الرُّؤيَة

الحياة .. رؤية

رئيس التحرير
حاتم الطائي

ISSN 2076 - 9911

٢٠٠ بيسة

www.alroya.om | info@alroya.info | alroyanewspaper

يومية شاملة تصدر عن مؤسسة الرؤيا للصحافة والنشر

الإثنين غرة رجب ١٤٤٧ هـ الموافق ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٥م - العدد رقم ٤٢٥١ | 12 صفحة | Monday 22 December 2025 - issue No (4251)

السيد أسعد يفتتح مؤتمر الشرق الأوسط للفضاء.. 26 يناير

مسقط- الرؤية

كشـفت وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات وشركة «نوفاسبيس» عن تنظيم النسخة الثانية من مؤتمر الشرق الأوسط للفضاء، والذي سيُعقد خلال الفترة من ٢٦ إلى ٢٨ يناير المقبل، في مسقط، تحت رعاية صاحب السـمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والمُمثل الخاص لجلالة السلطان. ويأتي تنظيم النسخة الثانية من «مؤتمر الفضاء»، استنادًا إلى النجاح الذي حققته النسخة الافتتاحية؛ إذ من المتوقع أن يستقطب المؤتمر أكثر من ٤٥٠ من كبار صناع القرار، يمثلون ما يزيد على ١٩٠ جهة من أكثر من ٢٠ دولة. وسـيجمع المؤتمر نخبة من القـادة الحكوميين، ووكالات الفضاء، وكبار التنفيذيين في صناعة الفضاء، والمسـتثمرين، ورواد الابتكار، والمؤسسـات الأكاديمية، بهدف المساهمة في رسـم ملامح المرحلة المُقبلة من نمو منظومة الفضاء في منطقة الشرق الأوسط.

09

مسقط وأنقرة تؤكدان أهمية تعزيز الشراكة الاقتصادية وتوسيع مجالات التعاون

مقترح بإنشاء منطقة صناعية عُمانية تركية متخصصة لتعزيز نمو الصادرات

شيمشك: الربط بين موانئ عُمان وتركيا يفضي إلى إنشاء ممر تجاري متكامل

مسقط- الرؤية

أكـد معالي قيـس بن محمد اليوسـف وزير التجارة والصناعة وترويج الاسـتثمار، أهمية تعزيز وتوسيع العلاقات التجارية والاستثمارية بين سلطنة عُمان وجمهورية تركيا؛ بما ينسجم مع توجيهات قيـادتيْ البلدين الصديقين، ولا سـيما الهدف المشترك المتمثـل في رفع حجم التبـادل التجاري إلى ٥ مليارات دولار أمريكي خلال السـنوات الخمس المقبلـة، مشيرًا إلى أهميـة تحويل الزخـم السـياسي القائم إلى نتائج اقتصادية ملموسـة من خلال مشاريع مشتركة واسـتثمارات استراتيجية في مختلف القطاعات. وتشـهد العلاقات العُمانية التركية نموًا متصاعدًا في مجالات التجارة والاسـتثمار، مدعومـة بزخـم سـياسي متنـامٍ وتوجهات مشتركة تهدف إلى تعزيز الشراكة الاقتصادية ورفع حجـم التبـادل التجـاري بين البلدين خلال المرحلـة المقبلـة. وجـاءت تصريحات اليوسـف خلال انعقاد الـدورة الثالثة عشرة للجنـة العُمانية التركية المشتركـة، التي تمثل إطارًا منظمًا لمتابعة مسـارات التعاون الثنائي، وتعكس مـا تحقق من تقدم في العلاقات بين البلديـن، فـضلًا عن تحديد مجـالات تعاون جديدة تشـمل الصناعة، والنقـل، والطاقة، والسـياحة، والتعليم، والمصـارف والتمويل، والزراعة، والتجارة الإلكترونية.

02

لأول مرة.. إصدار «ريال واحد» من البوليمر

مسقط- العُمانية

أعلـن البنك المركزي الـعُماني عن إصدار ورقة نقدية تذكارية من البوليمر من فئة « ريـال واحد» هـي الأولى من نوعها في تاريـخ الأوراق النقديـة العُمانية؛ حيث سيتم طرحها في التداول بتاريخ ١١ يناير ٢٠٢٦.

09

الاحتفاء بالقطاع الصناعي ضمن جائزة الرؤية الاقتصادية

د.صالح بن سعيد مسن

الرؤية- مدرين المكتومية

تحتفي جائـزة الرؤيـة الاقتصادية في نسختها الثالثة عشرة بعد غد الأربعاء، بالقطـاع الصناعـي، ضمـن تكريـم القطـاع الذهبـي، أحـدث ابتكارات الجائـزة؛ تقديرًا لدور القطاع الرائد في دعم تطور اقتصادنا الوطني وتحديدًا تنميـة الصناعـات التحويلية وجذب الاستثمارات الأجنبية، ويتسلم التكريم سـعادة الدكتور صالح بن سعيد مسن وكيـل وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار للتجارة والصناعة.

موسم استثنائي من «ليالي مسقط 2026» أول يناير

03

مسقط وأنقرة تؤكدان أهمية تعزيز الشراكة الاقتصادية وتوسيع مجالات التعاون

مقترح بإنشاء منطقة صناعية عُمانية تركية متخصصة في السلطنة لتعزيز نمو الصادرات

مسقط- الرؤية

أكد معالي قيس بن محمد اليوسف وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، أهمية تعزيز وتوسيع العلاقات التجارية والاستثمارية بين سلطنة عُمان وجمهورية تركيا؛ بما ينسجم مع توجيهات قيادتيْ البلدين الصديقين، ولا سيما الهدف المشترك المتمثل في رفع حجم التبادل التجاري إلى ٥ مليارات دولار أمريكي خلال السنوات الخمس المقبلة، مشيرًا إلى أهمية تحويل الزخم السياسي القائم إلى نتائج اقتصادية ملموسة من خلال مشاريع مشتركة واستثمارات استراتيجية في مختلف القطاعات.

وتشهد العلاقات العُمانية التركية نموًا متصاعدًا في مجالات التجارة والاستثمار، مدعومة بزخم سياسي متنامٍ وتوجهات مشتركة تهدف إلى تعزيز الشراكة الاقتصادية ورفع حجم التبادل التجاري بين البلدين خلال المرحلة المقبلة. وجاءت تصريحات اليوسف خلال انعقاد الدورة الثالثة عشرة للجنة العُمانية التركية المشتركة، التي تمثل إطارًا منظمًا لمتابعة مسارات التعاون الثنائي، وتعكس ما تحقق من تقدم في العلاقات بين البلدين، فضلًا عن تحديد مجالات تعاون جديدة تشمل الصناعة، والنقل، والطاقة، والسياحة، والتعليم، والمصارف والتمويل، والزراعة، والتجارة الإلكترونية.

وأوضح معاليه أن العلاقات التجارية والاستثمارية بين البلدين تشهد نموًا متواصلًا، في ظل تزايد حضور الشركات التركية في سلطنة عُمان، وارتفاع ثقة المستثمرين العُمانيين في الاقتصاد التركي، مُرحِّبًا بالخطوات المتخذة لتسريع إبرام اتفاقية التجارة الحرة بين تركيا ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وتعزيز التعاون في المناطق الصناعية والخدمات اللوجستية وترويج الصادرات وبناء القدرات، إضافة إلى تنمية التبادل في مجالات السياحة والتعليم والتعاون التقني.

ولفت معاليه إلى تسجيل نمو في حجم التجارة الثنائية بنسبة ٥,٣٪ خلال عام ٢٠٢٤، وبنسبة ٧,٨٪ خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٥، مؤكدًا أن تركيا تُعد من الأسواق الرئيسة للمنتجات العُمانية. وأشار اليوسف إلى أن عدد الشركات التركية العاملة في سلطنة عُمان ارتفع بنسبة ٢١٪ حتى سبتمبر ٢٠٢٥، مشيرًا إلى نمو الاستثمارات التركية بنسبة ١٨,٧٪، ودورها في دعم مشاريع البنية الأساسية والتنموية في السلطنة.

وأوضح معاليه أن هناك خطة استراتيجية تستهدف رفع إجمالي حجم التجارة بين البلدين إلى ٥ مليارات دولار أمريكي خلال السنوات الخمس المقبلة، مقترحًا إنشاء منطقة صناعية عُمانية- تركية متخصصة في سلطنة عُمان، تستفيد من الموقع الاستراتيجي للسلطنة واتفاقيات التجارة الحرة القائمة مع الولايات المتحدة الأمريكية والهند، مع التركيز على قطاعات من بينها قطع الغيار والمنسوجات، إلى جانب تعزيز الاستيراد المباشر والاستفادة من التجربة التركية في دعم الصادرات. من جانبه، أكد معالي محمد شيمشك وزير الخزانة والمالية التركي، أن إبرام اتفاقية التجارة الحرة بين تركيا ومجلس التعاون لدول الخليج العربية سيشكل دفعة مهمة للتجارة الإقليمية. وأشار إلى أن التكامل بين موانئ سلطنة عُمان ومناطقها الاقتصادية، وروابط تركيا التجارية مع أوروبا وآسيا الوسطى والشرق الأوسط، من شأنه الإسهام في إنشاء ممر تجاري متكامل يُقلل الوقت والتكلفة والمخاطر، إضافة إلى استكشاف فرص تنفيذ مشاريع مشتركة في دول أخرى، لا سيما في القارة الأفريقية.

اليوسف يُرحب بخطوات تسريع إبرام اتفاقية التجارة الحرة بين تركيا ودول الخليج

شيمشك: الربط بين موانئ عُمان وتركيا يفضي إلى إنشاء ممر تجاري متكامل

وأضاف معاليه أن المؤسسات المالية والمصرفية في البلدين تواصل تنسيقها المستمر، وأنه جرى بحث برنامج العمل لعام ٢٠٢٦، مؤكدًا أن التعاون مرشح للتوسع خلال المرحلة المقبلة، مشيرًا إلى الدور الذي تضطلع به المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في دعم الاقتصادين، والفرص التي توفرها نحو ٤٠٠ منطقة صناعية منظمة في تركيا، إلى جانب المناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة في سلطنة عُمان. وفي مجال الطاقة، أوضح معاليه أن الاتفاقية الموقعة بين شركة البترول التركية (TPAO) وشركة أوكيو للاستكشاف والإنتاج (OQEP)، ستسهم في تعزيز أمن إمدادات الطاقة، مشيرًا إلى أن اتفاقية التعاون في مجال المعادن الحيوية والتعدين ستدعم الاستثمارات المشتركة، إلى جانب التعاون القائم بين شركات TPAO وBOTA وOQEP في مجالات أمن خطوط الأنابيب، والتخزين، والطاقة النظيفة.

غدًا.. انطلاق تمرين «جاهزية وطن»

مسقط- العُمانية

تُنفذ اللجنة الوطنية لإدارة الحالات الطارئة بالتعاون مع الجهات المعنية غدًا الثلاثاء التمرين الوطني «جاهزية وطن ٢٠٢٥» بمحافظة مسقط، ويستمر ليومين.

ويهدف التمرين إلى رفع جاهزية وكفاءة فرق الاستجابة، وتعزيز العمل المشترك بين الجهات المعنية المختلفة بإدارة الحالات الطارئة، بما يضمن تحقيق استجابة متكاملة وفعّالة تُسهم في حماية الأرواح والممتلكات، وتعزيز الأمن والسلامة العامة على المستوى الوطني.

بدء «ملتقى سفراء المحافظات» غدًا.. ودعم المحتوى المحلي بصدارة النقاشات

نزوى- الرؤية

تُنظِّم هيئة المشاريع والمناقصات والمحتوى المحلي، بالتعاون مع مكتب محافظ الداخلية، ملتقى سفراء المحافظات الثاني، غدًا، وحتى يوم الخميس المقبل، وذلك في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز التكامل المؤسسي، وتبادل الخبرات بين مختلف الجهات الحكومية.

ويهدف الملتقى- الذي يشارك فيه عدد من المسؤولين والمهندسين والمختصين المشرفين على المشاريع الحكومية بمحافظة الداخلية- إلى بناء قنوات تواصل فاعلة بين الجهات المعنية، وتبادل الخبرات وأفضل الممارسات في مجالات العقود والمناقصات وإدارة المشاريع، إلى جانب دعم المحتوى المحلي، بما يسهم في تعزيز مسارات التنمية المتوازنة، وتحقيق التكامل في العمل الحكومي على مستوى المحافظات، مع الاطلاع على أبرز المشاريع التنموية المنفذة بمحافظة الداخلية. ويتضمن برنامج الملتقى افتتاحًا رسميًا، يعقبه عدد من الجلسات التخصصية وحلقات العمل، من أبرزها ورشة تقييم العروض التي تتناول الدليل الاسترشاد للتحليل الفني والمالي، وشرحًا مبسطًا لمقترح التحليل التلقائي في منصة «إسناد»، إلى جانب مناقشة مؤشرات الأسعار.

ويشمل اليوم الأول ورشة حول المشتريات الحكومية ومنصة أمانة، تليها جلسة نقاشية مفتوحة تستعرض أبرز التحديات المرتبطة بإدارة المشاريع الحكومية. أما اليوم الثاني، فقد خُصص للزيارات الميدانية، حيث يتضمن زيارة مشروع ميدان الداخلية (بوليفارد الداخلية) وحديقة نزوى، والاطلاع على مراحل التنفيذ والمكونات التطويرية للمشروعين، إلى جانب زيارة متحف عُمان عبر الزمان بولاية منح.

وتتواصل الفعاليات بورشة التطوير الحضري للحارات في حارة العقر، التي تركز على مفاهيم إعادة التأهيل الحضري وتعزيز الهوية العمرانية، مع تنظيم جولة ميدانية في الحارة بولاية نزوى.

وتُختتم فعاليات ملتقى سفراء المحافظات الثاني في يومه الثالث بعدد من الورش التخصصية التي تركز على الجوانب الفنية والتنظيمية في إدارة المشاريع الحكومية، حيث يبدأ البرنامج بورشة حول صمود البنية الأساسية باستخدام تكنولوجيا تصريف مياه الأمطار.

ويلي ذلك تنظيم ورشة الأوامر التغييرية، ثم ورشة الخرائط الإنشائية والتطبيقات العملية في التسليح والخرسانة وطرق التعامل في بناء المنحدرات، التي تستعرض الجوانب الفنية المرتبطة بأعمال البناء والبنية الأساسية.

فيما تتناول ورشة المحتوى المحلي، أهمية تحفيز الاقتصاد الوطني ورفع كفاءة المشاريع، وتطوير الموردين المحليين وتوظيف التقنيات الجديدة لتحقيق الاستدامة، مع فتح الفرص الاستثمارية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

ثم يعقبها ورشة حول الدورة المستندية وبوابات الضمان ومنصة أداء، بما يسهم في تعزيز كفاءة الإجراءات وتحسين مستوى الحوكمة في إدارة المشاريع. وصولًا إلى حفل الختام وتوزيع الشهادات على المشاركين، في إطار دعم الكفاءات الوطنية ورفع مستوى الأداء في إدارة المشاريع الحكومية بالمحافظات.

ويُعد الملتقى فرصة لتعزيز قدرات الكوادر المحلية، وتطوير أدوات العمل لدى مكاتب المحافظين، بما يتماشى مع التوجه نحو تمكين المحافظات من ممارسة صلاحياتها بشكل أوسع في إطار اللامركزية، وبما يسهم في تحقيق تنمية متوازنة ومستدامة في مختلف محافظات سلطنة عُمان.

يُشار إلى أن ملتقى سفراء المحافظات انطلق في أولى محطاته بمحافظة مسقط، على أن يُعقد بشكل دوري بالتناوب بين مختلف المحافظات، في خطوة تهدف إلى توحيد الممارسات، وتطوير أدوات العمل المؤسسي في مجالات العقود والمناقصات، ودعم المحتوى المحلي.

وينعقد الملتقى تجسيدًا لنهج الحوكمة الرشيدة، وترسيخًا لمبادئ الشفافية وتكامل الجهود الوطنية؛ بما يسهم في تعزيز كفاءة الأداء الحكومي على مستوى سلطنة عُمان.

تسليم «البراءة السلطانية» لعدد من الضباط خريجي «ساند هيرست»

مسقط- العُمانية

سلّم اللواء الركن مطر بن سالم البلوشي قائد الجيش السلطاني العُماني بمعسكر المرتفعة أمس شهادة البراءة السلطانية لعدد من الضباط تخرجوا من أكاديمية ساند هيرست العسكرية الملكية بالمملكة المتحدة. وهنأ اللواء الركن قائد الجيش السلطاني العُماني الضباط الخريجين بمناسبة تخرجهم وتلقيهم التدريب العسكري، مباركاً لهم نيل الثقة السامية الكريمة من لدن جلالة القائد الأعلى - حفظه الله ورعاه - ضباطاً في الجيش السلطاني العُماني، حاثًّا إياهم على بذل المزيد من الجهد والتفاني في أداء مهام عملهم المقبلة، متمنيًا لهم دوام التوفيق والنجاح. حضر المناسبة عدد من كبار الضباط والضباط بالجيش السلطاني العُماني.

تدشين منظومات ومعدات عسكرية حديثة في سلاح الجو السلطاني العُماني

مسقط- العُمانية

دشن سلاح الجو السلطاني العُماني أمس منظومات ومعدات عسكرية حديثة، استمرارًا لجهود التطوير والتحديث التي تشهدها قوات السلطان المسلحة وذلك تحت رعاية اللواء الركن طيار خميس بن حماد الغافري قائد سلاح الجو السلطاني العُماني.

وبدأ الحفل الذي أُقيم في معسكر المرتفعة بكلمة استعرضت الجهود الرامية إلى تعزيز الكفاءة التشغيلية والارتقاء بمنظومة العمل الفني، مؤكدةً حرص مديرية الإسناد الهندسي والمعايرة وبالتنسيق مع ذوي الاختصاص بمديرية الاتصالات وتقنية المعلومات بالسلاح على تبني الحلول التقنية الحديثة التي تواكب مسيرة العمل والتحول الرقمي، وتسهم في تسهيل إجراءات العمل ورفع مستوى ودقة المتابعة.

ووتضمن الحفل عرض مادة مرئية استعرضت خلالها بعض المعدات والأجهزة والمختبرات بسلاح الجو السلطاني العُماني.

بعد ذلك، دشن اللواء الركن طيار راعي المناسبة التطبيق الإلكتروني «إسناد» الذي يُعزِّز الجاهزية الفنية ويسهم في دعم الخطط التشغيلية للسلاح انسجاما مع مستهدفات «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، إضافة إلى تدشين الهوية

تزامنًا مع افتتاح معرض وفعاليات «يوم عُمان»

المتحف الوطني يوقع اتفاقيتي تعاون مع متحف الفنون الجميلة والمكتبة الوطنية في بيلاروس

مينسك- العُمانية

وقع المتحف الوطني على اتفاقية تعاون مع المتحف الوطني للفنون الجميلة في العاصمة البيلاروسية «مينسك»؛ تزامنًا مع افتتاح معرض وفعاليات يوم عُمان بعنوان «بهاء الفضة: مقتنيات من البلاط العُماني».

وتهدف الاتفاقية إلى إقامة معرض فني بيلاروسي في شهر يناير المقبل بالمتحف الوطني، يضم عددًا من الأعمال الفنية للفن الطلائعي التي تعود إلى مطلع القرن العشرين. وقع على الاتفاقية من جانب المتحف الوطني سعادةُ جمال بن حسن الموسوي، الأمين العام للمتحف، فيما وقع عليها من الجانب البيلاروسي إيرينا ماتيوس، المديرة العامة للمتحف الوطني للفنون الجميلة. كما وقع المتحف الوطني على اتفاقية تعاون مع المكتبة الوطنية في مينسك لاستضافة معرض المخطوطات الإسلامية من بيلاروس من مجموعات المكتبة الوطنية في مينسك. وقع على الاتفاقية من جانب المتحف الوطني سعادةُ جمال بن حسن الموسوي، الأمين العام للمتحف، بينما وقع عليها من الجانب البيلاروسي فاديم جيجين، المدير العام للمكتبة الوطنية في مينسك.

حضر التوقيع على الاتفاقيتين صاحبةُ السمو السيدة الدكتورة منى بنت فهد آل سعيد، مساعدة رئيس جامعة السلطان قابوس للتعاون الدولي، ونائبة رئيس مجلس أمناء المتحف الوطني، والسفير عبد الله بن حمد الريامي رئيس دائرة التعاون الثقافي بوزارة الخارجية، ومعالي رسلان تشيرنيتسكي وزير الثقافة في جمهورية بيلاروس.

يُشار إلى أن المتحف الوطني للفنون الجميلة في جمهورية بيلاروس افتتح في عام ١٩٣٩م، ويعد أكبر متحف في الجمهورية، حيث يحتضن أكثر من ٣٧ ألف قطعة، موزعة على ٢٠ مجموعة، ومجموعتين رئيستين مخصصتين للفن الوطني والعالمي لفنانين من دول أوروبا الغربية وآسيا من القرنين ١٥ - ٢٠م. وتتألف مجموعة الفن البيلاروسي من لوحات فنية أيقونية قديمة، وتماثيل، ومنحوتات خشبية، ومنسوجات، ولوحات فنية تعود إلى القرن التاسع عشر، وأعمالاً من الفنون الزخرفية والتطبيقية، وأعمالاً فنية من القرن العشرين. ويقوم المتحف أيضًا بالبحوث العلمية وأعمال الترميم، ويعمل باستمرار على توسيع مقتنياته المكتبية وتحديث الفهرسة الإلكترونية لتبادل صور الأعمال الفنية مع المتاحف المختلفة. وإضافة إلى استضافة المعارض الفنية البيلاروسية والدولية، فإن المتحف ينظم محاضرات وجولات تفاعلية، ويقدم حلقات عمل فنية للأطفال، لأن المتحف واجهة فنية تستضيف اجتماعات مع الفنانين والنقاد الفنيين، والأمسيات الأدبية والموسيقية، وعروضَ الكتب، وحلقات فنية.

وتُعد المكتبة الوطنية في مينسك أكبر مكتبة في بيلاروس، وتأسست عام ١٩٢٢ تضم ملايين الكتب والوثائق. ويتميز مبناها الحديث بتصميم هندسي فريد على شكل متعدد الوجوه، ويحتوي على قاعات مطالعة، ومركز للمؤتمرات، ومنصة مشاهدة تطل على المدينة، ما يجعلها معلمًا ثقافيًا ومعماريًا بارزًا.

الفعاليات تستهدف استقطاب أكثر من 2 مليون زائر

«ليالي مسقط 2026» تنطلق أول يناير بموسم استثنائي ضخم

مسقط- الرؤية

في مطلع عام جديد تفتح مسقط نوافذها على موسم استثنائي يعيد رسم المشهد الحضري للمدينة، حيث أعلنت بلدية مسقط عن إطلاق «ليالي مسقط ٢٠٢٦» بنسختها الجديدة خلال الفترة من ١ إلى ٣١ يناير ٢٠٢٦ ببرنامج نوعي يُعد الأكبر منذ انطلاق فعاليات ليالي مسقط، ويترجم رؤية متكاملة لموسم شتوي يجمع بين الترفيه والثقافة والرياضة والاقتصاد ضمن تجربة حضرية على امتداد محافظة مسقط.

وتستهدف النسخة الجديدة استقطاب أكثر من مليوني زائر في تأكيد على التحول الذي يشهده المهرجان من حدث ترفيهي إلى موسم حضري متكامل يعكس حيوية العاصمة وقدرتها على تقديم محتوى متنوع يلامس مختلف شرائح المجتمع ويعزز حضورها كوجهة شتوية بارزة على مستوى المنطقة.

وتتوزع الفعاليات على شبكة واسعة من المواقع داخل محافظة مسقط، تشمل: متنزه القرم الطبيعي، ومتنزه العامرات العام، والجمعية العُمانية للسيارات، ودار الأوبرا السلطانية، وشاطئ السيب (سور آل حديد)، وولاية قريات، ووادي الخوض، إلى جانب المراكز التجارية؛ بما يتيح للزوار خوض التجربة في أكثر من فضاء حضري وبأنماط مختلفة. وتُقام الفعاليات يوميًا مع برامج مختارة وتوسع في الأنشطة خلال عطلات نهاية الأسبوع؛ بما يُوفِّر مرونة في الزيارة ويعزز استدامة الحضور طوال أيام شهر يناير. ويتصدر «مهرجان الإضاءة» مشهد الفعاليات في ليالي مسقط ٢٠٢٦؛ كأضخم وأبرز تجربة بصرية ويتجسد البعد السردي والبصري لليالي مسقط من خلال شخصية «سِراج»، الشخصية الرمزية لليالي مسقط، والتي تُقدَّم بوصفها طفلًا عُمانيًا من الضوء يجوب سماء المدينة ناشرًا الفرح والحياة ومعلنا اقتراب موسم ليالي مسقط بأسلوب إبداعي غير تقليدي.

وتُقدِّم ليالي مسقط تجربة بصرية عصرية تمزج الفن بالتقنية؛ حيث تتحول بحيرة متنزه القرم الطبيعي إلى مسرح مفتوح للدهشة، يحتضن عروض نوافير مائية بحركات فنية متناغمة مع الموسيقى والإضاءة، في لوحات ليلية مُبهرة تُعد من الأكبر على مستوى المنطقة. وتُقدَّم العروض يوميًا باستخدام تقنيات عالمية متقدمة صُممت خصيصًا لليالي مسقط.

ويبرز سيرك ليالي مسقط مشهد الجذب في ليالي مسقط ٢٠٢٦ عبر عروض يومية تقام في موقع الجمعية العُمانية للسيارات طوال فترة المهرجان، ويقدمها فنانون دوليون تشمل الأكروبات، والألعاب الهوائية، والتوازن، وخفة اليد، إلى جانب إدخال تقنيات الهولوجرام كأحد أبرز عناصر العرض.

وتتضمن منطقة السيرك فعالية مخصصة لراحة الأطفال تهدف إلى تقديم تجربة تفاعلية تعليمية تُمكِّن الطفل من تقمص أدوار ومهن علمية والاطلاع على عروض مُبسَّطة من عالم الفلك والفضاء، وتنتهي التجربة بسلسلة من الأنشطة الفنية الإبداعية في ركن الرسم والتلوين وتشكيل الأعمال اليدوية ضمن بيئة ترفيهية تعليمية متكاملة تراعي متعة الطفل وتنمية خياله في آن واحد.

ويشهد متنزه القرم الطبيعي طوال فترة فعاليات ليالي مسقط ٢٠٢٦ عروضًا ليلية منتظمة لطائرات الدرون تعرض بتقنيات متقدمة؛ حيث تُحلق مئات الطائرات المبرمجة بتناغم دقيق لترسم في سماء المتنزه تشكيلات ضوئية متحركة تحاكي رموزا فنية وثقافية مستوحاة من هوية محافظة مسقط والفعاليات.

وتقدّم ليالي مسقط ٢٠٢٦ واحدة من أكثر التجارب العائلية تشويقًا عبر الدخول إلى عالم ماشا والدب؛ حيث تنتقل الأسرة بأكملها إلى فضاء تفاعلي حي مستوحى من القصة العالمية المحببة في تجربة تتجاوز المشاهدة إلى العيش داخل تفاصيل الحكاية. وتحتضن مناطق الكرنفال ألعابًا وملاهي عائلية ومسيرات استعراضية يومية ومشاركات لفنانين محليين ودوليين إلى جانب أمسيات ثقافية وفنية وموسيقية تمنح الفعالية إيقاعًا يوميًا نابضًا بالبهجة.

بلدية مسقط

إعلان رقم: (٢٠٢٥/٥٠)

تدعو بلدية مسقط الشركات المتخصصة في أعمال المناقصات المذكورة أدناه والمسجلة لدى هيئة المشاريع والمناقصات والمحتوى المحلي الاشتراك والحصول على مستندات المناقصات من الموقع الإلكتروني عبر الرابط: (https//:etendering.tenderboard.gov.om) اعتبارا من تاريخ نشر هذا الإعلان وحتى التاريخ المذكور بالجدول الآتي:

رقم المناقصة	عنوان المناقصة	آخر موعد لشراء وثيقة المناقصة	موعد تقديم العطاءات
PRE-24-109 (Re Call 2)	تصميم وتنفيذ الطرق الداخلية بولايتي بوشر ومطرح - إعادة طرح 2	2026/01/04	2026/01/11
PRE-25-161	خدمات الأقمار الصناعية	2026/01/10	2026/02/01
PRE-25-162	صيانة اللوحات المرورية في محافظة مسقط	2026/01/10	2026/02/01
PRE-25-163	تجديد رخص برنامج (AUTODESK)	2026/01/10	2026/02/01
PRE-25-164	توريد مبيدات مكافحة الحشرات	2026/01/10	2026/02/01
PRE-25-165	الخدمات الاستشارية للإشراف على تنفيذ طرق وادي العربيين	2026/01/10	2026/02/01
PRE-25-166	توريد ورصف الاسفلت بمحافظة مسقط 2026	2026/01/04	2026/01/11
PRE-25-167	الخدمات الاستشارية للإعلانات التجارية واللافتات التجارية	2026/01/10	2026/02/01
PRE-25-128	تجديد عقد صيانة أجهزة الحاسب الآلي وملحقاته - إعادة طرح	2025/12/29	2026/01/05
PRE-25-168	استئجار صهريج لشفط مياه مجاري في سكن العمال بمنطقة المعبيلة بولاية السيب	2026/01/10	2026/02/01
PRE-25-169	أعمال صيانة مساكن العمال بولاية قريات	2026/01/10	2026/02/01
PRE-25-170	توريد حواجز حديدية	2026/01/10	2026/02/01
PRE-25-171	الخدمات الاستشارية لتصميم الطرق الداخلية بولاية بوشر المرحلة الأولى	2026/01/10	2026/02/01
PRE-25-172	إنشاء قناة لتصريف مياه الأمطار في شارع الإحسان بمنطقة العامرات	2026/01/10	2026/02/01

1. على جميع المتناقصين تقديم عروضهم إلكترونيا عبر الموقع المشار إليه أعلاه.
2. للاستفسار وطلب المساعدة:
   - للاستفسارات المتعلقة بالمناقصات الرجاء التواصل عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني (https//:etendering.tenderboard.gov.om).
   - للاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام التناقص الإلكتروني الرجاء التواصل عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني (etenderhd@gstb.gov.om), أو عبر رقم الهاتف (24402200).

اليوم.. «مهرجان صحار» ينطلق بأوبريت «ابن رزيق»

صحار- الرؤية

تنطلق اليوم الإثنين فعاليات مهرجان صحار الرابع في تمام الساعة السابعة مساءً على المسرح الرئيسي بمركز صحار الترفيهي تحت رعاية معالي الشيخ سباع بن حمدان السعدي الأمين العام للأمانة العامة للاحتفالات الوطنية.

ويشهد حفل الافتتاح تقديم أوبريت "ابن رزيق" في عرض فني ضخم يمزج بين الإرث العُماني الأدبي والبحري والابتكار التقني الحديث بمشاركة أبرز الفنانين العمانيين كالفنان القدير صالح زعل والفنانة القديرة فخرية خميس ومحمد نور البلوشي، وعبدالغفور البلوشي، ومحمد هلال السيابي، وأروى السنيدي، ووليد خليفة البلوشي. ويستحضر الأوبريت شخصيات تاريخية بارزة في الذاكرة العُمانية هي: الشاعر العُماني الكبير ابن رزيق، والطبيب الفيلسوف ابن عميرة، والملاح العالمي أحمد بن ماجد، وصولًا إلى الإمام المؤسس الإمام أحمد بن سعيد، في عمل درامي غنائي بصري متكامل.

ويعتمد العرض الافتتاحي على رؤية فنية تحمل عنوان "تاريخ يُروى.. وفرح يُضاء"؛ حيث يجسد رحلة عُمان من الجذور الحضارية الراسخة إلى آفاق المستقبل، عبر أوبريت يشكل العمود الفقري للسرد الدرامي، مدعومًا بعرض بصري متزامن يوظف الإضاءة الذكية، والليزر ثلاثي الأبعاد، والمؤثرات الخاصة، ليقدم تجربة غامرة تعكس مكانة صحار كمنصة ثقافية وسياحية رائدة.

ويتدرج الخط الدرامي للأوبريت عبر لوحات فنية متتابعة، تبدأ بلوحة "البحر والذاكرة"؛ حيث يظهر ابن رزيق على سفينة العودة إلى الوطن، ثم لوحة "السوق" مع ابن عميرة، تليها لوحة "البحر" مع أحمد بن ماجد، قبل أن يجتمع الرموز في لوحة "اللقاء"، وصولًا إلى لوحة الإمام أحمد بن سعيد، ويُختتم العمل بلوحة احتفالية في صحار تُبرز دور الشباب والهوية الوطنية.

ويحمل الأوبريت رسائل واضحة موجهة إلى جيل الشباب، تؤكد أن الماضي العريق حاضر في تفاصيل اليوم، وأن الإبداع العُماني قادرٌ على عبور الأزمنة، مُستلهمًا رموزه التاريخية لصناعة مستقبل أكثر إشراقًا، في عرض مسرحي غني يجمع بين الدراما والشعر والغناء والاستعراض، ويتنوع في موسيقاه وأزيائه وفضاءاته البصرية.

ويأتي مهرجان صحار الرابع ليواصل دوره في تنشيط الحراك الثقافي والسياحي بمحافظة شمال الباطنة، عبر برنامج متكامل من الفعاليات النوعية التي تستهدف مختلف فئات المجتمع، وتكرس مكانة صحار كوجهة جاذبة للثقافة والفنون والفرح المجتمعي.

تباين آراء خبراء الإعلام حول مصداقيتها.. وتوافق على انتشارها بين الناس

منصات التواصل الاجتماعي في قفص الاتهام: أداة تحريض على الفوضى أم مرآة لقضايا المجتمع؟!

تباينت آراء عدد من خبراء الإعلام والصحافة حول طبيعة منصات التواصل الاجتماعي «السوشال ميديا»، فبينما ذهب فريق إلى أنها تعكس نبض المجتمع لا سيما في القضايا الحيوية، رغم حالة التضخيم المصاحبة، يرى فريق آخر أنها تحقق انتشارًا لا مثيل له يفوق في كثير من القضايا تأثير وسائل الإعلام التقليدية، سواء الرسمية أو المستقلة.

وأكد الإعلامي حفيظ جعبوب أن منصات التواصل الاجتماعي في أغلب الأحيان تعكس نبض المجتمع بصورة قريبة من الواقع؛ إذ إن المستخدم نفسه هو فرد من هذا المجتمع، يعيش همومه، ويتفاعل مع تطلعاته، وينقل طموحاته اليومية كما هي، دون وسيط. وقال- في حديث لـ«الرؤية»- إن هذه المنصات أصبحت جزءًا لا يتجزأ من حياة الأفراد، تتحرك معهم من مكان إلى آخر، ومن قضية إلى أخرى، وتشكل حلقة وصل مباشرة بين الحدث والمتابع. وأضاف أنه بالرغم من أن «السوشال ميديا» قد تشهد في بعض الأحيان انتشار الشائعات أو تداول معلومات غير دقيقة نتيجة غياب التحقق من المصادر، إلّا أن هذا التحدي لا ينفصل عن طبيعة الإعلام بشكل عام؛ بل يفرض الحاجة إلى الوعي الإعلامي لا إقصاء المنصات ذاتها. وذكر أن المبالغة أو التشويه لا يلغيان حقيقة أن هذه الوسائل تعكس ما يشغل المجتمع فعليًا، وتكشف القضايا المسكوت عنها، وتسهم في تشكيل رأي عام واعٍ ومتفاعل. وأوضح أنه من خلال المتابعة والبحث في هذا المجال، يمكن القول إن الإعلام الحديث، متجسدًا في منصات التواصل الاجتماعي، بات يحظى بثقة شريحة واسعة من الجمهور تفوق في بعض الأحيان وسائل الإعلام التقليدية، وذلك لما توفره من مساحة حرية أكبر، وسرعة في نقل الحدث، وقدرة على صناعة محتوى قريب من اهتمامات المتلقين وواقعهم.

جعبوب: وسائل التواصل الاجتماعي تعكس نبض المجتمع حتى وإن شابها بعض القصور

الهوتي: المنصات تحولت إلى أدوات إعلامية غير تقليدية تمتلك قدرة هائلة على التأثير

«السوشال ميديا» تعج بالأخبار المُضللة والآراء السطحية غير المستندة على أدلة وبراهين

أبوخضير: «السوشال ميديا» تحولت لقنوات إعلامية مركزية للتفاعل ونشر الأخبار

الرؤية- ناصر العبري

نزار العلي

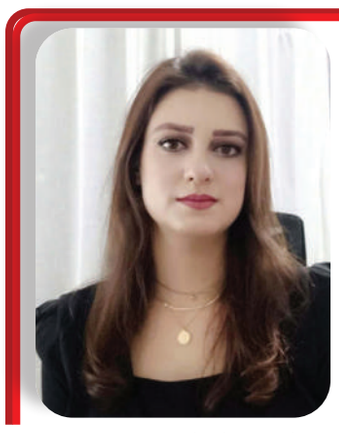
سيف الهوتي

حفيظ جعبوب

د. أبتسام العامري

محمد أبوخضير

جورج عاطف


د. لجين سليمان

وتشير دراسات حديثة في الإعلام الرقمي إلى أن الجمهور يميل أكثر إلى المنصات التي تتيح التفاعل والمشاركة، وتمنح الأفراد دور «المواطن الصحفي» في نقل الخبر وصناعته. وقد أكدت أبحاث في مجال الاتصال الجماهيري أن «السوشال ميديا» لا تصنع القضايا بقدر ما تكشفها وتُضخِّم ما هو موجود أصلًا في الواقع الاجتماعي، وهو ما يجعلها مرآة تعكس أولويات الناس وآراءهم، حتى وإن شابها القصور أحيانًا في الدقة المهنية مقارنة بالإعلام المؤسسي.

وأوضح جعبوب أنَّ ذلك الأمر يُبرز بوضوح في التفاعل العالمي مع القضية الفلسطينية؛ حيث أسهم النشطاء والمؤثرون عبر منصات التواصل في كشف الواقع الإنساني المؤلم في غزة، في وقت سُخِّرت فيه بعض وسائل الإعلام الغربية لدعم الرواية الاسرائيلية. وقال إن هذا الزخم الرقمي أدى إلى رفع مستوى الوعي العالمي، وزيادة الضغوط الشعبية والدولية، ما يعكس قوة الإعلام الحديث في تشكيل الرأي العام وكسر احتكار الرواية.

وشدد جعبوب على أن وجود قوانين وتشريعات تنظم صناعة المحتوى الرقمي، إلى جانب تنامي الوعي المجتمعي، من شأنه الإسهام في ضبط هذا الفضاء الإعلامي وتعزيز مسؤوليته، لكنه أكد أن منصات التواصل الاجتماعي تبقى واحدة من أكثر الوسائل قدرة على نقل واقع المجتمع وآلامه وتطلعاته، والتعبير عن أحلامه بقدر عالٍ من الصدق والقرب من الناس.

من جهته، قال الإعلامي يوسف الهوتي إن مواقع التواصل الاجتماعي أصبحت قوة فاعلة ومؤثرة بشكل مباشر في تشكيل الرأي العام وتوجيه توجهات الأفراد والجماعات إزاء مختلف القضايا السياسية والاجتماعية والثقافية؛ إذ لم تعد هذه المنصات مجرد وسائل للتواصل أو تبادل الآراء؛ بل تحولت إلى أدوات إعلامية غير تقليدية تمتلك قدرة هائلة على التأثير، تفوق في كثير من الأحيان تأثير وسائل الإعلام الرسمية والتقليدية. وأضاف الهوتي أنه رغم ما توفره هذه المواقع من سرعة في نقل المعلومة، واتساع في مساحة التعبير، إلّا أنها في الوقت ذاته باتت تعُج بكمٍ هائل من الأخبار غير الدقيقة، والمعلومات المُضلِّلة، والآراء التي تُطرح بوصفها حقائق مُسلَّم بها، دون إخضاعها للتحقق أو التدقيق، وهو ما يشكل تحديًا حقيقيًا أمام المجتمعات، خاصةً في ظل غياب الوعي الإعلامي لدى شريحة واسعة من المستخدمين.

وأوضح الهوتي أن الخطورة تكمن في تأثير هذه المنصات على الفئات الأقل تعليمًا ومعرفةً، ممن يتعاملون مع المحتوى المتداول على أنه الحقيقة المطلقة التي تعجز وسائل الإعلام الرسمية عن إيصالها، إما بدافع الحرص على النسيج الاجتماعي، أو مراعاة للاعتبارات السياسية والأمنية، أو التزامًا بالخطاب الوطني العام. وأضاف أن هذا الواقع يجعل بعض الفئات، لا سيما في المناطق الريفية والبدوية والأقل تحضرًا في العديد من الدول العربية والإسلامية، أكثر عرضة للتأثر بالمحتوى غير الموثوق، وما يحمله من أفكار قد تزعزع الاستقرار الفكري والاجتماعي.

ويرى الهوتي أن مواقع التواصل الاجتماعي- في المقابل- أثبتت قدرتها على إحداث تأثير ملحوظ في المجتمعات الحضرية والمتعلمة؛ حيث يتفاعل المستخدمون مع القضايا المطروحة من منطلق معرفي وثقافي وأخلاقي أكثر وضوحًا. وقال: «في هذه البيئات، لا يقتصر الدور على التلقي السلبي للمعلومة، بل يتعداه إلى النقاش والتحليل وتبادل وجهات النظر مع المؤثرين وصنّاع المحتوى، ما يخلق حالة من الحوار المجتمعي المفتوح، وإن لم يكن دائمًا خاليًا من الخلاف أو الاستقطاب».

وشدد الهوتي على أن العالم شهد تحولًا جذريًا في بنية التأثير الإعلامي، وأصبح سكانه أكثر عرضة لتأثير الإعلام الجديد، في وقت تراجع فيه الدور الحقيقي للإعلام التقليدي، أو بات عاجزًا عن مواكبة سرعة التغيرات ومتطلبات الجمهور المعاصر؛ الأمر الذي يستدعي إعادة النظر في آليات العمل الإعلامي، وتعزيز الوعي النقدي لدى المستخدمين، لضمان توظيف هذه المنصات بشكل إيجابي يخدم المجتمعات بدلًا من الإضرار بها.

وقال محمد أبو خضير مدير تحرير جريدة القدس: «في عصر أصبحت فيه منصات التواصل الاجتماعي جزءًا لا يتجزأ من حياة الناس، يتكرر التساؤل نفسه في الدوائر الصحفية والأكاديمية والسياسية: هل تعكس السوشيال ميديا الصورة الحقيقية للمجتمعات؟ أم أنها تقدّم صورة مشوّهة أو مبالغ فيها؟ وللإجابة على هذا السؤال من منظور صحفي مهني، لا بُد من الجمع بين رصد الواقع الرقمي وتحليل آراء الخبراء والدراسات العلمية في مجال الإعلام والاتصال».

وأوضح أبو خضير أنه لا يمكن إنكار أن السوشيال ميديا لعبت دورًا ثوريًا في تشكيل الحوار العام؛ حيث تحوّلت منصات مثل فيسبوك وإكس وإنستجرام إلى قنوات مركزية للتفاعل ونشر الأخبار، بحيث بات كثير من الناس يعتمدون عليها كمصدر أول للمعلومات، خصوصًا في القضايا السياسية والاجتماعية. ورغم أن هذا التحوّل يمنح الفرصة لصوت المواطن ليكون حاضرًا بشكل مباشر، إلا أن ذلك لا يعني تلقائيًا أنه يعكس الواقع المجتمعي بأكمله. وأوضح أنه في دراسة أكاديمية حول تأثير السوشيال ميديا على الرأي العام، وجد الباحثون أن المنصات أصبحت مسارًا مهمًا لتشكيل الرأي، لكنها في الوقت نفسه تخلق ما يُعرف بـ«غرف الصدى»؛ حيث يتلاقى المستخدمون مع آراء مماثلة لآرائهم؛ مما يعزز الانقسام ويقلّل من رؤية الرأي الآخر. وقال إن هذه النتيجة تتوافق مع ما يشير إليه كثير من الخبراء في الإعلام الرقمي إلى أن التأثير الحقيقي للسوشيال ميديا لا يكمن في عكس «الرأي العام الشامل»؛ بل في تعزيز وتحفيز تفاعلات مجموعات محددة على منصات رقمية.

وقال إنَّ من الجوانب اللافتة في «السوشيال ميديا» بروز ما يُعرف بـ«المؤثرين» الذين يحظون بآلاف أو حتى ملايين المتابعين، وهؤلاء يشكلون رأيًا عامًا يصوغ مواقف ومشاعر جماهيرية حول قضايا معينة، وأحيانًا يغيرون الثقافة العامة حول موضوع ما بشكل أسرع من وسائل الإعلام التقليدية.

من جهة ثانية، يرى أبو خضير أن التعبير عن الرأي عبر الإنترنت ليس دائمًا مؤشرًا شاملًا على مواقف المجتمع بأكمله في الواقع المعيش، ومن أبرز أسباب التشويه في الصورة التي تقدمها السوشيال ميديا هو عمل الخوارزميات نفسها؛ حيث إن هذه الخوارزميات تُفضِّل المحتوى المشوّق أو المثير، والأكثر احتمالًا للتفاعل، على المحتوى المتوازن أو التحليلي. وأوضح أن هذا ما جعل بعض الخبراء يصفون وسائل التواصل بأنها مرآة مكبّرة للآراء الأكثر صوتًا، وليس للأغلبية الصامتة بشكل عام.

وذكر أنه بسبب الخوارزميات تتشكل «فقاعات رأي»؛ حيث يتكرر للمستخدم نفس النوع من المحتوى؛ مما يعزز مشاعر الانحياز إلى رأي واحد ويقلّل من رؤية وجهات نظر بديلة ومتوازنة.

من جانبها، قالت الخبيرة الإعلامية الدكتورة لجين سليمان، إن وسائل التواصل الاجتماعي أصبحت جزءًا لا يتجزأ من الحياة اليومية، ومصدرًا أساسيًا لتشكيل الانطباعات عن المجتمعات، سواء من الداخل أو من الخارج. وأضافت أنه لا يمكن إنكار أن وسائل التواصل الاجتماعي منحت الأفراد مساحة غير مسبوقة للتعبير عن آرائهم وتجاربهم اليومية؛ فهي تتيح نقل الأصوات المهمشة، وتسليط الضوء على قضايا كانت غائبة عن الإعلام التقليدي، كما تكشف عن تحولات اجتماعية وثقافية حقيقية، خصوصًا لدى فئة الشباب.

وأكدت أن السوشال ميديا تعكس جزءًا من نبض المجتمع، وتُظهر ملامح من اهتماماته، لغته، وأنماط تفاعله. لكن المشكلة تكمن في الاعتقاد بأن هذا الجزء هو الصورة الكاملة. وشددت على أن وسائل التواصل الاجتماعي لا تعمل بوصفها منصة حيادية؛ بل تخضع لمنطق الخوارزميات، والمنافسة على الانتباه، وثقافة «الترند»، وهذا المنطق يدفع المستخدمين- وخاصة المؤثرين- إلى تقديم محتوى مُبالَغ فيه، جذّاب بصريًا، وسريع الاستهلاك، حتى لو كان بعيدًا عن الواقع المعاش. وتعتقد سليمان أن السوشال ميديا تمثل أداة قوية لفهم اتجاهات الرأي العام، لكنها غير كافية لفهم الواقع الاجتماعي بكل تعقيداته، داعية إلى التعامل النقدي مع محتواها؛ سواء من قبل الجمهور أو صُنَّاع القرار أو الإعلاميين، لتفادي الخلط بين الصورة الرقمية اللامعة، والواقع الاجتماعي الحقيقي الذي غالبًا ما يكون أكثر تعقيدًا وتناقضًا.

وقالت الدكتورة ابتسام محمد العامري الأكاديمية بكلية العلوم السياسية في جامعة بغداد، مديرة سابقة لمركز الدراسات الاستراتيجية والدولية بالجامعة إن وسائل التواصل الاجتماعي أصبحت ظاهرة معقدة؛ فهي بقدر ما توفر التواصل بين الأفراد، تخضع لسيطرة المتحكمين في هذه المنصات، وهذا ما يدفع بعض الدول إلى حجب هذه الوسائل بسبب قوة تأثيرها على مستوى القاعدة الشعبية للمجتمعات. وأضافت أن هذه الوسائل أحدثت تحولًا جذريًا في طريقة تفاعل الأفراد مع بعضهم البعض ومع العالم من حولهم.

وأوضحت أن وسائل التواصل الاجتماعي يُنظر لها باعتبارها وسائل اعلام جديدة لها القدرة على تنشيط المجال العام الافتراضي؛ حيث أصبح السياسيون يستخدمونها لأنها وسيلة فعّالة ومنخفضة التكاليف وسريعة الوصول لمؤيديهم، كما يمكن استخدامها من قبل الحكومات المختلفة في تقديم خدمات للمواطنين ولتوفير المعلومات لهم، وتقديم مبادرات تنموية تشاركية. وشددت العامري على أن مواقع التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين، من حيث إنها تحمل جوانب إيجابية وأخرى سلبية؛ اذ يتحدد جانبها الإيجابي في قدرتها على توفير منصة فورية ومستمرة تعزز من شعور التقارب والتواصل بين الأفراد، ومنبر لتبادل وجهات النظر وسرعة الوصول الى المعلومات، ومحتوى تعليمي متنوع ومجاني. وترى العامري أن الجوانب السلبية تتحدد في التنمر الإلكتروني الذي يأخذ أشكالًا مختلفة ومتنوعة، والتشهير والابتزاز الإلكتروني والذي غالبًا ما يهدف إلى إلحاق الضرر بشخص ما، أو الجماعات المتطرفة.

وقال جورج عاطف الصحفي بصحيفة «الجريدة» الكويتية إن «السوشيال ميديا»، أو ما يُطلق عليه حديثًا «الإعلام البديل»، لا تعكس مطلقًا الصورة الحقيقية للمجتمعات المُنغمسة حتى الرقاب في استخدامها، والتي للأسف باتت تُستعمل وتُستغل دون أدنى ضوابط أخلاقية لدى شريحة عريضة من روّادها ومستخدميها، لا سيما في عالمنا العربي؛ حيث باتت مواقع التواصل على تنوّعها (فيسبوك، إنستجرام، إكس، سناب شات، تيك توك... وغيرها)، عالمًا افتراضيًا بديلًا تهرول إليه الناس هربًا من واقعها المُعاش، لأسباب عدة؛ منها: عدم المواجهة المباشرة مع المُخاطَب، والتخفّي والانعزال خلف الشاشات الذكية، وحرية التعليق وكتابة ما تريد بالطريقة التي تحلو لك، دون أي ضوابط أو حدود أو موانع من أي نوع. وأضاف أنه بالنظر إلى مواقع التواصل، نجدها جامعةً شاملةً، من كل حدب وصوب، لصنوف الشخصيات الحياتية كافةً، الذين يحرص معظمهم على مشاركتنا تفاصيل حياتهم اليومية؛ سواء بنشر صور جميلة مُعدَّلة عبر البرامج الحديثة المُخصّصة لذلك، أو بواسطة «الذكاء الاصطناعي» (AI)، أو من خلال تعليقاتهم على الأحداث المحلية والعالمية المتسارعة التي يشهدها العالم بين الفينة والأخرى. ويستدرك عاطف بالقول إن قاسمًا مشتركًا بين مستخدمي هذه المواقع يتجلى في أن جميعهم يُظهرون خلاف ما يُبطنون؛ فلا هي حياتهم وردية كما يحاولون جاهدين إظهارها من خلال صورهم الجميلة الجذّابة، ولا هم على قناعة تامة بكل ما تخطّه أياديهم من كلمات للتعليق على الأحداث، إنما جلّ الغاية ركوب الموجة واعتلاء «الترند». وقال: «هنا يأتي سؤال المرحلة: هل تُعدّ «السوشيال ميديا» مرآةً مجتمعية حقيقية؟ الإجابة، بملء الفم، «لا»، وهذا من مراحم الله، جلّ وعلا، وفضله الكبير علينا؛ إذ إنها ليست كذلك، وإلا لكان المجتمع ثلاثيَّ الـ«م»: «مخادع، مخاتل، مختلّ». وفي الوقت ذاته، لا يمكن استبعادها بالجملة عند تحليل ظاهرة اجتماعية؛ كون مستخدميها وروّادها يُمثلون جزءًا أصيلًا من عالمنا الكبير ومجتمعاتنا الصغيرة، غير أن وصفها بالجملة بأنها انعكاسٌ لمجتمعاتنا يحمل في طياته الكثير من المغالطة وعدم الإنصاف، لا سيما أن الخير ما زال باقيًا في المجتمع، رغم كل ما يشوبه من ظواهر ومظاهر دخيلة وغريبة ومغايرة تمامًا لعاداتنا وتقاليدنا. وأكد أن من الغبن أن تكون هذه الآلة، التي لا تحمل أدنى أنواع المشاعر في كثير من الأحيان، عاكسةً كاشفةً لطبيعة مجتمعاتنا.

وشدد عاطف على أن «السوشيال ميديا» مرآة صادقة للمجتمع، بقدر ما هي مسرح واسع للأقنعة، تُعرض عليه نسخ مُحسّنة ومُفبركة من الواقع، عالم افتراضي يختبئ فيه كثيرون خلف الشاشات، يقولون ما لا يجرؤون على قوله وجهًا لوجه، ويظهرون حياة لا يعيشونها فعلًا، ومع ذلك، لا يمكن تجاهلها عند قراءة المشهد الاجتماعي، لكنها تبقى أداة مضلِّلة إذا أُخذت كمعيار وحيد للحكم على المجتمعات، فالحقيقة أبعد وأعمق من صورة مُعدّلة وتعليق عابر وترند مؤقت. فيما قال الإعلامي نزار العلي، إنه لا يمكن اعتبار السوشال ميديا مرآةً حقيقيةً كاملةً لأي مجتمع بشكل مطلق، لكنها في الوقت ذاته ليست وهمًا؛ بل إنها مرآة مجتزأة ومكبّرة تعكس جزءًا من الواقع من زاوية في أغلب الأحيان واحدة. ويرى أنه لا يمكن تجاهل أن السوشال ميديا كشفت أشياءً كان من الصعب فهمها أو الإجماع عليها، وفتحت نوافذ حقيقية للتعبير، وساهمت في نقل قضايا اجتماعية وإنسانية لم تكن تجد طريقها إلى الإعلام التقليدي، لكنها تظل منصة تعبير لا منصة تمثيل شامل.

تتضمن تقديم الاستشارات الفنية وابتكار حلول عملية للتحديات التي تواجه المؤسسات

مذكرة تعاون بين محافظة جنوب الباطنة و«الجامعة الألمانية» لتعزيز بناء القدرات وإطلاق ندوات وبرامج تخصصية

بركاء- خالد بن سالم السيابي

وقع سعادة المهندس مسعود بن سعيد الهاشمي محافظ جنوب الباطنة، مذكرة تعاون مع الجامعة الألمانية للتكنولوجيا في عُمان «جيوتك»، ووقعها من جانب الجامعة المكرم الدكتور حسين بن سليمان السالمي نائب رئيس الجامعة للشؤون الإدارية والمالية.

جاء ذلك خلال زيارة لسعادة المهندس محافظ جنوب الباطنة، إلى الجامعة في إطار تعزيز مجالات التعاون والشراكة بين محافظة جنوب الباطنة والمؤسسات الأكاديمية؛ بما يُسهم في دعم مسارات التنمية المحلية وبناء القدرات الوطنية.

وتهدف المذكرة إلى تعزيز أواصر التعاون المؤسسي في المجالات ذات الاهتمام المشترك، والعمل على بناء القدرات، إلى جانب إطلاق سلسلة من الندوات والبرامج التدريبية والتوعوية والعلمية والعملية المتخصصة في مجالات الأمن السيبراني، وعلوم الحاسب الآلي، والذكاء الاصطناعي، وإدارة اللوجستيات، وغيرها من المجالات ذات الصلة، بما يتيح تقديم الاستشارات الفنية وابتكار حلول عملية للتحديات التي تواجه المؤسسات. كما تشمل المذكرة تسهيل عقد اللقاءات المشتركة بين الطرفين، وتشجيع ودعم المشاريع والبحوث والحاضنات والشركات الطلابية، والاستفادة من ذوي الاختصاص والخبرات من الجانبين في تنفيذ البرامج والمشاريع المشتركة.

وكان في استقبال سعادة المحافظ المكرم الدكتور حسين بن سليمان السالمي، إلى جانب عددٍ من رؤساء الأقسام الإدارية والأكاديمية، حيث اطّلع الوفد الزائر على عرضٍ مرئي تعريفي تناول رؤية الجامعة ورسالتها الأكاديمية والبحثية، وأبرز مشاريعها المنفذة والقائمة ضمن نطاق محافظة جنوب الباطنة. كما اطلع سعادة المحافظ وأصحاب السعادة الولاة على عددٍ من المشاريع الطلابية المقدمة من طلبةٍ كلية التصميم وتخطيط المدن، والتي تعكس توظيف المعرفة الأكاديمية في تقديم حلول عمرانية وتنموية مبتكرة تسهم في تطوير المدن والمجتمعات المحلية، وأشاد بالمستوى المتقدم لتلك المشاريع، مؤكدًا أهمية الاستفادة منها في دعم خطط التنمية بالمحافظة. وخلال الزيارة، قدّم عباس العجمي نائب رئيس الجامعة المساعد للشؤون الإدارية والمالية، عرضًا حول مشروع واجهة الجامعات والكليات، حيث جرى استعراض مكونات المشروع ومناقشة التحديات المرتبطة به، مؤكّدًا سعادة محافظ جنوب الباطنة دعمه الكامل للمشروع وموجّهًا برفعه إلى الجهات المعنية لاستكمال الإجراءات اللازمة. من جهته، أكد سعادة المهندس محافظ جنوب الباطنة أهمية الشراكة القائمة بين الجامعة والمحافظة في دعم جهود التطوير في مختلف المجالات التعليمية والبحثية والتنموية، مشيرًا إلى الدور الذي تضطلع به الجامعة من خلال البحوث العلمية والتطبيقية في خدمة التنمية المحلية، إضافةً إلى أهمية تقديم تسهيلات لأبناء المحافظة فيما يتعلق برسوم الدراسة.

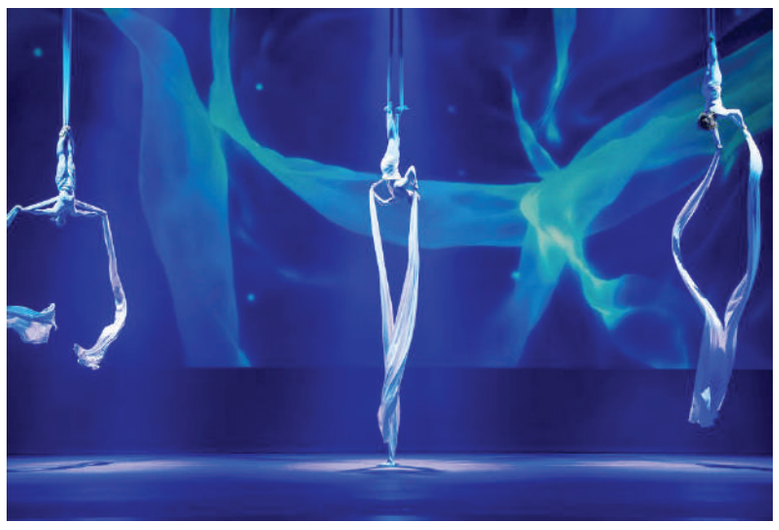
فيما أكد المكرم الدكتور حسين بن سليمان السالمي حرص الجامعة الألمانية للتكنولوجيا على دعم محافظة جنوب الباطنة، وتسخير إمكانات كوادرها الأكاديمية والإدارية لتقديم البحوث والأفكار التطويرية التي تسهم في تحقيق التنمية المستدامة، وتعزيز الشراكة مع مختلف الجهات الحكومية. واختتمت الزيارة بجولةٍ في مرافق الجامعة شملت زيارة مركز تاريخ العلوم، حيث اطّلع الوفد على محتوياته ودوره العلمي والثقافي، بما يعكس عمق الشراكة والتكامل بين الجامعة ومحافظة جنوب الباطنة في خدمة أهداف التنمية المستدامة.

عرض «سيمفونية الأضواء» يُبهر جمهور الأوبرا السلطانية

مسقط- الرؤية

عزفت الأضواء والمؤثرات البصرية في دار الأوبرا السلطانية مسقط سيمفونية مذهلة، في احتفال بهيج مفعم بالحياة والطاقة، وجمال العالم، حين قدمت شركة لومين كرياسيون العرض الأكروباتيكي «سيمفونية الأضواء» المدرج ضمن برامج الموسم الحالي (٢٠٢٥-٢٠٢٦)، وذلك يومي الخميس والجمعة الماضيين، على خشبة دار الفنون الموسيقية بدار الأوبرا السلطانية، ويُعد الأمثل لموسم البهجة والاحتفالات.

وجاء العرض العائلي الموجه لجميع الأعمار، نابضًا بالجمال والمتعة والدهشة؛ انطلاقًا من لحظة تقبع خارج الزمن، تحول فيها الضوء إلى عاطفة، والعاطفة إلى نور، وتواصل العرض بهذه الشاعرية البصرية، فكل فصل هو موجة، ونبضة، فتحول الضوء إلى لغة، والفنانون إلى نجوم نابضة تهدي الجمهور حكاية بلا كلمات، قصيدة بصرية عن الخلق، والتجدد في رحلة عبر الكون، وأعماق الذات؛ حيث استمتع الجمهور، الذي قضى ٧٥ دقيقة متواصلة من الجمال مع هذا العرض الذي يُعد أوبرا رقمية وحسية مزجت بين شعر الحركة، وقوة الموسيقى، وسحر الضوء، قدمها أكثر من ١٢ فنانًا، اشتركوا في رقصة كونية ساحرة، قامت بتصميمها أنايل أمستوتز. وكان كل فصل بمثابة مجرة، وكل حركة نجم مشتعل، وكل نفس يخلق اهتزازًا. وبين الموسيقى الكلاسيكية، والإبداعات الإلكترونية، كشف العرض عن جمال بصري غامر وساحر، مفعم بالوجدان، وازداد ألقًا بأداء أعضاء الفرقة التي جسدته الفنانة المعروفة عالميًا لومين كرياسيون، وقد سبق لها أن قدمت عروضها في مختلف دول العالم، من بينها فرنسا وإسبانيا وكندا، مصدرة براعتها في لغة الضوء، وقدرتها على إبداع لحظات من الدهشة. واشتهرت الفنانة بدمج الحركات المسرحية، والاستعراضات الهوائية، وتصاميم الإضاءة المتطورة، التي رسم خرائطها الضوئية «جوليان شافيرلي» فأخذته معها في رحلةً غامرة عبر الحركات والموسيقى والسحر؛ حيث الاستعراضات التي تمتزج بالإضاءة الحديثة (قام بتصميمها أكسل هاميلين وفينسان جيجو) والمؤثرات البصرية والحركات التي تقاوم الجاذبية، فصفق لها طويلا خصوصا في المشهد الختامي، عندما نزل الفنانون عن الخشبة، وتمدد الضوء، وسرى من يد إلى يد، ليصبح المتفرجون جزءا من اللوحة، التي بدت ككوكب بشري يوحده الضوء في مشهد مدهش رائع. وبذلك قدمت دار الأوبرا السلطانية مسقط عرضًا ممتعًا سيبقى في ذاكرة الجمهور طويلا، وهو ما تحرص عليه الدار في برامجها المتنوعة.



افتتاح معرض منتجات نزلاء ونزيلات الإدارة العامة للسجون

مسقط- الرؤية

بمناسبة الأسبوع الخليجي الموحّد للنزيل ٢٠٢٥، تحت شعار «نحو طريق الإصلاح»، افتتح صباح أمس معرض منتجات نزلاء ونزيلات الإدارة العامة للسجون بمركز «مول عُمان» التجاري، وذلك تحت رعاية سعادة السيد سالم بن مسلم البوسعيدي وكيل وزارة العمل لتنمية الموارد البشرية، وبحضور اللواء عبدالله بن علي الحارثي مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك للعمليات وعدد من ضباط شرطة عُمان السلطانية والمعنيين من الجهات الحكومية.

ويضم المعرض- الذي يستمر حتى ٢٧ ديسمبر الجاري- باقةً متنوّعة من أعمال النزلاء، تشمل صناعاتٍ مهنية ومنتجاتٍ حرفية، ولوحاتٍ فنية وتشكيلية، وملابس ومشغولات نسائية، إلى جانب التحف الفنية والفضيات وصناعة التمور، في تجسيدٍ عملي لجهود التأهيل والتمكين، وتنمية المهارات الإبداعية والمهنية للنزلاء.

وقال سعادة السيد سالم بن مسلم البوسعيدي وكيل وزارة العمل لتنمية الموارد البشرية: «سُعدتُ بافتتاح هذا المعرض الذي يجسد نماذج متعددة من الإبداع الإنساني في مختلف المجالات، مثل الأعمال الخشبية، والرسم، والحرف التقليدية، والأعمال المعمارية، وقد لمسنا جهودًا كبيرة تستحق التقدير، لما تتميز به هذه الأعمال من جودة عالية وإتقان واضح.

وزارة التراث والسياحة

إعلان طرح مناقصات عامة

رقم المناقصة		اسم المناقصة
	١٧٩/2025/و ت س/ م ر - 44	مشروع تدعيم وترميم المتحف العماني الفرنسي.
	١٨٠/2025/و ت س/ م ر - 45	مشروع ترميم حصن المصنعة بمحافظة شمال الباطنة.
	٢٧٦/2024/و ت س/ م ر - 69 إعادة طرح - 2	توفير مواد وعمالة لمشروع ترميم وتدعيم سور بهلاء.

ثمن وثائق المناقصات للشركات المحلية (لا ترد)	١٧٩/2025/و ت س/ م ر - 44	60 ر.ع
	١٨٠/2025/و ت س/ م ر - 45	35 ر.ع
	٢٧٦/2024/و ت س/ م ر - 69 - إعادة طرح - 2	25 ر.ع
آخر موعد للحصول على مستندات المناقصة	١٧٩/2025/و ت س/ م ر - 44	2026/1/5
	١٨٠/2025/و ت س/ م ر - 45	
	٢٧٦/2024/و ت س/ م ر - 69 - إعادة طرح - 2	2025/12/28
آخر موعد لتقديم العطاءات	١٧٩/2025/و ت س/ م ر - 44	2026/2/3
	١٨٠/2025/و ت س/ م ر - 45	
	٢٧٦/2024/و ت س/ م ر - 69 - إعادة طرح - 2	2026/1/7
الدرجة	١٧٩/2025/و ت س/ م ر - 44	الأولى ، الثانية
	١٨٠/2025/و ت س/ م ر - 45	الثانية ، الثالثة
	٢٧٦/2024/و ت س/ م ر - 69 - إعادة طرح - 2	الأولى ، الثانية
البوابة الإلكترونية للتناقص الإلكتروني (إسناد)	https://etendering.tenderboard.gov.om	

الشركات المتخصصة والمكاتب المسجلة لدى هيئة المشاريع والمناقصات والمحتوى المحلي بالدرجة المذكورة أعلاه والراغبة في الاشتراك في المناقصات المذكورة الحصول على المستندات الخاصة بها عبر البوابة الرقمية للتناقص الإلكتروني لهيئة المشاريع والمناقصات والمحتوى المحلي على الرابط التالي: (https://etendering.tenderboard.gov.om).

يجب على الشركة تعبئة إقرار الالتزام بالعطاء.

يشترط على جميع الشركات المتقدمة لهذه المناقصة إرفاق شهادة استيفاء التعمين صادرة من وزارة العمل، على أن تكون سارية المفعول وحديثة الإصدار (لا تزيد مدتها عن 30 يومًا من تاريخ إصدارها).

وتُعد هذه الشهادة من المستندات الإلزامية، ويترتب على عدم تقديمها - لأي سبب كان - استبعاد العرض نهائيًا من المنافسة، دون تقييمه فنيًا أو ماليًا.

كما يُشترط أن تُظهر الشهادة التزام الشركة بنسبة التعمين المقررة من وزارة العمل، وفي حال عدم استيفاء هذه النسبة، يُستبعد العرض تلقائيًا.

الوزارة غير ملزمة بقبول أقل أو أي عطاء آخر.

تبدأ فترة تقديم العطاءات بعد انتهاء فترة الاستفسارات الموضحة في نظام التناقص الإلكتروني مباشرة وحتى آخر موعد لتقديم العطاءات قبل الساعة العاشرة صباحا.

للمساعدة والاستفسارات	للاستفسارات الخاصة بالمناقصة يرجى التواصل إلكترونيا عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني (https://etendering.tenderboard.gov.om)
	للاستفسارات الخاصة بالدعم الفني لنظام التناقص الإلكتروني الرجاء التواصل عبر البريد الإلكتروني etenderhd@ptlc.gov.om أو الهاتف رقم 24402200
ولمزيد من المعلومات	البريد الإلكتروني : sotic@mht.gov.om أرقام التواصل : 22088085 / 22088348

الظاهرة تحتفي بالدفعة السابعة من المعهد التخصصي للتدريب المهني للمعلمين

عبري- ناصر العبري

نظمت المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الظاهرة وبالتعاون مع مركز التدريب بالظاهرة صباح الأحد بقاعة المهلب بن أبي صفرة بولاية عبري حفلًا لتخريج الدفعة السابعة من المعهد التخصصي للتدريب المهني للمعلمين، وذلك برعاية سعادة الشيخ مسلم بن أحمد بن سعيد المعشني والي ضنك وبحضور الدكتور حكم بن سالم الفارسي المدير العام المساعد بتعليمية محافظة الظاهرة ومديري الدوائر بالمديرية.

وبدأ الحفل بكلمة الدكتور حكم بن سالم الفارسي المدير العام المساعد بالمديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الظاهرة أشار من خلالها قائلًا : إن جهود وزارة التربية والتعليم في تحقيق منجزات نوعية انعكست إيجابًا على تطوير التعليم وجودته بما يحقق أهداف رؤية «عُمان ٢٠٤٠» في بناء نظام تعليمي شامل وتعلم مستدام يقود إلى مجتمع معرفي، وقدرات وطنية منافسة، وكذلك فإن الوزارة ساعية في خططها على التركيز على عدد من المجالات التربوية لتحسين جودة التعليم والتي منها الارتقاء بمستوى أداء المعلم عبر برامج تأهيلية وتدريبية تسهم في تطوير قدراته وتعزيز كفاءته المهنية وترسيخ مكانته العلمية والتربوية وتدعم بناء مجتمعات تعلم مهنية فاعلة تتيح تبادل الخبرات وتكرس ثقافة التطوير المستمر. وأضاف: «جاء إنشاء المعهد ا لتخص صي للتدريب المهني للمعلم ين ليكون استجابة لا حتيا جا ت النظام التعليمي، وأداة فاعلة لتحقيق أهدافه والمتمثلة في إعداد نخبة من التربويين يمتلكون مهارات عالية في مهنة التدريس وذلك من خلال برامج استراتيجية تسهم بالاستدامة والتطوير». وألقى عبدالناصر بن سيف الهنائي رئيس مركز التدريب بمحافظة الظاهرة كلمة المعهد التخصصي للتدريب المهني للمعلمين؛ حيث قال: «نعلن بكل فخرٍ أن عدد الخريجين في مُحافظة الظاهرة من المعهد التخصصي للتدريب المهني للمعلمين للعام الحالي ٢٤٥ خريجًا وخريجة وبينما بلغ عدد الخريجين من المعهد للعام الحالي على مستوى سلطنة عُمان ٦٠٦٣ خريجًا وخريجة وهي أرقامٌ تعكسُ حجم الجُهد المبذُول وازدياد الإقبال على التطوير المهني».

وألقت بدرية بنت محمد العيسائية مديرة مدرسة الدريز للتعليم الأساسي كلمة نيابة عن الخريجين، أشادت فيها بدور المعهد التخصصي للتدريب المهني للمعلمين الذي ينهض برسالة تربوية سامية تهدف إلى تطوير كفاءة المعلم مهنيًا، وتعزيز جودة أدائه.

وفي الختام، قام سعادة الشيخ مسلم بن أحمد بن سعيد المعشني والي ضنك بتسليم شهادات التخرج للمعلمين والمعلمات من المعهد التخصصي للتدريب المهني للمعلمين.

إعلان تخفيض رأس المال

وفقا لأحكام المواد (٢٦١ و ٢٦٢) من قانون الشركات التجارية، تعلن شركة سيكجيل ثاني أكسيد الكربون ش م م المقيدة بالسجل التجاري رقم ١٥٩٣٦١١ أنها بصدد تخفيض رأسمالها من ١,٣٥٠,٠٠٠ إلى ٩٧٥,٠٠٠ ريال عماني، وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانه السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخه.

ضجيج وسائل التواصل الاجتماعي

خالد بن سالم الغساني

منذ الإعلان عن اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة بين سلطنة عُمان وجمهورية الهند، وحتى ما بعد توقيعها رسميًا، ما يزال المُجتمع يشهد نقاشات واسعة وتأويلات متباينة حول مضامينها وآثارها، امتدت من المجالس العامة إلى منصات التواصل الاجتماعي. وفي خضم هذا الجدل، من المُدهش اكتشاف أنَّ معظم ما يُتداول يستند إلى اجتهادات فردية وتحليلات غير رسمية، في ظل غياب توضيح مُعلن يُفسِّر بنود الاتفاقية ويضعها في إطارها الدقيق.

وفي الوقت الذي تتعدد فيه مصادر الأخبار ووسائل الإعلام، وتتسارع منصات التواصل، وتتداخل الأخبار الرسمية مع التحليلات والتعليقات والآراء، فإنَّ الحدث السياسي أو الاقتصادي وسواهما، لم يعد حبيس القنوات الرسمية والتقليدية؛ بل أصبح مادة متداولة على نطاق واسع وخاضعة للإضافة والنقصان والتحريف والتكييف، تُعاد صياغتها وتفسيرها لحظة بلحظة. وفي مثل هذه السياقات المتحركة، تُصبح المعلومة الدقيقة الصادرة من الجهة المعنية، عنصرًا أساسيًا في حفظ الاستقرار، لا تقل أهمية عن القرار السياسي ذاته. غير أنَّ ما يلفت النظر في كثير من القضايا ذات الطابع السيادي أو الاستراتيجي هو اتساع الفجوة بين ما يصدر أو يعمل أو يقر رسميًا دون شرح أو توضيح كاف، وما يتداول اجتماعيًا؛ حيث تُترك الأخبار والاتفاقيات والتصريحات الخارجية لتفسّر في المجالس والمنصات الرقمية دون إطار توضيحي واضح، ودون تدخل رسمي يشرح أو يُصحح أو يضع الأمور في سياقها الطبيعي. هذا الفراغ، مهما كانت أسبابه أو تبريراته، لا يبقى حياديًا؛ بل يُستغل ويتحول إلى مساحة خصبة للاجتهاد، والمُغالطة وسوء الفهم، وأحيانًا كثيرة التضليل.

وفي تقديري، فإنَّ ما يحدث، ليس تعبيرًا عن رغبة المجتمع في التشكيك بقدر ما هي مخاوف وانعكاس لحاجة فطرية وضرورية للفهم والاطمئنان على أمر مُهم يخص الجميع ويلامس حياتهم واحتياجاتهم؛ فالمواطن حين يسمع عن اتفاقية دولية تمس الاقتصاد أو السياسة أو الثقافة أو العمالة أو السيادة، أو يتابع تصريحات إقليمية تتناول الحدود أو الجغرافيا السياسية، بالضرورة يبحث- وبطبيعته- عن تفسير رسمي يُطمئنه ويُحدِّد له ما هو ثابت وما هو مُتغيِّر. وعندما لا يجد هذا التفسير، يلجأ إلى التحليل الشخصي، أو إلى ما يُتداول عبر وسائل الإعلام الأخرى أو وسائل التواصل؛ حيث تختلط المعلومة بالرأي، ويتساوى المختص بغير المختص، وتضيع الحقيقة بين المبالغة والتهويل.

ويتضاعف أثر هذا الغياب حين لا يكون الفراغ مُتكافئًا؛ أي عندما تلتزم جهة ما التحفظ والصمت، بينما تُبادر أطراف أخرى إلى تقديم رواياتها الخاصة عبر تصريحات رسمية أو تغطيات إعلامية نشطة، تُبرز الاتفاقيات أو التفاهمات بوصفها إنجازًا أحادي الجانب. وفي مثل هذه الحالات، لا تُترك الساحة فارغة أبدًا؛ بل تُملأ برواية واحدة تتكرر وتُعاد صياغتها حتى تترسخ في الوعي العام، ليس داخل حدود الطرف الآخر فقط؛ بل تمتد آثارها إلى الداخل؛ حيث تُستقبل هذه التصريحات دون مقابل توضيحي يضعها في إطارها الواقعي. وعندما تُقدّم بعض الاتفاقيات في الخطاب الخارجي على أنها مكسب لطرف وخسارة لطرف آخر، دون رد رسمي يوازن الصورة أو يُصحح مبالغاتها، يُصبح الصمت عاملاً مساعداً على تضخيم الانطباع السلبي، حتى وإن كانت بنود تلك الاتفاقيات في جوهرها متوازنة أو بعيدة عن التصورات المتداولة.

إنَّ تأخر التوضيح الرسمي في القضايا الحساسة- مع تفهمنا لمبرراته في كثير من الأحيان- لا يُقرأ في الوسط الاجتماعي بوصفه تعقّلًا أو تحفظًا دبلوماسيًا أو حكمة؛ بل غالبًا- إن لم يكن دائمًا- ما يُفسَّر على أنه ارتباك أو قبول ضمني بما يُقال، حتى وإن كان ذلك بعيدًا عن الواقع. وهنا تكمن الخطورة؛ لأن الوعي العام لا يتشكل وفق النيات، بل وفق الانطباعات. والانطباع الذي يتكرر ويتداول دون تصحيح، يتحول مع الوقت إلى قناعة راسخة، يصعب تفكيكها مهما كانت الحقيقة مغايرة.

ووجود متحدث رسمي، أو جهة تواصل واضحة ومحددة الصلاحيات، لا يعني الانخراط في جدل يومي، ولا تبرير كل خطوة سياسية أو اقتصادية. المقصود هنا هو إدارة الرواية الرسمية للدولة، ووضع حدود للفهم، ومنع الانزلاق نحو تأويلات تمس الثوابت الوطنية. في كثير من الأحيان، تكفي جملة واحدة مدروسة، أو بيان مختصر بلغة هادئة، لإغلاق باب واسع من الشائعات، ولإعادة النقاش إلى مساره العقلاني. الدول التي تتمتع باستقرار داخلي لا تفعل ذلك لأنها تكثر الكلام، بل لأنها تعرف متى تتكلم، ومتى يكون الكلام ضرورة لا خياراً، وبلادنا ولله الحمد تتمتع بكثير من تلك المزايا، إلّا أن اختلاط الأحداث وتعدد الدوائر ووسائط ورسائل الإعلام، يفرض أهمية وجود تلك الجهة التي تشرح وتفسر وتبيِّن. وغياب التوضيح لا يحمي القرار السياسي من النقد؛ بل يوسّع دائرة النقد ويجعله أقل انضباطًا وأكثر عاطفية. النقد في حد ذاته ظاهرة صحية، لكنه يحتاج إلى أرضية معلوماتية سليمة. أما حين يُبنى النقد على معلومات مغلوطة أو ناقصة، فإنه يتحول من أداة تصويب إلى عامل توتر، وقد يُستغل خارجيًا لتشويه المواقف أو الضغط السياسي. من هنا، فإنَّ التواصل الرسمي لا يعني دفاعاً عن الحكومة بقدر ما هو حماية للمجتمع من الانقسام وسوء التقدير.

وفي السياق الإقليمي المُعقد الآن، يُصبح الصمت أكثر كلفة من الكلام المحسوب؛ لأنَّ الأطراف الأخرى لا تصمت، والتصريحات لا تتوقف، ووسائل الإعلام الخارجية تعمل على ترسيخ روايات تخدم مصالحها. وترك الشارع يرد وحده، أو يفسر وحده، يعني تحميله عبئًا لا يفترض به أن يتحمله، وفتح المجال أمام صراعات رأي لا تخدم الاستقرار ولا المصلحة الوطنية.

إن الحاجة إلى متحدث رسمي حقيقي وفاعل، أو آلية تواصل مؤسسية فعّالة، ليست مطلبًا إعلاميًا شكليًا، وإنما ضرورة سياسية واجتماعية؛ لأنها تعكس ثقة الدولة بنفسها، وبشعبها، وبقدرتها على إدارة الحوار دون خوف أو ارتباك. والدولة التي تشرح لا تضعف؛ بل تقوّي جبهتها الداخلية، لأن المواطن الذي يفهم أقل عرضة للتأثر بالإشاعة، وأكثر قدرة على التمييز بين الحقيقة والتضليل.

إنَّ أخطر ما تُواجهه الدول في هذا الزمن ليس الاختلاف؛ بل الفوضى المعرفية. والصمت حين يطول في غير موضعه، لا يحفظ الهيبة؛ بل يتركها عرضة للتأويل. أما التَّواصل المسؤول، الهادئ والمدروس؛ فهو أحد أدوات السيادة الحديثة، وركيزة من ركائز الاستقرار في عالم لم يعد ينتظر التوضيح؛ بل يصنع تفسيره بنفسه إن لم يُقدَّم له.

من الرابح في اتفاقية الشراكة مع الهند؟

إبراهيم بن سالم الهادي

قد تحمل اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة الموقعة بين سلطنة عُمان وجمهورية الهند، وعودًا اقتصادية تبدو براقة في ظاهرها، غير أنَّ الوعود حين لا تُحاط بالتفاصيل تتحول إلى مساحات مفتوحة للقلق والتأويلات، أكثر منها أبوابًا للاطمئنان، فحين تكون الاتفاقية بحجم وطن يصاحبها تفاصيل شفافة بوضوح يليق بتأثيرها في معيشة الناس ومستقبلهم.

اللافت في بيان الاتفاقية ليس ما تضمّنه؛ بل ما تركه بين السطور لغة عامة، حذرة، تخلو من الأرقام والالتزامات تقابلها في الضفة الأخرى تصريحات هندية أكثر صراحة وجرأة تتحدث عن تسهيلات ونفاذ ومكاسب واضحة. هنا يتشكل المشهد بتباين لا تخطئه العين خطاب داخلي مقتضب وخطاب خارجي واثق وكأنَّ الاتفاقية تتبدل ملامحها بتبدل الجمهور.

هذا التفاوت لا يبدو بريئًا حين يُقرأ في سياقه السياسي؛ فالهند وهي تتجه نحو استحقاق انتخابي جديد تبحث عن إنجازات تُقدَّم للناخبين باعتبارها دليل قوة وحسن إدارة، وفي مثل هذه اللحظات تصبح الاتفاقيات الدولية أوراقًا انتخابية، بقدر ما هي أدوات اقتصادية، ويسعى صانع القرار هناك لأن يخرج منها رابحًا بأوضح صورة ممكنة سياسيًا واقتصاديًا. في المُقابل، يغيب عن البيان المحلي أكثر الملفات التصاقًا بحياة المواطن، وهي فرص العمل، ونسب التعمين، ونقل المعرفة. غياب لا يُمكن اعتباره تفصيلًا عابرًا، ولا يمكن فصله عن قلق الشباب الباحث عن وظيفة، ولا عن هواجس الاستقرار المعيشي، فالاتفاقيات لا تُقاس فقط بحجم الاستثمارات؛ بل بقدرتها على خلق أمان اقتصادي يشعر به النَّاس لا أن يُكتب في التقارير.

> **حين تُوقع اتفاقية باسم الوطن يتوقع المواطن أن يعرف كل التفاصيل قبل أن يعرف الآخرون**

وتزداد الصورة اكتمالًا حين نُلاحظ الغياب الصريح لدور المؤسسات الصغيرة والمتوسطة تلك التي يفترض أن تكون الجسر بين الاتفاقيات الكبرى والاقتصاد المحلي، فحين لا تُذكر هذه المؤسسات يُخشى أن تتكدس المكاسب في الأعلى بينما يبقى الأثر محدودًا في القاعدة.

لا يُمكن تجاهل البُعد الاستراتيجي لهذه الشراكة الذي يتجاوز الاقتصاد؛ ليصل إلى النفوذ الإقليمي والسياسي، وهو أمر يجعل من الشفافية والوضوح المحلي أولوية قصوى لضمان أن تكون مصالح الوطن محمية، وليست مجرد ترويج للإنجازات في الخارج.

كما يغيب الحديث عن تأثير الاتفاقية على القطاعات المختلفة مثل الصناعات المحلية وقطاع التعليم والتدريب المهني ونقل التكنولوجيا والتي قد تكون الركائز الأساسية لتحقيق فوائد ملموسة على الأرض.

نعم هناك للاتفاقية إيجابيات اقتصادية حقيقية، لكن الاقتصاد لا يعيش في فراغ ولا ينفصل عن السياسة ولا عن العدالة في توزيع العوائد، وحين يظهر طرف وهو يعلن مكاسبه بثقة، بينما يُترك الطرف الآخر أمام بيان عام وأسئلة مؤجلة، فإن الخلل لا يكمن في الاتفاقية ذاتها بقدر ما يكمن في طريقة عرضها وإدارتها.

هنا علينا النظر إلى المخاطر المحتملة مثل الاعتماد المفرط على الاستثمارات الأجنبية وتفاوت العوائد الاقتصادية بين القطاعات أو أي ضغط سياسي مستقبلي قد ينشأ إذا غابت المُتابعة المحلية الدقيقة.

الشفافية يجب أن تكون حاضرة في هذا السياق كونها حقًا وطنيًا؛ فالاتفاقيات التي تُبرم باسم الوطن، من الواجب أن تُروى بلغة واحدة صادقة واضحة لا تختلف بين الداخل والخارج، وحده هذا الوضوح كفيلٌ بأن يُحوِّل الاتفاقيات من أوراق سياسية عابرة إلى مسارات تنموية يشعر بها المُواطن ويطمئن إليها ويرى فيها مستقبله لا مستقبل غيره.

وأخيرًا.. تظل الدعوة قائمة للجهات الرسمية إلى نشر التفاصيل الكاملة بشفافية واضحة بعيدًا عن الغموض الذي يفتح مجالًا كبيرًا للتأويلات والاستنتاجات الاجتهادية، وإشراك المجتمع المحلي في فهم الاتفاقية والاطمئنان إلى أن كل جانب منها يخدم الوطن والمواطن قبل أي اعتبارات أخرى.

«إجادة».. بين عدالة الفكرة وإرباك التطبيق

خالد بن حمد الرواحي

اتجهت المؤسسات الحكومية في السنوات الأخيرة إلى تبنّي منظومات لتقييم الأداء، سعيًا إلى رفع الكفاءة، وربط الجهد الفردي بالأهداف المؤسسية. وجاءت منظومة «إجادة» ضمن هذا التوجه، كمحاولة لتنظيم التقييم، وتعزيز العدالة، وتحفيز التميز. غير أن السؤال الحقيقي لا يتعلّق بالفكرة بقدر ما يتعلّق بالتطبيق: هل يشعر الموظف فعلًا أن ما يُقاس يعكس ما يقدّمه؟

فمهما حسنت نوايا أي منظومة تقييم، فإنها تُقاس في النهاية بما يشعر به من تُطبَّق عليهم، لا بما كُتب في أدلتها. من المهم التأكيد منذ البداية أن منظومة «إجادة» لا ترتبط إلكترونيًا بأنظمة الحضور والانصراف، ولا تُدرج الالتزام الزمني ضمن معايير التقييم. غير أن التحدي الحقيقي يتجاوز ذلك، إذ يكمن في قياس جودة الأثر والسلوك المهني بعدالة، في ظل تفاوت طبيعة الوظائف، ومحدودية أدوات التحقق، واختلاف مستويات التدريب.

تبدأ الإشكالية لدى كثير من الموظفين من مرحلة صياغة الأهداف. ففي التطبيق العملي، يُطلب من الموظف تحديد أهدافه بنفسه، دون مرجع واضح يبيّن المستوى المتوقع وفق الإمكانيات المتاحة. فعندما يكتب هدفًا مثل «تقديم محاضرات توعوية خلال ستة أشهر»، يبقى السؤال مطروحًا: ما العدد الذي يُعد إنجازًا كافيًا؟ ثلاث محاضرات أم خمس أم أكثر؟ ومع غياب معيار محدد، يتحول الهدف إلى اجتهاد شخصي، لا إلى أداة قياس عادلة. ويترتب على هذا المنطق أثر سلوكي غير مقصود؛ إذ قد يدفع بعض الموظفين إلى خفض سقف أهدافهم منذ البداية لضمان تجاوزها لاحقًا، ما يُفرغ التقييم من مضمونه الحقيقي، ويحوّل التركيز من تحسين الأثر إلى إدارة الأرقام. وتتضاعف الإشكالية حين يعتمد المسؤول المباشر الأهداف والنتائج كما أُدخلت، دون مراجعة معيارية تقارنها بالأداء الفعلي، الأمر الذي يبرز الحاجة إلى حوكمة تقنية أوسع تقلل التدخل البشري، وتربط الأداء بمؤشرات قابلة للتحقق والمقارنة. وتزداد الصعوبة حين يُناط بالمسؤول المباشر مراجعة هذه الأهداف، خصوصًا في بيئات تضم تخصصات متعددة ومختلفة جذريًا. فمدير مركز صحي، على سبيل المثال، قد يكون طبيبًا، لكنه مطالب بتقييم أهداف التمريض، والصيدلة، والمختبرات، والسجلات الطبية، والإسعاف، والحراسة. ومع غياب معايير دقيقة لكل تخصص، يتحول التقييم إلى مهمة شاقة، حتى مع حسن النية. وينعكس هذا الخلل على منطق التقييم المعمول به حاليًا؛ إذ يحصل الموظف الذي يحقق جميع أهدافه على تقييم «متوسط»، بينما يُقيَّم من يحقق نتائج تفوق المتوقع بتقييم «جيد» فقط. ثم تبدأ مرحلة التدخل البشري، حيث يُرفع ٣٥٪ من الحاصلين على «جيد» إلى «جيد جدًا»، و١٠٪ إلى «امتياز».

وهنا تبدأ الإشكالية الأكبر؛ إذ تتم عملية المفاضلة غالبًا دون معايير موثقة أو أدوات تحقق واضحة، وتزداد تعقيدًا حين يُطلب من المسؤول المباشر الاختيار بين موظفين يعملون في أقسام مختلفة تمامًا. فكيف يمكن المقارنة بين طبيب، وممرض، وصيدلي، وسائق إسعاف، وحارس، بمعيار واحد؟ أمام هذا الواقع، يلجأ بعض المسؤولين إلى نظام الدور أو القرعة لتجنّب الخلاف، بينما يعتمد آخرون على القناعة الشخصية. وكلا الخيارين مفهوم إنسانيًا، لكنه لا يحقق العدالة المنشودة، ولا يعكس التميز الحقيقي. ومع الوقت، يفقد تقييم «الامتياز» معناه المهني، ويُنظر إليه بوصفه إجراءً إداريًا أكثر منه تقديرًا للأداء. ولا تتوقف آثار هذا الخلل عند التقييم وحده، بل تمتد إلى مناخ العمل. فحين يشعر الموظف أن النتيجة النهائية تخضع لاجتهادات شخصية، تتشكّل بيئة مشحونة، وتظهر حساسيات وتحزبات، ويقع العبء الأكبر على المسؤول المباشر، الذي يُنظر إليه سببًا للظلم، لا حلقة في منظومة غير مكتملة. ومع مرور الوقت، تتأثر العلاقات المهنية، وتضعف الثقة، وتتراجع روح الفريق.

وفي هذا السياق، تتجه بعض التجارب المؤسسية عالميًا إلى توسيع مفهوم التقييم ليشمل التغذية الراجعة التصاعدية، التي تُمكّن الموظف من إبداء رأيه في أداء وممارسات مسؤوله المباشر، بوصفها أداة تطوير وبناء ثقة، لا وسيلة مساءلة، وهو توجه يعكس وعيًا متزايدًا بأن العدالة في التقييم مسؤولية مشتركة داخل المؤسسة.

وفي المقابل، لا يمكن إنكار بعض الجوانب الإيجابية المصاحبة للمنظومة، مثل برامج موظف الشهر والموظف المبتكر والموظف المبادر، التي أسهمت في تخفيف الاحتقان، وفتحت مسارات بديلة للتقدير، بعيدًا عن التنافس الضيق على فئة واحدة، وأعادت شيئًا من التوازن النفسي داخل بيئة العمل.

ومع ذلك، تبقى الترقيات الملف الأكثر حساسية؛ فتأخرها لفترات طويلة خلق قلقًا مشروعًا لدى الموظفين، وزاد من مخاوفهم من أن يُبنى مستقبلهم الوظيفي على منظومة لم تكتمل حوكمتها وأدواتها بعد، في ظل استمرار التدخل البشري المؤثر في نتائجها، وهو تخوّف مفهوم حين تتأثر العدالة المهنية بأي خلل في التقييم. وفي إطار التطوير، يُتوقع بدء إدراج سمات شخصية ضمن التقييم في عام ٢٠٢٦، وهي خطوة إيجابية تعكس اهتمامًا بالسلوك الوظيفي. غير أن نجاحها يبقى مرهونًا بوجود مقاييس واضحة؛ فكيف يمكن قياس الانضباط أو التعاون أو تقبّل التوجيه دون مؤشرات محددة تفسّر التقدير وتحدّ من الاجتهاد الشخصي؟

الخلاصة أن الإشكالية لا تكمن في الأشخاص ولا في النوايا، بل في غياب إطار معياري عادل يبدأ من صياغة الهدف، ويمر بآلية التقييم، وينتهي بالمفاضلة وربط النتائج بالترقيات. فمدخلات غير منضبطة تقود حتمًا إلى نتائج غير دقيقة، مهما بلغت كفاءة المنظومة التقنية.

ومن هنا، تبرز الحاجة إلى حلول واقعية، في مقدمتها أتمتة الأهداف عبر بنك أهداف واضح، وفصل مسارات التقييم بحسب طبيعة الوظائف، وربط السمات السلوكية بمؤشرات قابلة للتحقق، قبل أي ربط مباشر بالترقيات، إلى جانب تدريب المقيّمين ومساءلتهم بوضوح؛ فالمنظومة القوية لا تُبنى بالتقنية وحدها؛ بل بالوضوح، والعدالة، والثقة.

وعندما يشعر الموظف أن جهده يُقاس بميزان واحد، وأن تميّزه لا يضيع بين النسب والاجتهادات، تتحول «إجادة» من نظام تقييم إلى مساحة إنصاف، ومن مصدر قلق إلى دافع أداء، ومن إجراء إداري إلى ثقافة عمل.

في تفاصيل الطريق تسكن حكايتنا

صالح بن سعيد الحمداني

أحيانًا كثيرة نجد الانتصار والهزيمة مفردتين يُختزل فيهما معنى الحياة في هذا العالم الذي يضج بالسباق المحموم نحو القمم، فنجد أن النجاح يُقاس بمقدار ما نحققه من أهداف وطموح، بينما الفشل يُختزل في كل ما لم نحصل عليه، ولكن السؤال هل حقًا يمكن أن نحصر الحياة فقط بين هذين القطبين فقط؟ متناسين أن الحياة أوسع وأعمق من أن تُختزل بينهما أو إنها مجرد نتائج نهائية؟

إن تغافلنا أحيانًا عن الحقيقة بأن الحياة هي ليست فقط ساحة معركة نخوضها وتُكسب فيها الغنائم أو تُمنى فيها الخسائر ولكنها الحياة هي تلك الرحلة الطويلة المليئة بالتغيرات النفسية التي تشكلنا كأشخاص وبتلك التجارب التي تصقلنا والتحديات التي نخوضها، هي تلك المسافة بين النقطة التي انطلقنا منها والنقطة التي وصلنا إليها، الحياة هي ما تحمله من لحظات نمو وعطاء، صعود وسقوط ومحاولات لنا متكررة للوقوف من جديد، وفي الرحلة ذاتها نحن نتغير ونكبر ليس في عمرنا حيثُ تُضاف أرقامًا من الأيام بل يزيد معنا الإدراك والنضج، نتعلم جيدًا كيف نتعامل مع ذلك الإحساس المسمى بالألم ونصبر عليه، وكيف نرى بصيص الأمل في تلك العتمة من الظلام، وأن في الصمت حكمة بالغة وفي التجارب التي نخوضها في طريق رحلتنا نجد أنها قيمة بحد ذاتها وإن لم نصل فيها لما كنَّا نطمح إليه وفي الخسارة درس تعلمناه وفهمناه جيدًا، فكم شخص فينا لم يُحقق طموحه وحلمه لكنه خرج من تجاربه أقوى وأعمق وأكثر فهمًا لنفسه وللحياة.

تصنعنا وتشكل ذاتنا تلك التحولات النفسية التي نمر بها على طول رحلتنا وتجاربنا، فأحيانًا لا نشعر بها إلا بعد مرور الوقت، نتذكر لحظاتٍ مرت بنا وكنَّا معتقدين أنها نهاية العالم ونقطة الانكسار والتوقف، لكننا في الحقيقة وجدنا أنها كانت بداية نضوج حقيقي لنا لتجديد وترميم ما أفسدته التجارب لننطلق للحياة بالأمل، نتأمل في تلك التجارب وفي خيباتنا فنراها اليوم كالهدايا لماذا؟ لأنها علمتنا الانضباط الذاتي والصبر والتواضع، علمتنا ما لم يكن بالإمكان أن نتعلمه ونتقنه في مقاعد الدراسة أو في كتب التحفيز، وأحيانًا قد نربح في الأرقام لكن بالمقابل نخسر أنفسنا وأحيانًا أخرى نخسر شيئًا ماديًا لكن نكسب الحكمة والمعرفة والنضج، فإذا كان الانتصار يمنحنا شعورًا بالإنجاز فإنَّ مقابلة التجربة بحد ذاتها تمنحنا الوعي، فالنجاح الحقيقي والفعلي لا يُقاس فقط بمقدار ما نملكه، ولكن يمكن أن يُقاس بالوقت ذاته بقدرتنا على التوازن وأيضًا على الاستمرار رغم الصعاب والمنغصات والمتغيرات، وعلى رؤية الجمال في التفاصيل الصغيرة التي تمر بنا كل يوم، ومن المهم جدًا لنا أن ندرك أن الرحلة فردية ولا يجب علينا مقارنتها برحلة الآخرين، لكل إنسان حياته ومساره في الحياة وسرعته، وابتلاءاته وسعادته، ومكنون ذاته ولحظاته الخاصة تلك التي يكتشف بها شيئًا عن ذاته، فالسعادة هي في الوعي بكل خطوة ونجدها في الاستمتاع بالبدايات وفي تقبل الفشل وفي امتناننا لكل تجربة علمتنا شيئًا جديدًا، وليست في الوصول لما حلمنا وطمحنا فيه فقط.

وعند نقطة النهاية، نهاية المطاف حين نصل إلى مراحل مُتقدمة من رحلتنا فإننا لن نتذكر لحظتها فقط كم ربحنا أو كم خسرنا، إننا سنتذكر «من» أصبحنا خلال تلك الرحلة، وسنذكر أولئك الأشخاص الذين غيرونا وسنذكر تلك القرارات التي ترددنا في اتخاذها ثم غيرت مسارنا للأجمل واللحظات التي بكينا فيها كثيراً وتألمنا ثم ضحكنا لاحقًا، كل تفاصيل الرحلة التي صنعتنا بحلوها ومرها سنذكرها جيدًا، وهنا يجب علينا أن نؤمن أننا يجب أن نتوقف عن مطاردة «النتائج» فقط، ولنتعلم ونفهم كيف نحب الطريق، بتحدياته وتعرجاته وآلامه ومشاقه، وبكل ما يحمله من مفاجآت، فالحياة في حقيقتها لم تكن فقط عن الانتصار والهزيمة؛ بل عن الرحلة ذاتها.

1 منظومة الحماية الاجتماعية تحت المجهر!
د.محمد بن عوض المشيخي

2 أكُنت شيئًا بلا هذا الكرسي؟!
نمير بن سالم آل سعيد

3 الاتفاقية الشاملة مع الهند والعقل الجمعي
د.محمد بن خلفان العاصمي

4 صمت الموت وضجيج الحياة
د.إبراهيم بن سالم السيابي

المقالات الأكثر قراءة على الموقع الإلكتروني أمس

لقراءة جميع المقالات زوروا: https://alroya.om/category/3

سلطنة عُمان وتركيا وآمال الممر التجاري المتكامل

أحرزت سلطنة عُمان والجمهورية التركية الصديقة تقدمًا لافتًا في مجالات التعاون الثنائي المختلفة، ولا سيما في التجارة والاستثمارات، وذلك بدعم من الزخم السياسي المتنامي والتوجهات المشتركة الهادفة إلى تعزيز الشراكة الاقتصادية ورفع حجم التبادل التجاري بين البلدين خلال المرحلة المقبلة.

وقد انعقدت قبل أيام الدورة الثالثة عشرة للجنة العُمانية التركية المشتركة، التي تمثل إطارًا منظمًا لمتابعة مسارات التعاون الثنائي، وتعكس ما تحقق من تقدم في العلاقات بين البلدين، فضلًا عن تحديد مجالات تعاون جديدة تشمل الصناعة، والنقل، والطاقة، والسياحة، والتعليم، والمصارف والتمويل، والزراعة، والتجارة الإلكترونية.

وعكست تصريحات المسؤولين في سلطنة عُمان وتركيا، مدى الطموحات الثنائية للاستفادة من قوة هذه العلاقات من أجل تحقيق مزيد من التقدم الاقتصادي والاستثماري، خاصة ما يتعلق بإنشاء ممر تجاري مُتكامل، حال إنجاز التكامل بين موانئ سلطنة عُمان ومناطقها الاقتصادية، وروابط تركيا التجارية مع أوروبا وآسيا الوسطى والشرق الأوسط، الأمر الذي سيُسهم في تقليل وقت وتكلفة ومخاطر نقل البضائع، علاوة على استكشاف فرص تنفيذ مشاريع مشتركة في دول أخرى، لا سيما في القارة الأفريقية.

إنَّ تعزيز وتوسيع العلاقات التجارية والاستثمارية بين سلطنة عُمان وجمهورية تركيا؛ سيُفضي إلى نتائج واعدة، منها تحقيق الهدف المُعلن برفع حجم التبادل التجاري إلى ٥ مليارات دولار أمريكي خلال السنوات الخمس المُقبلة، وزيادة الاستثمارات الاستراتيجية بين البلدين.

الرّؤيَة

الآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة وإنما عن وجهة نظر كاتبيها

الاستفادة القصوى من اتفاقية الشراكة بين عُمان والهند

أ.د. سعيد بن مبارك المحرّمي **

بعد أن وقَّعت سلطنة عُمان اتفاقية التجارة الحرة مع الولايات المتحدة الأمريكية ونفاذها في ٢٠٠٩، واتفاقية أخرى مع سنغافورة، ها هي مُؤخرًا توقع اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة مع جمهورية الهند، ولا شك أن حكومة السلطنة تسعى من خلال توقيع هذه الاتفاقيات إلى الاستفادة منها ماليًا وتجاريًا واقتصاديًا، إلّا أننا أمام مرحلة تقييم حول الاستفادة من الاتفاقيات السابقة مع الولايات المتحدة الأمريكية وسنغافورة، وما إذا كانت قد حققت الأهداف؟ حتى لا تكون اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة مع جمهورية الهند كالاتفاقيات السابقة، وتُضيِّع الايرادات الحكومية من خلال الإعفاءات من الضرائب والرسوم، ويكون الطرف الآخر هو المستفيد! والسؤال المطروح: ما آلية التنفيذ المناسبة للجانب العُماني للاستفادة القصوى من هذه الاتفاقية؟ وللإجابة على السؤال وحتى تتحقق الاستفادة القصوى من هذه الاتفاقية، لا بُد من وجود خارطة طريق تنفيذية مُقسَّمة إلى ٣ مراحل زمنية (قصيرة، متوسطة، طويلة المدى)، مع تحديد الأدوار والنتائج المتوقعة.

في المرحلة الأولى؛ وهي مرحلة التأسيس والتجهيز، وهذه المرحلة قصيرة المدى لا تتجاوز عامًا كاملًا (من ٠ إلى ١٢ شهرًا)، يتم فيها إنجاز الآتي:

١. الحوكمة والتنظيم: من الضروري فيها أولًا تشكيل لجنة وطنية بمرسوم سلطاني، على أن يكون هدف اللجنة الرئيسي الإشراف على تنفيذ بنود الاتفاقية ووضع المصلحة العُمانية أولويةً. ثانيًا: إنشاء وحدة إدارية دائمة بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بقرار من الوزير للمُتابعة المباشرة لهذه الاتفاقية وغيرها من الاتفاقيات المشابهة. ثالثًا: قيام وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بإعداد دليل وطني موحّد لشرح الاتفاقية للقطاعين العام والخاص. وبناءً على ذلك، فإنَّ من النتائج المتوقعة حوكمة واضحة ومنع تضارب الصلاحيات بين الجهات الحكومية.

٢. التحليل القطاعي السريع: من الأهمية إعداد دراسات تفصيلية حول طبيعة السلع العُمانية القابلة للتصدير إلى جمهورية الهند، ومعرفة السلع والخدمات الهندية ذات التأثير المحتمل على السوق المحلي. وبناءً عليه تُصنَّف القطاعات إلى قطاعات يمكن تصدير منتجاتها، وقطاعات تحتاج إلى حماية. ومن النتائج المتوقعة من هذه الإجراءات: اتخاذ قرارات مبنية على بيانات وإحصائيات دقيقة وليس بناء على تقديرات عشوائية.

٣. تمكين القطاع الخاص: وذلك من خلال عقد ورش تعريفية للمُصدِّرين والمستثمرين، إضافة إلى إطلاق نافذة إلكترونية خاصة بالاتفاقية تحتوي على الإجراءات، وقواعد المنشأ، علاوة على الفرص التجارية والاستثمارية المتاحة، وربط رجال الأعمال في سلطنة عُمان من خلال غرفة تجارة وصناعة عُمان بنظرائهم في جمهورية الهند. والنتيجة المتوقعة لذلك رفع جاهزية الشركات العُمانية للاستفادة الفعلية من هذه الاتفاقية.

٤. إنشاء مخازن في المناطق الحرة والمناطق الصناعية والأماكن القريبة من الموانئ العُمانية، وذلك بالتنسيق مع القطاع الخاص، بحيث تهدف لإعادة تصدير البضائع والسلع الهندية بعد إضافة قيمة مضافة وبلد المنشأ بعد تجميع وتغليف وعمل إضافات أخرى لها. وتكون النتيجة المتوقعة من ذلك استغلال الموقع الاستراتيجي لسلطنة عُمان ليكون مركزًا مهمًا لإعادة التصدير وتنشيط الموانئ العُمانية وبالتالي إيرادات إضافية للدولة.

أما المرحلة الثانية؛ فهي مرحلة التفعيل والتوسع، وهي مرحلة متوسطة المدى (من ١ سنة واحدة إلى ٣ سنوات)، بحيث يتم فيها:

١. الاستثمار المشترك، وذلك باستهداف شركات هندية كبرى لإنشاء: مصانع تجميع، ومراكز لوجستية، ومراكز أبحاث وتطوير، بحيث يتم ربط الحوافز بنسب التعمين، والمحتوى المحلي، والتصدير للأسواق الخارجية. ومن النتائج المتوقعة من ذلك تحويل سلطنة عُمان من سوق استهلاكي إلى مركز إنتاج.

٢. تعظيم الصادرات العُمانية من خلال دعم القطاعات التالية بشكل مركّز: الصناعات التحويلية، والبتروكيماويات، والمنتجات الغذائية، والمعادن، والخدمات اللوجستية. علاوة على إنشاء برامج دعم خاصة للتصدير إلى جمهورية الهند تشمل التمويل، وضمان الصادرات، علاوة على الترويج والتسويق لكل الصادرات العُمانية. ومن النتائج المتوقعة لذلك زيادة الصادرات غير النفطية وتقليص العجز التجاري على مستوى جميع القطاعات مع جمهورية الهند.

٣. حماية السوق المحلي بذكاء، وذلك بمراقبة تأثير الواردات من السلع والبضائع، إضافة إلى الخدمات بشكل دوري. مع ضرورة تفعيل أدوات الحماية المؤقتة، ومراجعة قوائم السلع الحساسة، ودعم تحديث المصانع المحلية لرفع تنافسيتها. والنتائج المتوقعة من هذه الإجراءات انفتاح اقتصادي دون إضعاف الإنتاج الوطني. أما المرحلة الثالثة؛ فهي مرحلة التكامل والاستدامة، وهي مرحلة طويلة المدى (من ٣ إلى ٥ سنوات)، يتم فيها:

١. التكامل في سلاسل القيمة العالمية من خلال دمج الشركات العُمانية في سلاسل الإمداد الهندية.

٢. جعل سلطنة عُمان منصة تصدير للأسواق الخليجية، والإفريقية، والآسيوية. والنتيجة المتوقعة لذلك تعزيز مكانة عُمان كمركز تجاري وصناعي إقليمي. ٣. تقييم شامل وإعادة ضبط السياسات، على أن يشمل التقييم الأثر الاقتصادي للاتفاقية على النمو الاقتصادي، التوظيف، وعلى إيرادات الدولة. ٤. تعديل السياسات التجارية والاستثمارية بناءً على نتائج التقييم. والنتائج المتوقعة من إجراءات هذه المرحلة استدامة المكاسب الاقتصادية وتعظيم العائد الوطني. وفي الختام.. فإنَّ نجاح اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة بين الهند وسلطنة عُمان لن يتحقق بالتغني بوجود الاتفاقية، ولا بزيادة الواردات من البضائع والسلع الهندية؛ بل بتحويل اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة إلى أداة لجذب الاستثمار، وتوطين الصناعات، وإعادة التصدير للبضائع والسلع ذات المنشأ المحلي بزيادة قيمة مضافة عليها، وفتح أسواق جديدة للصادرات العُمانية.

** أكاديمي وخبير اقتصادي

القوة الناعمة لاتفاقية الشراكة الاقتصادية بين عُمان والهند

حيدر بن عبدالرضا اللواتي
haiderdawood@hotmail.com

يتساءل البعض إن كانت اتفاقية الشراكة الاقتصادية التاريخية الشاملة الأخيرة لسلطنة عُمان مع جمهورية الهند تدخل في إطار أدوات القوة الناعمة للهند، وما استفادة البلدين من هذه الاتفاقية مستقبلًا؟ خاصة فيما يتعلق بموضوع تواجد العمالة الهندية بكثرة في المؤسسات العُمانية، وهل فعلًا هذه الاتفاقية سوف تقلّل من تواجد العمالة العُمانية في المؤسسات الهندية؟

أسئلة وحوارات عديدة تم طرحها في وسائل الإعلام والإعلام الاجتماعي بعد توقيع هذه الاتفاقية بين الجانبين؛ حيث يرى البعض أن الاتفاقية، وخاصة في مجال التشغيل سوف تؤدي إلى التقليل من العنصر العُماني في المؤسسات الهندية، فيما يرى البعض أن هذه الاتفاقية سوف تفتح آفاقًا أكبر من التعاون بين البلدين ليس في مجالات التجارة والاقتصاد والاستثمار فحسب؛ بل سوف تتعدى الكثير من المجالات والقطاعات الاقتصادية والتكنولوجية والثقافية والاجتماعية التي سوف يستفيد منها الطرفان مستقبلًا في ظل وجود ٦٧٥ ألف مواطن هندي في عُمان حاليًا. الاتفاقية يراها البعض بأنها تعد ضمن اتفاقيات القوة الناعمة للهند مع العديد من دول العالم ومنها سلطنة عُمان ودول المنطقة وغيرها من الدول الأخرى، وذلك لعدة أسباب؛ منها: أنها ستعمل على تعزيز النفوذ الاقتصادي والاستراتيجي للهند في منطقة الخليج، بجانب تعميق الاعتماد الاقتصادي المتبادل الذي يعزّز العلاقات السياسية بين البلدين، والعمل على نقل الخبرات والتكنولوجيا الهندية التي سوف تُعزز الصورة الإيجابية للهند كشريك تنموي، إضافة إلى تعزيز الروابط الثقافية والاجتماعية المصاحبة للتعاون الاقتصادي.

لقد صدر بيان مشترك بين البلدين عقب زيارة رئيس وزراء جمهورية الهند ناريندرا مودي لعُمان قبل أيام، وقد مثّلت الاتفاقية علامة فارقة في العلاقات الاقتصادية الثنائية بين البلدين؛ حيث يرى البلدان أنها سوف توفر فرصًا كبيرة في مختلف القطاعات الاقتصادية الرئيسية، وتعزّز من النمو الاقتصادي في كل من عُمان والهند، وتعمل على جذب المزيد من الاستثمارات الهندية إلى عُمان وبالعكس. هذه الزيارة اكتسبت أهمية خاصة لتزامنها مع الذكرى السبعين لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين؛ حيث تأتي زيارة مودي بعد الزيارة التاريخية التي قام بها حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم- حفظه الله ورعاه- إلى جمهورية الهند في ديسمبر ٢٠٢٣.

القوة الناعمة لهذه الزيارة تكمن في مجالات التعاون التي ستشملها الاتفاقية، بحيث لا تقف عند موضوع التجارة والاستثمار فحسب؛ بل سوف تصل إلى مجالات الدفاع والأمن والتكنولوجيا والتعليم والطاقة والفضاء والزراعة والثقافة والعلاقات الشعبية؛ إذ تُعد وثيقة تاريخية مهمة بين البلدين، وتتضمن جوانب يمكن تطويرها مستقبلا لتصبح شراكة استراتيجية متعددة الأوجه. عُمان ماضية في التنويع الاقتصادي والتنمية المستدامة في إطار «رؤية ٢٠٤٠»، فيما تمضي الهند لتواصل نموها الاقتصادي في مختلف المجالات لتصبح دولة متقدمة خلال العقدين القادمين وحتى عام ٢٠٤٧، فيما تعمل الدولتان لوضع التجارة في المقدمة لكي تصبح حجر الزاوية في التعاون التجاري والاقتصادي الثنائي لتحقيق مزيد من الإنتاج والنمو بين البلدين. وهناك من الإمكانات الهائلة بينهما لتعزيز التجارة في العديد من المجالات، بما في ذلك المنتجات العُمانية التي يمكن للمؤسسات الصناعية الوطنية تصديرها لدولة آسيوية تتمتع بوجود ١,٣ مليار نسمة أو أكثر من ذلك.

الطرفان أكدا أهمية الاتفاقية وتعزيز التجارة الثنائية والتي ستعمل على خفض الحواجز، وإرساء إطار عمل مستدام، وخلق فرص عمل في مختلف القطاعات الاقتصادية، وتحفيز النمو الاقتصادي، وزيادة تدفقات الاستثمار بين البلدين الصديقين، مع العمل على استكشاف فرص الاستثمار في القطاعات ذات الأولوية وذات الاهتمام المشترك، فيما يُمكن للبلدان الاستفادة من صندوق الاستثمار المشترك بين عُمان والهند؛ وذلك من خلال توسيع نطاق الاستثمارات وتيسيرها، وتيسير التجارة الثنائية بالعملات المحلية، وهو موضوع مُهم في وقت تُسيطر فيه العملة الخضراء على مجمل التجارة في العالم؛ الأمر الذي يساعد على خلق بيئة استثمارية قوية وجاذبة بين البلدين، وليشمل التعاون مجالات الطاقة الجديدة والمتجددة التي تحتاج إليها دول العالم.

القوة الناعمة للهند لا تقوم فقط على الثقافة والفنون؛ بل تعتمد بدرجة كبيرة على الأدوات الاقتصادية والتجارية التي تجعل الدول الأخرى ترى في الهند شريكًا جذابًا وموثوقًا. فالقوة الناعمة للهند في المجال الاقتصادي تقوم على الجاذبية، والشراكة، والمنفعة المتبادلة، فيما تعد الاتفاقيات الاقتصادية مع دول أخرى ومنها سلطنة عُمان أداة مركزية في هذا النهج، لأنها تعزز النفوذ الهندي بأسلوب غير مباشر وسلمي.

وعناصر القوة الناعمة للهند في التجارة والاقتصاد تعتمد على حجم السوق والنمو الاقتصاد؛ حيث يمنحها جاذبية كبيرة للشركات والدول الراغبة في الاستثمار أو التصدير. كما تكمن في القدرات التكنولوجية والخدمية باعتبار أنها تعزز صورة الهند كدولة حديثة ومبتكرة وتتمتع بوجود العمالة الماهرة ورأس المال البشري ما يجعل التعاون مع الهند مغريًا لكثير من الدول، إضافة إلى العمل على ممارسة الدبلوماسية الاقتصادية في الاتفاقيات التجارية وفي الاستثمارات الخارجية كوسيلة لبناء علاقات طويلة الأمد، وليس فقط لتحقيق مكاسب اقتصادية مُباشرة.

وأخيرًا.. تكمن القوة الناعمة للهند في الجاليات الهندية في الخارج ودورها في تعزيز التجارة والاستثمار والعمل على الاندماج في الاقتصاد العالمي.

هوموكم ننقلها لمعالي الوزير

د. عبدالله باحجاج

بالصدفة التقيت ثلاثة من مزارعي النجد في مُحافظة ظفار، ومنذ الوهلة الأولى تبينت على ملامحهم قلقًا غير عادي، وبعد قليل من النقاش معهم وجدته قلقًا وجوديًا، وهم ليسوا مزارعين ظرفيين أو جددًا؛ بل أصحاب عمق تاريخي متوارث من الأجداد والآباء الذين اكتشفوا الماء في قلب الصحراء وزرعوها قبل أي جهة حكومية أو خاصة، وفي الثمانينيات تم دعم أبناء وأحفاد الجيل الراحل بتوجيهات سامية من السلطان الراحل قابوس بن سعيد- رحمه الله- عبر تزويدهم بالكهرباء ورصف الطرق إلى مزارعهم التي حصرت عام ٢٠٠٩ بنحو ١١٧٠ مزرعة، ومنذ هذا التاريخ وهم يقودون طموحاتنا الوطنية في الرهانات المطلقة على النجد لتأمين أمننا الغذائي، وفتحوا النوافذ على إمكانية أن يكون كذلك سلة غذاء الخليج الذي هو الآن يعتمد على الاستيراد بنسب مرتفعة بعضها يصل من ٨٠٪ إلى ٩٠٪، وخليجنا بذلك يعيش على قلق مستدام، لأن الاعتماد على الخارج مخاطرة تجلت في أزمة كورونا؛ حيث انقطعت سلاسل التوريد، واستولت بعض الدول الكبرى على الغذاء في عرض البحر. ومزارعونا قد أصبح لديهم الآن خبرات ومعارف بالزراعة في صحراء الربع الخالي، لا تمنحها أرقى جامعات وكليات الزراعة في العالم، ولا يكتسبها المزارع إلّا بمُدد زمنية طويلة، وبخبراتهم قد أصبح البعض منهم يحدد مدى توفر المياه تحت الأرض وكمياتها بصورة تتماهى مع أحدث التقنيات، وقد كنّا من بين شهود عيان على حالة منها، وهذه الخبرات والمعارف تنتقل بين أبنائهم الذين تجبرهم ظروف انتظار الوظيفة طويلًا على العمل مع آبائهم في الزراعة، بحيث يمكننا القول الآن أن هذه الجهود قد أصبحت تؤمن للوطن اكتفاء ذاتيًا في الكثير من الخضروات والفواكه، وإنتاج محصولات غير متوقعة كالقمح والتمور.. إلخ. وهذه المنطقة تتجه إليها شركات كبرى، وتستهدفها شراكات دول شقيقة وصديقة مع بلادنا، ولا يُمكن لبلادنا الاعتماد المطلق على مثل هذه الشراكات أو الاستثمارات الأجنبية في أمننا الغذائي، فأي توتر في العلاقات معها سيتضرر به الآمن نفسه، لذلك، فتعدد الشراكات هي ضمانة الديمومة، ويظل الأصل الاعتماد المطلق على المزارع العُماني العادي فهو خط دفاعنا الأول عن الآمن الغذائي والاستقرار الاجتماعي، واعتبار الشركات الأجنبية داعمًا إضافيًا لدواعي جذب الاستثمارات. لذلك، لا بُد من تبديد مخاوف المزارعين، وهي حقيقية، وقد اطلعنا عليها من المزارعين في اللقاء، فلمسنا حجم استيائهم وامتعاضهم من عدم تطبيق ما تم الاتفاق عليه خلال لقاءاتهم واجتماعاتهم مع كافة شركاء الملف الزراعي الحكوميين والمستقلين المركزيين واللا مركزيين؛ بما فيهم وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه، وآخرها ورشة عمل لحصر التحديات والحلول لمنطقة النجد الزراعي في ١٥ يوليو الماضي، اتفقوا من خلالها على تمليك ١٠٠ فدان، وما زاد عنه يدفعون رسوم ٥ ريالات لكل فدان، وقد حضر هذا اللقاء ممثل رفيع للوزارة المذكورة. غير أنَّ القرار النهائي جاء على عكس هذا الاتفاق؛ بل وكل التفاهمات السابقة؛ إذ جاء بعقود انتفاع دون المستوى المطلوب، وتجاهَلَ الحيازات الزراعية المُنتجة، كما جاء برسوم عالية فوق قدرة المزارعين لا تُراعي البُعد الاجتماعي للمزارعين، قد تكون لصالح الشركات الكبرى؛ مما يجعل وضعهم القانوني محل قلق وجودي، ويرتفع هذا القلق إلى حدود السماء بما يعانونه من ارتفاع تكاليف الإنتاج وعلى رأسها فاتورة الكهرباء وأسعار المدخلات الزراعية، ويتزامن مع ذلك تكبدهم لخسائر سنوية متتالية بسبب بعض الآفات والفيروسات التي برزت في بعض المواسم كالبطيخ والشمام وغيرها.

وتلكم الظروف والأحوال قد تدفع ببعض المزارعين إلى هجر الزراعة، وهذا الخيار قد أصبح يحتل مركزية عالية في تفكيرهم. من هنا، نرفع هذا الملف إلى معالي الدكتور سعود بن حمود الحبسي وزير الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه، وثقتنا في معاليه كبيرة بعد تجربة معه في قضايا مماثلة تمس أمننا الغذائي؛ فالمزارعون في النجد الظفاري يئنون بصمت من عدم تنفيذ ما رُفع من توصيات معتمدة، ويتساءلون تحت وطأة تكاليف تتصاعد، وأسواق لا ترحم، وسياسات تسمع من طرف واحد، وإذا سُمعت لا تُنفَّذ، هم يزرعون ليبقوا لا ليغتنوا، وهم بذلك يخدمون أمننا الغذائي والمستهلك العُماني، بقاؤهم حتى الآن قد أصبح معركة غير متكافئة. معالي الوزير.. دعم الزراعة ليس مِنَّة اجتماعية أو إنتاجًا كالإنتاجات الأخرى؛ بل استثمار سيادي، يتعلق بالأمن الغذائي، فما المانع من تقنين حيازات المزارعين الفعلية المنتجة، وقد استثمروا فيها منذ عقود، وأثبتوا قدرتهم على زراعتها فعلًا؟ وهذا يدخل في تحقيق هدف الإنتاج الاستراتيجي المستدام؟ وكذلك ما المانع من رسوم رمزية ما دام الغذاء قد أصبح من منظومات أمننا، وكل دولة لم تنتج غذاءها عاشت في قلق كبير في أزمة كورونا ما عدا بلادنا بسبب مزارعيها المحليين، ووجود حالة اطمئنان وثقة بوجود مزارعين محليين يمكن الاعتماد عليهم؟

معالي الوزير.. لا بُد من فصل النشاط الزراعي عن التجاري، وأن تُمنح لهم امتيازات وفق هذه الخصوصية كتعرفة كهرباء زراعية خاصة وعاجلة، ودعم مباشر لمستلزمات الطاقة كمضخات الري ودعم أنظمة التحكم الذاتي، وعلى المدى المتوسط التحول للطاقة الشمسية الزراعية مع منح قروض ميسرة ودون فوائد لتركيب الألواح الشمسية في الري، والتشجيع على إنشاء محطات شمسية جماعية للمزارع المتجاورة تشترك في محطة واحدة، ربط دعم الكهرباء بالإنتاج... إلخ.

معالي الوزير.. إنَّ كل ريال يُضَخ في الزراعة المحلية يُعاد تدويره داخل البلاد، وأنتم تعلمون ذلك، وأتمنى أن نكون قد نقلنا لمعاليكم عبر عمودنا الأسبوعي القلق الوجودي للمزارعين ومعاناتهم، وهذا يدخل في صلب دورنا ككاتب يتفاعل مع قضايا وطنه ومواطنيه.

الرُّؤيَة
يومية شاملة تصدرها مؤسسة الرؤيا للصحافة والنشر

رئيس التحرير
حاتم بن حمد الطائي

التحرير
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٠-فاكس : ٢٤٦٥٢٤٤٤

الاقتصاد
محول: ٢٠٢ , ٢٠٤, ٢٠٥
businessdesk@alroya.info

المحليات
محول: ٢٠٧ , ٢٠٨
localdesk@alroya.info

الرياضة
محول: ٢١٤ , ٢١٥
sportdesk@alroya.info

الإعلانات
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠١-فاكس : ٢٤٦٥٢٤٤٤
ads@alroya.info

الاشتراكات
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٢- فاكس : ٢٤٦٥٢٤٠٤

التوزيع
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٣- فاكس : ٢٤٦٥٢٤٠٤

الطباعة
وزارة الإعلام

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بدبا
إعلان بيع قضائي

بناءً على طلب التنفيذ رقم (2024/9103/66م) المقدم من/ بنك التنمية العماني لتنفيذ السند التنفيذي التجاري رقم: 2020/7103/10م و 2020/7103/11م بإلزام المحكوم عليها/ مؤسسة أبو أحمد المطوع للتجارة بدفع مبلغ وقدره (123,356,707 ر.ع) مائة وثلاثة وعشرون ألفاً وثلاثمائة وستة وخمسون ريالاً وسبعمائة وسبعة بيسات حتى تاريخ 2017/09/11م ومبلغ الفائدة السنوية بواقع 5% سنوياً حتى تمام السداد وأتعاب المحاماة مبلغ وقدره (350 ر.ع) ثلاثمائة وخمسون ريال عماني، والتصريح لطالب التنفيذ ببيع السجل التجاري وجميع أصول وموجودات الشركة المدعى عليها المرهونة للبنك وفاءً لقيمة المطالبة والتصريح ببيع العقار المرهون وقطعة الأرض الزراعية، وفي موضوع الاستئناف رقم 2020/7103/11م ألزمت رافعه بالمصروفات ومبلغ مائتي ريال عماني مقابل أتعاب المحاماة.

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بدبا عن بيع قضائي بالمزاد العلني - بمقر المحكمة الابتدائية بدبا ابتداءً من الساعة العاشرة صباحا من يوم الإثنين الموافق (2026/01/05م).

تفاصيل العقار كالتالي:

م	نوع العقار	المساحة	الموقع	سعر بداية المزايدة	الملاحظات
1	سكني	2120 متر مربع	ولاية دبا / الفرابية	4636,44 ر.ع	أن تكون أولوية الشراء من نصيب المنفذ ضده لشركائه في ذات القطعة

فعلى راغبي الشراء مراجعة المحكمة الابتدائية بدبا لمعاينة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزاد الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل وإلا أعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة عملا بأحكام المرسوم السلطاني رقم 2018/29م.

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بدبا
إعلان بيع قضائي

بناءً على طلب التنفيذ رقم (2024/9103/66م) المقدم من/ بنك التنمية العماني لتنفيذ السند التنفيذي التجاري رقم: 2020/7103/10م و 2020/7103/11م بإلزام المحكوم عليها/ مؤسسة أبو أحمد المطوع للتجارة بدفع مبلغ وقدره (123,356,707 ر.ع) مائة وثلاثة وعشرون ألفاً وثلاثمائة وستة وخمسون ريالاً وسبعمائة وسبعة بيسات حتى تاريخ 2017/09/11م ومبلغ الفائدة السنوية بواقع 5% سنوياً حتى تمام السداد وأتعاب المحاماة مبلغ وقدره (350 ر.ع) ثلاثمائة وخمسون ريال عماني، والتصريح لطالب التنفيذ ببيع السجل التجاري وجميع أصول وموجودات الشركة المدعى عليها المرهونة للبنك وفاءً لقيمة المطالبة والتصريح ببيع العقار المرهون وقطعة الأرض الزراعية، وفي موضوع الاستئناف رقم 2020/7103/11م ألزمت رافعه بالمصروفات ومبلغ مائتي ريال عماني مقابل أتعاب المحاماة.

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بدبا عن بيع قضائي بالمزاد العلني - بمقر المحكمة الابتدائية بدبا ابتداءً من الساعة العاشرة صباحا من يوم الإثنين الموافق (2026/01/05م).

تفاصيل العقار كالتالي:

م	نوع العقار	المساحة	الموقع	سعر بداية المزايدة	الملاحظات
1	سكني	592 متر مربع	ولاية دبا / الفرابية	25882,416 ر.ع	أن تكون أولوية الشراء من نصيب المنفذ ضده لشركائه في ذات القطعة

فعلى راغبي الشراء مراجعة المحكمة الابتدائية بدبا لمعاينة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزاد الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل وإلا أعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة عملا بأحكام المرسوم السلطاني رقم 2018/29م.

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بدبا
إعلان بيع قضائي

بناءً على طلب التنفيذ رقم (2024/9103/66م) المقدم من/ بنك التنمية العماني لتنفيذ السند التنفيذي التجاري رقم: 2020/7103/10م و 2020/7103/11م بإلزام المحكوم عليها/ مؤسسة أبو أحمد المطوع للتجارة بدفع مبلغ وقدره (123,356,707 ر.ع) مائة وثلاثة وعشرون ألفاً وثلاثمائة وستة وخمسون ريالاً وسبعمائة وسبعة بيسات حتى تاريخ 2017/09/11م ومبلغ الفائدة السنوية بواقع 5% سنوياً حتى تمام السداد وأتعاب المحاماة مبلغ وقدره (350 ر.ع) ثلاثمائة وخمسون ريال عماني، والتصريح لطالب التنفيذ ببيع السجل التجاري وجميع أصول وموجودات الشركة المدعى عليها المرهونة للبنك وفاءً لقيمة المطالبة والتصريح ببيع العقار المرهون وقطعة الأرض الزراعية، وفي موضوع الاستئناف رقم 2020/7103/11م ألزمت رافعه بالمصروفات ومبلغ مائتي ريال عماني مقابل أتعاب المحاماة.

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بدبا عن بيع قضائي بالمزاد العلني - بمقر المحكمة الابتدائية بدبا ابتداءً من الساعة العاشرة صباحا من يوم الإثنين الموافق (2026/01/05م).

تفاصيل العقار كالتالي:

م	نوع العقار	المساحة	الموقع	سعر بداية المزايدة	الملاحظات
1	سكنية	593 متر مربع	ولاية دبا / الفرابية 4	3772,899 ر.ع	أن تكون أولوية الشراء من نصيب المنفذ ضده لشركائه في ذات القطعة

فعلى راغبي الشراء مراجعة المحكمة الابتدائية بدبا لمعاينة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزاد الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل وإلا أعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة عملا بأحكام المرسوم السلطاني رقم 2018/29م.

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بدبا
إعلان بيع قضائي

بناءً على طلب التنفيذ رقم (2024/9103/66م) المقدم من/ بنك التنمية العماني لتنفيذ السند التنفيذي التجاري رقم: 2020/7103/10م و 2020/7103/11م بإلزام المحكوم عليها/ مؤسسة أبو أحمد المطوع للتجارة بدفع مبلغ وقدره (123,356,707 ر.ع) مائة وثلاثة وعشرون ألفاً وثلاثمائة وستة وخمسون ريالاً وسبعمائة وسبعة بيسات حتى تاريخ 2017/09/11م ومبلغ الفائدة السنوية بواقع 5% سنوياً حتى تمام السداد وأتعاب المحاماة مبلغ وقدره (350 ر.ع) ثلاثمائة وخمسون ريال عماني، والتصريح لطالب التنفيذ ببيع السجل التجاري وجميع أصول وموجودات الشركة المدعى عليها المرهونة للبنك وفاءً لقيمة المطالبة والتصريح ببيع العقار المرهون وقطعة الأرض الزراعية، وفي موضوع الاستئناف رقم 2020/7103/11م ألزمت رافعه بالمصروفات ومبلغ مائتي ريال عماني مقابل أتعاب المحاماة.

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بدبا عن بيع قضائي بالمزاد العلني - بمقر المحكمة الابتدائية بدبا ابتداءً من الساعة العاشرة صباحا من يوم الإثنين الموافق (2026/01/05م).

تفاصيل العقار كالتالي:

م	نوع العقار	المساحة	الموقع	سعر بداية المزايدة	الملاحظات
1	زراعية	16754 متر مربع	ولاية دبا / طوي الحلة	41252,85 ر.ع	مرهون لبنك التنمية العماني

فعلى راغبي الشراء مراجعة المحكمة الابتدائية بدبا لمعاينة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزاد الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل وإلا أعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة عملا بأحكام المرسوم السلطاني رقم 2018/29م.

أمانة سر المحكمة

إعلان اندماج

تعلن شركة عيون السلام للتجارة المقيدة لدى أمانة السجل التجاري بمسقط تحت السجل التجاري رقم 1063216 أنها بصدد الحل والاندماج عن طريق الضم بشركة الوردتين للتجارة المقيدة تحت السجل التجاري رقم 1342738 وذلك بموجب قرارات الشركاء المؤرخة بتاريخ 2025/08/28 والاتفاق الجاري بين الشركات، وكل من له اعتراض على هذا الاندماج عليه أن يتقدم باعتراضه مشفوعاً بالمستندات المؤيدة لذلك على العنوان التالي:

ولاية بوشر الخوير ص.ب : 555 الرمز : 131 رقم الهاتف : 96008651

وصورة منه لأمانة السجل التجارية بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال شهر من تاريخ الإعلان بعد إشهار الاندماج في السجل التجاري طبقا لأحكام قانون الشركات التجارية رقم 2019/18.

إعلان تعديل الشكل القانوني

استنادا لأحكام المادة 13 مكرر 2 من قانون الشركات 74/4 وتعديلاته، تعلن شركة درة بسياء الوطنية والمقيدة بأمانة السجل التجاري تحت الرقم (1362261) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان تعديل الشكل القانوني

تعلن شركة: مشاريع خالد الغزاني التجارية والمقيدة على السجل التجاري رقم (1363307) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من شركة تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وفقا للمادة (31) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18م.

وعلى كل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار وذلك خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان تعديل الشكل القانوني

تعلن اعمار الفاتك للتجارة والمقاولات والمقيدة بالسجل التجاري رقم (1048904) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (تاجر فرد) إلى شركة (الشخص الواحد) وفقا للمادة رقم (31) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18 وتعديلاته.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسيب
إعلان بيع قضائي

بناء على:

رقم التنفيذ (2023/9101/3251)	الدائرة (تنفيذ شرعي)

أسماء الأطراف	الصفة
ورثة يوسف بن عبدالرحيم بن يوسف البلوشي (أيمن - نديم - محمود - ندى - بروج)	طالبي التنفيذ
طيبة بنت طالب بن سيف الفارسية (عبدالرحيم، رحمه، موده، دينا، أبناء يوسف بن عبدالرحيم البلوشي)	المنفذ ضدهم

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة (العاشرة) صباحا من يوم (الخميس) الموافق: 2026/01/01م للعقار السابق توقيع الحجز عليه وهو كالآتي:

النوع	المكان	الرقم	المربع	المساحة
سكني	المعبيلة الجنوبية / السيب	2817	المرحلة الثامنة	600 م2

ويقدر بسعر أساسي وقدره -/65700 ر.ع خمسة وستون ألفا وسبعمائة ريال عماني. فعلى راغبي الشراء الاتصال بالخبير الآتي:

العنوان	الهاتف	المكتب	الاسم
السيب	92088838	مكتب انبار للعقارات مسقط	فهد بن سعيد بن خلفان المياحي

لمعاينة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزاد الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل وإلا أعيدت المزايدة على ذمته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (404) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (2002/29م) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء
الدائرة الاستئنافية لمحكمة الاستثمار والتجارة بمحافظة الداخلية (نزوى) - إعلان قضائي

بناء على:

رقم الدعوى: 2025/7103/2785م	الدائرة: الأولى

أسماء الأطراف	الصفة
بنك مسقط	المستأنف
سعيد بن سيف بن سعيد السيابي	المستأنف ضده

تعلن أمانة سر المحكمة بأن المستأنف أقام أمامها الاستئناف المشار إليه أعلاه ضد المستأنف ضده لإلزامه بالآتي:

1. **إلزام المستأنف ضده بفارق المبلغ المطالب به مبلغ وقدره (154 ر.ع) مائة وأربعة وخمسون ريال عماني ليصبح إجمالي مبلغ المطالبة مع المتأخرات (10,137 ر.ع) عشرة آلاف ومائة وسبعة وثلاثون ريال عماني عن القرض الشخصي والتأييد في ما عدا ذلك.**
2. **إلزام المستأنف ضده بالفائدة القانونية عن القرض الشخصي مقدارها 6% سنويا والفائدة التأخيرية 6% اعتبارا من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام..**
3. **إلزام المستأنف ضده بسداد رسوم ومصاريف الاستئناف وأتعاب المحاماة مبلغ وقدره (500 ر.ع).**

وقد تعذر إعلان المستأنف ضده بالطرق العادية، وعليه فإن هذا النشر يعتبر إعلانا له بالاستئناف وتحديد موعد لسماعه بجلسة يوم الإثنين الموافق 2026/1/5م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن في ولاية نزوى عملاً بنص المادة (11) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم 2002/29م.

أمانة سر المحكمة

فقدان سند ملكية أرض

فقدت المواطنة/

مريم بنت عبدالله بن راشد البادي

سند ملكية أرضها السكنية رقم: 551ب11
الكائنة في ولاية البريمي
بالمربع: الخضراء الجديدة المرحلة الأولى
والبالغ مساحتها: 600 متر مربع

فعلى من يجده يرجى تسليمه إلى أقرب مركز شرطة

فقدان سند ملكية أرض

فقدت المواطنة/

مياده بنت سعيد بن سعود المنذري

سند ملكية أرضها السكنية
رقم: 151/01/018/26/2
الكائنة في ولاية شناص، بالمربع: سور العبرى شمال
والبالغ مساحتها: 590 متر مربع

فعلى من يجده يرجى تسليمه إلى أقرب مركز شرطة

فقدان سند ملكية أرض

فقدت المواطنة/

خديجه بنت محمد بن يوسف اللواتية

سند ملكية أرضها السكنية رقم: 51
الكائنة في ولاية السيب
بالمربع: م/1
والبالغ مساحتها: 1053 متر مربع

فعلى من يجده يرجى تسليمه إلى أقرب مركز شرطة

فقدان سند ملكية أرض

فقد المواطن/

حربي بن ناجع بن سعيد المعمري

سند ملكية أرضه السكنية رقم: 5821
الكائنة في ولاية البريمي
بالمربع: العقدة الشمالية
والبالغ مساحتها: 321 متر مربع

فعلى من يجده يرجى تسليمه إلى أقرب مركز شرطة

فقدان سند ملكية أرض

فقد المواطنان/

أحمد بن محمد بن أحمد الحارثي
وصفيه بنت محمد بن عيسى الخنجري

سند ملكية أرضهما السكنية رقم: 2/642 ج
الكائنة في شمال الحيل / السيب ، بالمربع: 53NE
والبالغ مساحتها: 950 متر مربع

فعلى من يجده يرجى تسليمه إلى أقرب مركز شرطة

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٩١٤٦٣
في الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات:
خدمات مكاتب تأمين الاقامة الفنادق والنزل، تأجير أماكن الاقامة المؤقتة، خدمات النزل، حجز النزل، خدمات مطاعم الخدمة الذاتية، خدمات مخيمات العطلات أماكن إقامة، حجز أماكن الإقامة المؤقتة.
باســـم : ركن المرئيات
الجنسيـــة : عمانية
العنـــوان : ص.ب: ٣٦٠ ر.ب: ٤١٨، محافظة مسقط، ولاية السيب، الخوض، شارع مزون، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/٩/١٦

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٩٣٠٣٩
في الفئة ٣٩ من أجل السلع / الخدمات:
تأجير السيارات، النقل بالسيارات.
باســـم : شركة الإتقان للتجارة العامة
الجنسيـــة : عمانية
العنـــوان : ص.ب: ١١٢ ر.ب: ١١٢، محافظة مسقط، ولاية بوشر، الخوير الجنوبية، شارع المها، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/١١/٣

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٧٧٣٥٥
في الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات:
خدمات المقاهي (المقاهي التي تقدم مأكولات و مشروبات).
باســـم : مشاريع الريام للاستثمار
الجنسيـــة : عمانية
العنـــوان : ص.ب: ١٢٣ ر.ب: ١٤٤، الخوير، ولاية بوشر، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٤/٧/٨

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٨٧٤٩٨
في الفئة ٣٢ من أجل السلع / الخدمات:
مياه غازية، شراب الفشاغ مشروب خفيف، مشروبات فاتحة للشهية غير كحولية، كوكتيلات غير كحولية، شراب فواكه غير كحولي، مشروبات تواترية، عصير تفاح غير كحولي، بيرة روسية خالية من الكحول، مشروبات غير كحولية أساسها العسل..
باســـم : الأمير المميز للأعمال
الجنسيـــة : عمانية
العنـــوان : ص.ب: ٩٥ ر.ب: ٣٢٤، ولاية شناص، محافظة شمال الباطنة، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/٥/١٦
اسم الوكيل : شوامخ العز للتجارة
العنـــوان : ص.ب: ١٦١٦ ر.ب: ١١٩، العذيبة الجنوبية، محافظة مسقط، سلطنة عمان

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٩٣٨٢١
في الفئة ٢٩ من أجل السلع / الخدمات:
مخلل الملفوف، زلال بيض للطعام، خلاصات طحالب للطعام، جيلاتين هلام، للطعام، دهون صالحة للأكل، سمك الأنشوفة غير الحي، زبدة الفول السوداني، زبدة، دبدة لب الشوكولاتة، زبدة جوز الهند، كريمة الزبدة، زلال بيض..
باســـم : الطلع الوطنية
الجنسيـــة : عمانية
العنـــوان : ص.ب: ٨٣ ر.ب: ٣١٧، محافظة جنوب الباطنة، ولاية العوابي، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/١٢/١
اسم الوكيل : شوامخ العز للتجارة
العنـــوان : ص.ب: ١٦١٦ ر.ب: ١١٩، محافظة مسقط، ولاية بوشر، العذيبة الجنوبية، سلطنة عمان

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٩٣٨٢٢
في الفئة ٣٠ من أجل السلع / الخدمات:
أعشاب بحرية توابل، باستا، عجينة لوز، يانسون، يانسون نجمي، حلويات لتزيين أشجار عيد الميلاد، منقوعات غير طبية، منكهات للقهوة، مستحضرات منكهة للطعام، توابل بودرة، خبز بدون خميرة، ملح لحفظ المواد الغذائية..
باســـم : الطلع الوطنية
الجنسيـــة : عمانية
العنـــوان : ص.ب: ٨٣ ر.ب: ٣١٧، محافظة جنوب الباطنة، ولاية العوابي، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/١٢/١
اسم الوكيل : شوامخ العز للتجارة
العنـــوان : ص.ب: ١٦١٦ ر.ب: ١١٩، محافظة مسقط، ولاية بوشر، العذيبة الجنوبية، سلطنة عمان

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٨٩١٨٥
في الفئة ٣٦ من أجل السلع / الخدمات:
تأجير العقارات، خدمات وكالات العقارات، تثمين العقارات، التقييم المالي التأمين والأعمال المصرفية والعقارات، إدارة العقارات، مكاتب العقارات والشقق السكنية.
باســـم : أبو بلقيس الرحبي للتجارة
الجنسيـــة : عمانية
العنـــوان : ص.ب: ١٣٠ ر.ب: ٢١، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/٧/٨

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٩٢٠٧٠
في الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات:
البيع بالتجزئة في المتاجر المتخصصة للطائرات بدون طيار (الدرونز/ المودل).
باســـم : النجمة الحديثة للأعمال
الجنسيـــة : عمانية
العنـــوان : سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/١٠/٥

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٩٣٣٨٢
في الفئة ٤١ من أجل السلع / الخدمات:
الأكاديميات للتربية والتعليم، (معهد تدريب وتعليم).
باســـم : بيت الحكمة المميز
الجنسيـــة : عمانية
العنـــوان : ص.ب: ٨٩ ر.ب: ٣١١، محافظة شمال الباطنة، ولاية صحار، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/١١/١٣

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٩٣٨٠٤
في الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات:
التموين بالطعام والشراب، خدمات المقاهي، خدمات الكافتيريات، خدمات المطاعم المؤقتة أو المتنقلة الكانتينات، خدمات المطاعم، خدمات مطاعم الخدمة الذاتية، خدمات مطاعم تقديم الوجبات الخفيفة..
باســـم : واحة الأميرات للتجارة
الجنسيـــة : عمانية
العنـــوان : ص.ب: ٤٠ ر.ب: ٢١١، محافظة ظفار، ولاية صلالة، صلالة الجديدة، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/١١/٣٠
اسم الوكيل : شوامخ العز للتجارة
العنـــوان : ص.ب: ١٦١٦ ر.ب: ١١٩، محافظة مسقط، ولاية بوشر، العذيبة الجنوبية، سلطنة عمان

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٩٢٩٣٥
في الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات:
خدمات التجزئة للمستحضرات الصيدلية والبيطرية والصحية والإمدادات الطبية.
باســـم : نعمة النور للتجارة
الجنسيـــة : عمانية
العنـــوان : ر.ب: ٣٢٠ ص.ب: ١٢٩، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/١٠/٣٠

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٨٢٥١٤
في الفئة ٤٠ من أجل السلع / الخدمات:
خياطة الملابس (تصميم الأزياء)، تفصيل الملابس، تعديل الملابس.
باســـم : الأزرار الحديثة
الجنسيـــة : عمانية
العنـــوان : ولاية السيب، محافظة مسقط، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٤/١٢/٨

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٩٠٨٢٧
في الفئة ٣٦ من أجل السلع / الخدمات:
إدارة العقارات، مكاتب العقارات والشقق السكنية.
باســـم : ثروة للتطوير العقاري
الجنسيـــة : عمانية
العنـــوان : ص.ب: ٦٦٥ ر.ب: ١٣٢، الخوض، ولاية السيب، محافظة مسقط، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/٨/٢٦

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٩١٠٩٧
في الفئة ١١ من أجل السلع / الخدمات:
أجهزة وتركيبات التدفئة تحت البلاط (الأجهزة الكهربائية والإلكترونية).
باســـم : التركيز العام للتجارة والمقاولات
الجنسيـــة : عمانية
العنـــوان : ص.ب: ١٥٠٤ ر.ب: ١٣٠، محافظة مسقط، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/٩/٤

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٥٩٩١٥
في الفئة ٤١ من أجل السلع / الخدمات:
تنظيم وإدارة ورشات العمل، تدريب.
باســـم : درب الخير الماسية للتجارة
الجنسيـــة : عمانية
العنـــوان : سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٢/١١/٢٢

تُطرح للتداول بتاريخ 11 يناير 2026

لأول مرة في تاريخ النقد العُماني.. إصدار عملة تذكارية من البوليمر فئة «ريال واحد»

مسقط- العُمانية

أعلن البنك المركزي العُماني عن إصدار ورقة نقدية تذكارية من البوليمر من فئة « ريال واحد» هي الأولى من نوعها في تاريخ الأوراق النقدية العُمانية؛ حيث سيتم طرحها في التداول بتاريخ ١١ يناير ٢٠٢٦.

ويتميز هذا الإصدار التذكاري بأنه من مادة البوليمر التي تحتوي على خصائص متانة وأمان خاصة مرتبطة بالمواد البوليمرية الأساسية، وتختلف عن الأوراق النقدية المتداولة حاليًا المصنوعة من القطن.

وتأتي هذه الورقة النقدية بمقاس ١٤٥*٧٦ ملم، وبتصميم فريد يتضمن مزيجًا من المنجزات الوطنية مثل حديقة النباتات العُمانية في الوجه الأمامي، ومجمع السيّد طارق بن تيمور الثقافي وميناء ومصفاة الدقم في الوجه الخلفي للورقة النقدية، مشكّلة مزيجًا رائعًا للهُوية الوطنية العُمانية. واشتملت الورقة النقدية التذكارية على مجموعة من الصفات الأمنية المتنوعة، مثل النافذة الشفافة التي شكلت حيّزًا كبيرا من الورقة النقدية وجاءت لتحاكي النوافذ المقوّسة لحديقة النباتات العُمانية، بالإضافة إلى الدمغة متغيرة الألوان والمتمثّلة في شجرة اللبان في الوجه الأمامي للورقة النقدية، والهوية البصرية للبنك المركزي العُماني بحبر متغير الألوان في الوجه الخلفي للورقة النقدية.

وأكد البنك المركزي العُماني على أن الورقة النقدية التذكاريّة الجديدة ستتداول جنبًا إلى جنب مع الإصدار الحالي، وأنها صالحة للاستخدام بقيمتها الاسمية في جميع المعاملات، كما وضح البنك بأنه سيتم تخصيص ١٠٠٠ من الصحائف الورقيّة بالإضافة إلى ١٠ آلاف ورقة نقديّة في مغلّفات خاصة متوفرة للبيع عبر نوافذ صراف المبادلة بالبنك المركزي العُماني (روي- صلالة- صحار) ونافذة البيع الخاصة ببريد عُمان في الأوبرا جاليريا ابتداءً من ١١ يناير ٢٠٢٦.

ربط محطة أسياد للحاويات بالدقم مع شبكة شركة شحن عالمية فرنسية

الدقم- العُمانية

أعلنت شركة موانئ أسياد والمناطق الحرة التابعة لمجموعة أسياد، التدشين الرسمي للرحلات المنتظمة التي تنفذها شركة الشحن العالمية الفرنسية «سي إم إيه سي جي إم» إلى محطة أسياد للحاويات بالدقم، وقد بدأت الخدمة بوصول أول سفينة ضمن الخط الجديد إلى ميناء الدقم.

ويُعزّز هذا الربط البحري المباشر حضور الدقم كبوابة لوجستية استراتيجية على سواحل عُمان المطلة على المحيط الهندي، كما يُعد إضافة نوعية إلى منظومة الربط الدولي التي تقودها مجموعة أسياد، بما يدعم تكامل الخدمات اللوجستية ويرسّخ مكانة الدقم في شبكات التجارة العالمية.

ويمثل إدراج ميناء الدقم ضمن شبكة «سي إم إيه سي جي إم» خطوة مهمة في توسيع عمليات الشركة في الشرق الأوسط وأفريقيا، كما يرسّخ موقع سلطنة عُمان كمركز لوجستي إقليمي.

ويؤكد ربط الدقم بإحدى أكبر شبكات الشحن العالمية مكانة محطة أسياد للحاويات الواقعة في قلب المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم وإمكاناتها المتنامية كمنصة مستقبلية للتجارة والصناعة ومن شأن هذه الخطوة أن تعزز حضور سلطنة عُمان، في المشهد اللوجستي الإقليمي، وفتح آفاق واسعة للصناعات المحلية للوصول إلى الأسواق العالمية بكفاءة وتكاليف تنافسية، خصوصًا في مجالات البضائع الجافة والمبردة التي تشكل عنصرًا محوريًا في منظومة التجارة الحديثة.

وأكد عمر بن محمود المحرزي الرئيس التنفيذي لشركة موانئ أسياد والمناطق الحرة، أهمية الشراكة مع «سي إم إيه سي جي إم» إلى شبكة خدمات محطة أسياد للحاويات بالدقم؛ وهي خطوة محورية في مسيرة تطور ميناء الدقم كمنصة لوجستية وصناعية واعدة، مشيرا إلى أن اختيار الشركة العالمية للدقم ضمن خطوطها البحرية يؤكد الثقة في الكفاءة التشغيلية وجودة الخدمات. وقال إن هذه الخطوة ستسهم في تعزيز حضور الدقم على خارطة الموانئ الدولية، وفتح آفاق أوسع أمام المصدّرين والمستوردين، ودعم نموّ القطاعات الاقتصادية الحيوية، بما يعزز مكانة ميناء الدقم كمركز صاعد على المحيط الهندي.

من جانبه، أكد تياشن غوفندر المدير العام لشركة «سي إم إيه سي جي إم» في سلطنة عُمان أن تدشين هذه الخدمة يمثل نقلة نوعية في تطوير حلول لوجستية متقدمة ومصممة خصيصًا لقطاع الأسماك والثروة السمكية، وتبرهن الشراكة مع شركة أسماك المحيطات، إلى جانب تشغيل سفينة «أوشن فريش»، على التزام الشركة بربط الأسواق الصاعدة بخدمات نقل موثوقة وذات معايير عالية.

وأكد سليمان بن شطيط الغنامي الرئيس التنفيذي لشركة أسماك المحيطات، على الدور المتنامي للدقم كمركز لوجستي لقطاع الأسماك، موضحًا أن ميناء الدقم يوفر للشركة ميزة تنافسية واضحة من خلال قربه من مناطق الصيد الرئيسة وتقليل الوقت الذي تقضيه السفن في الميناء أثناء عمليات التحميل والتفريغ، مما يمكّنها من القيام برحلات أكثر وتوصيل منتجات الشركة إلى الأسواق بسرعة أكبر، إلى جانب إدراجه كمحطة رئيسة ضمن شبكة «سي إم إيه سي جي إم» العالمية.

وتؤكد هذه الإضافة على الدور المحوري الذي يقدمه ميناء الدقم كبوابة استراتيجية تربط بين أفريقيا وشبه القارة الهندية والشرق الأوسط، وجاهزية محطة أسياد للحاويات من خلال المعدات والأنظمة التي تتواءم مع الممارسات العالمية كالرافعات الجِسرية ورافعات الأرصفة المطاطية وشاحنات ومعدات نقل الحاويات والبنية الأساسية الجاهزة للحاويات المبردة بما يعزز قدرات المحطة في دعم صادرات كافة أنواع الحاويات الجافة والمبردة عبر وصول سريع وموثوق للأسواق العالمية، كما توسّع الخدمة الجديدة خيارات الاستيراد والتصدير، وتوفر تغطية أفضل لعملاء القطاعين الصناعي والتجاري في المنطقة.

انطلاق النسخة الثانية من مؤتمر الشرق الأوسط للفضاء.. 26 يناير

مسقط- الرؤية

كشفت وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات وشركة «نوفاسبيس» عن تنظيم النسخة الثانية من مؤتمر الشرق الأوسط للفضاء، والذي سيُعقد خلال الفترة من ٢٦ إلى ٢٨ يناير المقبل، في مسقط، تحت رعاية صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان.

ويأتي تنظيم النسخة الثانية من «مؤتمر الفضاء»، استنادًا إلى النجاح الذي حققته النسخة الافتتاحية؛ إذ من المتوقع أن يستقطب المؤتمر أكثر من ٤٥٠ من كبار صناع القرار، يمثلون ما يزيد على ١٩٠ جهة من أكثر من ٢٠ دولة. وسيجمع المؤتمر نخبة من القادة الحكوميين، ووكالات الفضاء، وكبار التنفيذيين في صناعة الفضاء، والمستثمرين، ورواد الابتكار، والمؤسسات الأكاديمية، بهدف المساهمة في رسم ملامح المرحلة المقبلة من نمو منظومة الفضاء في منطقة الشرق الأوسط. وبصفته منصة رفيعة المستوى للحوار الاستراتيجي وبناء الشراكات، يعزز المؤتمر مكانة سلطنة عُمان كبوابة محورية لتطبيقات الفضاء، وتطوير البنية التحتية، وجذب الاستثمارات على المستوى الإقليمي.

ومن المقرر إعداد برنامج المؤتمر على مدى ٣ أيام؛ ليُغطي الأبعاد الاستراتيجية والتشغيلية والعوامل التمكينية لتطوير قطاع الفضاء في المنطقة. وتتناول الجلسات محاور تشمل السياسات الوطنية للفضاء، واستراتيجيات وكالات الفضاء، وتطوير برامج الأقمار الاصطناعية، ومنظومات الشق الأرضي، وآليات التمويل، وأطر التعاون الدولي، مع تسليط الضوء على تطور المشهد الفضائي في سلطنة عُمان. كما سيركز البرنامج على الأثر التطبيقي لتقنيات الفضاء، ولا سيما في مجالات الاتصالات عبر الأقمار الصناعية ورصد الأرض، ودورها في دعم الاتصال، والتنمية الحضرية، وقطاع الطاقة، والمرونة المناخية، والاستدامة البيئية، وحماية البنية التحتية الحيوية. ومن خلال جمع كبار المعنيين من القطاعين العام والخاص، يهدف المؤتمر إلى تسريع وتيرة التعاون، وتحفيز تدفقات الاستثمار، ودعم تطوير قدرات فضائية مستدامة تتماشى مع الأولويات الإقليمية وحراك الأسواق العالمية. كما يعكس المؤتمر طموح سلطنة عُمان للاضطلاع بدور فاعل ومتميز في اقتصاد الفضاء الإقليمي، مع تعزيز مكانتها كمنصة محايدة واستشرافية للتعاون الدولي.

وتتولى الوزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات مسؤولية الإشراف على قطاع الفضاء في سلطنة عُمان، وهو قطاع مستقبلي يركز على بناء القدرات الوطنية في علوم وتقنيات الفضاء. ويستفيد القطاع من تقنيات الاتصالات عبر الأقمار الاصطناعية، والاستشعار عن بُعد، وأنظمة المراقبة الفضائية، لدعم التنمية الاقتصادية، وحماية البيئة، وتعزيز الأمن الوطني، بما يتماشى مع مستهدفات رؤية «عُمان ٢٠٤٠».

وتُعد نوفاسبيس شركة عالمية رائدة في مجالات الاستشارات الفضائية، وتحليل الأسواق، وتنظيم القمم التنفيذية، وقد تأسست نتيجة اندماج شركتي يوروكونسلت وسبايس تيك بارتنرز.

«فيتش» ترفع تصنيف القوة المالية للشركة العُمانية لإعادة التأمين

د. جمعة آل جمعة

مسقط- الرؤية

أعلنت الشركة العُمانية لإعادة التأمين، شركة إعادة التأمين الوحيدة في سلطنة عُمان، عن قيام وكالة فيتش للتصنيف الائتماني، إحدى أبرز وكالات التصنيف الائتماني في العالم، برفع تصنيف القوة المالية للشركة (IFS) إلى «BBB» مع نظرة مستقبلية مستقرة.

ويعكس هذا التطور المُهم قوة الشركة العُمانية لإعادة التأمين ورسوخها كمؤسسة وطنية، فضلًا عن تعزيز الثقة الدولية في الاستقرار الاقتصادي وإطار الحوكمة في سلطنة عُمان. وتُعدّ ترقيات التصنيف الائتماني من هذا النوع مؤشرات معترف بها عالميًا على المرونة المالية والإدارة الرشيدة والاستدامة طويلة الأجل.

ويتجاوز هذا الإنجاز مجرد المقاييس المالية الفنية؛ إذ تؤدي شركة إعادة التأمين القوية دورًا حيويًا في دعم قطاع التأمين، وحماية الشركات ومشاريع البنية الأساسية، وتعزيز الثقة في جميع قطاعات الاقتصاد. ومن خلال تعزيز ميزانيتها العمومية وقدراتها في إدارة المخاطر، تُسهم الشركة العُمانية لإعادة التأمين في بناء نظام مالي أكثر مرونة يدعم أولويات التنمية الوطنية.

وقال الدكتور جمعة بن علي آل جمعة رئيس مجلس إدارة الشركة العُمانية لإعادة التأمين: «يمثل رفع التصنيف الائتماني هذا تأكيدًا قويًا على متانة إدارة الشركة العُمانية لإعادة التأمين المؤسسية، وعلى إطار الحوكمة الرشيدة الذي تعمل في إطاره. كما يعكس هذا الرفع حكمة القيادة في سلطنة عُمان، واستقرارها الاقتصادي، والتزامها بالتنمية المستدامة. فعندما تسترشد المؤسسات الوطنية برؤية واضحة، ورقابة صارمة، وتنفيذ منضبط، فإنها قادرة على كسب ثقة العالم، والاضطلاع بدور محوري في دعم تطلعات الدولة الاقتصادية طويلة الأجل».

عُمان تسجل نسبة مطابقة 96.55 % في مسح الأسواق الخليجي للإطارات

مسقط- الرؤية

نفذت وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، ممثلة بالمديرية العامة للمواصفات والمقاييس، وبالتعاون مع هيئة التقييس الخليجية، خلال العام الجاري، المشروع الاستراتيجي لمسح الأسواق الخليجي للإطارات في سلطنة عُمان، وذلك في إطار الجهود الرامية إلى ضمان استمرارية مطابقة المنتجات الحاصلة على شهادة المطابقة الخليجية، والتحقق من التزام الإطارات المتداولة في أسواق الدول الأعضاء بمتطلبات اللوائح الفنية المعتمدة.

ويأتي تنفيذ هذا المشروع تأكيدًا على حرص الوزارة على تعزيز منظومة الرقابة ورفع كفاءة الكوادر الوطنية العاملة في مجالات التفتيش والمطابقة، بما يسهم في حماية المستهلك وترسيخ الثقة في الأسواق المحلية.

وقالت شيماء بنت خميس البلوشية رئيسة قسم التفتيش على المواصفات والمقاييس، إن المشروع يمثل خطوة استراتيجية داعمة لجهود الوزارة في تعزيز الرقابة على المنتجات وضمان سلامتها وجودتها. وأشارت إلى أن نتائج المسح أظهرت مستويات عالية من المطابقة، بلغت نسبتها ٩٦,٥٥٪ من إجمالي ثمانٍ وخمسين عينة تم فحصها، مع تسجيل حالتي عدم مطابقة فقط، مشيرة إلى أن هذه النتائج تعكس فاعلية آليات الرقابة المعتمدة في التحقق من الالتزام بمتطلبات شارة المطابقة الخليجية، وتبرز الدور المحوري لهذه الشارة في ضمان سلامة المنتجات وتعزيز موثوقيتها في الأسواق. واكدت البلوشية على أهمية فحص المعاملات الجمركية الحاصلة على الموافقة التلقائية بشكل عشوائي للتأكد من استيفائها للوثائق المطلوبة، وفرض العقوبات المقررة على الشركات غير الملتزمة، إلى جانب تعزيز الرقابة الحدودية على الإطارات المستوردة من خلال تكثيف التفتيش على الشحنات الواردة. كما أكدت ضرورة استمرار تنفيذ الحملات التفتيشية المشتركة بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة بصورة دورية، ورفع مستوى الوعي لدى المستهلكين عبر تنظيم حملات توعوية تسلط الضوء على أهمية شارة المطابقة الخليجية ودورها في حماية الأسواق وضمان سلامة المنتجات. وضمن أعمال المشروع، نُفذت ورشة تدريبية بعنوان «اللوائح الفنية للإطارات ومسح الأسواق»، وذلك في سبتمبر الماضي، قدمها المهندس إبراهيم الرحبي من هيئة التقييس الخليجية، بمشاركة فرق التفتيش والمطابقة من مختلف محافظات سلطنة عُمان. وتناولت الورشة عددًا من المحاور المتخصصة، من بينها اللوائح الفنية الخليجية الخاصة بإطارات الركوب المستوردة من الصين والهند وتايلاند وتايوان، ومراحل تصنيع الإطارات، وأفضل الممارسات الدولية في مجال مسح الأسواق، إلى جانب استعراض دور هيئة التقييس الخليجية في ضمان سلامة الإطارات. كما تضمنت الورشة تدريبًا عمليًا على أساليب الفحص الظاهري والمخبري، وآليات أخذ العينات المخصصة للفحص.

وخلال الزيارات الميدانية، رُصدت عدد من الملاحظات؛ أبرزها وجود إطارات في السوق المحلي لا تحمل ملصق البيانات الخليجي، ووجود ملصق البيانات الأوروبي لكفاءة الإطار على بعض الإطارات بشكل منفرد أو مزدوج، إضافة إلى اختلاف بعض البيانات بين الملصقين الأوروبي والخليجي، ولا سيما ما يتعلق بدرجات التماسك على السطح الرطب وكفاءة الطاقة. كما لوحظ وجود بيانات قد تكون مُضلِّلة للمستهلك، تمثلت في إطارات تحمل شعار شركة سنغافورية بهندسة ألمانية وصناعة صينية.

تطوير المهارات الرقمية لـ400 طالب وطالبة في «المختبر الرقمي»

مسقط- الرؤية

اختتم مركز الامتياز لتقنيات الاتصالات المتقدمة وإنترنت الأشياء التابع لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، وبالشراكة مع شركة إريكسون العالمية ووزارة المالية والمركز الوطني للطاقة، النسخة الثانية من برنامج «المختبر الرقمي»، وذلك بعد ٧ أسابيع من التدريب المكثف، وبإشراف نخبة من المدربين المتخصصين في مجالات التقنيات الحديثة. واستهدف البرنامج تنمية المهارات الرقمية والبرمجية لدى الطلبة من الفئة العمرية (١١-١٦) سنة، في إطار الجهود الرامية إلى إعداد جيل متمكن من التقنيات الحديثة، وقادر على مواكبة متطلبات المستقبل الرقمي. وسعى البرنامج إلى بناء قاعدة معرفية متينة في مجالات البرمجة والتمييز، من خلال تدريب عملي وتطبيقي في مجالات الذكاء الاصطناعي، والروبوتات، والإلكترونيات، وتطوير الألعاب، بما يسهم في تعزيز التفكير الابتكاري وتنمية المهارات التقنية لدى الطلبة، وتضمن البرنامج تنفيذ عدد من الدورات التدريبية أسبوعيًا، بواقع ٢٥ طالبًا لكل دورة، خلال أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء من كل أسبوع، بمشاركة ٤ مدارس؛ هي: مدرسة كعب بن زيد، ومدرسة محمد بن علي المنذري، ومدرسة أم سعد الأنصارية، ومدرسة فاطمة بنت الوليد، ليصل إجمالي عدد المستفيدين إلى ٤٠٠ طالب وطالبة.

تأكيدًا على موقع البنك الريادي في التكنولوجيا

بنك مسقط يدشن أكاديمية جدارة للذكاء الاصطناعي ويحتفي بتخريج الدفعة الأولى

مسقط- الرؤية

احتفل بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عُمان، بتدشين أكاديمية جدارة للذكاء الاصطناعي والاحتفاء بتخريج الدفعة الأولى من الموظفين المشاركين في برنامج مختبر الذكاء الاصطناعي، وذلك في احتفالية خاصة شهدت حضور عدد من أعضاء الإدارة التنفيذية وعدد من المسؤولين بالبنك والمشاركين في البرنامج.

ويأتي إطلاق الأكاديمية ضمن التوجه الاستراتيجي للبنك لتعزيز ثقافة الابتكار وتطوير الكفاءات الوطنية في مجالات الذكاء الاصطناعي والتقنيات الحديثة؛ بما يدعم خطط التحول الرقمي ويساهم في بناء قدرات مستقبلية قادرة على مواكبة التطورات العالمية في هذا المجال الحيوي.

وبهذه المناسبة، أكدت شيخة بنت يوسف الفارسية نائب الرئيس التنفيذي للعمليات ببنك مسقط، أن إطلاق أكاديمية جدارة للذكاء الاصطناعي يُعد خطوة مهمة في مسيرة البنك نحو بناء كفاءات بشرية قادرة على تبنّي تقنيات المستقبل وتعزيز الكفاءة التشغيلية، معربة عن فخرها بمخرجات مختبر الذكاء الاصطناعي التابع للأكاديمية.

وقالت: «نحن فخورون بالكوادر العُمانية المتميزة التي أثبتت قدرتها على الابتكار والتطوير في مجالات الذكاء الاصطناعي، حيث تمثل الأكاديمية استثمارًا استراتيجيًا في رأس المال البشري وتسهم في دعم التحول الرقمي في السلطنة وتمكين جيل جديد من الخبراء في هذا المجال».

واشتمل الحفل على عدد من الفقرات، من بينها استعراض لمسيرة مختبر الذكاء الاصطناعي الذي أطلقه البنك بهدف بناء القدرات التقنية وتمكين الموظفين من تطوير حلول مبتكرة تعتمد على الذكاء الاصطناعي. كما تم خلال الحفل تسليط الضوء على أكاديمية جدارة للذكاء الاصطناعي وبرامجها المتخصصة التي صممت لبناء المهارات الفنية والإدارية في مجالات الذكاء الاصطناعي، وتطبيقاته في الأعمال والخدمات المصرفية.

وشهد الحفل عرضًا لمشروعات الذكاء الاصطناعي التطبيقية التي نفذها المشاركون، إضافة إلى عرض مرئي لأبرز محطات رحلة تقديم العروض، حيث قدمت الفرق المشاركة أفكارًا مبتكرة لتطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجالات العمل المصرفي. وخلال الفعالية، تم تكريم الفائزين بجوائز التميز في مجالات الذكاء الاصطناعي، والتي شملت جائزة مبدع الحلول بالذكاء الاصطناعي، وجائزة مستكشف الفرص بالذكاء الاصطناعي، وأيضا جائزة تحقيق الأثر السريع بالذكاء الاصطناعي.

وتشمل برامج أكاديمية جدارة للذكاء الاصطناعي ٣ مسارات رئيسية هي برنامج مطوري الذكاء الاصطناعي والنماذج اللغوية (LLM Developer) والبرنامج التقني الوظيفي (Techno-Functional) وأيضًا البرنامج القيادي (AI Masterclass).

ويواصل بنك مسقط النهج في إطلاق المبادرات المبتكرة في خطوة تؤكد التزام البنك بتعزيز ثقافة التعلم المستمر والابتكار والتميز، للوصول إلى الهدف الأسمى وهو تقديم أفضل التجارب المصرفية للزبائن الكرام، تأكيداً على ريادته للقطاع المصرفي.

وترجمة لهذه الجهود فقد توج البنك بعدد من الجوائز المتخصصة من بينها جائزة أفضل بنك رقمي في عُمان من Euromoney، وجائزة الابتكار في التكنولوجيا المالية وذلك خلال حفل توزيع جوائز الشرق الأوسط للتكنولوجيا ٢٠٢٥، والجائزة الذهبية في مجال الابتكار المؤسسي من جوائز Infosys Finacle، وغيرها.

«الوطنية للتمويل» تعزز الشمولية والتمكين عبر «كرنفال قرية السعادة»

مسقط- الرؤية

تأكيدًا على التزامها المستمر بتعزيز الشمول الاجتماعي وتمكين وإدماج الأطفال من ذوي الإعاقة، رعت الوطنية للتمويل، الشركة الرائدة في قطاع التمويل في سلطنة عُمان، نسخة ٢٠٢٥ من «كرنفال قرية السعادة».

واستقطبت الفعالية- التي أقيمت يومي ١٩ و٢٠ ديسمبر بنادي الطيران المدني- الأطفال ذوي الإعاقة وعائلاتهم؛ حيث شهد الكرنفال فعاليات حيوية مليئة بالأنشطة التفاعلية والترفيهية والتعليمية، مساهمة بذلك في تعزيز المشاركة المجتمعية الهادفة، وترسيخ روح التواصل والتآلف بين الجميع.

وضمن الفعالية، قدّمت الوطنية للتمويل من خلال رُكنها تجربة تفاعلية وجذابة للزوار، تضمنت شجرة الامتنان التي أتاحت للضيوف التعبير عن مشاعر الشكر والتقدير، إلى جانب شاشة تفاعلية تضم ألعابًا تعليمية، وعجلة الأسئلة التي قدّمت تحديات ممتعة وفرصًا للفوز بجوائز قيّمة. وعكست هذه المبادرة التزام الشركة بتعزيز الشمولية، ونشر المعرفة، وبناء تفاعل هادف مع المجتمع.

ويُقام كرنفال قرية السعادة سنويًا باستضافة كريمة من صاحبة السمو السيدة حجيجة بنت جيفر آل سعيد، مُؤسِّسة «لينكس عُمان»، ويُمثّل رمزًا قويًا للوحدة والتقدم الاجتماعي، محتفيًا بمواهب وقدرات ومساهمات الأفراد ذوي الإعاقة. وقد أُقيمت نسخة هذا العام تحت رعاية معالي الدكتور خميس بن سيف

الجابري، رئيس وحدة متابعة تنفيذ رؤية عُمان ٢٠٤٠.

وقال طارق بن سليمان الفارسي الرئيس التنفيذي لشركة الوطنية للتمويل: «نفخر بدعم كرنفال قرية السعادة، المُبادرة التي تترك أثرًا ملموسًا في تعزيز المساواة وتقوية الروابط مع الأشخاص ذوي الإعاقة وعائلاتهم، والتأكيد على إسهاماتهم الفاعلة في شتى المجالات بإمكانياتهم الفريدة ومواهبهم الواعدة. في الوطنية للتمويل، نؤكد التزامنا بالإسهام المُستمر في تمكين المواهب، واستثمار الفرص التي تفتح أمامهم أبوابا جديدة للانسجام بمرونة مع المجتمع بما يقودنا إلى تكوين مجتمع صحي قائم على رفاه الإنسان وتعزيز قيمته ودوره ضمن المجتمع الواحد».

ومن خلال دعم كرنفال قرية السعادة، تؤكد الوطنية للتمويل التزامها ببناء مجتمع شامل وعادل للأشخاص ذوي الإعاقة، باعتباره ركيزة أساسية للتنمية المستدامة في البلاد. تسعى الشركة إلى الاحتفاء بمواهبهم وقدراتهم، وتوفير فرص قيّمة للتألق، مع تعزيز التكامل المجتمعي. وبعيدًا عن الدعم المالي، يساهم هذا التعاون في تحدي الصور النمطية، ويعزز قيمة الانسجام والتفاهم والاحترام المتبادل.

تجربة سفر استثنائية مع خدمة «مراحب» من البنك الأهلي

مسقط- الرؤية

أعلن البنك الأهلي عن إطلاق عرض مميز لحاملي بطاقة حصري انفينيت الائتمانية، يتمثل في الحصول على إنهاء إجراءات السفر من المنزل مجانًا، وذلك ضمن شراكته القائمة مع «مراحب» التابعة لشركة ترانزم للمناولة الأرضية.

ويأتي هذا العرض في إطار حرص البنك على تقديم عروض مميزة تتماشى مع موسم السفر في نهاية العام، إدراكًا منه لنمط حياة عملائه وارتفاع وتيرة تنقلاتهم خلال هذه الفترة. ويستمر العرض طيلة شهر ديسمبر ليمنح العملاء تجربة سفر أكثر سهولة، من خلال إتمام إجراءات السفر في منازلهم أو أماكن تواجدهم دون الحاجة إلى مواجهة متاعب السفر.

ويتيح العرض للعملاء الاستفادة من خدمة تسجيل الوصول المنزلي لما يصل إلى أربع حقائب دون رسوم إضافية. وللاستفادة من العرض، يمكن لحاملي البطاقة التواصل مع مدير العلاقات الخاص بهم وإتمام الحجز قبل ٤٨ ساعة من موعد المغادرة.

وتُعد خدمة «مراحب» إحدى التجارب الاستثنائية في عالم السفر، حيث تتيح للمسافرين إكمال إجراءاتهم بين ٢٤ و٦ ساعات قبل الرحلة، بما في ذلك التحقق من الوثائق، واستلام الحقائب، وإنهاء تسجيل الوصول، وإصدار بطاقة الصعود، إضافة إلى إمكانية اختيار المقعد وتسوية أي رسوم متعلقة بالحقائب الإضافية بسهولة. وتتوفر الخدمة للمسافرين المغادرين من مطار مسقط الدولي ومطار صلالة.

وفي سياق تعزيز القيمة المضافة لحاملي البطاقة، تُعد بطاقة حصري انفينيت من أكثر البطاقات ثراءً بمزايا السفر، إذ تمنح أصحابها تأمين سفر مجاني عند شراء تذاكر السفر باستخدام البطاقة، إضافة إلى دخول غير محدود ومجاني لأكثر من ١٠٠٠ صالة مطار حول العالم مع ضيف، فضلًا عن خدمة السائق المجانية خمس مرات سنويًا من وإلى مطار مسقط الدولي لأي موقع داخل العاصمة، وكذلك من وإلى مطار صلالة الدولي. كما توفر البطاقة تأمين سفر متعدد الرحلات ضمن باقة متكاملة صُممت لتلبية احتياجات المسافرين. ويأتي هذا العرض ليمنح عملاء بطاقة حصري انفينيت الائتمانية تجربة سفر مريحة ومتفرّدة، عبر تجاوز طوابير الانتظار والوصول مباشرةً إلى بوابة المغادرة، واستلام الحقائب عند الوصول إلى الوجهة بكل سلاسة.

تعيين مانويل ليفونيان مديرًا عامًا جديدًا لـ«سانت ريجيس»

مسقط- الرؤية

أعلن منتجع سانت ريجيس الموج مسقط، العنوان الأرقى في العاصمة، عن تعيين مانويل ليفونيان مديرًا عامًا للمنتجع.

ويأتي هذا التعيين ثقةً في خبرات ليفونيان القيادية الممتدة لأكثر من خمسة وعشرين عامًا في عالم الضيافة بمنطقة الشرق الأوسط ودول مجلس التعاون الخليجي؛ ما يجعله واحدًا من أبرز الأسماء الموثوقة في القطاع. ويمثل انضمامه إلى المنتجع بدايةٍ لفصلٍ جديدٍ يعزز حضور سانت ريجيس الموج مسقط في مشهد الفخامة في عُمان والمنطقة.

ويُعد منتجع سانت ريجيس الموج مسقط- التابع لمجموعة الفردان- إحدى أبرز علامات الضيافة الساحلية الفاخرة في السلطنة؛ حيث يجمع بين التصميم العصري وملامح الإرث العُماني الأصيل، ليقدّم للضيوف تجربة إقامة تتسم برقي التفاصيل، والاهتمام بلمسات من الفخامة تعكس تقاليد وهوية علامة سانت ريجيس العالمية.

وقال مانويل ليفونيان: «لطالما كانت عُمان محطة مهمة في مسيرتي؛ ويسعدني الانضمام لأسرة منتجع سانت ريجيس الموج مسقط وبدء هذه المرحلة الجديدة من خلال توظيف خبرتي في

مانويل ليفونيان

المنطقة بما يخدم رؤية المنتجع لتقديم تجارب تعكس قيمه الراقية. وأتطلع خلال الفترة المقبلة إلى تحقيق نجاحات جديدة تعزز نمو قطاع الضيافة الفاخرة في السلطنة».

وتولى مانويل ليفونيان مناصب قيادية في عددٍ من أكبر الفنادق الدولية ومن بينها مجموعة فنادق ومنتجعات إنتركونتيننتال، وفنادق ومنتجعات ستاروود، ومجموعة أكور. ويعد ليفونيان صاحب المسيرة الإدارية الأطول في وجهات الضيافة في عُمان وبفضل رؤيته التشغيلية، حقق أحد الفنادق التي أدارها نموًا مستمرًا في الحصة السوقية، وسجل نتائج مميزة في مستويات رضا الموظفين وتفاعلهم. وأشرف خلال فترة عمله على اتباع مفاهيم طهي مبتكرة حازت على جوائز مختلفة، وساهم في تنفيذ مشاريع تطويرية كبيرة ومبادرات استدامة عززت من مكانة الفندق كنموذج رائد في الابتكار والتجارب العصرية.

وحصل مانويل ليفونيان على درجة الماجستير في إدارة الأعمال من جامعة إيست لندن، ودرجة البكالوريوس في إدارة أعمال الضيافة الدولية من جامعة ديربي. وتستند مسيرته المهنية إلى هذا الأساس العلمي؛ حيث يتسم بفكره الاستراتيجي وقيادته لفرق العمل بأسلوب يركّز على الإنسان. ويشتهر ليفونيان بقدرته على الجمع بين الانضباط المالي وتطوير العلامة وترسيخ ثقافة الخدمة مما أهله للحصول على جائزة أفضل مدير عام في عُمان، وجائزة أفضل مدير عام في دول مجلس التعاون الخليجي، إلى جانب إدراجه ضمن قائمة (Hotelier Middle East GM Power List) التي تضم نخبة القيادات الفندقية. وسيواصل منتجع سانت ريجيس الموج مسقط، بقيادة مانويل ليفونيان، تعزيز معايير الضيافة الفاخرة في السلطنة، من خلال تقديم تجارب تُعنى بالتفاصيل وتجمع بين الحِرَفية العالية وروح التواصل، بما ينسجم مع التقاليد والقيم العريقة التي تميز علامة سانت ريجيس.

«أودي عُمان» تطرح عروضًا حصرية على خدمات البيع و«الليزنج»

مسقط- الرؤية

في إطار التزامها الراسخ بتقديم تجربة تنقل مميزة تجمع بين الشفافية والثقة والقيمة المستدامة، أعلنت أودي عُمان، ممثلةً بالمتميزة للسيارات، عن تدشين حملتها الاستثنائية بمناسبة نهاية السنة، والتي تشمل باقة من حلول الليزنج (التأجير) الجذابة ومزايا الملكية الحصرية على موديلاتها لعام ٢٠٢٥.

وكجزء من هذه الحملة، يمكن للعملاء الحصول على أشهر ليز لسيارات أودي من طراز السيدان أو الـ SUV بأسعار يومية تنافسية. ومن أهم الطرازات المشمولة بهذه العروض: أودي Q٢ التي تتوفر بسعر يبدأ من ٩ ريالات عُمانية يوميًا، وأودي Q٣ بسعر يومي يبدأ من ١١ ريالًا عُمانيًا، وأودي A٥ بسعر يبدأ من ١٣ ريالًا عُمانيًا يوميًا، وأودي A٦ بدءًا من ١٤ ريالًا عُمانيًا. أما سياراتْ أودي Q٥ وQ٦، فيبدأ ليز كل منهما من ١٦ ريالًا عُمانيًا يوميًا، وأخيرًا يمكن ليز سيارة Q٨ الشهيرة بسعر يبدأ من ٢٣ ريالًا عُمانيًا يوميًا لمدة ليز تصل إلى ٥ سنوات.

ولمنح العملاء تجربة استثنائية تضمن لهم راحة البال خلال مدة الليزنج، تشمل هذه العروض خدمات التأمين، والتسجيل، والضمان، والصيانة.

وتقدم هذه الحملة عروضًا خاصة على سيارتي أودي Q٨ وA٥، والتي تشمل أسعارًا خاصة ومزايا إضافية؛ حيث تتوفر سيارة أودي Q٨ بسعر يبدأ من ٣٧٩٠٠ ريالًا عُمانيًا، مع ضمان مجاني لمدة خمس سنوات أو حتى مليون كيلومتر، وصيانة مجانية لمدة ٧ سنوات أو حتى ١٠٥٠٠٠ كيلومتر. أما سيارة أودي A٥، فتتوفر بسعر يبدأ من ٢٢٩٠٠ ريالًا عُمانيًا، مع ضمان مجاني لمدة خمس سنوات أو حتى مليون كيلومتر، وصيانة مجانية لمدة سبع سنوات أو حتى ١٠٥٠٠٠ كيلومتر.

وهذا العرض يشمل تسجيل للسنة الأولى، وباقة الشفافية، وخدمة المساعدة على الطريق لمدة خمس سنوات، ما يمنح العملاء تغطية شاملة وراحة بال على المدى البعيد من خلال تجربة استثنائية تثري المجتمعات وتشجع على التغيير الإيجابي.

وقال محمد فيصل نواز مدير الاستراتيجيات بالمتميزة للسيارات في سلطنة عُمان: «يسرنا طرح حملة نهاية السنة التي تهدف إلى تمكين عملائنا من الحصول على سيارات أودي، سواءً من خلال شرائها أو الليز، بسهولة ويسر، مع مراعاة أعلى معايير الجودة والأداء وراحة البال. فمن خلال تقديم عروضًا حصرية تجمع بين الأسعار التنافسية والمزايا الشاملة، تؤكد أودي عُمان على التزامها بمنح عملائها قيمة دائمة ورحلة سلسة».

وتأتي هذه الحملة انعكاسًا لحرص أودي عُمان على دعم الابتكار وتلبية توقعات العملاء وتقديم حلول تنقل مميّزة صُممت خصيصًا لمواكبة احتياجات السوق المتنامية.

الشباب والنصر في مواجهة مباشرة على المراكز المتقدمة

«دوري جندال»: سباق الصدارة يشتعل قبل التوقف استعدادًا لـ«الكأس الغالية»

الرؤية- أحمد السلماني

تنطلق مساء الإثنين المباراتان المؤجلتان من الأسبوع الخامس من منافسات دوري جندال لكرة القدم، والمباراتان تحملان في طياتهما أبعادًا تنافسية كبيرة على مستوى سباق الصدارة والمراكز المتقدمة، وذلك قبل أن يتوقف الدوري مؤقتًا لإفساح المجال أمام إقامة مواجهات دور الـ١٦ من منافسات كأس جلالة السلطان المُعظم لكرة القدم.

ويُفتتح المشهد الكروي عند الساعة الرابعة وخمس وأربعين دقيقة عصرًا، حين يستقبل نادي الشباب ضيفه النصر على أرضية استاد السيب الرياضي، في مواجهة تحمل حسابات متداخلة بين فريقين يطمحان لتعزيز موقعهما في جدول الترتيب العام.

ويدخل الشباب اللقاء وفي رصيده ١٢ نقطة يحتل بها المركز السادس، بعد أن خاض ست مباريات حقق خلالها ٤ انتصارات مقابل خسارتين، مسجلًا ثمانية أهداف واستقبلت شباكه

سبعة. ويعوّل الفريق على الدفعة المعنوية التي جناها في الجولة الماضية عقب فوزه على صحم بهدفين لهدف، مستعيدًا توازنه بعد الخسارة التي تلقاها أمام سمائل، ساعيًا لمواصلة التصحيح وحصد انتصاره الخامس هذا الموسم.

في المقابل، يحل النصر ثالث الترتيب ضيفًا ثقيلًا، وهو يعيش حالة فنية ومعنوية مستقرة عقب فوزه الثمين على نادي عمان بهدفين لهدف في الجولة الماضية. ويمتلك «العنابي» ١٦ نقطة جمعها من سبع مباريات، بواقع ٥ انتصارات وتعادل وحيد وخسارة واحدة، مع تسجيل ١٢ هدفًا واستقبال ستة أهداف فقط، ما يعكس صلابة منظومته الدفاعية وتوازن أدائه العام.

ويطمح النصر للعودة من السيب بالنقاط الثلاث من أجل رفع رصيده إلى ١٩ نقطة، والدخول شريكًا في قمة الترتيب إلى جانب السيب والنهضة، معززًا حضوره ضمن مثلث الصدارة، ومؤكدًا طموحاته المشروعة في المنافسة على لقب الدوري.

وفي مباراة ثانية، وعند الساعة السابعة وخمسٍ وأربعين دقيقة مساءً، تتجه الأنظار مجددًا إلى استاد السيب الرياضي، حيث يلاقي السيب حامل اللقب ضيفه بهلا في مواجهة لا تقل أهمية، ضمن ثاني مباريات الجولة المؤجلة.

ويتصدر السيب جدول الترتيب برصيد ١٩ نقطة، متساويًا مع النهضة في عدد النقاط، لكنه يتفوق بفارق الأهداف، ويضع نصب عينيه هدفًا واضحًا يتمثل في فك الشراكة والانفراد بالصدارة بفارق ثلاث نقاط كاملة، مستندًا إلى عاملي الأرض والجمهور، وإلى نتائجه الإيجابية اللافتة هذا الموسم، والتي كان آخرها الفوز العريض على صور بثلاثية نظيفة. ويبحث السيب عن انتصاره السابع في الدوري، لتأكيد أحقيته بالصدارة ومواصلة الزحف بثبات نحو الدفاع عن لقبه، في وقت يدرك فيه أن أي تعثر قد يعيد خلط أوراق القمة من جديد.

في المقابل، يدخل بهلا اللقاء منتشيًا بفوزه الأخير على الخابورة بثنائية نظيفة، صعد بها إلى المركز الرابع برصيد ١٥ نقطة، ليقترب أكثر من مزاحمة الكبار. ويطمح الفريق لمواصلة نتائجه الإيجابية وتحقيق انتصاره السادس هذا الموسم، ما يرفع رصيده إلى ١٨ نقطة، ويضعه في قلب الصراع على المراكز الثلاثة الأولى، مع ترقب تعثر النصر في مواجهته أمام الشباب.

وقبيل إقامة المباراتين، يتصدر السيب جدول ترتيب دوري جندال برصيد ١٩ نقطة، متقدمًا بفارق الأهداف عن النهضة صاحب الرصيد ذاته، فيما يحتل النصر المركز الثالث بـ١٦ نقطة، يليه بهلا رابعًا بـ١٥ نقطة، ثم صحار خامسًا، فالشباب سادسًا بـ١٢ نقطة، في سباق محتدم تتقارب فيه الفوارق وتبقى جميع الاحتمالات مفتوحة.

وأسندت دائرة الحكام بالاتحاد العُماني لكرة القدم إدارة لقاء الشباب والنصر إلى الحكم الدولي يحيى بن أحمد البلوشي، ويعاونه محمد بن سعيد الغزالي وعمر بن حمد العلوي، فيما يتولى الوليد بن سعود الصبحي مهمة الحكم الرابع، ويقوم ياسر بن نصيب الرواحي بتقييم أداء الطاقم التحكيمي.

ويقود الحكم الدولي سعيد بن حمد المزيني مباراة السيب وبهلا، بمساعدة حمود بن سعيد الشعيبي وسالم بن محمد العبري، إلى جانب عبدالعزيز بن ناصر الغنبوصي حكمًا رابعًا، مع تكليف سالم بن ناصر البطاشي بمهمة التقييم.

وتكتسب المواجهتان أهمية مضاعفة كونهما تمثلان المحطة الأخيرة لدوري جندال قبل التوقف المؤقت لإقامة مواجهات كأس جلالة السلطان المعظم، ما يمنح نقاطهما وزنًا خاصًا في رسم ملامح المرحلة المقبلة، ويجعل من صافرة الختام المرتقبة فاصلة في تحديد معسكر الصدارة ومواقع المطاردة قبل الدخول في استحقاق الكأس الأغلى.

تتويج الخيالة السلطانية بكأس الديربي العُماني بعد فوز «العريق» بـ«السباق التاسع»

مسقط- الرؤية

تُوِّجَت الخيالة السلطانية بكأس الديربي العُماني وذلك بعد فوز الحصان العريق بالمركز الأول في الشوط السابع وذلك في السباق التاسع الذي نظمه الاتحاد العُماني للفروسية والسباق ممثلا بنادي سباق الخيل العُماني على مضمار الرحبة لسباقات الخيل بولاية بركاء.

ورعى السباق صاحب السمو السيد الدكتور فارس بن تركي آل سعيد، بحضور السيد منذر بن سيف البوسعيدي رئيس الاتحاد العُماني للفروسية والسباق. اشتمل السباق على ثمانية أشواط خصصت خمسة منها للخيول العربية الأصيلة وشوطان للخيول المهجنة الأصيلة وشوط للخيول العربية الأصيلة (الإنتاج المحلي) جاءت نتائجها على النحو التالي.

واشتمل الحفل على مقطوعات متنوعة قدمتها السرية الثانية من موسيقى الحرس السلطاني العُماني، وأيضا استعراض الركب الموسيقي الراجل، كما قدمت فرقة ربان الفن الشعبية عدد من الفنون المغناة، كما صاحب السباق إقامة القرية التراثية التي ضمت عدد من المشاريع العُمانية المتنوعة.

واختتم السباق بتتويج الفائزين أصحاب المراكز الأولى حيث قام صاحب السمو السيد الدكتور فارس بن تركي آل سعيد بتتويج الفائزين. وقدم السيد منذر بن سيف البوسعيدي رئيس الاتحاد العُماني للفروسية والسباق هدية تذكارية لراعي المناسبة.

إسدال الستار على «كأس الأبطال الثانية» لقدامى اللاعبين بنخل

نخل- خالد بن سالم السيابي

اختتمت ولاية نخل بطولة كأس الأبطال الثانية لقدامى اللاعبين بين فريقي الكواسر من ولاية نخل وفريق الزعيم من ولاية بركاء من تنظيم سعيد المياحي، وأُقيم الختام برعاية محمد بن سعيد العوفي الرئيس الفخري لفريق اتحاد نخل، وحضور الدكتور أحمد بن جمعة الريامي رئيس نادي نخل، ورؤساء الفرق الرياضية، ومسؤولي المؤسسات الحكومية وعدد من المدعوين، أقيمت البطولة على ملعب فريق شباب نخل.

وفي ليلة الختام من بطولة كأس الأبطال الثانية لقدامى اللاعبين تنافس فريقا الكواسر والزعيم للتتويج بلقب البطولة لينتهي الشوط للأول بالتعادل السلبي. وفي الشوط الثاني حاول الفريقان إنهاء المباراة في وقتها الأصلي، لكن التعادل السلبي كان عنوان اللقاء؛ لتذهب المباراة لركلات الحظ الترجيحية، لتنتهي المنافسة بفوز فريق الكواسر بـ٣ أهداف مقابل هدفين ويتوج باللقب وجاء اللقاء بصوت المعلق أمجد الرواحي.

وكرَّم راعي الأمسية الكروية محمد بن سعيد العوفي المشاركين، والداعمين، وحكام البطولة، كما حقق لقب أفضل لاعب هلال العبيداني من فريق الكواسر بولاية نخل، وحقق لقب هداف البطولة اللاعب جمال الراجحي من فريق الزعيم بولاية بركاء، فيما حصل اللاعب سعيد الرحبي على لقب أفضل حارس من فريق الزعيم بولاية بركاء، بعدها تسلم فريق الزعيم من ولاية بركاء الميداليات الفضية ودرع المركز الثاني، فيما توج فريق الكواسر من ولاية نخل بالميداليات الذهبية وكأس البطولة. وكرمت اللجنة المنظمة للبطولة كأس الأبطال الثانية من قبل الراعي الرسمي للبطولة مجلس إدارة فريق اتحاد نخل برئاسة خالد بن شنون الحضرمي.

GRAND | HYATT
MUSCAT

TENDER NOTICE

Grand Hyatt, Muscat invites sealed tenders from established and reliable vendors for supply of the following Items on a rate contract for the period commencing from January 01, 2026 to December 31, 2026.

CATEGORY	DESCRIPTION
FOOD & BEVERAGE	Lamb/Mutton; Buffalo Meat; Poultry; Pork Products; Fish/Seafood;
	Fresh fruits & Vegetables Local/Imported; Frozen Food Products/ Frozen Coldcuts;
	Fresh Milk & Dairy Products; Ice Creams; Dry Provisions/Groceries Local&Imported
	Pastires Flour (Canned, Spices, Dry Fruits, Spices and Portion packs); Indian Sweets & Savoury;
	Assorted Breads; Indian Breads, Arabic Bread, Frozen bread, Arabic Sweet, Savoury & Snacks.
	Coffee/Tea; Beverages; Drinks; Sodas; Soft Drinks; Fruit Juices; Milk; Energy Drink.
	Soy-based Beverages;
GENERAL ITEMS	Printing Press, Office & Computer Stationery; Cleaning Supplies; Fuel Gel& Charcoal; Flowers;
	Consumables & Swimming Pool Chemicals; F&B Supplies; Guest Supplies;
	Packaging Materials & Disposables.
SERVICES	Frieght & Courier Services (Domestic&International); Transport & Courier;
	Services (Staff, Cargo, Purchasing and Frozen Food Transport); Scrap Disposal;
	Contractors (Civil, Plumbing, Electrical, Painting, Polishing; Carpentry; Fabrication,
	Motor Rewinding; Decorators; Hiring of Furniture, Serial Lights, Generator Sets).
	Tailoring & Uniform Services.
OTHERS	Electrical & Hardware Materials; Computer Peripherals & Printer Cartridges;
	Paints; Plumbing Materials; Construction Materials; Air Conditioning Spares;
	Refrigeration & Cooling Spares, Pool AMC cleaning

The tender is subject to the following :

- The hotel reserves the rights to reject any or all tenders without assigning any reasons whatsoever and no representation shall be entertained on this account
- Rates must be inclusive of freight and any other charges.
- The detailed tender forms can be obtained from Finance department by paying OMR 5/- (non-refundable) at the hotel between 9:00 AM and 2:00PM

Sealed tender must be addressed to the attention of :

Materials Manager
Grand Hyatt Muscat
Shatti Al Qurum Diplomatic District
PO Box 951, Muscat 133, Sultanate of Oman
00 968 246 411 50 TELEPHONE
00 968 246 012 23 FAX
adil.albalushi@hyatt.com

Director of Finance
Grand Hyatt Muscat
Shatti Al Qurum Diplomatic District
PO Box 951, Muscat 133, Sultanate of Oman
00 968 246 411 32 TELEPHONE
00 968 246 052 68 FAX
suraj.gaunkar@hyatt.com

الرُّؤيَة

www.alroya.om

الإثنين غرة رجب ١٤٤٧ هـ الموافق ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٥م - العدد رقم ٤٢٥١

تصدر عن مؤسسة الرؤيا للصحافة والنشر

المراسلات: ص.ب ٣٤٣ - الرمز البريدي: ١١٨- مسقط - سلطنة عمان

البريد الإلكتروني: info@alroya.info هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٠ فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤

ارسلوا إلينا تغريداتكم عبر الهاشتاج: #مغردو_الرؤية

بلدية مسقط

تدعو بلدية مسقط مرتادي محال الحلاقة إلى أهمية تجنّب استخدام أدوات الحلاقة المشتركة، حفاظًا على صحتهم من العدوى الجلدية والأمراض المعدية. لذا احرص على أن تكون الأدوات مخصصة للاستخدام لمرة واحدة.

د.محمد الوردي

اتفاقية الشراكة الاقتصادية مع الهند، تحمل الكثير من الفرص وبعض التحديات للسلطنة الفرص بتعزيز الصادرات العمانية وجذب الاستثمار الأجنبي، بينما التحديات بمنافسة المنتجات الهندية للمنتجات الصناعية والزراعية العمانية بالسوق المحلي.

شاكر آل حمودة

التغيير سنة الحياة الثابتة التي لا بد منها فهو القوة الدافعة التي تشكل مساراتنا وتوسع آفاقنا ومداركنا فنتقبله بقلب مفتوح يسمح لنا بالنمو والتكيف مع الظروف المتغيرة والشخوص الجدد كما أنه مصدر للفرص الجديدة والتطورات الإيجابية فالجمال يبقى في دفق الحياة المستمر.

غزة في قلب مسقط

«صوت هند رجب» يتردد في دور السينما العُمانية وسط إقبال لافت

الرؤية- غرفة الأخبار

وسط إقبال لافت، تعرض ٩ دور سينما في سلطنة عُمان الفيلم التونسي الفرنسي المشترك «صوت هند رجب»، المرشح لجوائز الأوسكار، تزامنًا مع حملة عرض واسعة في دور السينما العربية ضمن مبادرة سينما لعرض الأفلام العربية.

ومن المقرر عرض الفيلم في نحو «١٦٧ دار عرض» في مختلف أنحاء الوطن العربي، وتتصدر السعودية عرض النسخة السينمائية للفيلم في ٥١ دار عرض داخل المملكة، وفي مصر ٢٢ دار عرض، و٣٧ في الإمارات، و١٢ في قطر، و١٢ في العراق، و٨ في الكويت، و٩ في البحرين، و٦ في الأردن، إضافة إلى دار عرض واحدة في سوريا. ومن شأن هذه الجولة التي تمتد لنحو ٣ أشهر أن تسمح بوصول الفيلم إلى جمهور متنوع؛ حيث يجري الترويج للفيلم كعمل فني يجمع بين الدراما والوثائقية، ويسلط الضوء على قضايا إنسانية معاصرة؛ مما يعزز من تأثيره الثقافي في المنطقة.

ويروي الفيلم قصة الطفلة هند رجب البالغة من العمر ست سنوات، التي وجدت نفسها محاصرة داخل سيارة تحت وطأة نيران الاحتلال الإسرائيلي في قطاع غزة، بينما يبذل متطوعو الهلال الأحمر جهودًا لإنقاذها. هذه الواقعة الحقيقية وقعت في التاسع عشر والعشرين من يناير ٢٠٢٤، وتُقدم بعمق عاطفي يجمع بين التوتر والأمل؛ من كتابة وإخراج كوثر بن هنية، وبطولة سجا الكيلاني ومعتز ملحيس وكلارا خوري وعامر حليحل، في إنتاج تونسي فرنسي مشترك يشمل فرقًا دولية في التصوير والمونتاج والموسيقى.

وشهد فيلم صوت هند رجب عرضه العالمي الأول في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي؛ حيث نال تصفيقًا طويلًا من الجمهور، وحقق ٧ جوائز رئيسية؛ كما شارك في أكثر من ١٥ مهرجانًا آخر دوليًا، مُحرِزًا جوائز تقديرية وجماهيرية متنوعة، أبرزها الجائزة الكبرى لأفضل فيلم لعام ٢٠٢٥ في مهرجان "جَنت" السينمائي ببلجيكا؛ هذه الإنجازات تعزز مكانته كعمل فني مؤثر يتجاوز الحدود. وأعلنت أكاديمية فنون وعلوم السينما الأمريكية (جائزة الأوسكار) إدراج فيلم «صوت هند رجب» ضمن القائمة القصيرة للنسخة الثامنة والتسعين من جوائز الأوسكار، حيث ينافس في فئة أفضل فيلم دولي المخصصة للأعمال المنتجة خارج الولايات المتحدة، إلى جانب ثلاثة أفلام عربية أخرى هي «اللي باقي منك» للمخرجة شيرين دعيبس، و«فلسطين ٣٦» للمخرجة آن ماري جاسر، و«كعكة الرئيس» للمخرج العراقي حسن هادي.

ويعد هذا الترشيح الثالث خلال خمس سنوات لفيلم من إخراج كوثر بن هنية يدخل سباق الأوسكار، بعد فيلمي «الرجل الذي باع ظهره» و«بنات ألفة»، وعبّرت بن هنية عن سعادتها بوصول الفيلم إلى القائمة القصيرة، عبر منشور على صفحتها في فيسبوك، قالت فيه إن الترشيح يمثل لحظة فخر وامتنان لكل من آمن بالفيلم وساهم في دعمه، واعتبرته بداية لرحلة جديدة.

وكان الفيلم، الحاصل على جائزة «الأسد الفضي» من مهرجان فينيسيا السينمائي ٢٠٢٥، قد عُرض مؤخرًا في أنقرة تحت رعاية رئاسة الجمهورية التركية، بحسب بيان صادر عن وزارة الثقافة التركية، حيث استقبل الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أفرادًا من عائلة الطفلة الشهيدة هند رجب، التي قتلت على يد جيش الاحتلال الإسرائيلي. وتفاعلت زوجة الرئيس التركي، السيدة أمينة أردوغان، مع الفيلم، وكتبت «أن العمل «يوقظ الضمائر ويبقي الذاكرة حية»، مشيرة إلى أنها تابعت عرضه «بغصة تخنق الأنفاس»، وقالت إن صوت الطفلة الفلسطينية هند رجب (٦ أعوام)، التي انتُزعت من الحياة بوحشية في غزة، كان بمثابة «صرخة استغاثة سمعها العالم بأسره لكن لم يجبها أحد». وأشادت زوجة الرئيس التركي بالفيلم، معتبرة أنه «لم يسمح لتلك الصرخة أن تتلاشى في الظلام»، مترحمة على روح الطفلة هند وجميع الشهداء الفلسطينيين، ومعربة عن أملها في أن تواصل «حكاية هند التي لم تكتمل» إيقاظ العالم، مهنئة فريق العمل والقائمين على إنتاج الفيلم.

هند الحمدانية

«صوت هند»

لا يُشَاهَد صوت هند رجب كما تُشاهد الأفلام عادة، ولا يغادر المُشاهِد قاعة العرض وهو مطمئن إلى أنَّ الحكاية قد انتهت، يخرج محملا بثقل داخلي لا يعرف كيف يتعامل معه، ذنب غير معروف، وشعور مبهم بأن شيئاً ما كان يجب أن يحدث ولم يحدث.

يقدم هذا العمل السينمائي من إخراج المخرجة التونسية كوثر بنت هنية وبدعم لافت من وزارة الشؤون الثقافية التونسية، نموذجا نادرا لدور الثقافة العربية حين تنحاز للإنسان قبل أي اعتبار آخر، يثبت الفيلم أن دعم المؤسسات الثقافية يعد موقفا أخلاقيا ووسيلة لمساءلة الصمت العالمي وشكلا من أشكال المقاومة التي تستقبلها المهرجانات ودور العرض وضمائر الناس، وتفتح أبواب التغيير دون أن تطرقها بعنف.

يوثق الفيلم اللحظات الأخيرة من حياة الطفلة الفلسطينية ذات الخمسة أعوام هند رجب عبر خيار فني جريء بالاعتماد على الصوت وحده، دون صور القصف أو مشاهد العنف المباشر، يترك صوت هند الحقيقي، غير المؤدى وغير المصطنع، يتقدم المشهد كاملا، حاملا معه الخوف والانتظار والرجاء، ومشاعر جديدة وغريبة تختبرها هند للمرة الأولى والأخيرة.

يختار العمل الصوت بدل الصورة عن قصد، لا بوصفه حيلة فنية، بل امتدادا لحس إخراجي أنثوي يعرف أن الألم لا يقاس بكمية الدم المسفوكة، بل بعمق الانتظار والصمت، يأتي هذا الخيار من مخرجة تركت لنا صوت هند منتظرا ومعلقا بلا إنقاذ، وهنا استقر صوت الطفلة هند في القلب والذاكرة للأبد، مهما حاول المشاهد أن يقنع نفسه بأنَّ ما شاهده مجرد فيلم، ليتردد السؤال: متى ستأتون؟ متى ستأخذونني؟ أنا خائفة... تعالوا. يبلغ الوجع ذروته حين يطلب من أم هند أن تتحدث معها عبر الهاتف، في مُحاولة لتهدئتها بينما فريق الإسعاف يحاول الوصول، حيث تتحول المكالمة إلى لحظة إنسانية قاسية، تتحدث فيها أم تعرف أنَّ طفلتها محاصرة داخل سيارة مقصوفة، وسط دبابات، ومحاطة بأجساد أفراد عائلتها الذين فارقوا الحياة: خالها، زوجة الخال، وأربعة من أبنائهما، تحاول الأم أن تمنح الطمأنينة لهند مُجبرة على تمثيل القوة في أكثر لحظات العجز قسوة.

تطرح هذه اللحظة أسئلة لا يقدم الفيلم لها إجابات جاهزة: كيف لأم أن تهدئ طفلتها وهي تعلم أنها محاصرة وسط الموت؟ كيف لهذه الأم أن تكون هي هادئة؟ وكيف يمكن لصوت صغير أن يحمل هذا الكم من الخوف والرجاء والانتظار والرهبة والأمل والترقب في آن واحد؟ يترك الفيلم هذه الأسئلة معلقة، دون تفسير ودون محاولة للتخفيف من ثقلها. يمتنع الفيلم عن استعراض مشاهد القتل أو إعادة تمثيل العنف، ويختار بدل ذلك أن يترك المشاهد وحيدا مع الانتظار، ومع الدقائق الأخيرة التي سبقت النهاية، ومع الصمت الذي طال أكثر مما ينبغي، فهو يثبت أن الغياب أحياناً أوجع من الحضور، وأن ما لا يعرض قد يكون أقسى مما يُرى، ثم يكشف انقطاع الصوت بعد محاولة وصول سيارة الإسعاف حجم الانكسار الإنساني دون الحاجة إلى عرض صورة واحدة، فالصمت المفاجئ بعد صوت قصف الدبابات كان كافياً ليدرك المشاهد أنَّ الأمل الذي كانت هند في انتظاره لم يصل ولن يصل، فينتقل الفيلم هنا من كونه عملاً سينمائياً إلى كونه قضية إنسانية معلقة.

يحصد صوت هند رجب تقديرا عالميا واسعًا بمشاركته في مهرجان البندقية السينمائي في دورته الثانية والثمانين لعام ٢٠٢٥م، وحصوله على جائزة الأسد الفضي، إلى جانب إشادة نقدية كبيرة، يعرض الفيلم اليوم في عدد من الدول العربية، وفي الولايات المتحدة الأمريكية وإسبانيا والبرتغال واليابان وتركيا وهونج كونج وغيرها من دول العالم، ويقدم كأحد الأعمال المرشحة بقوة للجوائز السينمائية الكبرى.

يتجاوز الفيلم قيمته الفنية إلى أثره الإنساني، إذ يخرج المشاهد منه مثقلا بذنب لا يعرف كيف يتخلص منه، لأنه سمع، ولأنه عرف، ولأنه لم يكن قادرا على أن يفعل شيئاً سوى المشاهدة.

ولهذا فإنني أدعو القارئ الكريم حيثما كان: خذ عائلتك إلى دار السينما، وشاهد صوت هند رجب، لتدركوا ما يحدث هناك، بعيدا عن المسافات والعناوين، وقريباً من الصوت الإنساني، شاهدوه لكي يظل صوت هند يتردد في الآذان، ويصل إلى مسامع الضمائر، ولكي يظل صوت هند رجب مسموعا إلى الأبد.