديث عن تهديد لأن من وجهة نظر إيران لا توجد فترة بدأت، وبالتالي لا يوجد ما يمكن تهديده. الولايات المتحدة انتهكت الاتفاق المؤقت بعد ٤٨ ساعة من التوصل إليه وانسحبت منه بعد بضعة أيام». وصعدت كل من إيران والولايات المتحدة من حدة خطابهما خلال اليومين الماضيين. وقال أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني محسن رضائي، الثلاثاء، إن مضيق هرمز سيظل مغلقا ما لم تقبل الولايات المتحدة شروط إيران لإنهاء الحرب. وفي المقابل، قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، الأربعاء، إن الولايات المتحدة تسيطر على مضيق هرمز. وكتب على منصفته (تروث سويال) «سيطرة الولايات المتحدة على مضيق هرمز كاملة. أعتقد أننا سنبقي على هذا

اقتحام جزيرة خرج وإعادة فتح مضيق هرمز». وأضاف نقدي: «كلما طالت هذه الحرب، اكتسبنا المزيد من الخبرة. لم نشهد حرباً حقيقية من قبل لنكتسب خبرة حقيقية ونتعلم كيف نقاتل أمريكا. خلال هذه الأشهر الخمسة، تعلمنا كيف نفعل ذلك». وتابع: «كما رأينا أن الجيش الأمريكي أضعف مما كنا نتصور». وقال المصدر الإيراني «إحدى القضايا التي يجري مناقشتها عبر الوسطاء هي عودة الولايات المتحدة إلى الاتفاق المؤقت (الذي انسحبت منه) وتحديد إطار زمني لتنفيذ الالتزامات. ولم يحرز أي تقدم على الإطلاق بشأن هذه المسألة». ولم يصدر أي تعليق حتى الآن من واشنطن. وحدد اتفاق وقف إطلاق النار المؤقت المبرم في يونيو فترة ٦٠ يوما، قابلة للتمديد بالتراضي، كان من المتوقع خلالها أن تتوصل إيران والولايات المتحدة إلى اتفاق نهائي يحد من برنامج طهران

طهران إن واشنطن نكصت بتعهدات منها رفع الحصار عن الموانئ الإيرانية والإفراج عن أصول إيرانية مجمدة. وقال مستشار لقائد الحرس الثوري الإيراني، محمد رضا نقدي، إن بلاده قد تطيل أمد الحرب الحالية مع الولايات المتحدة حتى انتهاء ولاية الرئيس الأمريكي دونالد ترامب. وصرّح نقدي، في مقابلة مع شبكة PBS الأمريكية نُشرت الثلاثاء: «علينا تحقيق الردع حتى لا يجرؤ العدو على مهاجمتنا، وحتى نعيش في أمان». وأضاف: «إحدى السبل هي إطالة أمد هذه الحرب حتى نصل إلى الولاية الرئاسية القادمة، وإلحاق الضرر بالعدو، حتى إذا أراد أي طرف آخر مهاجمة إيران، فسيدرك أن هناك مُثْمًا باهظًا». ولدى سؤاله عما إذا كان يعتقد أن إيران تسيطر حاليًا على الحرب، قال: «بالتأكيد، النصر حليفنا». وأضاف أن واشنطن تخوض «حربًا بلا استراتيجية... كل يومين أو ثلاثة أيام، كانوا يعلنون عن هدف جديد، بما في ذلك

الرؤية- غرفة الأخبار استمر الخلاف القائم بين إيران والولايات المتحدة حول الجهود الرامية إلى التوصل إلى اتفاق لإنهاء دائم للحرب، وقال مصدر إيراني كبير إن المحادثات الرامية إلى إحياء الاتفاق المؤقت الذي تم التوصل إليه في يونيو أو وضع جدول زمني لتنفيذه لم تشهد إحراز أي تقدم. وشكلت هذه التصريحات ضربة أخرى لآمال التوصل إلى حل سريع للأزمة في أعقاب هجومين على سفينتين في المنطقة، مما أدى إلى ارتفاع أسعار النفط. ونصّ الاتفاق الذي تم التوصل إليه في يونيو على «الإنهاء الفوري والدائم للعمليات العسكرية على جميع الجبهات» لكنه سرعان ما انهار مع إعلان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في السابع من يوليو أنه «انتهى» وإعلان وزارة الخارجية الإيرانية «تعليقه» بعد ذلك بأسبوع. وتتهم الولايات المتحدة إيران بعدم الوفاء بالتزام يقضي بفتح مضيق هرمز، وتقول