

أثار تدمير هائلة
جاء القصف
المتوحش على رفح



خطة وطنية لتنمية قطاع التطوير العقاري وتحفيز الاستثمارات

مسقط- العُمانية

أكد المهندس خالد بن ناصر المحروقي مدير عام التطوير العقاري بوزارة الإسكان والتخطيط العمراني، أنَّ الوزارة عملت على إعداد خطة وطنية لتنمية قطاع التطوير العقاري من خلال دراسة وتحليل الوضع الحالي للقطاع وتحويل التحديات إلى مبادرات تسهم في تحفيزه وتعزيز الفرص الاستثمارية ليكون القطاع مسهمًا أساسيًا في الناتج المحلي

العُماني. ولفت إلى أن قطاع التطوير العقاري يهدف إلى استقطاب نحو ٧٠ بالمائة من الاستثمار الأجنبي المباشر إلى سلطنة عُمان خلال السنوات المقبلة، مبينًا أن القطاع ستكون له روافد إيجابية من خلال تفعيل دور الشركات الصغيرة والمتوسطة من موردين ومقاولين وقطاعات الإنشاءات ومواد البناء وغيرها من الأعمال المرتبطة بهذه المشروعات. من جانبه، قال يونس بن خصب الحراسي رئيس مجلس إدارة الجمعية

العقارية العُمانية، إن القطاع العقاري في سلطنة عُمان يشهد نموًا ملحوظًا: حيث حقق حجم التداول في عام ٢٠٢٣ نموًا بنسبة ٦ بالمائة مقارنةً بعام ٢٠٢٢، متوقعًا أن يحافظ هذا النمو على معدلاته خلال الفترة المقبلة نتيجة لحجم المشروعات الكبيرة التي تم الإعلان عنها والبدء الفعلي في مشروع مدينة السُّلطان هيثم، التي تتيح فرصًا عديدة للمستثمرين والمطورين العقاريين.

05

مسقط- الرؤية

أعلن مركز القبول الموحد بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، عن تسجيل ٤٣٠٥٢ طالباً وطالبة، في نظام القبول الموحد وذلك حتى صباح أمس الأربعاء، منهم ٢٠٨٧٣ من الذكور، و٢٢١٧٩ من الإناث، فيما بلغ إجمالي عدد الطلبة الذين أدرجوا اختباراتهم من البرامج الدراسية بنظام القبول

الموحد ٢٤٣١٦ طالباً وطالبة، لافتاً إلى أن مرحلة التسجيل تستمر حتى الأول من يونيو المقبل.

ونفذ مركز القبول الموحد بالتعاون مع وزارة التوجيه والمهني والإرشاد الطائي بوزارة التربية والتعليم ١٢ لقاءً نوعياً يختلف محافظات سلطنة عمان، استهدفت ٨٤٢ محافظاً وأعضاء، للتوجيه المهني.

وبأني تنفيذ هذه اللقاءات بالتزامن مع بدء التنافس على هذه البرامج.

مرحلة التسجيل التي انطلقت في الأول من أبريل الماضي، استعرض خلالها المختصون آخر مستجدات التسجيل والقبول للعام الأكاديمي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، ومن أبرزها رفع الحد الأدنى للنفس الإجمالي لولي أمر الطالب من أجل الدخول في برامج اللو المحدود ليصبح ٧٧٢ ريالاً عمانيًا، بدلا من ٦٠٠ ريال عمانيًا؛ الأمر الذي سيسمح لعدد أكبر من الطلبة في التنافس على هذه البرامج.

03



بنك ظفار
BankDhofar

2479 1111

www.bankdhofar.com

fb tw ig in bankdhofar

من أجل مستقبل أكثر إشراقاً لأطفالك

تفضل بزيارة الفرع الأقرب إليك



تطبيق الشروط والاختصاصات



خلال اجتماع لجنة السياسات التربوية والتخطيط الاستراتيجي

وزيرة «التربية» تستعرض جهود «توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في المدارس الحكومية»

مسقط - الرؤية

ترأست معالي الدكتورة مديحة بنت أحمد الشيبانية وزيرة التربية والتعليم، أمس، الاجتماع الحادي عشر للجنة السياسات التربوية والتخطيط الاستراتيجي للعام الدراسي (٢٠٢٣/٢٠٢٤)، بحضور سعادة الاستاذ الدكتور وكيل الوزارة للتعليم، وعدد من المستشارين، ومديري عموم ديوان عام الوزارة؛ وأعضاء اللجنة، وذلك بقاعة عمان بديوان عام الوزارة.

وتضمن الاجتماع مناقشة «استراتيجية تعليم الكبار ٢٠٣٠»؛ قدمها حمد بن محمد الرواحي رئيس قسم التعلم المستمر بدائرة التعلم مدى الحياة بالوزارة، والذي استعرض خلالها التعريف بمفهوم تعليم الكبار، والموقف التنفيذي للتوصيات السابقة للجنة السياسات،

ومسارات السلم التعليمي لنظام تعليم الكبار. واستعرض كل من الدكتور فيصل بن علي البوسعيدي المدير العام للمديرية العامة لتقنية المعلومات، ويعرب بن علي المعمرى أخصائي خدمات رقمية بالوزارة، وأحمد بن سليمان الغطريفى المدير المساعد بدائرة أمن المعلومات الإلكترونية، «توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في المدارس الحكومية»؛ حيث تطرقوا إلى أبرز المنطلقات في ظل الذكاء الاصطناعي، وسعي الوزارة لإعداد البرنامج التنفيذي للذكاء الاصطناعي في التعليم لمواكبة التطورات في تطبيقات الذكاء الاصطناعي، وفي مجال دمج تقنية الذكاء الاصطناعي في المناهج الدراسية، ومجال الذكاء الاصطناعي في الأنظمة والخدمات الإلكترونية، والذي تم تضمينه في مشروع التحول الرقمي الجديد. واستعرضوا

كذلك محاور خطة فريق الذكاء الاصطناعي بالوزارة، ومنها: حوكمة الفريق وتأهيله وتطوير أعضائه، والتسويق ونشر الوعي، والشراكات المحلية والدولية في مجال الذكاء الاصطناعي؛



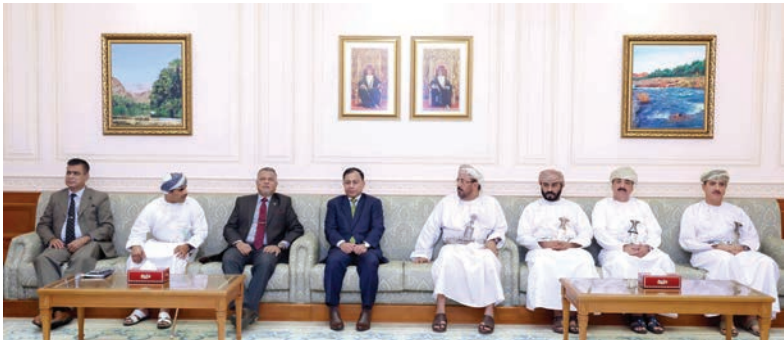
كتقديم برامج تدريبية في البرمجة وغيرها من التطبيقات. من جهته، أشار يعرب المعمرى إلى أبرز منجزات فريق الذكاء الاصطناعي بالوزارة؛ ومنها: تشكيل الفريق الوطني للذكاء

الاصطناعي على مستوى الوزارة، وفريق على مستوى المديرية التعليمية بالمحافظات، وإعداد النشرات التوعوية مثل «بصمة الرقمية»، وسلسلة «أدكي» الرقمية؛ وذلك لتمكين ودعم إدارات المدارس والمعلمين والمُشرفين والطلبة بتقنيات ونماذج الذكاء الاصطناعي في العملية التربوية والتعليمية، إلى جانب إطلاق قناة التوعية الرقمية على منصة «يوتيوب». وأشار المعمرى إلى التجارب الدولية لاستخدام الذكاء الاصطناعي في المدارس، كتجربة جمهورية الصين، والتجربة السنغافورية، بجانب تسليط الضوء على أبرز الإستراتيجيات الحديثة المقدمة مع تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

الوعي بالذكاء الاصطناعي، وحماية البيانات، وضبط الهدف والمخرجات، والتطوير المستمر، والشفافية في استخدام المعلومات وكيفية استخدامها.

واستعرض بدر بن سعيد الغافري المدير المساعد مكتب الحوكمة بالوزارة «حوكمة إجراءات توزيع السبورات أو الشاشات التفاعلية في المدارس»، موضحاً أن مكتب الحوكمة قام بإعداد وثيقة تناولت عدداً من الأسس والضوابط لتوزيع هذه السبورات أو الشاشات التفاعلية في مدارس سلطنة عمان. وقال إنه يُمكن الاستفادة منها في توزيع الأجهزة والأدوات الأخرى، كما عرّف بالجهات المسؤولة بالوزارة عن هذه الشاشات التفاعلية وأدوارها، والفئات المستهدفة؛ سواء كان في الصفوف الدراسية، أو مختبرات العلوم، ومراكز مصادر التعلم.

.. ويستقبل وفداً من كلية الدفاع الوطني في بنجلاديش



مجلس الدولة على حفاوة الاستقبال، مشيداً بالعلاقات الثنائية الطيبة التي تجمع سلطنة عمان وجمهورية بنجلاديش الشعبية. وفي الختام، تجوّل الوفد خلال الزيارة في أرجاء المجلس تعرف على مرافقه الرئيسية.

واستمع الوفد- خلال اللقاء- إلى نبذة تعريفية عن دور المجلس ومهامه، ومراحل تطور مسيرة العمل فيه، وأنشطته وإنجازاته وآلية عمل أجهزته الرئيسية، قدمها نائب الرئيس- من جانبه، أعرب الوفد عن شكره وتقديره

«صحية الشورى» تناقش مشروع قانون «نقل وزراعة الأعضاء»

من أصحاب السعادة أعضاء اللجنة. واستمعت اللجنة خلال الاجتماع، لملاحظات أعضاء الرابطة، فيما يتعلق بالتحديات والإشكاليات التي تواجههم بشأن التبرع بالأعضاء، إضافة إلى ما يمكن تطويره وتقنيته في هذا الجانب، كما تم استعراض آرائهم في بعض مواد مشروع القانون.

من جانب آخر، جرى خلال الاجتماع، استكمال مناقشة التعديلات المقترحة على «مشروع قانون الصحة العامة»؛ وذلك وفقاً للتعديلات المقترحة من الأمانة العامة وعرض المسودة الأولية لمشروع القانون.

استضافت اللجنة الصحية والاجتماعية مجلس الشورى صباح أمس الأربعاء، أعضاء من الرابطة العمانية لزراعة الأعضاء؛ وذلك للاستئناس بآرائهم في إطار دراسة اللجنة لمشروع قانون تنظيم نقل وزراعة الأعضاء والانسجة البشرية في سلطنة عمان، والمحال من قبل الحكومة.

جاء ذلك خلال الاجتماع الدوري الثاني عشر للجنة، لدور الانعقاد السنوي الأول، للفترة العاشرة (٢٠٢٣-٢٠٢٧)، برئاسة سعادة منصور بن زاهر الحجري رئيس اللجنة، وبحضور عدد

وفد عسكري بنجلاديشي يزور «الشورى»



المجلس بالضيف والوفد المرافق له، مشيداً بمستوى العلاقات الوطيدة بين البلدين الصديقين، كما جرى خلال اللقاء بحث أوجه التعاون المشترك بينهما. بعدها قام الوفد بزيارة لأروقة مبنى المجلس، والاطلاع على دور المجلس وصلاحياته التشريعية، إضافة إلى اطلاعهم على التقنيات الحديثة المستخدمة في قاعة المداولات أثناء الجلسات. حضر اللقاء سعادة علي بن منصور العامري وسعادة خليل بن خلفان الوهيبي عضوا المجلس.

استقبل سعادة الشيخ سعيد بن حمد السعدي نائب رئيس مجلس الشورى صباح أمس، وفداً عسكرياً من كلية الدفاع الوطني البنجلاديشية برئاسة الفريق محمد سيف العلم أمر كلية الدفاع الوطني بجمهورية بنجلاديش الشعبية، وذلك في إطار زيارته الرسمية إلى سلطنة عمان.

وخلال اللقاء، رحب سعادة نائب رئيس

تقليد راوية البوسعيدية «وسام الشمس المشرقة» من حكومة اليابان

وقام سعادة جوتا ياماموتو سفير اليابان المعتمد لدى سلطنة عُمان، بتقليد الدكتورة راوية البوسعيدية الوسام نيابة عن حكومة اليابان. وكانت حكومة اليابان قد أعلنت في الثالث من نوفمبر ٢٠٢٣ عن منح الوسام الدكتورة راوية بنت سعود البوسعيدية؛ وذلك تقديرًا لدورها المحوري في توثيق العلاقات بين اليابان وسلطنة عمان في المجالات التعليمية والأكاديمية.

يُشار إلى أن وسام الشمس المشرقة يُعد من أهم الأوسمة اليابانية المرموقة، وقد تم تقديمه عام ١٨٧٥ ويتم منحه لغير اليابانيين بداية من عام ١٩٨١.

والفضية، وحضر مراسم التقليد صاحب السمو السيد الدكتور كامل بن فهد آل سعيد الأمين العام بالأمانة العامة لمجلس الوزراء، ومعالي الدكتورة مديحة بنت أحمد الشيبانية وزيرة التربية والتعليم، ومعالي عبد السلام بن محمد المرشدي رئيس جهاز الاستثمار العماني، والمكرم الدكتور عبد الله بن محمد الصارمي عضو مجلس الدولة، وعدد من كبار المسؤولين وكبار الشخصيات بالسلطة، إضافة إلى عائلتها وأصدقائها.

عُمان، مراسم تقليد الوزيرة المتقاعدة الدكتورة راوية بنت سعود البوسعيدية، وسام الشمس المشرقة، النجمة الذهبية

مسقط - الرؤية

استضافت سفارة اليابان في سلطنة



إعلان

تعلن لجنة المناقصات الداخلية بوزارة العمل عن طرح المناقصتين التاليتين:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد للشراء الإلكتروني	موعد تقديم العطاءات
2024/24	شراء برنامج مضاد فيروسات متقدم لحماية أجهزة الموظفين والخوادم التشغيلية الرئيسية بالوزارة	الثلاثاء 2024/5/28 الساعة الثانية مساءً	الاثنين 2024/6/17 الساعة العاشرة صباحاً
2024/6 إعادة طرح	توفير خدمات النظافة لمبنى مديرية العامة للعمل بمحافظة شمال الشرقية	الثلاثاء 2024/5/28 الساعة الثانية مساءً	الاثنين 2024/6/17 الساعة العاشرة صباحاً

يمكن للمنشآت المتخصصة الحصول على وثائق المناقصة إلكترونياً عن طريق الرابط أدناه ابتداءً من يوم الأربعاء الموافق 2024/5/9 الساعة الثامنة صباحاً

<https://etendering.tenderboard.gov.om>

يتم تقديم العطاءات إلكترونياً.

يتم فتح مظاريف المناقصة في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الإثنين بتاريخ 2024/6/17م.

(الوزارة غير مقيدة بقبول أقل أو أي عطاء آخر)

labour_OMAN

«العدل» تنظم ورشة «تحليل القضايا الجزائية»



مسقط - الرؤية

نظمت وزارة العدل والشؤون القانونية ورشة عمل بعنوان «تحليل القضايا الجزائية»، قدمها الدكتور حسين بن سعيد الغافري عميد كلية القانون بالجامعة العربية المفتوحة، بحضور عدد من المحامين والعاملين في المكاتب والشركات المدنية للمحاماة، وذلك في ديوان عام الوزارة.

وناقش المحاضر خلال الورشة عدداً من المحاور؛ أهمها: مقدمة في قانون الإجراءات الجزائية، وقضايا بشأن حق التصدي وجرائم الجلسات،

وقضايا أسباب انقضاء الدعوى العمومية، وقضايا الاستدلال والتبليس وإجراءات التحقيق، وقضايا إجراءات المحاكمة واختصاصات وسلطات المحاكم، وقضايا الطعن في الأحكام.

يُشار إلى أن وزارة العدل والشؤون القانونية، هي الجهة المنوط بها الإشراف على شؤون المحامين وفقاً للاختصاصات المسندة إليها بموجب المرسوم السلطاني رقم (٢٠٢٠/٨)، وتأتي هذه الورشة ضمن سلسلة ورش العمل التي تقدمها الوزارة، والتي تهدف من خلالها إلى رفع كفاءة المشتغلين في المحاماة، وتعزيز الخبرات لديهم.



خلال استضافة رئيس «وحدة متابعة تنفيذ الرؤية»

مجلس الدولة يطلع على مستجدات تحقيق مُستهدفات «عُمان 2040»

وأضاف سعادته أن اختصاصات وحدة متابعة تنفيذ رؤية عُمان ٢٠٤٠ تأتي من خلال المتابعة، وتقديم الدعم والمساندة للجهات المعنية، وإيجاد وتعزيز الشراكة الفاعلة وتطوير التعاون، ومتابعة الخدمات ووضع النظم والإجراءات، إضافة إلى متابعة تبسيط الإجراءات وتسهيل الخدمات.

وبيّن سعادته خلال العرض أن أبرز الأسس التي تعتمد عليها الوحدة لمُتابعة تنفيذ الرؤية هي الشراكة والمسؤولية والمرونة والتكامل، مشيرًا إلى أن الرؤية تتضمن ٤ محاور: وهي: الإنسان والمجتمع، والاقتصاد والتنمية، والبيئة المستدامة، والحوكمة والأداء المؤسسي.

وفي ختام اللقاء، استمع معالي الدكتور رئيس الوحدة إلى مداخلات المكرمين أعضاء مجلس الدولة، وأجاب على استفساراتهم حول ما تم التطرق له.



متابعة الرؤية، وآليات الوحدة في متابعة المؤشرات والمراحل التي تمر بها والتحديات التي تطرأ على تنفيذ الرؤية، إضافة إلى دور مجلس الدولة فيما يتعلق بتحقيق رؤية «عُمان ٢٠٤٠».

مرئيًا تناول فيه الجهود الوطنية المبذولة أثناء المراحل المختلفة لإعداد وثيقة الرؤية وما تحتويه من المكونات الرئيسية، ودور وحدة متابعة تنفيذ رؤية عُمان ٢٠٤٠، ومسارات عمل الوحدة لضمان استدامة



الضوء على مجالات العمل فيها والتحديات التي تواجه تنفيذ برامج عملها. وقدم سعادة السيد الدكتور منذر بن هلال البوسعيدى نائب رئيس وحدة متابعة تنفيذ رؤية عُمان ٢٠٤٠، عرضًا

عُمان ٢٠٤٠، مشيرًا إلى أن هذا اللقاء يأتي في إطار التواصل والتعاون بين مختلف الوحدات والمؤسسات في الدولة مع مجلس عُمان، المتمثل في إحدى جوانبه استضافة رؤساء تلك الوحدات والمؤسسات للقاء

مسقط- الرؤية

استضاف مجلس الدولة أمس، معالي الدكتور خميس بن سيف الجابري رئيس وحدة متابعة تنفيذ رؤية عُمان ٢٠٤٠؛ وذلك للاطلاع على المستجدات والجهود المبذولة من مختلف المؤسسات لتحقيق مستهدفات الرؤية، والأسس التي تعتمد عليها في تحقيق الرؤية، إضافة إلى التحديات والمخاطر التي تواجه تنفيذها، وذلك بحضور معالي الشيخ عبدالملك بن عبدالله الخليلي رئيس مجلس الدولة، والمكرمين والمكرّمات أعضاء المجلس، وسعادة أمين عام مجلس الدولة، وعدد من موظفي المجلس، وذلك بقاعة البستان بمجلس عُمان.

وألقى سعادة الأمين العام لمجلس الدولة خلال اللقاء كلمة رحب فيها بمعالي الدكتور رئيس وحدة متابعة تنفيذ رؤية

تنفيذ 12 لقاءً توعويًا لأخصائي وأخصائيات التوجيه المهني بجميع المحافظات

43052 طالبًا وطالبة مسجلون في «القبول الموحد».. وأول يونيو آخر موعد للتسجيل

مسقط- الرؤية

أعلن مركز القبول الموحد بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، عن تسجيل ٤٣٠٥٢ طالبًا وطالبة، في نظام القبول الموحد وذلك حتى صباح أمس الأربعاء، منهم ٢٠٨٧٣ من الذكور، و٢٢١٧٩ من الإناث، فيما بلغ إجمالي عدد الطلبة الذين أدرجوا اختياراتهم من البرامج الدراسية بنظام القبول الموحد ٢٤١٦ طالبًا وطالبة، لافتًا إلى أن مرحلة التسجيل تستمر حتى الأول من يونيو المقبل.

ونفذ مركز القبول الموحد بالتعاون مع مركز التوجيه المهني والإرشاد الطلبي بوزارة التربية والتعليم ١٢ لقاءً توعويًا بمختلف محافظات سلطنة عُمان، استهدفت ٨٤٢ من أخصائي وأخصائيات التوجيه المهني. ويأتي تنفيذ هذه اللقاءات بالتزامن مع بدء مرحلة



مركز القبول الموحد
Higher Education Admission Center

الطلبة في التنافس على هذه البرامج، وستُعامل مراحل التسجيل في مرحلة تعديل الرغبات، والفرز الثاني، والثالث كلاً على حدة من حيث إدراج البرامج الدراسية في النظام، بحيث لن تنتقل البرامج الدراسية المسجلة في كل مرحلة تسجيل للمرحلة التي تليها. وسيُضيف الطلبة برامجهم الدراسية في كل مرحلة من جديد. واستُحدثت هذا العام كذلك فرص دراسية بالكليات المهنية تمنح الطالب (شهادة الكفاءة المهنية ٣) ومدة الدراسة بها عامان، وستُعرض للتنافس في مرحلة الفرز الثاني.

من جانب آخر، استعرض المركز في اللقاءات مراحل ومواعيد التسجيل والقبول، وطريقة التسجيل بنظام القبول الموحد في مختلف المراحل والخدمات، وتطرق للملاحظات والنقاط المهمة التي رصدتها المركز خلال الأعوام الماضية من أجل تركيز الجانب التوعوي حولها.

وتهدف هذه اللقاءات إلى الحوار والمناقشة المباشرة مع أخصائي وأخصائيات التوجيه المهني؛ للوقوف على أبرز الأفكار والملاحظات التي تصلهم عن طريق الطلبة والمجتمع خلال إجراءات التسجيل والقبول في العام الأكاديمي الماضي. وقد بدأت هذه اللقاءات في محافظة شمال الباطنة، واختتمت هذا الأسبوع محافظة مسندم.

وينص مركز القبول الموحد جميع طلبة شهادة دبلوم التعليم العام وما يعادلها، بضرورة التسجيل وإدراج البرامج الدراسية في نظام القبول الموحد خلال هذه المرحلة نظرًا لأهميتها، والتي تمتد لمدة شهرين كاملين؛ مما يسمح للطلبة التأني في التعرف على البرامج الدراسية المطروحة، ومعرفة كافة التفاصيل والمعلومات حولها، وبدوره يتيح لهم تسجيلها في نظام القبول الموحد بشكل صحيح.

بلدية مسقط تثري مناقشات «الأسبوع

البلدي الخليجي الثاني» بالدوحة

مسقط- الرؤية

شاركت بلدية مسقط في فعاليات الأسبوع البلدي الخليجي الثاني، الذي جرى تنظيمه بدولة قطر الشقيقة، ضمن جهود توثيق التعاون بين الدول الأعضاء، وتبادل الخبرات والمعارف، وتطوير الحلول المبتكرة.

وهدف الأسبوع -الذي عُقد هذا العام تحت عنوان «رؤية مشتركة.. لمستقبل مستدام»- إلى تبني رؤية مستدامة للمستقبل، تستند على مبادئ التي تواجه المنطقة مثل حماية البيئة، وتعزيز الاقتصاد المستدام. وشهدت الفعالية مشاركة عدد من الخبراء والمتخصصين بالشأن البلدي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، حيث قدم المشاركون عددًا من الدراسات البحثية، وأوراق العمل المختلفة.

وتضمنت مشاركة وفد السلطنة الذي جاء برئاسة وزارة الداخلية، تقديم ٤ أوراق عمل؛ وهي: سلامة الأغذية في ظل المخاطر المتجددة، والمعايير والسياسات التخطيطية للمدن المستدامة، وإدارة

ومعالجة النفايات وتحويلها إلى طاقة، وإجراءات طلب ترخيص بناء وشهادة إتمام البناء.

وقال الدكتور محمد بن سعيد البلوشي مدير دائرة الأغذية والمختبرات بلدية مسقط: «سعدنا الأسبوع البلدي الخليجي الأول بصلالة؛ حيث شهدنا خلال الفعالية محاور مثيرة ونقاشات مستفيدة بين المشاركين أسهمت في تعزيز العمل البلدي وتجويد الممارسات المعتمدة في مجال سلامة الأغذية ولماوكبة التطورات التي يشهدها العالم في ظل الأخطار البيئية، ومن جانبنا نسعى إلى توفير التغطيات الحديثة، وتطوير المختبرات، وتبني أعلى الاشتراطات الصحية اللازمة لضمان سلامة الأغذية، ومواجهة التحديات في هذا المجال سعياً لتعزيز الصحة العامة لأبناء المجتمع».

وتسعى بلدية مسقط إلى المشاركة في الفعاليات المحلية والإقليمية لتبادل الخبرات والمعارف بين البلديات والجهات ذات العلاقة، لتعزيز جودة الحياة والخدمات للمواطنين، ومن جانبها تعمل البلدية على تحسين وتطوير البنية الأساسية والخدمات المحلية لأبناء المجتمع بما يحقق التنمية المستدامة.

مسقط- العُمانية

استقبل اللواء الركن حامد بن أحمد سكرون رئيس أكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية مكتبه أمس بمعسكر بيت الفلج العميد ماثيو سولي نائب قائد أكاديمية الدفاع بالمملكة المتحدة والوفد المرافق له الذي يزور سلطنة عُمان حالياً.

وجرى خلال المقابلة مناقشة عدد من الموضوعات في المجالات الأكاديمية والتدريبية. حضر المقابلة العميد الركن بحري خالد بن عامر السلطي مدير عام الدراسات والشؤون الأكاديمية وعدد من كبار الضباط بأكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية.

وفي إطار الزيارة، تم التوقيع على مذكرة تفاهم حول التعاون في المجالات الأكاديمية والعلمية بين أكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية بوزارة الدفاع وأكاديمية الدفاع بالمملكة المتحدة، بحضور اللواء الركن حامد بن أحمد سكرون رئيس أكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية. وقع على مذكرة التفاهم عن أكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية العميد الركن بحري خالد بن

عامر السلطي مدير عام الدراسات والشؤون الأكاديمية بأكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية، كما وقع عليها عن أكاديمية الدفاع بالمملكة المتحدة العميد ماثيو سولي نائب قائد أكاديمية الدفاع بالمملكة المتحدة والوفد المرافق له الذي يزور سلطنة عُمان حالياً. وفي إطار الزيارة شاهد الوفد عرضاً مرئيًا عن كلية القيادة والأركان المشتركة ومنهجها وبرامجها التدريبية والتعليمية المختلفة. وقام الوفد بجولة شملت مرافق الكلية وما تحويه من أقسام وأنظمة وتجهيزات. كما زار نائب قائد أكاديمية الدفاع بالمملكة المتحدة كلية الدفاع الوطني بأكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية بمعسكر بيت الفلج، وكان في استقباله لدى وصوله مقر الكلية اللواء الركن بحري علي بن عبدالله الشيفي آمر كلية الدفاع الوطني.

ارتفاع عدد أنواع النباتات

العُمانية الموثقة إلى 1453 نوعًا

مسقط- العُمانية

سجلت حديقة النباتات العمانية بالخوض ١٠ أنواع جديدة من النباتات في سلطنة عُمان ليرتفع العدد الإجمالي لأنواع النباتات العُمانية الموثقة رسميًا إلى ١٤٥٣ نوعًا. وتعد النباتات المسجلة التي قام باحثون محليون ودوليون باكتشافها في محافظات مختلفة أربعة أنواع منها في محافظة ظفار، وثلاثة أنواع في محافظة مسندم، منها نوعًا نادرًا من سلالة الشعير البري في منطقة صحاصح بولاية خصب، وإنسان في محافظة البريمي، ونبات واحد في محافظة الظاهرة، وتتميز هذه النباتات بندرتها الشديدة وانتشارها في مناطق جغرافية ضيقة بأعداد قليلة جدًا. وتعد هذه الاكتشافات مهمة بشكل خاص من الناحية العلمية والبيئية من حيث زيادة المعرفة بالتنوع النباتي وتعزيز حماية النباتات النادرة في سلطنة عُمان، كما تعكس رؤية حديقة النباتات العُمانية التي تتمحور حول اكتشاف وحفظ وعرض التنوع النباتي العُماني والإثر الثقافي المرتبط بها. وتمثل هذه الاكتشافات الجديدة أهمية الحدائق النباتية في الحفاظ على

التنوع البيولوجي، وتبرز دور الحديقة الريادي في مجال البحث العلمي والتعليم، وتبرز دورها كمرکز مرجعي لعلوم النباتات العمانية بشكل خاص والنباتات العربية بشكل عام في المنطقة، كما تعكس دور حديقة النباتات العمانية بالمحافظة على التنوع البيولوجي المحلي وإثراء المعرفة العلمية. وتعكس هذه الاكتشافات مدى التعاون بين الباحثين والمؤسسات العلمية والمجتمع في سلطنة عُمان للحفاظ على الإرث النباتي والبيئي الثمين وتعزيز السياحة المستدامة في المنطقة والعالم. يُشار إلى أن الفريق ضم باحثين من حديقة وعبد الرحمن بن راشد الهنائي، وزوان بنت جمعة القصابية، بالإضافة إلى باحثين دوليين وتم نشر هذه الاكتشافات أخيرًا في ورقة علمية في مجلة أذنية لعلم النبات EJB بالمملكة المتحدة، وهي مجلة دولية تعنى بالتنوع البيولوجي وعلوم الحفظ والجغرافيا النباتية، وتعد واحدة من أرقى الدوريات العلمية التي تشجع المشاركات العلمية من جميع أنحاء العالم وتوزعت الأنواع النباتية المكتشفة على عدة محافظات في سلطنة عُمان.

مناقشة مسؤولية الدول للتعامل مع ضحايا حوادث الطيران وأسرهـم في مؤتمر دولي بمسقط

مسقط- العُمانية

بدأت أمس أعمال مؤتمر «مساعدة ضحايا حوادث الطيران وأسرهـم»، والذي تنظمه وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، بالتعاون مع منظمة الطيران المدني الدولي، وبمشاركة نحو ٢٠٠ خبير مختص في مجال سلامة الطيران من مختلف دول العالم ويستمر يومين. رعى افتتاح المؤتمر الذي تستضيفه مسقط معالي الدكتور هلال بن علي السبتي وزير الصحة.

ويهدف المؤتمر إلى التعريف بالمنظمات المحلية والدولية التي تخدم المسافرين عبر الطائرات، ومناقشة معايير ومتطلبات منظمة الطيران المدني الدولي ومسؤولية الدول الأعضاء لاستيفائها للتعامل مع ضحايا حوادث الطيران وأسرهـم، ودور

شركات الطيران المشغلة للطائرة التي نتجت عنها الحادثة، وآلية التعامل مع أسر الضحايا والمفقودين بالحادثة بالإضافة إلى التعريف بدور قطاع الطيران في سلطنة عُمان.

وأكد الكابتن ماجد بن سيف البحري مدير عام الشؤون البحرية بوزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، أن سلطنة عُمان حرصت منذ التوقيع على اتفاقية «شيكاغو» للطيران المدني الدولي على



استيفاء التوصيات والمتطلبات الدولية لضمان تطبيق أعلى معايير السلامة الجوية للإسهام في تطور وازدهار قطاع الطيران على المستويين المحلي والدولي. وأضاف في كلمته أن اختيار سلطنة عُمان

هو أفضل من رعاية للضحايا وعائلاته. وأشارت إلى أن المؤتمر يسعى لتعزيز الحوار وتبادل الآراء وتطوير الاستراتيجيات، مؤكدة على أن هناك مسؤولية مشتركة لوضع منظومة فعالة للمنطقة تمكّنها من الاستجابة بفعالية وممارسة أفضل السبل للتعامل مع الناس في مثل هذه الأحداث وناقش المؤتمر عدة محاور رئيسة تمثلت في معايير ومتطلبات منظمة الطيران المدني الدولي ومسؤولية الدول الأعضاء خلال الحوادث الجوية، ومناقشة أدوار شركات الطيران المشغلة للطائرة التي نتجت عنها الحادثة، والمطارات التي وقعت فيها الحادثة، وعمليات التحقيق لتوضيح وإفادة الأسر عن مجريات التحقيق، وآلية التعرف على الضحايا والمصابين، والتعامل مع أسر الضحايا والمفقودين بالحادثة.

الاحتفال بتخريج طلبة المركز الجوي للتدريب التخصصي

مسقط- العُمانية

تدريسية مختلفة. كما ألقى أحد الخريجين كلمة عبر فيها عن اعتزازه وزملائه الخريجين بتخرجهم من هذا الصرح التدريبي التخصصي، موضحاً الأ دور والجهود وما يتمتع به المركز الجوي للتدريب التخصصي من مستوى عالٍ في تأهيل الكوادر المتخصصة في مجالاته المختلفة، انطلاقاً من المقررات العلمية والعملية المثريّة. وفي الختام قام اللواء الركن طيار قائد سلاح الجو السلطاني العُماني بتقليد أجنحة الملاحة الجوية وتكريم أوائل الطلبة من خريجي الدورات المتخصصة، كما كرّم المدرسين حضر حفل التخرج عدد من كبار الضباط والضباط بقوات السلطان المسلحة، وعدد من منتسبي المركز الجوي للتدريب التخصصي سلاح الجو السلطاني العُماني.

احتفل سلاح الجو السلطاني العُماني أمس بتخريج طلبة المركز الجوي للتدريب التخصصي بقاعدة السبب الجوية، تحت رعاية اللواء الركن طيار خميس بن حماد الغافري قائد سلاح الجو السلطاني العُماني. وألقى مدير المركز الجوي للتدريب التخصصي كلمة أشار فيها إلى أن المركز يرفد سلاح الجو السلطاني العُماني وقوات السلطان المسلحة والأجهزة العسكرية والأمنية بكفاءات مهنية ومدربة في تخصصات مختلفة، حاثاً الخريجين على الاستفادة من المهارات والخبرات التي اكتسبوها، عقب ذلك تم تقديم عرض مرئي حول المركز وما يقوم به من مهام وأدوار

تكريم المجيدين من الأكاديميين والإداريين في جامعة السلطان قابوس

مسقط- الرؤية

اختتمت جامعة السلطان قابوس احتفالها بيومها السنوي العـ٢٤ بتكريم ٢٨٠ مجيـداً من منسوبي الجامعة والعاملين فيها من أكاديميين وأطباء وإداريين وفنيين وإباحثين وطلبة تقديرًا لتفانيهم وحثّهم على المزيد وتشجيعهم على الإنجاز والتميز، وذلك تحت رعاية صاحب السمو السيد الدكتور فهد بن الجلنداي آل سعيد رئيس الجامعة.

وقال الدكتور ناصر بن مصبح الزيدي نائب الرئيس للشؤون الإدارية والمالية في كلمته: «تتجدد اللقاءات في مثل هذا اليوم من كل عام فكما يمتلئ هذا الكونُ بضوء الشمس يمتلئ هذا المساء بمشاعر الفخر والاعتزاز



وإنجاز، مؤطـراً بذكرى مرور أربعة وعشرين عامًا على الزيارة السامية لجلالة السلطان الراحل قابوس بن سعيد المعظم- طيب الله ثراه- وهذا اليوم التاريخي للزيارة السامية بقي عالقًا في الذاكرة، ومشاهده ما زالت

صورًا ملونة بتلك الكلمات التي مثلت رؤية لمسيرة الجامعة، تحملها أكفُ التفأل، والأبوة الصادقة: «نريد لهذه الجامعة أن تكون جامعة متميزة». وأضاف: «تراكـم المنجزات، وقد تأسست الجامعة على هذا الأساس

تسليط الضوء على مستجدات الطاقة المتجددة في ندوة بـ«جامعة التقنية» في عـبري

عـبري- ناصر العـبري

على المشاركة في مثل هذه الندوات لتوسيع معارفهم وتعزيز مهاراتهم العملية، وتوثيق وسائل التواصل والتعاون مع القطاعين العام والخاص في مجال الطاقة المستدامة بما يخدم العملية التعليمية. وناقشت الندوة ٣٣ ورقة عمل في مجال الطاقة المستدامة والهيدروجين الأخضر والتقنيات المرتبطة بها، كما بلغت عدد مشاريع الطلبة ١٥ مشروعاً بالإضافة إلى ١٠ ملصقات للمشاريع البحثية والطلابية التي تم إنجازها أو في طور الإنجاز من مختلف فروع الجامعة والجامعات والكليات الخاصة. وفي كلمة الافتتاح، قال الدكتور ناصر الكلباني نائب

مساعد الرئيس للشؤون الأكاديمية: «أبـت جامعة التقنية والعلوم التطبيقية عـبري على إقامة الندوات العلمية في المجالات التقنية والهندسية المختلفة، لاسيما في مجال الطاقة المتجددة والتي هي الشغل الشاغل للعالم، حيث إنها طاقة مستدامة نظيفة وصديقة للبيئة بخلاف أنواع الطاقة الأخرى من المصادر الأحفورية الملوثة للبيئة والتي تؤثر بشكل أو بآخر على جودة الحياة كما تؤثر على طبقة الأوزون والغطاء النباتي والحيوي على كوكب الأرض، وكانت سلطنة عمان في طليعة الدول التي تسعى لإنتاج الهيدروجين الأخضر لتكون مصدراً عالمياً لهذا الوقود

النظيف للعالم، ووقعت كبرى الشركات العالمية على اتفاقيات لإنتاج الهيدروجين الأخضر مع الجهات المختصة بالسلطنة». وتضمن حفل الافتتاح تقديم عرض تقديمي للمتحدث الرئيس للندوة م.محمد الرئيس مشرف محطة عـبري للطاقة الشمسية بشركة شمس الظاهرة لتوليد الكهرباء، بعدها قام راعي الحفل بافتتاح معرض المشاريع الطلابية، ثم بدأ تقديم أوراق العمل والتي تناولت الهيدروجين الأخضر والطاقة الحيوية، ونظام الطاقة الشمسية، ونظام الطاقة المتجددة، إضافة إلى طاقة الأمواج، ومجالات الطاقة المختلفة.

وفد باكستاني يتعرف على دور مركز الأمن البحري

مسقط- العُمانية

زار وفد جامعة الدفاع الوطني بجمهورية باكستان الإسلامية برئاسة العميد محمد خورام شاهزاد موجه استراتيجي بجامعة الدفاع الوطني، أمس، مركز الأمن البحري، وكان في استقبال الوفد لدى وصوله مقر

المركز مدير مركز الأمن البحري. واستمع الوفد إلى إيجاز عن أدوار مركز الأمن البحري وجهوده في المحافظة على أمن وسلامة البيئة والملاحة في المناطق البحرية لسلطنة عُمان، واطلعوا على مرافق المركز وما زود به من تقنيات وأنظمة حديثة تلبى واجباته الوطنية.

مشاركة نجوم الأوبرا العالميين في العروض النهائية لموسم «الأوبرا السلطانية»



مسقط- الرؤية

تستضيف دار الأوبرا السلطانية مسقط تشكيلة رائعة من العروض التي تضم نجوم الأوبرا العالميين وذلك في الحفل الختامي لموسم ٢٠٢٣/٢٠٢٤. وتضم الفعاليات الختامية حفلا موسيقيًا مميزًا لتكريم السوبرانو الأسبورية ماريا كالاس، يضم مغربي الأوبرا المشهورين سونيا يوشيفيا وليو

نوتشي إلى جانب قائد الأوركسترا ليوناردو سيني، الذي يقود أوركسترا فيلارمونيكـا الإيطالي، وذلك يوم ١٥ مايو الساعة ٧:٣٠ مساءً. كما تعود أوبرا بوتشيني المؤثرة بقصة حب أسرة تدور أحداثها في باريس، من إخراج جان لويس جريندا بقيادة ليوناردو سيني، قائد أوركسترا فيلارمونيكـا الإيطالية ، وذلك يومي ١٦ و ١٨ مايو الساعة ٧:٣٠ مساءً.

وبالإضافة إلى أداء «لا بوهيم» الآسر، تدعو دار الأوبرا السلطانية مسقط جمهورها إلى إثراء تجربتهم بالأنشطة التعليمية لتكريم جياكومو بوتشيني في الذكرى المئوية لوفاته. ويقام حفل موسيقي خاص كجزء من سلسلة (موسيقى وقت الغداء) في الأوبرا جاليريا في ١١ مايو الساعة ١٢:٣٠ ظهرًا، لإتاحة الفرصة للتعق في تراث بوتشيني في ندوة أوبرالية



بقيادة جاستون فورنييه يوم ١٤ مايو في الساعة ٧ مساءً في مكتبتنا الموسيقية الأنيقة. ويمكن للجمهور الاستمتاع برقصة شهزاد المسرحية المبهرة التي تقدّمها الأوبرا المصرية، وهي نسخة مشوّقة من حكاية ألف ليلة وليلة الخالدة، من إخراج: وليد عوني، وذلك يومي ٢٣ و٢٤ مايو الساعة ٧:٣٠ مساءً بدارالفنون الموسيقية.

اعتماد تعديلات سياسة الإخطار عن التغييرات في الأنشطة الخارجية لضمان جودة التعليم العالي



مسقط- الرؤية

العالي والبحث العلمي والابتكار، والاطلاع على الدراسة الخاصة بإعادة هندسة نظام تدقيق جودة البرامج التأسيسية العامة، إضافةً إلى الإعداد للزيارة التجريبية لمشروع الحصول على الاعتراف من الشبكة الدولية لوكالات ضمان الجودة في التعليم العالي INQAAHE ، والاطلاع على ما تم خلال زيارة فريق من الهيئة للمملكة العربية السعودية. وشهد الاجتماع اعتماد التعديلات الإضافية المقترحة على سياسة الهيئة الخاصة بالإخطار عن التغييرات الجوهريـة في الأنشطة الخارجية لضمان الجودة في التعليم العالي.

عقد مجلس إدارة الهيئة العمانية للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم، اجتماعه الثاني للعام ٢٠٢٤، برئاسة معالي الدكتورة رحمة بنت إبراهيم المحروقية رئيسة مجلس إدارة الهيئة، وبحضور أعضاء مجلس الإدارة بمقر الهيئة.

وتضمن جدول أعمال الاجتماع عددا من الموضوعات ومنها: طرح مقترح المواصفة بين عمليتي إدراج المؤهلات في الإطار الوطني للمؤهلات الذي تعمل عليه الهيئة، والترخيص البرنامجي الذي تقوم به وزارة التعليم

«كشف الستار عن حالة ظفار» للشيخ عيسى الطائي قاضي قضاة مسقط (2)



تحقيق: ناصر أبوعون

إنَّ الاشتغال على تحقيق مخطوطة «كشف الستار عن حالة ظفار» وغيرها من المخطوطات عملٌ يقتضي إيضاح المنهج العلميّ وآليات ووسائل التحقيق وفنّياته، وتحديد أدواته، وطرائق الاشتغال، مع الأخذ في الاعتبار الابتداع بالكشف عن الجديد، والاتباع باقتفاء أثر وخرائط ومناهج المحققين السابقين الأولين والمتأخرين على درجة واحدة من السواء في آن، والقبض على القاسم المشترك بين المدارس الثلاث المعتبرة في علم التحقيق، والتوفيق بين قواعد الدراية وعلم الرواية على شرط القدماء، ووصلها بتطبيقات المستشرقين، وسبكها في اجتهادات الباحثين الجُدد؛ للخروج بمنهج تكامليّ رصين.

وإذا كان لكل شيخ طريقته، ولكل علم مناهجه، ولكل باحث مداخله؛ فإنَّ الفرع الذي ينتمي إليه المخطوط، وسمات عصره، وأسلوب مؤلفه يفرض على المحقق انتهاز طرائق خاصة وإن راعى التوفيق بين سائر المدارس العربية والغربية، ومن ثمَّ لا يجوز تحت توهمات يظنها محقق المخطوط أو ناقله أن يُعمِل فكره أو قلمه في تغيير متنه بالحذف أو الإضافة أو تعمّد التصحيح، ف«الاجتهاد في جعل النص المحقق ونشره مطابقاً لحقيقته، كما وصفه صاحبه ومؤلفه من حيث الخط واللفظ والمعنى» [أمالى مصطفى جواد ١١٩/أصول تحقيق التراث ٤٥، علم التحقيق للمخطوطات العربية ٧٢/مناهج تحقيق المخطوطات لعباس هاني الجراح ٢٧]؛ فالمحقق أمينٌ على المخطوط الأسير بين يديه، ومُبْلِغ للرسالة التي بين دفتيه، والنص في عهده خطأ ولفظاً ولا عذرٌ له في إسقاط بعض فقراته أو إزالة مفردةٍ من كلماته، أو إضافة ما يعنّ له في متن المخطوطة بعد رقبته مخالفاً للأصل الذي ظهرت عليه النسخة الأصلية المصورة، «واختصار بعض الألفاظ أمر غير مرغوب لدى علماء الإسلام، لأنها قد تُقرأ بشكل غير سوي» [مقدمة د.محمد حمدي البكري لكتاب أستاذه برجشتراسر أصول نقد النصوص ونشر الكتب، ص: ١٢] واتفق على ذلك الأقدمون والمستشرقون ولا سبيل لمخالفة مقاصدهم؛ ومُطالَبُ ب«الامتناع عن تغيير النص وإسقاط شيء منه إلا بعد أن يبنّيه القاري» إلى ذلك» [أصول نقد النصوص ونشر الكتب، برجشتراسر، ص: ١٢].

وإن كان لابد للمُحقق الحاذق من الإشارة تلميحاً أو تصريحاً لبعض



الشيخ عيسى بن صالح الطائي



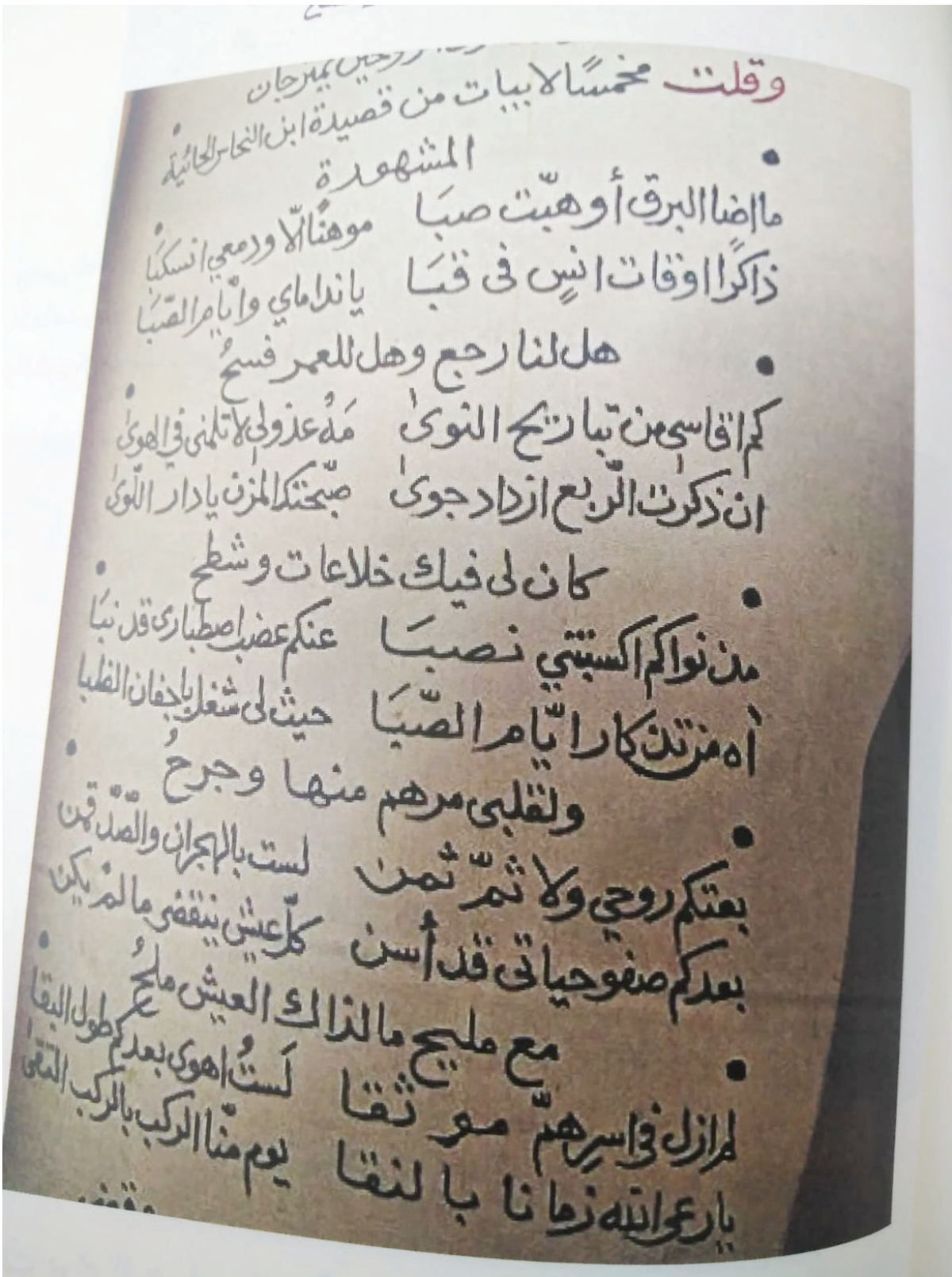
السلطان تيمور بن فيصل آل سعيد

المطارحات، أو الرؤى إثبات مشكلة في وجهات النظر بين فكر مؤلف المخطوط أو معارضته أو تثير المجادلة فيما ذهب إليه من رأي أو تعمّق الخلاف بين أهل العلم؛ فإن سائر مناهج التحقيق اتفقت جلّها على ضرورة إفراء مساحة واسعة للتعليقات في الهوامش والحواشي؛ وهي «ضرورة لازمة؛ فهي تأتي لخدمة النص توضيحاً وتنويراً» [في نقد التحقيق ص: ٣١]، وهي العُمدة في جلاء النصوص، والكاشفة عما أشكل، والمُبيّنة لما داخله الشك، والمُزيل لما خالطه اللبس والإبهام، والمُعينة على الإيضاح، والوسيلة الناجعة لتيسير الإفهام؛ «إذ تُبين ما غمض منه أو أُزيل عن جهته، وتصحح المحرّف والمصحّف وتيسره للقارئ وتجزل عائدته، وتكشف عن جهد المحقق وخبرته وثقافته» [مناهج تحقيق المخطوطات، ص: ٣٤].

وبناءً على ما سبق فقد سعينا؛ - وأن ليس للإنسان إلا ما سعى - إلى إلزام أنفسنا أمام الله بالسير على خطى محددة تزيل الغموض عما شاكله الوهم، وغطى وجه حقيقته الظن، بإثبات ما أثبتته المؤلف (الشيخ العلامة عيسى بن صالح بن عامر الطائي) في كتابه «كشف الستار عن حالة ظفار»، وبخط النسخ (عيسى بن عبدالله البشري) في المتن، والتمييز بينه وبين الشروح والتعليقات في الهوامش، واتباع منهج السابقين في نقل النص (كما وصل إلينا) مع الإشارة بعبارة (كذا وجدته)، ثم التنويه بما لحقه من تصحيف أو تحريف، وإثبات صوابية الخطأ إن وُجد. وهذا ما تقتضيه «الأمانة في أداء النص صحيحاً، دون تزديد أو نقصان؛ فالمحقق بمثابة رواية للكتاب، الذي يرويه بطريقة [الوجادة]» [علوم الحديث لابن الصلاح، ص: ١٦، و في منهج تحقيق المخطوطات ص: ٢٧-٣١، منهج تحقيق المخطوطات، إباد الطباع، ص: ١٤]

ولامندوحة عن الوصول إلى ما تقتضيه المصلحة من أداء الأمانة على وجه الإتيان قدر الاستطاعة بقراءة حروف المتن على جهتين اثنتين متكاملتين؛ من طريق (الوصف) و(العلامات)، وإعمال العقل والاتصال بالمشتغلين بفن التحقيق، والتواصل مع العارفين بالمخطوط، والمستمكنين من قاموس العادات والأعراف والتقاليد العُمانية المتوارثة في (ظفار)، والإشارة في الهوامش لما وصل إليه الاجتهاد مع الأخذ في الاعتبار ب«اتهام الفهم بالتقصير قبل اتّهام النصّ بالتحريف»، و«التنبّه إلى سهو أو وهم المؤلف وأغلاط النسخ والتنبيه إليها، وتصحيح

الرواية، وترك ما وقع في الأصل على ما هو عليه مع التضييب عليه، وبيان الصواب خارجاً في الحاشية فإن ذلك أجمع للمصلحة وأنفى للمفسدة» [إعمالاً لرأي القاضي عياض في كتابه (الإلماع) ص: ١٨٥-١٨٦ نقلاً عن الطرايشي، ص: ١٣]. أمّا عن محتوى المخطوط؛ فهو ينتمي من حيث جنسه الفنيّ إلى (أدب الرحلات)، وهو في منبته تاريخٌ وتوصيفٌ لإحدى الرحلات الخريفية «المعتادة» للسلطان تيمور بن فيصل إلى ولاية (ظفار)، وقد عرّج فيها الشيخ عيسى بن صالح بن عامر الطائي - وكان يومئذ يشغل منصب قاضي قضاة مسقط، وأحد المقربين والفاعلين في المشهد السياسيّ العُمانيّ - فضلاً عن رصده تشكلات موقع ظفار الجغرافي في خارطة لفظةيّة مُحكمة الوصف، وما رشح عنها من علاقات انثربولوجية، خلّقته البيئة الطبيعية، وفيها من الأحداث التي تنتمي نسبياً إلى عالم (الميثولوجيا)، وضمت سرّاً شائناً للأنشطة الاجتماعية والاقتصادية والإشارة إلى الأعراف والتقاليد ومدى ارتباطها بالدين فضلاً عن الحديث عن التقسيمات الديموغرافية للمجتمع الظفاريّ خلال النصف الأول من العقد الثاني من القرن العشرين، وتحديدًا في الـ الرابع والعشرين من شعبان عام ١٣٤١ هجرية الموافق يوم الحادي عشر من أبريل عام ١٩٢٣ م. ومجمل صفحات المخطوط تقارب الـ (٩٠) صفحة، وانتهى الشيخ عيسى بن صالح من تأليفه بعد مضي سنة قمرية كاملة على عودته من ظفار في ليلة الجمعة يوم الثالث عشر من رمضان عام ١٣٤٢ هجرية الموافق يوم الثامن عشر من أبريل عام ١٩٢٤ للميلاد، وفي ختامه أثبت قصيدة شعرية أجمل فيها وصف رحلته مقرونة بعدد من «التخميمات الشعرية» التي ساجل فيها الشعراء في مجالس السلطان فيصل وعلى ظهر السفينة التي أقلتهم إلى ظفار، و«الحاشية لابن النحاس» كانت من بديع تخميساته الت يقول فيها: [(ما أضا البرق أو هبت صبا//موهناً إلا ودمني انسكبا)(ذاكرا أوقات أس في قبا//ياندماي وأيام الصبا)(هل لنا رجّع وهل للعمر فسح)]. فضلاً عن ذلك فإن مخطوط «كشف الستار عن حالة ظفار» ضم بين دفتيه (أنطولوجيا) للشخصيات العُمانية والأجنبية التي كانت فاعلة في المشهد السياسيّ والثقافيّ في مطلع القرن العشرين، فضلاً عن (معجم جغرافيّ) مصغّر للقرى والبلدان الظفاريّة، و(مسرد) بالعادات والتقاليد والأعراف التي تميز ظفار عن غيرها من الولايات العمانية.



التحديات الإعلامية

مدرين المكتومية



1

ثورة العقول.. الأقوى والأبقى

حمد بن سالم العلوي



2

بشائر النصر قد بدأت

د. قاسم بن محمد الصالحى



3

ماذا بعد رفع؟

هند الحمدانية



4

المقالات الأكثر قراءة على الموقع الإلكتروني أمس

لقراءة جميع المقالات زوروا: https://alroya.om/category/3

أمريكا الضعيفة أمام الاحتلال المُجرم

كان الجميع يصف الاحتلال الإسرائيلي أنه الإبن غير الشرعي للولايات المتحدة الأمريكية، وأن إسرائيل تستمد قوتها من البيت الأبيض الذي يمدّها بالسلاح والمال، إلا أن الحرب الغاشمة على قطاع غزة أثبتت عكس ذلك، وكشفت حقيقة أمريكا الضعيفة أمام إسرائيل المُجرمة التي ضربت بجميع القوانين والقيم الإنسانية عرض الحائط، لتمنع في ارتكاب الجرائم الإنسانية بحق الفلسطينيين.

هذ الضعف الأمريكي أمام اللوبي والمال الصهيوني الذي يسيطر على السياسيين وصانع القرار في أمريكا، جزءاً حكومة بينيامين نتنياهو المتطرفة على تهديد أمريكا بمقاطعة المفاوضات بعد الإعلان عن وقف شحنة أسلحة لإسرائيل وومراجعة وقف شحنات أخرى.

ولقد برز هذا الضعف الكبير من خلال التصريحات الأمريكية حول عدم قبول أي عملية عسكرية في مدينة رفح الفلسطينية التي يتكسد فيها مئات الآلاف من النازحين، ومطالبة نتنياهو بضرورة فتح معبر رفح من الجانب الفلسطيني بعد أن سيطر عليه جيش الاحتلال، إلا أن إسرائيل باتت لا تُلقي بالآ للتصريحات الأمريكية.

ومن المثير للدهشة، أنه عندما اندلعت المظاهرات الطلابية في الجامعات الأمريكية، خرج نتنياهو المتطرف ليملي التوجيهات والأوامر على الإدارة الأمريكية للتعامل مع مثل هذه الاحتجاجات، وطالب حرقاً ب«قمعها».

الرؤية

الآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة وإنما عن وجهة نظر كاتبها

لا تغفلوا عن جرح غزة



منى بنت حمد البلوشية

مَا زالت هذه المشاهد تُداهم وتقتحم مُخيلتنا، فأصبحت بين أعيننا لا ترح عن جوارحنا، كم هي مؤلمة بحقنا قبل أن تكون بحقهم، لأننا نشاهدهم عن بُعد ونكابد ما يكابدونه من ألم وفقدٍ وحرمان وتجويع وباقي المشاعر الحزينة المؤلمة، ولا نستطيع فعل شيء لهم.

إنها أحداث غزة ومدن فلسطين العزة الأبية التي ما زالت صامدة في وجه العدو، وتُشهد الله أنّا لم نعتد تلك المشاهد المدمية والمبكية وبكاء الأمهات الثكالي والأبناء اليتامى والمسنين وجميع الأرواح هناك، وما أبشعها من مشاهد نشاهدها، وما أشدّ الحزن الذي يعانیه الشعب الفلسطيني كل يوم، وازدياد أحرانهم وفقدهم وحرقة فؤادهم، وقلة حيلتهم واحتياجاتهم من المُؤن وغيرها، وأحلامهم وطموحاتهم التي ذهبت مع كل قصف صهيوني ومنازلهم التي كانت تعني لهم كل شيء: ماوالم وأمانهم وذكرياتهم الجميلة، وهم الآن تحت تلك الخيام التي لا تقيهم برد الشتاء ولا حرارة الصيف.

عندما أعلنَتْ "حماس" موافقتها لوقف لإطلاق النار، هنا وقف الجميع في أرجاء فلسطين الأبية وغزة العزة مهلبين مكبرين مباركين بهذا

الخبر، والفرح يعلوهم هاتفين بأعلى أصواتهم «الله أكبر» وينتظرون موافقة الصهاينة اليهود، غير أن الخبر لم يتم إلا بوابل من الصواريخ على مدينة رفح والمزيد من الشهداء والجرحى، وازداد الجرح والألم على القلوب، وفي رفح خيمة النازحين الأخيرة، تُخلّى بيوتهم وتُقصّف، فإلى أين ينزح النازحون بعد هذا؟ وما اشتدت إلا لأن فرج الله قريب بإذنه تعالى.

دروس وعبر علّمتنا إياها غزة وما زلنا نتعلم منها، علّمتنا رُغمًا عنا ووضعتنا تحت مُخدّر لا يزول تأثيره مدى الحياة، علّمتنا أكبر الدروس فهي كانت وما زالت مُعلم العالم بأسره، علّمتنا أننا إن أردنا شيئاً فإننا نستطيع الحصول عليه بلا منازع، وأن المعجزات لا تحدث من تلقاء نفسها وإنما من قوة الإرادة والعزيمة كتلك الصورة التي شاهدتها عبر أحد برامج التواصل الاجتماعي بداخل مخيم بمدينة رفح لطالب فلسطيني يُناقش رسالة الماجستير، لم يتعلل بالتوقيت ولا المكان، فهناك طموح عليه أن يتحقق ويخرج للعالم، فحققه بقوة إرادته وعزمته، ولم يُثنه شيء رغم الحصار والفقد والألم، علّمتنا غزة أن الأوطان ليست لأحد سوى ساكنيها الأصليين، هم الأحق بها، ومهما طال الزمان

فأرض فلسطين باقية وسيخرج منها كل عدو صهيوني محتال، وسيصدحون هم بأعلى أصواتهم يهتفون نحن المستمسكون بأرضنا الحرة الأبية، لأنها مأوانا وأماننا والحضن الدافئ الذي لا يضاهيه حضن آخر، هي الوطن الذي نغديه بدمائنا حتى آخر يوم لنا على وجه الأرض.

علّمتنا غزة أنّ النعم لا تدمو إلا بالحمد والشكر لله عزوجل الدائم الباقي، دون الانشغال لمهليات أخرى، وألا تغفل عن ظاهر النعم وباطنها، وألا تُلهنا عن ذكره وعبادته، فالله عز وجل وجوده دائم في كل وقت وحين نلجأ إليه، وأن آياته الكريمة في كتابه العزيز هو سر القوة والصمود، وشهداء وجرحى غزة يستشهدون وأصابهم تُسبّح له عز وجل، والجرحى يخرجون من غرف العمليات وهم يتلون آياته الكريمة وهم في غير وعيهم.

علّمتنا غزة أنّ الأطفال يكثرون قبل أوانهم وبحجم معاناتهم والمصاعب التي تعرضوا لها، وكل هذه الأحداث أمام أعينهم، وأنّ الصهاينة سيواجهون جيلاً قوياً لا يُهزم، فقد شاهد كل أنواع الفقد والحرمان.

علّمتنا غزة أنّ الأوقات التي تمر بلا ذكر الله هي كالماء المنسكب الذي لا يعود، ما أروها من دروس، والدروس

كثيرة لا تُعد ولا تُحصى. منذ أن ازدادت الأحداث في غزة، حدثت نفسي بأشياء كثيرة؛ أولها: كيف لنا أن نُجاهد مثلاً يجاهدون في فلسطين؟ وكيف لي أن أكون مجاهدة؟ وأشياء أخرى، فلم أجد سوى أننا لا بد علينا أن نواصل المقاطعة، فهي سلاح قوي فعال، وبأيدينا نحمله أينما ذهبنا؛ فوطننا الجيب في مقدمة الدول في المقاطعة؛ لذلك نحن معهم وسنكون معهم، ورسالة ذلك الطفل الفلسطيني لأحد الأطباء العُمانيين المجاهدين المتطوعين المتواجدين بغزة لأهل عُمان: "خلي أهل عُمان دائماً واقفين معنا".. إنّها كلمات هزت جوارحنا، وأوجعت قلوبنا، فحنن معكم أيها الأبطال، معكم بالدعوات التي تُرافقكم أينما كنتم حتى يأذن الله لكم بالنصر والتأييد، نحن معكم ولم ولن تغفل يوماً عنكم وعن جرحكم.

اللهم إنّنا نسألك أن ترحم أهل غزة من دُتس الصهاينة المعتدين الغاصبين، اللهم نسألك باسمك الأعظم أن تجعل المسجد الأقصى في حفظك فلا يدسه غاصب ولا يعتدي حرمة ظالم يا جبار، ونسألك باسمك القهار أن تقهر من قهر إخواننا في فلسطين، ونسألك أن تنصرهم على القوم المجرمين.

الكرامة المفقودة

محمد بن سالم التوبي

متى تستيقظ هذه الأمة من سُباتها؟! متى ترى التّور الذي غاب عنها قروناً من الزمن؟! أما يُحرّك قلوبنا ما تفعله الكيان الصهيوني في غزّة؟! متى ستتحرك نخوة العرب الذين غابت نخوتهم عن نجدة أهلهم في غزّة التي مرّغ صمودها وجه الكيان الصهيوني الغاصب وعفرت التراب على وجه الدول التي تتغنّى بالديمقراطية التي فقدت مصداقيتها ليصير يقيناً أنها حبر على ورق، ولا يمكن الوثوق بها ولا تصديقها مهما فعلت من تحسين صورتها.

دولنا العربية وجامعتنا العربية ما هي إلا كأحجار الزرد تُرمى من أجل الحظ، فمتى نصحو من غفلتنا التي نحن عليها؟! نحن نذهب إلى الهاوية، فلا كرامة لنا بين الأمم، وفي كل يوم تُستباح دولنا ولا يمكن لنا أن نرفع رؤوسنا، فمن لا كرامة له فلا هامة له؛ ففي عالم كعالمنا هذا إن لم ترفع رأسك وترفض ما يعاكس فطرتك وأخلاقك وثقافتك وكرامتك فأنت نكرة، ولا يمكن لك برفع رأسك لتقول من أنت بين الأمم؛ لأنه حينها لا يلتفت إليك أحد من الناس ليسمع ماذا تقول أو ماذا تفعل؟! هذا الذي يحدث في غزّة ما هو إلا تخل واضح عن هذه الكرامة التي نسلّمها لحتالة البشر ليمرغوا بها في الوحل، ولو وجد الكيان الصهيوني دزّة من كرامة للعرب لما فعل الذي فعله في غزّه، ولما استهان بدماء الفلسطينيين إلى درجة أنه يُببّد الفلسطينيين بدم بارد، ولا تتحرك غيرة العرب على إخوانهم وأخواتهم. فأين ذهبت هذه الغيرة وأين غارت هذه الكرامة، عجباً لما آلت إليه هذه القلوب التي لا تتحرك لنصرة أهل غزّة- ولو بداعي الإنسانية- إن لم تجد عروبة ولا ديناً ولا كرامة.

الأحرار في العالم ينتصرون لأهل غزّة ويدافعون عنها دفاعاً مستميتاً ويحاربون من أجل الضغط على إسرائيل لوقف الحرب، نحن في الوطن العربي بعيدين كل البُعد عن الإستفادة مما لدينا من وسائل ضغط على الكيان الغاصب أو حتى الدول التي تساندتهم؛ على الرّغم من كل الأموال التي تستثمرها الدول العربية في هذه الدول، وعلى الرّغم من النفط والغاز الذي تملكه دولنا العربية، وعلى الرّغم من صداقتنا مع الدول الكبرى التي لا تعني لها شيئاً في الحقيقة وإنّما نعني لمصالحها فقط.

ما الذي يدفع بالدول الأوروبية للدّفاع عن إسرائيل هذا الدّفاع المستميت؛ على الرّغم من البُعد الجغرافي الذي يفصلها عن الكيان؟! وتراعي المصالح التي يتبادلها الكيان مع الدول الكبرى أكثر من المصالح مع الدول العربية! الكيان يعرف ماذا تعني استثمارات الدّول العربية والمخاطبة في دول مثل الولايات المتحدة الأمريكية أو في بعض الدول الأوروبية مثل بريطانيا أو فرنسا وغيرها من الدول، لا ريب أنها تعني الكثير لهذه الشعوب ولكن هم يدركون أن الدول العربية لن تتحرك للدّفاع عن مصالحها أو مصالح الفلسطينيين، وهو ما يتبين لنا جلياً من السكوت المدقع الذي تتبناه دولنا العربية والإسلامية.

متى تنتصر هذه الأمة لهذه الكرامة التي نفقدها يوماً بعد آخر بدعوى المصالح الفردية؟! لن تكون هنالك مصالح حقيقية للعرب إذا لم تكن لدينا مصالح لهذه الأمة التي نأسى عليها، فقد فقدت بوصلتها وإيمانها بالنصر وفقدت معها المبادئ التي جعلت من إسرائيل عدوّاً طوال ما يقارب قرناً من الزمن.

نحن اليوم كعرب- إذا أردنا أن نعيش كأمة محترمة- علينا أن ندافع عن القدس وفلسطين كدفاعنا عن دولنا وترابها؛ وإلا فلن نعيش في كرامة ونسئلم تراب الأرض العربية مستقبلاً إلى العدو الغاشم الذي يسعى بكل المساعي إلى تفتيت ما تبقى من القيم والاستيلاء على ما لدى هذه الأمة من خيرات ومقومات اقتصادية كبيرة.

شُدوا همّكم، وقفوا كالبنيان المرصوص في مقاطعاتكم، لا تعودوا إلى عاداتكم قبل الحرب، ولا تظنوا أنها توقفت، ولا تُسهموا بإمدادهم ببنادق يقتلون بها إخواننا، وكونوا ضدهم وحاصروهم بالكلمات والأفعال والعبارات المنددة، وكونوا أنتم أعيننا التي نرى من خلالها، ولا تتخاذلوا، فرفح وغزّة وفلسطين في ودائع الله وودائع قلوبكم وعقولكم، فكونوا حريصين كل الحرص على سلامة الجميع، واسمعوا صوت النداء الذي يأتيكم، ولا تغضوا أبصاركم عن مشاهد الدماء والقصف والغارات، حتى تكونوا على دراية بأن إخوانكم أصبحوا أشلاء ولم يتبق سوى القليل منهم.. فهي إلى نصرة الحق.

هو موت آخر، وللحفاظ على ما تبقى من الأحياء يجب أن تبقى جُثثك مكانها حتى حين، كي لا تُحدّث كارثة أخرى أو مصيبة أخرى، ولا موت آخر، ولا قبور جماعية أخرى.

من اعتاد هذه المشاهد التي تحدّث باستمرار هو شخص يعلم تماماً أنه ليس إنساناً، وإنّما كارثة حقيقية يجب القضاء عليها، فنحن نعيش اليوم لنفقد الكثير والكثير، وكل من يتم فقدانه الآن لا يستطيع العودة، نحن لسنا في إحدى ألعاب الفيديو، ولسنا في فيلم أمريكي، وإنّما نحن عائدون من الموت بطريقة أو بأخرى، فلا تألفوا المشهد؛ فلا أحد يعلم الدور القادم سيكون على من!!!

لم يقف أحد

مع القضية

الفلسطينية

إلا بالكلمات

الصادقة التي

تخرج من أفواه

الأقنعا

تمثيلية غبية لم تعد تُجدي نفعاً. الليل يُصبح مشابهاً للنهار، والنهار كالليل، والأيام تمضي على مَحْض بين قتل وجريح وشهيد ومريض، وبين جائع ومصاب بالجفاف، وبين الخوف والموت والاضطراب والألم والندم والترجّي والانتظار الطويل الذي لم ينتهِ ولم يعد سوى انتظارات متتالية فقط.

ليس بالضرورة أن يكون لدينا جناح كي نطير إلى مكان آمن؛ لأن كل الطرق مغلقة: الجوية والبرية والبحرية، وليس مُهماً أن نجوع ونعطش، فلا أحد يكثر بنا، وليس مشهداً غريباً أن يُقصّف منزل أو حارة أو سيارة أو مستشفى، وليس غريباً على موت ولا يتم دفنك لأنهم لم يجدوا لك سبيلاً؛ فالطريق إليك

فمن كان يملك ذرة من إحساس الحب لن نراه يقوم بهذه الأفعال السيئة والقاسية التي وضعوا فيها الشعب الفلسطيني الأبي.

إنّنا ومنذ دخول الحرب من أكتوبر الماضي، ونعيش حرباً أخرى مع أولئك الذين اعتقدنا أنهم لن يتخلّوا عنا ولن يتركوا ولن يستغنوا عنا، وإنّما هذا الذي حصل، فكل أولئك العربيين الذين ظننا أنهم معنا كانوا ضدنا وبقوة.

لم يقف أحد مع القضية الفلسطينية إلا بالكلمات الصادقة التي تخرج من أفواه الأنقياء، أما الأفعال فكلها ليست سوى مجرد محاولات بائسة؛ فمعاهدات السلام انتهت، وتبادل الأذى والهدن وغيرها الكثير هي مجرد

غارات، وقصف تلو الآخر، المدينة الحاملة على الضفاف البعيدة عن الضوضاء، السارحة في عيون الأطفال والأبرياء، الحزينة بصمت، تُقصّف الآن ويتغيّر لونها الأبيض إلى لون الدماء أحمر وأسود؛ فالسّوداد هو لون الدخان الأسود المتطاير الذي تراه باستمرار في سماءها. أما اللون الأحمر هو دماء الأبرياء الذين لا حول لهم ولا قوة.

من كان يتوقع يوماً أن تعود الحرب بعد فترة من السلام والحب، نرى حرباً، ونرى شهداء، ونرى بني إسرائيل الذين نقرأ عنهم بأنهم فعلاً أناس سيّئون، هم فعلاً أسوأ من السيّئ، وقد تخطوا مرحلة أنهم وحوش تمشي على الأرض، وهم لا قلب لهم ولا مشاعر ولا أحاسيس،

رئيس التحرير

حاتم بن حمد الطائي

التحرير

هاتف: ٢٤٦٥٢٤٤٠ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤

الاقتصاد

محول: ٢٠٢ , ٢٠٤ , ٢٠٥

businessdesk@alroya.info

المحليات

محول: ٢٠٧ , ٢٠٨

localdesk@alroya.info

الرياضة

محول: ٢١٤ , ٢١٥

sportdesk@alroya.info

الإعلانات

هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠١ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤

ads@alroya.info

الاشتراكات

هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٢ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤

التوزيع

هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٣ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤

الطباعة

وزارة الإعلام

«كمينتنس» بألمانيا.. مدينة التفرد والجمال والتنوع الحضاري قديما وحديثا



مسرح كمينتنس..
لوحة متكاملة من
الفنون والموسيقى

مركز تيتز الثقافي
يحكي تاريخ 300 ألف
عام ويضم أحافير
ومعادن نادرة

المتحف الصناعي
يضم العديد من
الصناعات القديمة
والمتقدمة

تمثال كارل ماركس
في كمينتنس شاهد
على آخر المعالم
التاريخية لحقبة
الاشتراكية

الشاهدة على حقبة الاشتراكية التي
انتهت بسقوط جدار برلين، وبعد
الوحدة الألمانية أطلق على المدينة
اسم كمينتنس، حيث كان متوقعا بعد
التغيرات أن يتم انتزاع تمثال رأس
ماركس، وتحول التمثال إلى معلم من
المعالم التي تعبر عن هوية المدينة.



جميع ابتكاراته تقريبا لتعزيز راحة
السائق في سيارات، وحصل هورش على
العديد من الأوسمة والجوائز الأخرى
بما في ذلك وسام الشرف من جمعية
المهندسين الألمان، وهي الجمعية
الهندسية الأكثر شهرة في ألمانيا.
حداائق السبا
يجسد كومة النحت التي رسمها الفنان
البريطاني توني كراج في حداائق السبا
المعاد ترميمها في باد شليما العلاقة
بين الطبيعة والتدخل البشري، حيث
يقوم بسرد تاريخ التعدين الفني من
خلال النحت البرونزي التجريدي الذي
يستحضر الارتباطات مع الأرض، حيث
تمت إعادة بناء مجموعة النحت من
قبل الفنانين العالميين البريطانيين توني
كراج في منتجع كوربارك باد شليما، وهو
منحوت ضخم يعطي الموقع جماليات
كغيره من المنحوتات التي اعيد بناءها.
نصب تذكاري

كانت تسمى كمينتنس قبل الوحدة
الألمانية «مدينة كارل ماركس» التي
ما تزال تحتفظ بنصبه التذكاري الذي
يزن ٤٠ طنا ويصل ارتفاعه سبعة أمتار.
ويعد هذا التمثال آخر المعالم التاريخية

البسيطة وانتهاء لما وصلت إليه
التكنولوجيا المتقدمة، حيث يضم
الآلات والأجهزة والتقنيات المختلفة،
وتاريخ الشركات التي ساهمت في
تقديم تاريخ الصناعة في كمينتنس بدءا
من أبسط صناعة وهي صناعة النسيج
وانتهاء إلى الهندسة وإنتاج السيارات
وصناعة التعدين وغيرها من الصناعات
التي يضمها المعرض.
أوغست هورش
متحف أوغست هورش في تسفيكاو
هو متحف للسيارات في تسفيكاو،
ساكسونيا ألمانيا، وقد تم افتتاحه في
عام ٢٠٠٤، وهو يغطي تاريخ صناعة
السيارات في تسفيكاو، والتي تسمى
الآن أودي، وصلت سيارته للعالمية
وذلك بفضل هندستها الدقيقة، ويعد
هورش رائداً في استخدام معادن
السبائك الخفيفة وكان أيضاً من أوائل
المدافعين عن تركيب المحركات في
مقدمة السيارة بدلاً من الجزء الخلفي
وفي عام ١٩٢٠، لعب هورش دورا
حاسما في قرار أودي باعتماد نظام
القيادة اليسرى في جميع نماذج الإنتاج
القياسية الخاصة بها، وتم تصميم



ألمانيا- مدرين المكتومية

ليست كمينتنس كأي مدينة ألمانية
أخرى، هي المدينة الفريدة والمتفردة في
الوقت ذاته، ليس لأنها مدينة ثقافية أو
ذات طابع خاص، وليس لاهتمام أنائها
بالصناعات اليدوية وإعادة التدوير
والمنسوجات والصناعات الخشبية إلى
جانب الكثير من الأعمال التقليدية
التي لايزال أبناء كمينتنس محتفظين
بها، ولكن لأنها مزيج من التفاصيل
المختلفة، ما بين المباني المعمارية

والطراز الحضري.
وأثناء زيارتي لهذه المدينة، ضمن دعوة
سوق السفر الألماني، استطعت أن أرى
جانبا آخر من ألمانيا، ومع كل زيارة
أقوم بها يمتلكني الاندهاش أمام هذه
الحضارة، فكل مدينة عبارة عن رواية
هرب أبطالها منها لئلاهم يعين الحقيقة،
إنها التفاصيل التي يمكن أن تراها بين
كل نصف ساعة تقطعها وأنت تقود
سيارتك أو عبر المواصلات العامة، لتدرك
أنك أمام تباين بين مشاهد العمران
والطبيعة والخابية، هذه المناظر تغمرك
بالسعادة المطلقة.

حضرنا كواليس العروض ورأينا كيف
يتدرب راقصو الباليه على رقصاتهم،
إلى جانب تدريبات الأوبراليين وعزف
المقطوعات الموسيقية، وكأنا نقف أمام
لوحة متكاملة من الفن الرائع.

مركز تيتز الثقافي
وهو عبارة عن مركز ثقافي ومتحف
مخصص للتاريخ الطبيعي، ويحتضن
مجموعة كبيرة من عينات الحشرات
والأحافير ومجموعات المعادن وعينات
من غابة كمينتنس لنبتة «سرخس»
المتحجرة والتي يبلغ عمرها حوالي ٢٩١
مليون عام، والتي تم اكتشافها في القرن
السادس عشر.

ويضم المتحف أيضاً مكتبة المدينة
ومعرض نيو ساكسونيان، ويعتبر المحطة
المثالية للتعرف على ٣٠٠ ألف عام من
تاريخ البشرية منذ العصر الحجري
القديم إلى الأيام الأخيرة قبل التصنيع.

المتحف الصناعي
ومن بين جدول الزيارة، قمنا بجولة في
المتحف الصناعي الذي يضم في جنباته
الكثير من المقتنيات والمعروضات
الخاصة بالتراث الصناعي التي تعود
إلى فترات قديمة جدا، بدءا من الآلات

الصناعات اليدوية
وخلال زيارتي لكمينتنس، زرت عددا من
المواقع السياحية بهذه المدينة الرائعة،
ومن بينها معامل النحت ومعامل
المشغولات اليدوية والمنسوجات، وقد
اطلعنا خلال الزيارة على عدد من
المعامل الفردية، التي واصل أصحابها
العمل وتوارث البعض الآخر الحرفة من
عائلاتهم، وذلك يرجع للتطور التجاري
الذي عاشته كمينتنس في الفترة ١٣٥٧م
حيث شهدت تقدما في قطاع النفط،
وهو ما حفز على انتشار عدد كبير
من الصناعات والآلات التي ساهمت
في تأسيس أول شركة للغزل في ألمانيا
بالإضافة إلى تقدم مجتمعاتها في هذه
المجالات.

مسرح كمينتنس
تقف أمام مسرح كمينتنس لتشعر
بتفاصيل الفن الأوبرالي والموسيقى
المختلفة، فهذا المبنى قدم مجموعة
كبيرة ومتنوعة من المسرحيات،
حيث بدأت الأوبرا في ١٩٠٩ بتقديم
المسرحيات والباليه، وتدير حفلات
لأوركسترا روبرت شومان - فيلهارموني
(تأسس سنة ١٨٣٢)، وخلال هذه الزيارة



فعاليات ومعارض متنوعة ضمن احتفالات «عاصمة الثقافة الأوروبية»

توني كراج وفريدريش كوناث
وينفين آلداغ وأليس أيكوك
وشون سكالي ورببيكا هورن على
سبيل المثال.

وتعد «كيمينتنس ٢٠٢٥» أيضاً
مشروعاً كبيراً للتنمية الحضرية،
حيث تقوم مدينة كيمينتنس
بتحويل ٣٠ مساحة مختلفة في
المدينة وإعادة تصميم الحدائق
العامة والمناطق الخضراء وتجديد
المباني، مثل مكان ميلاد الرسام
التعبيري كارل شميدت روتلوف،
ومبنى المصنع السابق لشركة
تصنيع قاطرات كيمينتنس ريتشارد
هارتمان، لتصبح قاعة المصنع
التي تعود إلى القرن التاسع
عشر المقر الرئيسي ومركز الزوار
لمدينة كيمينتنس ٢٠٢٥، وسيتم
تقديم البرنامج الكامل لعاصمة
الثقافة الأوروبية كيمينتنس ٢٠٢٥
للجمهور في ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٤
من خلال مؤتمر صحفي وحدث
شعبي.

ليكون العرض الأول في خريف
٢٠٢٥، وسيصاحب ذلك ورشة
عمل دولية للكتابة التشاركية
اعتباراً من أبريل ٢٠٢٤ ومؤتمر في
خريف ٢٠٢٥.

وسيتم إنتاج عدد كبير من المشاريع
لبرنامج كيمينتنس ٢٠٢٥ من
قبل شركة المشروع (Chemnitz
٢٠٢٥ gGmbH)، بما في ذلك
خمس مشاريع كبرى، إذ يعد
مسار الفن والنحت PURPLE
PATH واحداً منها، ومع أكثر
من ٣٠ موقعاً فنياً عالمياً معاصراً
في الأماكن العامة.
وبعد هذا البرنامج المساهمة
الأكثر شمولاً لمنطقة عاصمة
الثقافة، والتي تضم ٣٨ بلدة
وقرية، وتم بالفعل تركيب ثمانية
أعمال فنية وستتم إضافة حوالي
٢٠ عملاً آخر في عام ٢٠٢٤، ومن
المقرر الافتتاح الرسمي لمشروع
المعرض الفريد هذا في الأماكن
العامة في أبريل ٢٠٢٥ مع أعمال



مشروع الأوبرا متعدد الأجزاء
"Rummelplatz" كعرض
عالمي أول لبرنامج كيمينتنس
٢٠٢٥، وستكون نقطة البداية
رواية Werner Bräunig التي
تحمل نفس الاسم، والتي سيتم
تعديلها بواسطة Vollmer تأليف
والمؤلفة الحائزة على جوائز
Jenny Erpenbeck (libretto)
كعمل مسرحي موسيقي للمسرح،

القرن العشرين كظاهرة أوروبية
شاملة، ويحكي المعرض عن الجوع
والبؤس وتحديث الصناعة،
بالإضافة إلى تقارير عن الازدهار
الاقتصادي والازدهار الثقافي
والتقدم التكنولوجي والمدينة
الكبيرة والحياة الليلية والتحرر
والتنوع، وذلك في سنوات ما بين
الحربين العالميتين.
ويقوم مسرح كيمينتنس بتطوير

بين تطور النقاط الصناعية
الساخنة السابقة وهي: «كيمينتنس،
وجابروفو، ولودز، ومانشستر،
ومولهاوس، وتامبيري».

وباعتبارها
«الساكسونية» أعطت كيمينتنس
إشارة البداية للتصنيع في
ساكسونيا، وشهدت نموًا سريعًا،
وفي النهاية تراجع التصنيع،
واعتباراً من أبريل ٢٠٢٥، سيطر
المعرض الضوء على الزخم
المستقبلي القادم من هذه المدن
وما يمكن أن تتعلمه من بعضها
البعض.

ويستعرض مشروع معرض
«الحقائق الأوروبية» في
متحف غونزنهاوزر (جزء
من متحف الفنون في المدينة
كونستساملونجن كيمينتنس)،
مواقف من دول أوروبية مختلفة،
خاصة من شمال وشرق وجنوب
شرق أوروبا، إذ يتم تقديم فترة
العشرينيات والثلاثينيات من

شاركت ١٨٣ شركة ألمانية من
قطاعات متنوعة في فعاليات
الدورة الخمسين لسوق السفر
الألماني (GTM) والتي نظمها
المجلس الوطني الألماني للسياحة
GNTB في كيمينتنس، وذلك
بالتزامن مع إعلان تنظيم مهرجان
وفعاليات متعددة يوم ١٨ يناير
٢٠٢٥ احتفالاً بعاصمة الثقافة
الأوروبية «كيمينتنس ٢٠٢٥» حيث
تتضمن الفعاليات تنظيم ١٠٠
مشروع و١٠٠٠ حدث بمشاركة
المؤسسات الثقافية الكبرى في
المدينة.

وسيفتتح متحف ولاية كيمينتنس
للآثار (smac) معرضاً عن تاريخ
وحاضر التعدين على مدى قرون،
إذ ساهم التعدين في تشكيل
اقتصاد وثقافة جبال أوري على
الحدود بين ساكسونيا وجمهورية
التشيك، وفي المعرض الرئيسي
للمتحف بعنوان «حكايات
التحول»، يقارن متحف كيمينتنس

تتويج بنك مسقط بـ«جائزة الاستدامة في المجالات البيئية والاجتماعية والحوكمة»

مسقط - الرؤية

توّج بنك مسقط- المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عُمان- بجائزة الاستدامة في المجالات البيئية والاجتماعية وحوكمة الشركات، وذلك خلال حفل توزيع جوائز أسبوع عُمان للاستدامة الذي أقيم مؤخراً في مركز عمان للمؤتمرات والمعارض، تحت رعاية معالي المهندس سالم بن ناصر العوفي وزير الطاقة والمعادن، وبحضور عدد من أصحاب المعالي والسعادة وكبار المسؤولين في المؤسسات الحكومية والخاصة.

وخلال الحفل، قام معالي المهندس راعي الحفل، بتسليم الجائزة إلى حمزة بن عباس العجمي نائب مدير عام الائتمان ببنك مسقط، حيث يأتي تنظيم حفل توزيع الجوائز تقديرًا للدور الرائد للمؤسسات في مجال تطبيق مبادئ الاستدامة والمبادرات المتعلقة بالممارسات البيئية والاجتماعية وحوكمة الشركات (ESG).

ويُمثّل أسبوع عُمان للاستدامة معبراً وطنياً يُبرز دور البنك بصفةٍ خاصّة في مجال المسؤولية الاجتماعية وخدمة المجتمع ودور السلطنة بصفةٍ عامّة في الالتزام بتطبيق الممارسات



التي تحقّق الاستدامة والنموّ الوطنيّ وتنفّذ الاستراتيجيّات الموضوعة ضمن أهداف رؤية عمان ٢٠٤٠، والتي تواكب أهداف الأمم المتّحدة للتنمية المستدامة والرامية إلى

ألواح الطاقة الشمسية للاستفادة من الطاقة المتجددة لتقليل معدل استهلاك الكهرباء والمساهمة في خفض انبعاثات الغازات الضارة، مبيّن أن بنك مسقط أيضًا يوظّف التقنيات الحديثة لإدارة انبعاثات غازات الاحتباس الحراري والتقليل من معدلات استهلاك المياه والكهرباء والمخلفات الورقية، كما يفتخر البنك بنجاحه في تركيب ألواح تعمل بالطاقة الشمسية في فرع ميثاق للصيرفة الإسلامية الكائن في منطقة الخوض ليصبح بذلك أول فرع في سلطنة عمان يعتمد على الطاقة المتجددة. وخلال مسيرته الناجحة التي تمتد إلى أكثر من ٤٠ عامًا، حرص بنك مسقط على ترك أثر ملموس في مجال المسؤولية الاجتماعية والاستدامة ومضى على خطاه الحثيثة لدعم المجتمع.

وبشكل عام، ينفذ البنك مجموعة من البرامج المستدامة في مجال المسؤولية الاجتماعية وخدمة المجتمع من خلال تبني استراتيجيات واضحة وتنفيذ برامج ومبادرات مستدامة.

ممارسات حوكمة الشركات وخطّط تنفيذ مبادئ المسؤولية الاجتماعية في استراتيجيتها المؤسسية من أجل الالتزام بالقضايا الاجتماعية والبيئية وتحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وأعرب حمزة بن عباس العجمي نائب مدير عام الائتمان ببنك مسقط، عن سعادته بتتويج بنك مسقط بجائزة الاستدامة، مشيرًا إلى أن هذه الجائزة تعكس الاستراتيجية الناجحة التي ينفذها بنك مسقط لتحقيق الاستدامة مع التوجه الواسع للاستثمار في مشاريع الطاقة المتجددة نظرًا لكونها تمثّل ركيزة أساسية لإيجاد اقتصاد مستدام للسلطنة.

وأضاف العجمي أن البنك يحرص على تحقيق مبادئ الاستدامة حيث أتاح البنك خيار الاستثمار في الطاقة المتجددة للجميع وذلك من خلال تطوير منتج التمويل الأخضر الذي يعد أول منتج تمويل صديق للبيئة في السلطنة، وتجسّد فكرة هذا المنتج في تقديم تمويل يمكن للزائين من خلاله تركيب

القيادات النسائية تثري «ملتقى المرأة العمانية للقيادة» بمشاركة حول التمكين في جميع القطاعات

الرؤية - ريم الحامدية

نظم بنك ظفار ملتقى المرأة العمانية للقيادة ٢٠٢٤، تحت رعاية السيدة معاني بنت عبدالله البوسعيدية المديرية العامة للتنمية الأسرية ورئيسة لجنة حماية الطفل بوزارة التنمية الاجتماعية.

وهدف الملتقى إلى إبراز جهود المرأة العمانية في كافة القطاعات ودعمها إذ تولت المرأة العمانية مناصب قيادية مختلفة كرئيسة تنفيذية في أغلب القطاعات الاقتصادية، وكرئيسة مجلس الإدارة في شركات المساهمة العامة والمقفلة والعائلية وغيرها من المناصب، مما جعلها تشكل ركيزة أساسية في الرخاء الاقتصادي بسلطنة عمان.

وقال الدكتور خالد بن سالم الحمداي رئيس مجموعة الموارد البشرية في بنك ظفار: «المرأة والقيادات النسائية أمامها مسؤولية كبرى اتجاه المجتمع والوطن على حد سواء، والمرأة شريك أساسي للرجل في تحقيق الأهداف العامة لسلطنة عمان وهما يتماشى مع رؤية عمان ٢٠٤٠ والخطط الخمسية».

وأوضح الحمداي أن هذه الفعالية فرصة لتبادل الآراء والمقترحات التي



التعليم، مجموعة من المقترحات التي من شأنها أن تساعد المرأة العمانية على بداية أعمالها التجارية.

وتشارك في المؤتمر هند الصباغ التي تمتلك خبرة طويلة تمتد إلى ٢٣ عاما في القطاع المصرفي وتعمل كمساعد المدير العام ورئيس الخدمات المصرفية المتميزة في بنك ظفار، بالإضافة إلى د. فاتن الزدجالية رئيسة قسم التعليم والتطوير في البنك والتي قدمت مجموعة من الأفكار والرؤى حول موضوع المرأة في قطاع الأعمال، كما تحدثت إيمان العمري رئيسة قسم خدمة الزبائن في بنك ظفار عن بناء نظام التأثير البيئي للأفراد.

القطاع الخاص، إلى جانب أنها عضو في العديد من مجالس الإدارة بما في ذلك الأكاديمية السلطانية للإدارة، وصندوق الكوثر (تنمية)، وصندوق البنك الوطني العماني في دول مجلس التعاون الخليجي.

وتعبد ابتسام الوهيبيّة من أبرز المتحدثات في الملتقى، وهي تعمل كمدرّبة في الأكاديمية السلطانية للإدارة، وحاصلة على درجة الدكتوراه في الإتصالات والإدارة والماجستير في الاتصالات المؤسسية.

وقدمت د. عذراء المعلوية، رئيس قسم التخطيط وضمان الجودة في الجامعة الألمانية للتكنولوجيا ومستشار في مؤسسة عمان لخدمات

عاما في مجال الاستشارات، وهي مدربة قيادة معتمدة دوليا، وتشغل حاليا الرئيس التنفيذي لشركة سيمات للتنمية البشرية.

واستضاف الملتقى أيضا د. ندى العجمية التي تتمتع بخبرة تصل إلى ٢٠ عاما في المجال الأكاديمي والتجاري، وتعد المؤسس والمدير العام لمعهد أسباير مسقط، وهي مدربة محترفة معتمدة من قبل العديد من المعاهد والمنظمات الدولية في إعداد القادة واستشراف المستقبل، إضافة إلى خولة الحارثية الرئيس التنفيذي لإنجاز عمان التي تتمتع بخبرة تمتد إلى ١٨ سنة في العمل المؤسسي، كما ساهمت في العديد من المبادرات لتمكين

الدعم الذي تتلقاه من كافة الجهات الحكومية والخاصة.

وكانت سيلين تشيلنجر إحدى أبرز المتحدثات في المنتدى، وهي مؤثرة اجتماعيا على المستوى العالمي، كما تُعتبر من النساء القياديات في فرنسا التي نالت وسام الاستحقاق الوطني من قبل الحكومة الفرنسية لمبادراتها المبتكرة في عالم الأعمال.

وتعمل تشيلنجر حاليا كمستشارة في تمكين التحول المؤسسي وتعزيز قيمة العمل، وقد ألفت كتابا عن القيادة والمشاركة الذي صدر عام ٢٠٢٢. أما ابتسام الخايفي فهي إحدى النساء القياديات في سلطنة عمان، والتي تتمتع بخبرة طويلة تمتد ١٥

من شأنها أن تساهم في تطوير شخصية المرأة وتمكينها في مختلف القطاعات.

وركز المحور الأول من الملتقى على أهمية وجود المرأة العمانية في قطاع المال والأعمال، أما المحور الثاني فقد تناول ضرورة التنوع والاندماج في بيئة العمل، بينما تطرقت المواضيع الأخرى من الملتقى حول أهمية تطوير مواهب المرأة العمانية المختلفة وتحويلها إلى مشاريع على أرض الواقع واستخدام وسائل الإعلام للترويج عن العلامة التجارية الخاصة بمشاريعها، إذ تجاوزت رائدة الأعمال العمانية كافة العقبات والتحديات التي تعترض طريقها مستفيدة من

استعراض مشاريع «عمان شل» في الطاقة الخضراء بـ«أسبوع عمان للاستدامة»

مسقط - الرؤية

اختتمت عُمان شل مشاركتها الناجحة في النسخة الثالثة من أسبوع عُمان للاستدامة، والذي أقيم مؤخراً بمركز عُمان للمؤتمرات والمعارض.

وخلال فترة الفعالية، كان لعمان شل حضور بارز في فعاليات أسبوع عُمان للاستدامة وذلك عبر مشاركتها الفاعلة في المؤتمر الدولي لموارد الاستدامة والتكنولوجيا وحوارات أسبوع عُمان للاستدامة والمعرض المصاحب لأسبوع الاستدام، كما نظمت حدثين هامين وهما: حفل وضع حجر الأساس لأول محطة هيدروجين في السلطنة، وحفل تخريج الدفعة الثالثة لبرنامج شل نوافذ.

وفي خطوة نحو تمهيد الطريق لمستقبل مستدام، استضافت عُمان شل حفل وضع حجر الأساس لأول محطة للهيدروجين الأخضر في سلطنة عُمان خلال الأسبوع، مما يمثل خطوة كبيرة نحو مستقبل أكثر استدامة للسلطنة.

وجاء الحفل كجزء من فعاليات أسبوع عُمان للاستدامة والذي أقيم تحت رعاية معالي المهندس سالم بن ناصر العوفي وزير الطاقة والمعادن، وبحضور عدد من المسؤولين من جهات حكومية متعددة وشركاء شل في القطاع الخاص.

وستنتج المحطة، التي من المتوقع الانتهاء من تجهيزها قبل نهاية العام وتقع بالقرب



من مطار مسقط الدولي، أول جزينات هيدروجين خضراء في سلطنة عُمان وحوالي ١٣٠ كيلوجراماً من الهيدروجين يومياً، إذ تأتي هذه المبادرة بدعم من وزارة الطاقة والمعادن ووزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات وشركة نماء لشراء الطاقة والمياه بالإضافة إلى هيئة الطيران المدني والشركة العمانية لإدارة المطارات.

وإلى جانب عرض مبادراتها المستدامة والمبتكرة في المعرض، احتفلت عُمان شل بتخريج الدفعة الثالثة من المشاركين في برنامج شل نوافذ في حفل خاص أقيم خلال فترة تنظيم هذا الحدث الهام، وتم تسليط الضوء على أفضل خمسة مشاريع مؤثرة قام بتطويرها الطلبة الموهوبين من المدارس الحكومية على مستوى السلطنة

تعاون بين «ليفا للتأمين» و«ثواني» لإتاحة حلول دفع رقمية للزبائن

مسقط - الرؤية

وقعت شركة ليفا للتأمين - الرائدة في خدمات التأمين في المنطقة- اتفاقية مع شركة ثواني، بهدف تقديم خدمة تأمين الطرف الثالث للمركبات لمستخدمي تطبيق ثواني، مع احتمالية توسيع نطاق التعاون ليشمل التأمين الشامل للمركبات.

وأقيم حفل التوقيع على الاتفاقية في المكتب الرئيسي لشركة ليفا للتأمين، حيث وقعتها من الطرفين كل من هناء الهنائي الرئيس التنفيذي لشركة ليفا للتأمين، وماجد العامري الرئيس التنفيذي والمؤسس لشركة ثواني، وذلك بحضور عدد من الموظفين القاهنين على هذا المشروع من كلا الطرفين. ويأتي هذا التعاون ليؤكد الالتزام المشترك لكلا الشركتين بتوظيف أحدث الأساليب الرقمية المتطورة لتعزيز تجربة العملاء، ووضع معايير جديدة تتسم بالسلاسة والمرونة في تقديم الخدمات مما يهدف الطريق نحو مستقبل أكثر تميّكاً رقمياً. وقالت هناء الهنائي: «بصفقتنا شركة تأمين رائدة تقدم حلولاً متكاملة،



وأوضح ماجد العامري: «لما كنا كانت شركة ثواني في طليعة المؤسسات الرقمية المبتكرة في السلطنة، بفضل ريادتنا في المجال، تمكنا من التعاون مع العديد من الجهات من مختلف القطاعات لتعزيز منصة الدفع الإلكتروني وتحقيق قيمة مضافة لعملائنا. وبصصة سوقية كبيرة في قطاع التأمين، ويأتي تعاوننا مع شركة ليفا للتأمين بهدف تقديم قيمة استثنائية لقاعدة عملائنا المتنامية باستمرار إلى جانب تعزيز التوجّه الرقمي في قطاع التأمين».

نسعى دوماً إلى تقديم تجربة تأمين فريدة من نوعها وابتكار منتجات رقمية متطورة، وتأتي هذه الخطوة استجابة لاستراتيجيتنا في تقديم أفضل الحلول التأمينية وإضافة قيمة حقيقية لعملائنا، حيث تتماشى رؤيتنا مع أهداف شركة ثواني في الالتزام بدمج عناصر الابتكار والتركيز على العملاء، وبدورنا، نبذل قصارى جهدنا في تحسين الخدمات المقدمة والاستمرار في تبسيط عملية شراء وثائق التأمين، مما يوفر للعملاء تجربة سلسة ومرونة».

بتكليف سام.. محافظ مسندم يرعى غدًا نهائي كأس جلالة السلطان لكرة القدم

«الكأس الغالية» حائزة بين النهضة المُتحتفز وظفار صاحب الأُمجاد



الرؤية - أحمد السلمياني

بتكليف سامٍ من لدن حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم- حفظه الله ورعاه- يرعى معالي السيد إبراهيم بن سعيد البوسعيدي محافظ مسندم مساء غد الجمعة المباراة النهائية لكأس جلالة السلطان المعظم لكرة القدم للموسم الرياضي (٢٠٢٣-٢٠٢٤)، والتي تجمع ناديي ظفار والنهضة، وذلك في السابعة والنصف مساءً، على أرضية المجمع الرياضي بولاية خصب بمحافظة مسندم، وذلك لأول مرة في تاريخ المحافظة.

ويسعى الفريقان إلى إنقاذ موسهما بعد أن خرج نادي النهضة من سباق الدوري وحل وصيفاً للسبب المتوج باللقب، كما خسر «الراقي» في نصف نهائي كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أمام العهد اللبناني قبل أيام، ولم يتبق له سوى الصراع على لقب أعلى المؤوس أمام ظفار.

كما يسعى زعيم الأندية العمانية إلى إنقاذ موسمه الصعب في الدوري؛ إذ يقبع في المركز العاشر، وكان مُهدداً بالهبوط لولا سوء نتائج بهلاء والوحدة، ويمر ظفار بأزمة غير مسبوقة ويخضع لعقوبة دولية حرمته من التعاقد الدولي، واكتفى باللعب بأبناء النادي؛ ومع ذلك وبالتخصص ومتسلحاً بتاريخه في كأس الغالية وصل ظفار إلى نهائي كأس بقيادة مدربه الوطني يونس أمان، والذي يعتمد على أسماء دولية في مقدمتهم لاعب الخبرة قاسم سعيد، والمدافع الصلب عبد السلام عامر، ومعزز صالح، ومحمد السيم، وعلي سام، ونايف فرج، وغيرهم.

ويسعى ظفار صاحب التاريخ العريق إلى تعزيز الرقم القياسي الذي يتصدر به قائمة السجل الذهبي للأندية المتوجة تاريخياً بلقب مسابقة الكأس الغالية؛ إذ ينفرد فيها برصيد ١٠ ألقاب حصدها أعوام ١٩٧٧ و ١٩٨٠ و ١٩٨١ و ١٩٩٠



نادي عُمان في الدور ربع النهائي إثر فوزه ذهاباً بثنائية نظيفة. وتعادل الفريقان إياباً بهدفين مثلهما. وحجز بعدها بطاقة التأهل للدور نصف النهائي ضارباً موعداً قوياً مع بهلاء، بيد أن ظفار أزاح عقبة منافسه بحسمه نتيجة موقعة الإياب لصالحه بهدف دون مقابل، بعدما آلت موقعة الذهاب لنتيجة التعادل السليبي.

الخضوع لحصص تدريبية متنوعة بغية الوقوف على مستويات الفريق والاطمئنان على جاهزية اللاعبين على كافة الأصعدة الفنية والبدنية والذهنية والنفسية بعد الخروج من سباق الدوري والسباق القاري.

وكان النهضة قد شق طريقه بنجاح إلى نهائي المسابقة الأعلى هذا الموسم بعدما تجاوز بصعوبة صور في الدور ثمن النهائي بهدف نظيف، قبل أن يُزيح عقبة السبب بنجومه المحلية والدولية من الدور ربع النهائي؛ إثر تفوقه عليه ذهاباً في عقر داره بهدفين لهدف، والتعادل السلبي في الإياب بمجمع البرهي الرياضي ليصل إلى الدور نصف النهائي ضارباً موعداً قوياً مع النصر، وانتهت موقعة الذهاب بينهما بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما قبل أن يحسم النهضة بطاقة التأهل لنهائي أعلى الكؤوس بفوزه إياباً بهدف دون رد في المواجهة التي دارت على أرضية مجمع السعادة الرياضي بصلالة.

المعتصم البوسعيدي

نحن حيث نريد!



(١)

في ملعب الحياة، ينتصر صاحب القضية، ويحيا الشهيد، وموت الأحياء الواهمون بالنصر عندما يقتلون الأبرياء، وتلك -لعمرى- غرة؛ ملعبٌ فاصلٌ بين الحق والباطل.

(٢)

ما كنّا نعلمُ بدورينا المُحتَرَف؛ لولا الإعلان عن دورينا للهواة، وكننّ قد تساءلنّ -سابقاً- عن «شجع فريقك»، ترَفَ زائد أم حاجةٌ مُلحة؟ وليتَ ترفنا عن غنى، وليت حاجتنا مُلحةً، فأولويات رياضتنا واضحة، ولكن كما قيل: «فقر ودمير»!

(٣)

مُدرّجاتٌ دوري عُمانتل «للمحترفين» خالية، ما الجديد؟ لتشاهدوا دوري الهواة بعد حين، وستحمدون الله على الفرق الأهلية، وسيحلو الغناء فوق قبور الأندية!

(٤)

ما زلنا في التشريع والتأطير، ومحاولة الصيانة والترميم، وذم ديمقراطية يسعى الناس لها، وحتى الحصاد؛ يذهبُ جيل وتأتي أجيال.. «والخبر نفس الخبر».

(٥)

ميدالياتُ الشباب في الألعاب الخليجية، بين الخاص العالي والعام المتدني، لا ندرى نفرحُ بها أم نبيكي عليها؟ فهي بين تفوقٍ في اعتياد، ولا شيء عندما يكثرُ الاصطباذ، وكأنها -فقط- تدريب واستعداد، ثم نروي قصة قصيرة جداً نضحك بها الأطفال: «سعيد وعيد، مات سعيد من بقى؟ عيد» ونحن نعيد!

(٦)

نهائي الاتحاد الآسيوي في سلطنة عُمان.. «جاء الفجر، وغابت الشمس»!

(٧)

السبب النادي «النموذجي» في سلطنة عُمان يحصدُ لقبه الثالث في بطولة الدوري. العملُ المستمر مع النهج الواضح، يضعك على خارطة البطولات، وليس أجمل من الوصول إلى القمّة إلا التمتع بالعيش فيها.

(٨)

لا من يُؤمّن بقدراته لن تنفع اجتهاداته، وإذ «نتعجّب ممن يدعي العجز، وغيره استطاع أن يصل إلى القمر» فإننا نتعجب مقوماتنا الرياضية العالية، وحالنا المُنهك، ولكن لا عجب؛ فنحنُ حيثُ نريد!

«أعلى الكؤوس»..

5 عقود من المتعة والإثارة والتطور

الرؤية - أحمد السلمياني

شهدت بطولة كأس جلالة السلطان المعظم لكرة القدم على مدى تاريخها الممتد لما يزيد عن خمسة عقود الكثير من الأحداث والمنعطفات التاريخية؛ بدءاً بانطلاقتها تحت مسمى «كأس قابوس» واللعب في ملاعب ترابية، وانتهاءً بتطور مُط المنافسة فيها، وخاصةً فيما يتعلق باللعب ذهاباً وإياباً في الأدوار الإقصائية المتقدمة، فضلاً عن بعض الفقرات الفنية التي ظهرت في المباريات الختامية.

وانطلقت أول نسخة للكأس الغالية في العام ١٩٧٢، وشاركت بها ٨ أندية وظفر بها النادي الأهلي (أهلي سداب حالياً) على حساب نادي عُمان أول نادٍ مُشهر رسمياً، وسلم السلطان الراحل الكأس يومها للفائز، وحرص على تسليم الكأس بنفسه حتى بداية الألفية الحالية لكل من بطلي كأس القدم وكأس الهوي في آن واحد.

وكانت مسابقة الكأس تُقام على ملاعب ترابية وكانت بعض الأندية تأتي إلى مسقط عن طريق السفن الشراعية، هي ولاعبوها وجماهيرها؛ وذلك حتى العام ١٩٧٨ يومها لعب النهائي على إستاد الشرطة بالوطية.

وكانت المسابقة يطلق عليها منذ انطلاقتها اسم «كأس قابوس» وفي النسخة السابعة عام ١٩٧٨ تغير اسمها من كأس قابوس إلى المسمى الحالي كأس جلالة السلطان المعظم لكرة القدم، وصمم كأس جديد ولامتلكه عمل بالفوز ٣ سنوات أو ٤ متفرقات، كما غير نظام المسابقة إلى القرعة وخروج المغلوب.

وقد امتلك الأهلي أول كأس للمسابقة

في النسخة الثالثة عشرة عام ١٩٨٤ بعد فوزه ثلاث سنوات متتالية وهو أول نادٍ يمتلك كأس صاحب الجلالة، والمؤسف أن آخر عهد للنادي بالفوز بالكأس الغالية كان العام ١٩٨٨. واليوم يعيش في غياهب دوري الدرجة الثانية بعد الدمج مع نادي سداب. أما ثاني الأندية فهو نادي فنحاء الذي امتلكها بعد النسخة السادسة عشرة في عام ١٩٨٧ بعد فوزه في ثلاث سنوات متتالية. أما ثالث الأندية التي حظيت بشرف امتلاك كأس جلالته فكان نادي السبب الذي امتلكه بعد النسخة السابعة والعشرين عام ١٩٩٨، وآخر من امتلكها نادي ظفار عام ٢٠١١، وفاز بها بعد الفوز بأربع مرات متفرقة آخرها ٢٠١١.

أول من لعب نهائي كأس صاحب الجلالة فريقا الأهلي ونادي عمان عام ١٩٧٢، وظفر بها الأهلي على ملعب نادي عمان. في عام ١٩٧٤ شارك بالبطولة ٣٢ نادياً، ولأول مرة تقام البطولة بنظام المناطق، أول مباراة تقام على ملعب معشب في عام ١٩٧٦ على ملعب إستاند الشرطة بين فنحاء والعروبة. وأول نهائي في مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر كان في النسخة ١٤ عام ١٩٨٥ بين فنحاء والأهلي وفاز بها فنحاء. وأقيمت البطولة لأول مرة بنظام الذهاب والإياب في المربع الذهبي في النسخة ٣٦ عام ١٩٩٧.

وفي عام ٢٠٠٤ طبق لأول مرة نظام المجموعات، وفي عام ٢٠٠٧ تم تطبيق نظام خروج المغلوب في الأدوار النهائية، وفي العام ٢٠٠٤ بدأ تطبيق نظام المجموعات، وفي ٢٠٠٧ تم تطبيق نظام خروج المغلوب.



الرؤية

www.alroya.com

الخميس غرة ذي القعدة ١٤٤٥ هـ الموافق ٩ مايو ٢٠٢٤م - العدد رقم ٣٨٥٠

تصدر عن مؤسسة الرؤيا للصحافة والنشر

المراسلات: ص.ب ٣٤٣ - الرمز البريدي: ١١٨ - مسقط - سلطنة عمان

البريد الإلكتروني: info@alroya.info هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٠ فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤

الرؤية

www.alroya.com

الخميس غرة ذي القعدة ١٤٤٥ هـ الموافق ٩ مايو ٢٠٢٤م - العدد رقم ٣٨٥٠

تصدر عن مؤسسة الرؤيا للصحافة والنشر

المراسلات: ص.ب ٣٤٣ - الرمز البريدي: ١١٨ - مسقط - سلطنة عمان

البريد الإلكتروني: info@alroya.info هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٠ فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤



- « إنشاء مخيم اعتصامي في حرم جامعة كامبريدج ببريطانيا

« طلاب جامعة أدنبرة باسكتلندا تطالب بوقف التعامل البحثي مع شركات السلاح

« الشرطة تفض مظاهرة لطلاب جامعة أوترخت بهولاندا

« انضمام عدد من أعضاء هيئة التدريس إلى اعتصام طلبة تورنتو الكندية

« اعتصام الطلاب داخل أحد مواقع جامعة أمستردام احتجاجا على العلاقات الأكاديمية مع إسرائيل

« نصب 40 خيمة في فناء السوربون.. وقوات الأمن الفرنسية تقتحم حرم الجامعة

الرؤية - غرفة الأخبار

يوما بعد يوم، تتسع دائرة الاحتجاجات الطلابية في عواصم ومدن الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا، فبعد أن أشعل الطلاب الأمريكيون فتيل المظاهرات والاعتصامات داخل حرم الجامعات، لحقهم أقرانهم في الجامعات الأوروبية، للتديد بالجرائم الإسرائيلية والمطالبة بوقف استثمار الجامعات مع الشركات التي على علاقة بدولة الاحتلال.

وبالأمس، اعتصم متظاهرون في أحد مواقع جامعة أمستردام، بعد يوم من اشتباكات بين الشرطة ومتظاهرين في العاصمة الهولندية وقضها مخيما للاعتصام قبل ذلك. وقالت الشرطة إن جامعة أمستردام لم تطلب منهم وقف الاحتجاج على عكس ما حدث الثلاثاء عندما استخدمت قوات مكافحة الشغب جرافة لهدم حواجز واعتقلت ١٦٩ شخصا في عدة مناطق داخل حرم الجامعة. وقالت جامعة أمستردام في بيان بعد منتصف ليل أول أمس إنها ترغب في التوصل

إلى حل مع الطلبة الذين يتظاهرون فيها منذ الإثنين الماضي، مضيفة أنها ستبقي عدة مواقع مغلقة بسبب الاحتجاجات. ويحتج الطلاب على العلاقات الأكاديمية مع إسرائيل ويدّينون رد الجامعة. واتهمت جامعة أمستردام بعض المتظاهرين بانتهاجهم سلوكا تهييبا وصورت بالفيديو اشتباكات عنيفة بين المتظاهرين المؤيدين

والمناهضين للفلسطينيين. وعلى بعد ٤٠ كيلومترا جنوبي أمستردام، تدخلت الشرطة لفض مظاهرة لطلبة جامعة أوترخت بالمكتبة، إذ إن الطلاب انضموا إلى الحراك الطلابي المناهض للجرائم الإنسانية في غزة. وفي بريطانيا، بدأ طلبة جامعة كامبريدج مخيما اعتصاميا للضغط على الإدارة

الجامعية لوقف تعاملها مع مؤسسات وشركات وصفوها بالمتواطئة منذ عقود مع الاحتلال الإسرائيلي. وقال الطلاب: «نحن جزء من حراك طلابي من أجل فلسطيني وضد الإبادة، وكليات جامعتنا استثمرت الملايين في شركات إسرائيلية، ونطالب بوقف هذه الاستثمارات».

وللمرة الثانية خلال أقل من أسبوع، اضطرت الشرطة الفرنسية للتدخل داخل حرم جامعي ضد طلاب يعربون عن تضامنهم مع الشعب الفلسطيني وذلك بعد إخلاء جامعة العلوم السياسية في باريس الأسبوع الماضي. ونصب الطلاب نحو ٤٠ خيمة في فناء جامعة السوربون الشهيرة الاثنين، قبل أن تقتحمه قوات الأمن بناء على طلب رئيس الوزراء

غابرييل أثال، الذي طلب الاستجابة السريعة «لاستعادة النظام العام». كما يتواصل اعتصام الطلاب في جامعة تورنتو الكندية، إذ يشارك عدد من الطلبة وأعضاء هيئة التدريس والخريجين في هذا الاعتصام، مرددين شعارات «الحرية لفلسطين».

وأبلغت الجامعة الطلاب المعتصمين في حرم الجامعة تمسكها بموقفها بأن المخيم الطلابي غير مصرح به وقد يعرض المشاركين فيه لخطر الاتهام بالتعدي على ممتلكات الغير. وفي جامعة أدنبرة باسكتلندا، نظم الطلاب اعتصاما في الحرم الجامعي مطالبين بقطع كامل للعلاقات بين الجامعة وإسرائيل، بالإضافة إلى وقف التعاون في المجالات البحثية مع الشركات التي تمّد إسرائيل بالسلاح.

وتتواصل أيضا المظاهرات والاعتصامات في كل من جامعة فيينا النمساوية وجامعة برلين الحرة بألمانيا، وجامعة بروكسل الحرة في بلجيكا، وجامعة يتبوري بالسويد، وجامعة كوبنهاجن في الدنمارك، وجامعة برشلونة في أسبانيا، وغيرهم من الجامعات.