

بنك مسقط. أفضل كل يوم.

من بنك مسقط هو الحل.

تمويل سيارتي

السيارة في خاطرك؟

ليش تخلي

ابتداءً من

3,99%

سعر فائدة ثابت لمدة 10 سنوات.

نطق الشروط والأحكام

قدم الآن

40 YEARS OF PROGRESS

عاشاً من التقدم

QR Code

www.alroya.om

info@alroya.info

ISSN 2076 - 9911

9 772076 991001

٢٠٠ بيسة

رئيس التحرير

حاتم الطائي

www.alroya.om

info@alroya.info

alroyanewspaper

اليوم.. وضع حجر الأساس لـ«مصنع التيتانيوم» بـ40 مليون ريال

صحار- العُمانية

أعلن عمر بن محمود المحرزي الرئيس التنفيذي للمنطقة الحرة بصحار أن المنطقة الحرة بصحار ستشهد وضع حجر الأساس لمصنع إنتاج ثاني أكسيد التيتانيوم اليوم الأحد، وهو ما يعد خطوة كبيرة نحو تحقيق علامة فارقة في قطاع التعدين والتنويع الاقتصادي لسلطنة عُمان باستثمار قدره 40 مليون ريال عُمني. وذكر أن «صحار تيتانيوم» سيقوم في المرحلة الأولى للمشروع بصناعة المادة الأولية لمعدن التيتانيوم (مادة التيتانيوم سلاح) على مساحة 160 ألف متر مربع وبطاقة إنتاجية تصل إلى 150 طناً سنوياً من مادة السلاح وحجم مناولة في ميناء صحار يصل إلى 528 ألف طن سنوياً.

الرؤية

الحياة .. رؤية

الأحد الممتاز

يومية شاملة تصدر عن مؤسسة الرؤية للصحافة والنشر

www.alroya.om

info@alroya.info

alroyanewspaper

Sunday 13 November 2022 - issue No (3478)

صفحة 16

الأحد 18 من ربيع الآخر 1444 هـ الموافق 13 نوفمبر 2022 م - العدد رقم 3478

اقرأ في «الأحد الممتاز»:

التوعية سلاحٌ لمواجهة «الجهل»

بحقيقة الأمراض النفسية

أنطوان خليفة لـ«الرؤية»: السينما

الخليجية تعاني «خللاً كبيراً»

خبراء: الأوزان النسبية للأسهم ليست

مُعبراً أساسياً عن توجهات البورصة

ولاية الحمراء.. تاريخ عريق وطبيعة خلابة

«جبل ذهبي» يقود «الأخضر» السعودي بسقف

طموحات عالية في «المونديال»

860 فرصة وظيفية بانتظار الباحثين عن عمل

10 مشروعات كبرى بـ750 مليون ريال تزامناً مع الاحتفالات بالعيد الوطني المجيد

افتتاح أكبر مزرعة بيض في الخليج لإنتاج 360 مليون بيضة سنوياً

60 مليون ريال لإنشاء مصنع لتكليس الفحم البترولي بصحار



مسقط- الرؤية

أعلن جهاز الاستثمار العماني بدء افتتاح 10 مشروعات وطنية تتوزع جغرافياً في عدد من المحافظات وتتنوع في القطاعات، وذلك عبر شركاته التابعة له وبالشراكة مع شركات محلية وخارجية؛ تزامناً مع احتفالات سلطنة عُمان بالعيد الوطني الثاني والخمسين المجيد. وتتجاوز القيمة الاستثمارية لهذه

21 مليون ريال
لصوامع تخزين
الحبوب في ميناء
صحار الصناعي

المشروعات 750 مليون ريال، وتستهدف الإسهام في الجهود الرامية إلى التنويع الاقتصادي وتنمية المحافظات وجذب الاستثمارات وتمكين القطاع الخاص وإيجاد فرص وظيفية للمواطنين يتجاوز عددها 860 فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة. وقال هشام بن أحمد الشدي مدير عام استثمارات التنويع الاقتصادي في الجهاز، إن المشروعات العشرة تجسد إستراتيجية

9 جوائز كبرى للسلطنة في الحفل الختامي لجوائز السفر العالمية

عُمان أفضل وجهة سياحية طبيعية في العالم.. و«مسقط الدولي» أفضل مطار عالمي

مسقط- الرؤية

رعى معالي سام بن محمد المحروقي وزير التراث والسياحة، الحفل الختامي لجوائز السفر العالمية في نسختها التاسعة والعشرين والتي استضافتها سلطنة عُمان برعاية «مطارات عُمان». الحفل الأكبر في عالم السفر والسياحة على مستوى العالم حضره ما يزيد عن 500 ضيف من حول العالم من ممثلي شركات الطيران والضيافة وغيرهم، حيث استطاعت سلطنة عُمان أن تحصد 9 جوائز كبرى من أصل 69 جائزة توزعت على 50 دولة من دول العالم. واستطاعت سلطنة عُمان أن تتوج بجائزة أفضل وجهة سياحية لعشاق الطبيعة على مستوى العالم، الأمر الذي يعزز من حضورها على قائمة الوجهات السياحية المفضلة للعام المقبل 2023، فيما تأتي مطار مسقط الدولي كأفضل مطار عالمي في تجربة العملاء، فيما تم تنويع مطار



صلاة بجائزة أفضل مطار إقليمي في العالم، وتلقى الطيران العماني وحصد ثلاث جوائز دفعة واحدة وهي أفضل خطوط طيران عالمية في درجة رجال الأعمال، وأفضل خطوط طيران عالمية في تجربة العملاء، وأفضل قاعة لكبار الشخصيات في المطارات. أما جائزة أفضل فندق في فئة القصور، فقد كانت من نصيب فندق قصر البستان ريتز كارلتون، وذهبت جائزة أفضل منتج سياحي جديد إلى منتج جميرا خليج مسقط، وجائزة أفضل منتج وسبا شاطئي فاخر فذهبت إلى فندق شيدي مسقط.

بدر بن حمد يجري اتصالاً هاتفياً مع ديميترو كوليبا

عُمان تؤكد ضرورة الاحتكام إلى المفاوضات السلمية لحل الأزمة الأوكرانية

الرؤية- الوكالات

أجرى معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدي وزير الخارجية اتصالاً هاتفياً مع معالي ديميترو كوليبا وزير خارجية أوكرانيا يتصل بالأزمة الأوكرانية والتأكيد على أهمية الدبلوماسية والاحتكام إلى الحوار والمفاوضات السلمية بين أطراف

الأزمة على أساس ميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي ومبدأ حسن الجوار. كما تمّ التطرق إلى علاقات الصداقة القائمة بين البلدين والحرص المتبادل على تنميتها. ومن جهة ثانية، أعلنت أوكرانيا عودة خيرسون إلى سيطرة أوكرانيا، وقالت إن وحدات من القوات المسلحة الأوكرانية

وكتاب الاستطلاع دخلت المدينة. ودعت من بقي من الروس في المدينة إلى الاستسلام. وأظهرت صور من داخل مدينة خيرسون الأعلام الأوكرانية مرفوعة على مبان حكومية في المدينة، وقالت مصادر عسكرية أوكرانية إنه تمت السيطرة على ريف ميكولاييف بالكامل.

إعادة تخطيط المناطق المخصصة للاستثمار في الهيدروجين الأخضر.. وجولات مزايده على مراحل

الرؤية- مريم البادية

كشف المهندس عبدالعزيز بن سعيد الشيداني مدير عام المديرية العامة للطاقة المتجددة والهيدروجين بوزارة

الطاقة والمعادن، أن العمل جارٍ من خلال شركة «هيدروجين عُمان» لإعادة تخطيط المناطق التي حددتها استراتيجية تطوير قطاع الهيدروجين الأخضر للاستثمار في هذا المجال، في

وسط وجنوب عُمان بولايته الدقم والجازر محافظة الوسطى، وفي محافظة ظفار، وتهدفها ومن ثم طرحها من خلال جولات مزايده للاستثمار على مراحل مناسبة.

احصل على عوائد أعلى مع حساب العائد العالي



بنك ظفار BankDhofar

f t i o

المزيد من المعلومات



بنك الصل Bank Al-Sal

رئيس الجمعية الوطنية
المجربة يبدأ زيارة للسلطنة

مسقط - العُمانية



لاسلو كوفير

يقوم معالي الدكتور لاسلو كوفير رئيس الجمعية الوطنية المجرية بزيارة إلى سلطنة عُمان اليوم الأحد تستغرق عدة أيام تهدف إلى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات لا سيما العلاقات ذات الصلة بالشأن التشريعي منها. وسيعقد مجلس الشورى والجمعية الوطنية المجرية خلال الزيارة جلسة مناقشة مسبل دعم العلاقات بينهما، وتنسيق التعاون في المجال التشريعي، وتنسيق المواقف والرؤى في المحافل البرلمانية الدولية.

وتلتقي رئيس الجمعية الوطنية المجرية والوفد المرافق بعدد من المسؤولين لبحث

خلال اتصال هاتفي مع ديمترو كوليبا
بدر بن حمد يؤكد ضرورة الاحتكام إلى
المفاوضات السلمية لحل الأزمة الأوكرانية

مسقط - العُمانية



بدر بن حمد البوسعيدي

أجرى معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدي وزير الخارجية اتصالاً هاتفيًا مع معالي ديمترو كوليبا وزير خارجية أوكرانيا يتصل بالأزمة الأوكرانية والتأكيد على أهمية الدبلوماسية والاحتكام إلى الحوار والمفاوضات السلمية بين أطراف الأزمة على أساس ميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي ومبدأ حسن الجوار. كما تم التطرق إلى علاقات الصداقة القائمة بين البلدين والحرص المتبادل على تنميتها.

حاتم الطائي

مشاريع وطنية

تواصل الأفراح النوفمبرية ابتهاجاً بأغلى مناسبات وطنية، ذكرى الثامن عشر من نوفمبر كل عام، العيد الوطني المجيد، الذي نحتفل به هذا العام وعُمان تمضي قدماً على درب التقدم والازدهار، تحت راية قائد هُمام وسلطان معظم، أخذ على نفسه العهد بأن يقود وطننا الحبيب نحو مرائف الرخاء والاستقرار، بينما تتلاطم أمواج العلم، بين صراعات وأزمات وأوبئة.

أيام قليلة تفصلنا عن الاحتفال الكبير، والذي سيكون هذا العام من أرض الجنوب، صلالة، عروس بحر العرب؛ حيث يُقام العرض العسكري تحت الرعاية الكريمة لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - على ميدان النصر، في تأكيد لمكانة ظفار في المسيرة النهضوية. ومما يُتلىج الصدر أننا في هذا العيد الوطني الثاني والخمسين المجيد، سنحتفل جميعاً بفتح العديد من المشروعات؛ حيث يتزامن العيد هذا العام مع إطلاق ١٠ مشروعات وطنية في ربوع عُمان، وفي مختلف القطاعات، ما يُؤكد المساعي الجادة التي تبذلها مؤسسات الدولة، وعلى رأسها جهاز الاستثمار العُماني الذي يتولى تنفيذ هذه المشروعات بالشراكة مع القطاع الخاص، هذه المساعي التي تُوّجّ ثمارها في صورة عوائد مالية تحقّق الكثير من المنافع الاقتصادية؛ سواء من حيث تعزيز السيولة المالية للدولة من خلال نمو الإيرادات العامة، أو من خلال تأكيد قوة ومثانة اقتصادنا وقدرته على الصمود في وجه ما قد يعتره من تحديات. هذه المشروعات الكبيرة التي تنطلق خلال الأيام المقبلة، تتجاوز قيمتها الاستثمارية ٧٥٠ مليون ريال، سُسهم في توفير ٨٦٠ فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة للمواطنين، كما ستُحقّق جملة من الفوائد في مقدمتها تحقيق التنوع الاقتصادي المأمول اعتماداً على ما تزر به عُمان من موارد وإمكانات لم تستغل بالكامل حتى الآن، كما من شأن هذه المشاريع أن تدعم التنمية المحلية في المحافظات، خاصة في ظل تطبيق نهج الامركزية، علاوة على دور مثل هذه المشاريع في جذب المزيد من الاستثمارات، المحلية والأجنبية، وتأكيد حرص الدولة على تمكين القطاع الخاص. ولا شك أن هذا الأخير يستفيد بدرجة كبيرة من هكذا استثمارات، من خلال العمل المشترك مع الشركات المملوكة لجهاز الاستثمار العُماني.

والمأمل في طبيعة المشروعات التي سيتم الكشف عنها، يُلاحظ أنها لا تتمركز في قطاع بعينه، بل تمتد للعديد من القطاعات الحيوية، سواء تلك المرتبطة بالصناعة والطاقة، أو مجالات الأمن الغذائي، فعلى رأس المشروعات إنشاء صوامع لتخزين الحبوب في ميناء صحار بتكلفة تصل إلى ٢١ مليون ريال، وهو مشروع حتمي في ظل ما يشهده العالم من صراعات تسببت في تعطل إمدادات الحبوب إلى الأسواق، وبانت عملية البحث عن بدائل فرض عين على الجميع. ولذلك نأمل في هذا السياق أن تعزز المؤسسات استثماراتها، في مشاريع التنمية الزراعية، واستصلاح الأراضي، والتوسع في إنتاج محاصيل الحبوب، إلى جانب زيادة الاستثمارات بقطاع التصنيع الغذائي لما يسهم به من دور حاسم في تحقيق الاستقرار، اقتصادياً واجتماعياً. لا شك أن عُمان باتت نقطة جذب بخلاف الاستثمارات، بفضل ما تتميز به من موقع استراتيجي وما تزر به من بنية لوجستية قادرة على توفير أفضل معايير الأداء للشركات، وانطلاقاً من هذه النقطة، فإننا نتوقع أن تشهد الفترة المقبلة زيادة في معدلات الاستثمار الأجنبي المباشر، خاصة في ظل التشريعات الجديدة التي تقدم تسهيلات وحوافز للمستثمرين، وحرص مؤسسات الدولة على إنجاز الإجراءات بسهولة ويسر.

ويبقى القول.. إن العيد الوطني الثاني والخمسين المجيد، يهل علينا وقد تحقّق لعُمان الكثير من الإنجازات تحت القيادة الحكيمة لجلالة السلطان؛ سواء في الجوانب الإدارية للدولة بعد إعادة هيكلة المؤسسات وتعزيز مبادئ الحوكمة والنزاهة فيها، أو من خلال ما يتحقّق من مشروعات على أرض الواقع، تُؤكّد أن عُمان تتطور وتتقدم بخطى راسخة من أجل أن تحقّق أهداف رؤيتها الوطنية لعام ٢٠٤٠، والتي تجسّد تطلعات المواطن للعيش في رخاء واستقرار ومستوى متقدم من الخدمات في التعليم والصحة والحياة العامة.. فهنيئاً لعُمان ما يتحقّق لها من منجزات، وهنيئاً للمواطن التنمية التي تتمتع بها.

المدرّقية تطلع على الخطة الاستراتيجية للجمعية العُمانية للجودة في التعليم العالي

مسقط - الرؤية



والأهداف المنوطة والتي تتمثل في نشر ثقافة الجودة في مؤسسات التعليم العالي وتدريب العاملين في هذا المجال من خلال الورش والدورات المتخصصة وتفعيل دور الجمعية بما يضمن استمرارية عملها لدعم الجودة في مؤسسات التعليم العالي، ودعت جميع المؤسسات التعليمية إلى المشاركة والتعاون لدعم جهود الجمعية ومساعدتها في هذا الجانب، جنباً إلى جنب مع الاستراتيجية الوطنية للتعليم، ورؤية عمان ٢٠٤٠ من خلال بناء استراتيجية قوية، ومتنوعة تتمتع بروح الجودة التي يسترشد بها الإطار الوطني للتعليم. وتناقش الحضور مبرياتهم وملاحظاتهم حول بنود الخطة الاستراتيجية للجمعية تمهيداً لتخليها وإشهارها مطلع العام المقبل.

قالت فيها "تحقيقاً لرؤية عمان ٢٠٤٠" تم تطوير الخطة الاستراتيجية الخمسية الجديدة ٢٠٢٣-٢٠٢٧ بهدف ترسيخ ثقافة الجودة في كل جانب من جوانب عمل الجمعية، وضمان تحقيق الاستدامة في علاقاتنا مع الهيئات الخارجية والداخلية في سلطنة عُمان، ودعم جهود وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار في تحقيق أهدافها بعيدة الأمد في خدمة قطاع التعليم العالي".

عُمان تشارك في «قمة الابتكار العالمية» باليونان

مسقط - العُمانية

المختصين في موضوعات بناء القدرة التنافسية. يشار إلى أن المكتب الوطني للتنافسية يسعى لتنفيذ استراتيجيات القدرة التنافسية من خلال انضمامه إلى الشبكة العالمية الإثرائية من قادة أعمال ومنظمات توفرها المؤسسة لتستعرض أفضل الممارسات لاستكشاف فرص نمو جديدة نحو تعزيز التنافسية على الصعيدين الإقليمي والعالمي.

في اليونان تحت شعار "بناء القدرة التنافسية: من المحلية إلى العالمية" وتستمر ٥ أيام. وتعد قمة الابتكار العالمية الحدث الرئيس والأهم للاتحاد، كونها توفر منصة عالمية فريدة للمناقشات وتوليد الرؤى وتعميق الاتصالات؛ حيث يتم عقد اجتماعات لمسؤولين رفيعي المستوى لإجراء مناقشات حيوية وتفاعلية حول وضع التنافسية العالمية وطرق تعزيز القدرة على الابتكار في جميع أنحاء العالم. وتأتي مشاركة سلطنة عُمان في الحدثين بأكثر من موضوع لتحقيق مجموعة من الأهداف أبرزها تعميق الاستفادة من الاشتراك في الاتحاد العالمي لمجالس التنافسية، وتبادل الخبرات الدولية من رؤى وأفكار ومبادرات، والتعرف على التوجهات العالمية وأفضل الممارسات الدولية وتوطيد العلاقات الدولية مع العالمية وتوقيع اتفاقية تفاهم لتأسيس الجمعية الخليجية لطب الأسرة؛ حيث تهدف الجمعية إلى إبراز دور أطباء الأسرة على مستوى الخليج كمتخصص مهم وحيوي وخط دفاع أول لأي منظومة صحية، فضلاً عن إيجاد فرص للتدريب وتبادل الخبرات والمعلومات بين دول مجلس التعاون الخليجي في هذا المجال.

توصيات بوضع استراتيجيات لتطوير خدمات طب الأسرة

مسقط - العُمانية



وأطباء عموم وطب الأسرة وغيرهم من الفئات الطبية الأخرى. وتناول المؤتمر عدداً من المحاور من بينها دور طب الأسرة خلال جائحة "كوفيد-١٩"، وآخر المستجدات في علاج بعض الأمراض كالسكري والضغط والسمنة وغيرها، والتحديات التي تواجه طب الأسرة، وتضمن المؤتمر ما يقرب من ١٥ حلقة عمل حول مختلف الأمراض، بالإضافة إلى استعراض عدد من البحوث الطبية من مختلف دول الشرق المتوسط.

ووضع خطة استراتيجية لتحقيق التوازن المطلوب بين عدد من أطباء الأسرة في كل دولة والاحتياجات الفعلية للارتقاء بالخدمات الصحية المقدمة، وتعزيز العلاقات بين الرابطة العمانية لطب الأسرة وروابط وجمعيات طب الأسرة في دول الإقليم للاستثمار في البحوث العلمية والمجالات الأخرى ذات العلاقة بطب الأسرة، وتوفير بيئة محفزة للعمل البحثي. وتضمن اليوم الختامي للمؤتمر الإعلان

اختتمت أمس أعمال المؤتمر الطبي الإقليمي السابع للمنظمة العالمية لأطباء الأسرة لمنطقة إقليم الشرق المتوسط، الذي استضافته سلطنة عُمان للمرة الأولى ونظمته الرابطة العمانية لطب الأسرة وجامعة السلطان قابوس، واستمر ٣ أيام. وأوصى المؤتمر في ختام أعماله بتعزيز التعاون مع المنظمة العالمية لأطباء الأسرة "لونكا" ودراسة إمكانية استضافة المؤتمر العالمي للمنظمة في سلطنة عُمان، ووضع الاستراتيجيات اللازمة لتطوير الخدمات المقدمة من قبل أطباء الأسرة لتسهيل حصول المريض على الخدمات الصحية وتمكين طبيب الأسرة من تقديم الرعاية المستدامة والشمولية. كما أوصى المؤتمر بالعمل من أجل توفير جميع الوسائل التشخيصية والعلاجية في مؤسسات الرعاية الصحية الأولية لجميع الأمراض الشائعة وخاصة الأمراض المزمنة،

واكمن
مياه شرب منزلية

صفر
مياه شرب بدون صوديوم

ماي الكالين
مياه الشرب الصحية العالمية

هذا الموسم تسوق أكثر واربح أكثر

احصل على فرصة لربح جوائز مذهلة عند تسوقك في أقرب هايبرماركت إليك.

اعثر على كيهون السحب داخل خزنها/ حزمة المياه وسجل الرمز الخاص

www.omanoasis.com/winmore

العرض متوفر ل

واحة عُمان : خرائين وحزم سبعة ١.٥ لتر، ٥٠٠ مل، ٣٣٠ مل، حزمة سعة ٢٠ مل.

صفر : خزنها سبعة ٢٠ مل، حزمة سعة ١.٥ لتر و ٥٠٠ مل

ماي الكالين : حزمة سعة ١.٥ لتر و ٥٠٠ مل

٤٠٠ هدية عبر التسوق

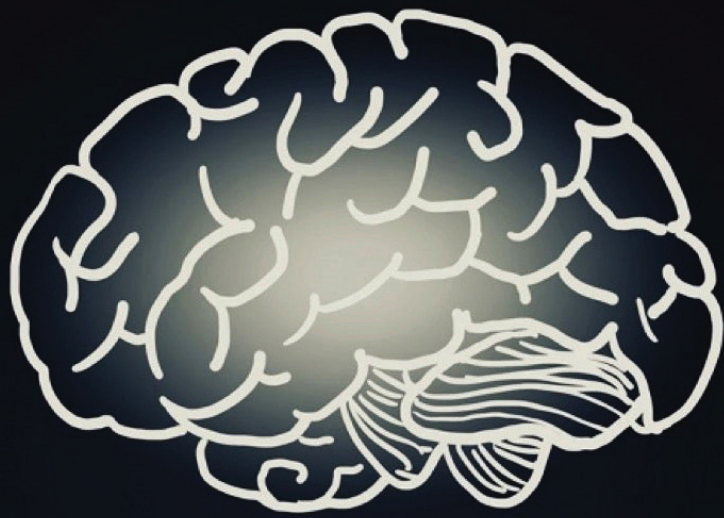
يسري العرض من ٣١ أكتوبر إلى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢. ستقام التسوق عبر ٤ دفعات في مقر شركة مياه الواحة بالعديدة، ستكون مواعيد التسوق في ٢ نوفمبر، ٥ ديسمبر، ٢٢، ٢٩ يناير، ٢٤ فبراير، ٢٤ سبتمبر. الإعلان عن الفائزين مباشرة، موظفو شركة مياه الواحة غير مؤهلين للإشراك في هذا العرض. الشكاوى العوضوية تعرض للتوضيح فقط. قد تختلف الهدايا الفعلية. يسري العرض على منتج لوز، سنلو، كارمور، مكي، هايبرماركت وسلطان سنلو.

اتصل على الرقم المجاني ٨٠٠ ٧١٢٢٢٢ أو نفاً ٩٢٧٥ ٥٥٢٢

اسمك وسجل

سنة: ١٣٦٥٤٥٢ MM number - MM/06/1028/2022

المرض النفسي.. لكل داء دواء



التوعية سلاحٌ لمواجهة «الجهل» بحقيقة الأمراض النفسية

السحيباني: «الوصمة» مشكلة عالمية بسبب ضعف ثقافة المجتمع

العصيمي: الأمراض النفسية مثل الأمراض العضوية تصيب جميع الناس

الهنائي: البعض يعزف عن مراجعة الطبيب النفسي خجلا من المجتمع

يواجه المصابون بمرض نفسي تحديات كبيرة في رحلة علاجهم، في الوقت الذي أصبحت فيه الصحة النفسية أولوية عالمية، ومن أهم التحديات وأبرزها هي نظرة المجتمع للشخص الذي يُراجع طبيبا نفسيا، حتى تحول الأمر إلى «وصمة» تعرقل طريق الباحثين عن العلاج. ويتسبب هذا التحدي المجتمعي في تأخر نصف المصابين بمرض نفسي عن العلاج بسبب مخاوفهم من نظرة من حولهم وتغير معاملاتهم أو خسارة وظائفهم، وذلك بحسب جمعية الطب النفسي الأمريكية، والتي أشارت إلى أن هذا الأمر يمثل مشكلة كبيرة في الكثير من المجتمعات.

الرؤية - سارة العبرية



د. سلطان العصيمي



د. وليد السحيباني



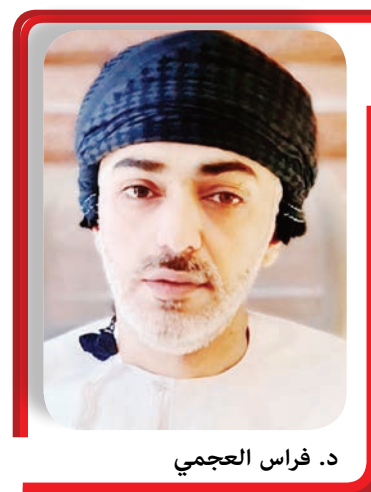
د. عبدالسلام الشمراي



د. أحمد الرفاعي



طالب الهنائي



د. فراس العجمي

تخفي الأمر مع ما يعاني منه المريض، مما يؤثر ذلك سلبا في تدهور الحالة المرضية وتأخير التدخل العلاجي وقد يصبح علاج الحالة أصعب مقارنة بالتدخل المبكر.

تقليل "الوصمة"

يشدد الدكتور السحيباني على ضرورة توعية الناس عن الاضطرابات القهرية لأن الكثيرين لا يعلمون أنها مشكلة صحية، وذلك للتقليل من حدة وصمة العلاج والمشاكل النفسية، بالإضافة إلى إطلاع الناس عن المرض النفسي، والحديث مع المصابين وعن تجربتهم في التعايش من الأمراض النفسية. ويفيد الشمراي أنه يمكن مواجهة الوصمة بعدة أمور منها: زيادة وعي المجتمع بالمرض النفسي ومسبباته وكيفية الوقاية منه، وزيادة وعي المريض وأسرته بطبيعة المرض النفسي والأعراض النفسية وتقبل المرض النفسي، بالإضافة إلى تقديم كل ما يحتاجه المريض النفسي من الدعم كمرتكز التأهيل وأولوية الحصول على الخدمات العامة. ويشير الدكتور عبد السلام الشمراي إلى أن من ضمن الوصمات التي تتعلق بالمرض النفسي وصمة الأدوية النفسية وما يشاع عنها من أنها مخدرة وخطرة وتسبب الإدمان؛ مؤكدا أن معظم الأدوية النفسية مثل غيرها من الأدوية الأخرى آمنة.

وبلغت الدكتور سلطان العصيمي إلى أن الخوف قد يدفع المريض لعدم الاعتراف بأنه في أمس الحاجة إلى العلاج حتى لا يتم وصفه بالمرض العقلي، ناصحا بضرورة التخلي عن هذه المواقف والحصول على العلاج المبكر والتشخيص السليم، حتى لا يفقد المريض ثقته بنفسه، والابتعاد عن العزلة وتثقيف النفس حول الصحة النفسية لمواجهة ومناقشة المجتمع المحيط. ويوجه الدكتور فراس بن علي العجمي طبيب نفسي بعيادة النفس المظمنة بمسقط، أن أفضل طريقة للتخلي عن الإحساس بالوصمة، أن يحصل الشخص على علاج وعدم الاستسلام للخوف أو حديث المجتمع، مضيفا: «يمكن مساعدة شخص يعاني من مشكلة صحية نفسية كالاضطرابات القهرية، وذلك عن طريق الإقناع، كما أنه يجب البحث عن حل لمشكلة المصاب بصفة عاجلة ومحاولة تجنب التعرض للنقد أو اللوم الذي يشعره مزيد من التوتر، وأيضا الإكثار في إظهار الحب والمشاركة في حياته بصفة يومية والمحافظة على روتين أسري لدعمه، وتوفير أجواء مرحة على مدار اليوم وتغيير المفاهيم الخاطئة عن الأدوية».

المجتمع، والتوضيح بأن الأمراض النفسية لها أسس علمية وتغييرات في كيمياء الدماغ، ولا يتم تشخيصها بالإحساس ولكن عن طريق دليل تشخيصي خاص، وكذلك توفير عيادات خاصة واستشارات عبر الهاتف وتسهيل الحصول على الخدمة، لافتا إلى ضرورة تحفيز المصابين والتواصل مع الأفراد في المجموعات التي تعاني من وصمة العار لتغيير الفكرة المأخوذة عنهم، وعدم ترك المريض يخوض رحلة العلاج وحده؛ بل تحفيزه على العلاج والوقوف بجانبه لحين استكمال العلاج. وينصح الدكتور أحمد الرفاعي كل مريض مصاب بالاضطرابات النفسية بعدم الخجل؛ لأن الاضطرابات القهرية تجعل الشخص يفعل ما يفعله الآخرون لكن بصورة أكثر تكرارا، موضعا أن المشكلة قد تصل إلى قلق مصاحب للوسواس الذي يجعل الحياة أكثر صعوبة. ويقول إن الأمراض النفسية تصيب الرجال والنساء ومن مختلف الجنسيات والأعراق، مشددا على ضرورة الذهاب إلى أقرب طبيب نفسي متخصص، حيث إن هناك أدوية آمنة تماما لا تسبب الإدمان وليس لها أعراض جانبية قوية متاحة لعلاج الوسواس القهري والأمراض النفسية الأخرى.

ماهية الأمراض

ويوضح طالب بن حمد الهنائي، مهتم بالعلوم النفسية، أن الوصمة الاجتماعية السلبية هي «وصمة عار» بسبب قلة الوعي والثقافة الخاطئة وعدم معرفة ماهية الأمراض النفسية واقتصرها على مفهوم «الجنون»، مشيرا إلى أن الفترة الأخيرة شهدت عزوف البعض عن الذهاب للمستشفى النفسي أو الذهاب بسرية وتحت اسم وهمي حتى لا يعلم المحيطون به، مما يؤدي إلى تأخر استجابتهم للعلاج. ويذكر الدكتور عبد السلام بن سالم الشمراي استشاري الطب النفسي ومدير خدمات الصحة النفسية بالمملكة العربية السعودية، أن الاضطرابات الذهنية تمثل النسبة الأقل بين الاضطرابات النفسية، ولكن لها النصب الأكبر من وصمة المرض النفسي، فالشخص المصاب أو العائلة تفضل أن يقال إن المريض مصاب بالسحر أو المس أو العين على أن يقال إنه مصاب باضطراب نفسي، مضيفا: «نجد أن العائلة تحاول أن

لأنهم أفراد طبيعيين يعانون فقط من ضغوط الحياة أو بعض الصدمات العاطفية التي تسبب في بعض المشكلات النفسية التي يمكن تجاوزها. ويؤكد الدكتور أحمد ماهر الرفاعي طبيب نفسي بمستشفى الأمل للطب النفسي بمسقط، أن المجتمع يعتقد أن المريض النفسي مجنون وغير جدير بالثقة ولا يمكن الاقتراب منه، حتى يجد الشخص الذي يعاني من مشكلة نفسية بسيطة وحيدا لا يمكنه الحصول على فرصة عمل مناسبة أو تكوين علاقات جديدة. ويحث الرفاعي على ضرورة الاهتمام بنشر معلومات عن الأمراض النفسية والبده في إعداد حملات إعلانية ومطبوعات أو كتب لتغيير المفاهيم لدى

هذا الوعي والحد من الوصمة الاجتماعية. النظرة المجتمعية

الكثيرون لا يستطيعون التفرقة بين الاختلال العقلي أو الجنون» وبين بعض المشكلات النفسية البسيطة، ففي الحالة الأولى يتم تخصيص مستشفيات وعيادات خاصة لهم، أما المشكلات النفسية الطارئة أو «الاضطرابات» فهذه الحالات بحاجة إلى بعض الاستشارات الطبية لتجاوز المشكلة، سواء كان علاجاً سلوكياً أو علاجاً دوائياً.

جميع الناس، فهي تعتبر اضطرابا عارضا يطرأ على الشخص نتيجة تفاعله مع ظروف الحياة وطريقة تعامله معها، ويصاحبه حدوث خلل في النواقل العصبية. ويضيف أن «جائحة كورونا» ساهمت في زيادة معدلات الإصابة بالأمراض النفسية وساهمت كذلك في إبراز الأمراض الموجودة، وكذلك زيادة طلب المساعدة من كافة فئات المجتمع المختلفة، موضعا أن الفترة الأخيرة شهدت ارتفاعا ملحوظا في الوعي المجتمعي تجاه الأمراض النفسية، وأن وسائل التواصل الاجتماعي ساهمت بشكل كبير في ارتفاع

أظهرت دراسة حديثة مستويات عالية من «الوصم» ضد مقدمي الرعاية الصحية في بلدان عربية عدة أثناء جائحة كورونا، وشملت الدراسة ١٧٠٠ مشارك في ٥ دول عربية هي السعودية ومصر والكويت والأردن والعراق، بالإضافة إلى إندونيسيا والفلبين. وأوضحت الدراسة أن مصطلح «الوصم الاجتماعي» يعني معاملة شخص أو أشخاص بطريقة غير جيدة بسبب مرض مُحدد.

وأشارت الدراسة إلى أن للوصم الاجتماعي العديد من الدوافع والأشكال، منها الخوف من العدوى، واللوم على التسبب بالإصابة، والتحيز ضد مجموعات عرقية، مثل الربط بين كورونا والصينيين، في حين أظهرت دراسة أخرى نشرت في أبريل ٢٠٢٠، وأجريت على الفيلم الشهير «Joker» الصادر عام ٢٠١٩، والذي يصور حياة شخص مصاب بمرض عقلي جعله عنيفا للغاية، موضحة أن مشاهدة الفيلم ارتبطت بمستويات أعلى من التحيز ضد المصابين بأمراض عقلية، وقد يؤدي إلى تفاقم «وصمة العار» الذاتية لأولئك الذين يعانون من مرض عقلي، مما يؤدي إلى تأخرهم في طلب المساعدة.

أسباب «وصمة العار»

ويمكن أن يُسهم الوصم والتمييز تجاه المصابين بالأمراض النفسية في تفاقم الأعراض وتقليل احتمالية تلقي العلاج؛ حيث وجدت مراجعة لمجموعة من الدراسات أن «وصمة العار» الذاتية تؤدي إلى آثار سلبية تشمل تراجع الأمل وتدني احترام الذات وزيادة الأعراض النفسية وصعوبات في العلاقات الاجتماعية وانخفاض احتمالية المواظبة على العلاج والمزيد من الصعوبات في العمل.

ويقول الدكتور وليد بن إبراهيم السحيباني استشاري الطب النفسي بالمملكة العربية السعودية، إن «الوصمة» بشكل عام تجاه الأمراض النفسية تعتبر مشكلة عالمية، وتتفاوت شدتها بين مكان وآخر، وأن معظم الناس لا توجد عندهم خلفية عن الأمراض النفسية، لافتا إلى أن هناك اعتقادات وانطباعات كثيرة في المجتمع تعد من ضمن الأسباب التي تعيق الناس للذهاب إلى المعالج النفسي لأنهم يشعرون بالخجل.

ويرى الدكتور سلطان بن محمد العصيمي أخصائي نفسي بالمملكة العربية السعودية، أن الأمراض النفسية مثل الأمراض العضوية تصيب





مدير البرامج بمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي يكشف تفاصيل الحدث المرتقب

انطوان خليفة لـ «الرؤية»: السينما الخليجية تعاني «خللاً كبيراً».. ولم نستقبل أي عمل من سلطنة عُمان



ارتبط اسم أنطوان خليفة، مدير البرامج العربية وكلاسيكيات الأفلام في مهرجان البحر الأحمر السينمائي، بالمهرجانات العربية والأوروبية والعالمية، فلطالما كان تواجهه ضرورة في المشاركات الخاصة بالأفلام الأوروبية والعربية في المهرجانات السينمائية الدولية المختلفة مثل مهرجان كان وتورنتو وروتردام والقاهرة والجونة، ليسجل حضوره اللافت في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي. وقد شارك أنطوان في العديد من المشاريع السينمائية واستطاع أن يجمع عدداً من صناعات الأفلام العرب مع شركات إنتاج أوروبية وعربية أيضاً. ومن المقرر أن تقام الدورة الثانية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي في جدة خلال الفترة من ١ إلى ١٠ ديسمبر ٢٠٢٢، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققته الدورة الافتتاحية؛ حيث شهدت عرض ٣١٨ فيلماً، واستقطبت أكثر من ٣٠ ألف مشاهد من عشاق السينما، كما شارك فيها ٣١١٥ شخصاً من محترفي صناعة السينما والإعلاميين والطلبة الذين توافدوا لحضورها.

الرؤية - مديري المكتومية

بعرضه رسمياً في المهرجان من خلال السينما السعودية الجديدة، وأعتقد أنه لا أجمل من هذه المكافأة، ومن جانب آخر قمنا بالعمل مع السفارة الفرنسية في حدث يطلق عليه ٢٤ فيلماً مصنوع ٤٨ ساعة وتقدم لنا ١٢ فيلماً وقد فاز منهم اثنان مدة كل منهما ٥ دقائق، وسوف يعرض في المهرجان، وطلاب هذه الأعمال سوف يسافرون إلى باريس للالتحاق بدورة تدريبية خلال ٣ أسابيع.

ضيوف المهرجان

وتحدث أنطوان عن ضيوف المهرجان هذا العام قائلاً: «كل فيلم أحبته كان بالمسابقة أو خارجها لديه ممثلين الذين سيكونون بالتأكيد جزءاً من المهرجان وضيوفه، إلى جانب كل من: حسين فهمي، منى زكي، المخرج الكبير أوليفر ستون، كندا علوش. وعن بلد كضيف شرف المهرجان قال: «أرفض ذلك كوننا في كل عام نتفاجأ بكمية إنتاج بلد عن الآخر، وبذلك فإن كل دولة تفرض نفسها في المهرجان بأعمالها، فعلى سبيل مثال، في العام الماضي كان لدينا أفلام من الأردن في شتى أقسام المهرجان، وفي هذا العام استطاعت المغرب أن تسجل حضورها البارز، بحيث إن لدينا منها فيلم بالمسابقة وفيلم برونات سينما العربية، ولدينا أيضاً ٣ أفلام بسبق الاختيارات للمهرجانات، كما لدينا فيلمان بالأفلام القصيرة، وبهذا الإنتاج الكثيف والجيد هذا العام فإن المغرب تفرض حضورها اللافت في المهرجان، دون ما أقوم بالتركيز عليها، فما الداعي أن أقوم بالتركيز على بلد بعينه لربما لا يملك أي أفلام جيدة، يضطرنا ذلك لاختيار فيلم قد لا تتناسب جودته مع الأفلام الأخرى المشاركة».

جمهور المهرجان

وأشار أنطوان إلى أن كل من لديه رغبة يمكنه حضور المهرجان، لأن المهرجان بالأساس للجمهور، والأمور لا يحتاج إلا للدخول على الموقع وتحديد الرغبة، للتواجد في هذا الحدث الكبير والتعرف على المخرجين والممثلين وطرح الأسئلة عليهم، مؤكداً أنه لا يرفض النقد البناء على أي عرض لأنه يعطي مؤشراً جيداً للتحسين والوصول إلى الأفضل دائماً.

مصر والسعودية تستحوذان على النصيب الأكبر من الأفلام المشاركة

مجالات عديدة للتعاون مع المهرجانات العربية والأفريقية

السينما السعودية تتطور بثقة بفضل الدعم الواضح من المؤسسات

حسين فهمي ومنى زكي وكندا علوش والمخرج أوليفر ستون ضيوف المهرجان في دورته الثانية



الموزعين للبحث عن كل ما هو جديد وكل ما يتم التحضير له، للحصول على روابط الأفلام ليتسنى لنا مشاهدتها ومن ثم نتابعها ك لجنة معاً ونقرر بعد نقاش مستفيض، كما إن معظم الأفلام التي تقدمت لنا هي أفلام قصيرة؛ حيث كان النصيب الأكبر منها من مصر والسعودية، حيث تقدم لنا من الأفلام السعودية ١٢٠ طلباً أما من مصر فقد تقدم لنا ما يقارب ١٠٠ طلب».

تعاون وثيق

وبين أنطوان أن هناك تعاوناً مع عدد من المهرجانات، مثل مهرجان القاهرة السينمائي الدولي؛ حيث يتم الترتيب لتقديم أفلام في هذا المهرجان الكبير لعرضها هذا العام، إضافة إلى التعاون مع مهرجان فينيس

محمد بن رضا اللواتي

mohammed@alroya.net

اثنان أم.. واحد؟



ما زلنا نحاول تقديم مزيد من الإضاءة على المسألة الفلسفية التي ابتكرتها مدرسة «الحكمة المتعالية» حول صلة العالم بالقدم والحدث، فلفد م في المقال المنشور في هذه الجريدة الغراء الأحد الماضي بعنوان «العقل والحظة الأولى للعالم» أن «صدر المتألمين» كان قد انزى لتقديم رؤية جديدة حول هذه المسألة والتي باتت أزمة تسببت في اشتعال حرب ثقافية تمخضت عن اتهامات بالتكبر وظلت مستعرة إلى وقت طويل.

القصة تبدأ من عند أرسطو، الذي تصور أن العالم متحرك، وله محرك يحركه وهو الإله الذي أوجده. أرسطو حمل أكثاف التفكير الفلسفي هذا «الارث» في رؤية الحركة والمتحرك «أثنان» وليس «واحد» عبر قرون متعاقبة، نجمت عنه أسئلة لم تجد لها حلولا لأحقاب!

يقول بور: «إن معلومتنا عن تطور الفلسفة الإسلامية بعد القرن الثالث عشر محدودة جداً». (انظر: ماهية الكمال وفكرة الحركة الجوهرية عند الشرازي. ضمن: نظرات في فلسفة ابن سينا وملا صدرا الشرازي، ص ٣٠). إذ من الإنصاف أن نعرف أن النشاط العقلي في البيئة الإسلامية ظل نشطاً لم يخب، وفي ظل تلك الحركة الثقافية المتأججة، تسنى «صدر المتألمين الشرازي» أن يطرح سؤالاً خارج الصندوق؛ ولكن ماذا لو أن الحركة والمتحرك ليسا أثنان؛ بل واحد؟ لقد ظلنا طويلاً ننظر إلى العالم بنظرات أرسطو، فزاد وقد طرأت عليه الحركة من خارج طبيعته، ماذا لو أزعجنا من أعيننا، فلفعلنا نراه إله الحركة نفسياً؟

السؤال: من المتحرك؟ ولماذا تحرك؟ إردان عندما تكون الحركة لا تساوي المتحرك، ولكن عندما تكون الحركة والمتحرك حقيقة واحدة يتسام ما لكلمة «واحدة» من معنى، عندئذ نزل «الإثنائية» بينهما، ولن نرى إلا موجوداً واحداً تغدو الحركة تمام حقيقته.

إن الذي ساعد «صدر المتألمين» على التخلص من نظارة أرسطو، هو اكتشافه لحركة رشيقة تتجاذب الطبيعة، وهذا الاكتشاف ساعد أن يُفسر الاتصال بين الفضاء والزمان والحركة في عالم الطبيعة تفسيراً انتظر العالم عدة قرون ليأتي «أثنان» فيرهن عليه مجدداً في القرن العشرين. (انظر: دهباشي، مهدي: اتصال أبعاد الطبيعة المادية في فكر ملا صدرا وأثنان وما يرتب عليها من النتائج. ضمن: الملا صدرا والفلسفة العالمية المعاصرة، ص ٢٦٦).

بالطبع مع فوارق دقيقة جداً بين الرؤيتين تتعلق بالزمان يمكن لمن أحب أن يراجع (الولوي، جاسم حسن: العلم بين العلم والفلسفة، ص ٩٧).

وبناءً على هذا التفكير خارج الصندوق؛ ليس صحيحاً أن نبحث عن موضوع الحركة، فنسأل: من المتحرك؟ لأن الحركة ليست عارضة طارئة على الحركة؛ بل المتحرك والحركة هوية واحدة، ولا توجد في الطبيعة كينونة وإهما ضرورية مستمرة متناهية.

وفاة رؤية مبتكرة، امتدت موب ٤ اتجاهات:

الاتجاه الأول: لم تجعل للعالم نقطة بداية، لأن «العالم سلسلة من الحوادث، وفي هذه السلسلة لا نصل إلى حادث أول، بل قبل كل حادث فمة حادث آخر وهكذا، أي في عين كون العالم وكل ما فيه حادث، لا ينقطع الفيزي». (انظر: عبوديت، عبدالرسول: النظام الفلسفي لمدرسة الحكمة المتعالية ص ٢٠٢، تعريب: علي الموسوي. مراجعة: الدكتور خنجر حمية).

الاتجاه الثاني: أزاحت الفكرة التي صورت الإله عاطلا عن أداء أعماله، فهو في تمام الغالبية، إذ ليست له حالة منتظمة، وعليه واجب الوجود واجب الخالقية وليس ممكن الخالقية، فهو قادر من الأزل، وعالم من الأزل، وفيما منذ الأزل، فالعالم ليس متناكلاً عن أبداً. (انظر: مطهر، مرتضى: بحوث موسعة في شرح المنظومة، ص ٤٤، ترجمة: عبدالجبار الرفاعي).

الاتجاه الثالث: منعت العالم عن أن يجد موطن قدم في «القدم» أو يتصف «بالأزلية» بنات، فالعالم ما فتن بجول في الحوادث والفضاء بشكل مستمر لا توقف له.

الاتجاه الرابع: أزاحت السؤال حول وقوع التغيير في المحرك، وكيف يحرك الثابت المتحرك دون أن يتحرك؟ ذلك، لأنه وعندما زالت «الإثنائية» وأضحى المتحرك والحركة أمر واحد، فهناك إذن فمة إيجاد واحد منح موجود غير قار حقلاً، لم يجعل الله المتحرك متحركاً، وإهما أوجده متحركاً. (انظر: الديباني، غلام حسين الإبراهيمي: القواعد الفلسفية العامة في الفلسفة الإسلامية ص ١١٢).

بهذا الحل احتفظ العالم بحدوده دون أن يتمكن من أن ينال صفة «القديم» أبداً، واحتفظ موجد العالم مهمة الإيجاد أزلاً أبداً دون تعطيل أو أخذ استراحة، ولم يعد للألثة التي لم تجد لها جواباً لأحقاب أي معنى بعد اليوم.

وهناك اتجاه خامس سلكته هذه الرؤية لتعالج صلة المادي بالمجرد والروح بالجسد لعلنا نسلط الضوء عليه مستقبلاً.

أكد سعيه للعمل من أجل تنفيذ تطلعات «عُمان 2040»

مرشح لعضوية «بلدي الداخلية»: الشراكة المجتمعية مطلوبة لتحقيق تكامل المؤسسات.. واستدامة الخدمات هدف رئيسي

المطلوبة للولاية خدمة الوطن، مؤكداً دعمه للشباب أصحاب الرؤى المتجددة؛ لأن الوطن يحتاج إلى أفكار الشباب باعتبارهم سواعده الفتيحة. وأوضح الفهدي أن برنامجه الانتخابي يضم أبرز القضايا وفق صلاحيات المجلس، قائلاً: «بالسعي الجاد بالتعاون مع الجهات المعنية سوف يتم وضع حلول ملائمة وفق التشريعات المتاحة بما يحقق مصلحة الوطن والمواطن دون المساس بها تحت أي ظرف».

وأطلق المرشح لعضوية المجلس البلدي عن ولاية سمائل ٤ محاور تتضمنها خطة العمل - في حال فوزه بالعضوية - والتي تركز على تطوير المجتمع القضايا وفق صلاحيات المجلس، قائلاً: «بالسعي الجاد بالتعاون مع الجهات المعنية سوف يتم وضع حلول ملائمة وفق التشريعات المتاحة بما يحقق مصلحة الوطن والمواطن دون المساس بها تحت أي ظرف».



فهد بن محمد الفهدي

أرائهم ورؤيتهم؛ بما يلي تطلعات المجتمع في سمائل، وبما يسهم في تحقيق الطموحات

مسقط - الرؤية

قال فهد بن محمد الفهدي، المرشح عن ولاية سمائل لعضوية المجلس البلدي بمحافظة الداخلية (الفترة الثالثة)، إن قرار الترشح للمجلس البلدي يأتي مع رغبته الجادة والصادقة في تحقيق شراكة مجتمعية مطورة ومستدامة، ومواصلة العمل المسؤول لتلبية التوقعات والتطلعات وتحقيق الطموحات المجتمعية من أجل تطوير وتنمية ولاية سمائل، إضافة إلى حمل الأمانة لعُمان كاملة خدمة للوطن.

وأشار إلى أن شعار «نحو شراكة مجتمعية مستدامة»، يجسد رسالة أن العمل سيكون جنباً إلى جنب مع المواطنين والبلد، وأن التطوير لا يتحقق إلا بمشاركة الجميع والنقاش معهم وإبداء

«حب أمي».. الصلاة في محاريب الطهر المُعتق بأباريق البراءة المتوارثة

«رشة عواطف».. العامرية تخيط جروح القصائد بالضوء.. وتستتبت الحنين بذكريات الوفاء



خفي لا يريته البصر، ويتكشف في مرآة البصيرة لكل قارئ خفيف، أزال غشاوة القلب فرأى بعيون القلب المعاني تنتظم حبات شعرية لآليء في سلك واحد تضمها أضيابير الشعور والتجربة الشعرية، ثريات تضوي في غبشة الصبح وتبدد ضباب الرؤية حتى تصير شمساً في طلعة الصباح؛ لذا نجد قصائد «سلام الله» و«فزة خاطر» و«ضاعت أحلامي» و«عتب ويوح» و«طيف مخملي» و«سگر عيونك» و«فتيل» وغيرها الكثير من القصائد تتواصل وتتربط وتتحد وتآلف في معنى جوهري عام يؤطر أفكارها عنوان واحد اسمه «رشة عواطف».

على أقواس الذئاب الهائمة في أحراش الكتب، ودسّرت بنوده شريعة من حياء، لتهدتي به في متاهات الحياة، وسوطا من كبرياء تشدخ به وحوش الغابة التي تتقاذف بين أكمتها مرة متمردة، تضج بالأثونة النقية والعذرية المصطفاة.

وفي قصيدة «حب أمي» يقف القارئ على نقيضين؛ أوممة متحققة وأخرى مبتغاة، وصلاة في محاريب مقدسة من الطهر المعتق في أباريق البراءة المتوارثة تدخرها لأيامها المقبلة كنزا فواحاً تتطير محبتها رقى شرعية تحلق حولها مآثم من دعاء، أوراد صمت وخشوع في حضرة الحنان المتدفق من وتين القلب، وها هي قصائد العامرية أفكار تتناسل، وتتجاوز وتتجاوز، ولا فواصل بينها، فقد تعمدت الشاعرة إسقاط الأسوار والحدود المتوهمة بين النصوص التي صنعتها على عينها من مساحات البياض والعناوين التي تخائل القارئ فيظن أن ديوان «رشة عواطف» ثمّة قصائد متفرقة لا رابط بينها؛ غير أن هناك خيط رفيع وسلك



مشع يُبدد ظلمة الغموض المتقصد من قصيدة إلى أخرى. وفي نصّها «روح حرة»؛ تستطيع أن تقرأ خطوط كفها أو تستطلع أهلة شعرها، وتفسر «المنافستو» القيمي الذي اتخذته درعا تصد به السهام المتصددة والمشدودة ضوء في الغلاف، ويتوارى ويتبدى كنجم

القوافي، وتقرأ وجدها ذات لفحة شوق، ستقع في الحب من أول فقرة، وتطيل التأمل في العاصير المحلقة في سموات القصائد تُردّد أصداً الأغنيات المغزولة من خيوط قلبها، والمجدولة بحب على أنوال النور الساطع من قلبها.

في قصيدتها «رجوع» تستتبت عواطف العامرية الحنين، وتروي جذور الذكريات بماء الوفاء، وترعى أياؤها في ظل «سدرة عمانية» مجموعة بالفراق الذي مرّق نياط الشوق. وفي قصيدتها: «رشة عواطف»، وهي عمدة الديوان وعنوانه، تتدفق موجات تترى من الدلالات مدفوعة بطاقة الانزياح اللغوي، وتحيل القارئ المتعمق من المعنى السطحي الذي يشير إلى اسمها؛ «عواطف العامرية» إلى معانٍ ثرة ورؤى طريفة، وأفكار شريفة لا تُسلم قيادها من المرة الأولى، وتراوغ وتناور، ولا تستسلم، ولا تمنحه بالمجان الفرصة للقبض على المعنى الذي يروض كبقعة ضوء في الغلاف، ويتوارى ويتبدى كنجم

الرؤية - ناصر أبووعون

وردة وكتاب وبخّة صوت، كعزف كمان يُمزقه الحنين، وثورة خضراء تجري في عروق الشعر، حين ينز على تجاعيد الورق الذي شَبَّه الأرق؛ هذي «العواطف العامرية» امرأة معجونة بالضوء، وموشومة بالعشق المنتزّل من غيمة جبل بالجمال تخمس سنن قلمها في وريدها لتكتب كلمات عذراء ترتل الألق، هي الورقاء العمانيّة التي تبني عشاها على أمواه الأفلاج المتدفقة بالحب من العروش المعلقة فوق الجبال الرواسي التي تشمخ بالتاريخ، وتتحد من شجرة الكبرياء والمجد الأثيل.

في ديوانها «رشة عواطف» ستقف مجبرا لا مختاراً على نواصي قصائدها، وتتجول في حارات كلماتها النابضة بالحنين المولّية بالشغف المتجدد، وتستظل بحيطان تعبيرانها من شمس الشوق المشرقة، التي تتقاطع أشعتها النافذة من دراويز صورها الشعرية وتصبّ بهاءها في دهاليز

400 خارطة ملاحية قديمة وأكثر من ألف قطعة أثرية

متحف الربان.. شاهد على الهوية الثقافية للتراث



ووسائل حفظ ودراجات حرارة معينة تمنعها من التلف. ويضيف السناني هذا بالإضافة إلى عدم وجود مصدر دخل ثابت للمتحف، فالمصدر الوحيد للدخل يعتمد عليه حركة السياح في الولاية وأحياناً أتلقى دعماً من بعض المهتمين إلا أن ذلك لا يغطي تكلفة التشغيل. كما تعد المساحة إحدى التحديات الكبيرة التي تواجه المتحف حيث إن المشروع مقام في منزل أثري وغير مجهز كمتحف متخصص لاستيعاب مقتنيات متنوعة.

إن سبب استمراري بالمشروع إدراكي أهمية المتاحف في صون التراث والترويج عن ثقافتنا العمانيّة، فالتراث يعكس هويتنا ومع العولمة فإن الطريقة الوحيدة لحماية الثقافة وتراث الأجداد، إنشاء المزيد من المتاحف والعناية بالمتاحف القائمة. إنني كصاحب متحف خاص أعني بالتراث البحري والعماني أتمنى أن أتلقى دعماً أكبر من الجهات المختصة كوزارة التراث والسياحة من حيث وضع كافة المتاحف الخاصة ضمن خارطة المزارات السياحية وتوجيه شركات السياحة لجلب الأفواج السياحية لزيارة المتاحف الخاصة في الولايات المختلفة. كما أتمنى أن أصل على تسهيلات لنقل المتحف لمكان أكبر ويرقى لما يحمله من رسالة إنسانية ثقافية تمثل التراث العماني البحري.

مجموعة من الوثائق والمخطوطات والخرائط البحرية والكتب والأعداد الأولى للصحف والعملات النادرة لبعض الدول. والقاعة الرابعة تتنقل لأجواء الطهي قديماً في ولاية صور في تجسد تقليدي للمطبخ.

والقاعة الخامسة هي مخصصة لعرض الأبواب والنوافذ القديمة تضم باباً خشبياً عمره مائة وخمسون عاماً مصنوع من خشب الساج تم جلبه من زنجبار. والقاعة السادسة عبارة عن دكانة تعرض المنتجات التي كانت تعرض في محلات البقالة قديماً في الفترة بين عام سبعين إلى عام ثلاثة وسبعين.

القاعة السابعة والأخيرة فهي مخصصة لعرض الأزياء العمانيّة الرجالية والنسائيّة التقليدية وبعض الحلبي والإكسسوارات التقليدية وبعض الأسلحة التراثية من بنادق وسيوف.

ما يميز المتحف تجسيده الحياة في الماضي فالمكان يفوح منه عبق التاريخ ويأخذك إلى أجواء الأجداد وحتى تعيش اللحظة فقد خصص السناني ركناً لهواة القراءة يستمتع القارئ فيه بنسيم البحر.

صغره قد أحب جمع الصحف والطوابع والعملات، وكان والده قدوته في ذلك، ومع الوقت تطور الأمر إلى حلم أصبح يراوده حتى تمكن من تحقيق الحلم وبعده جهود فردية وبدعم من المهتمين. البداية كان متحفاً متنقلاً تعرض للمقتنيات الأثرية للزائرين ولزيادة عدد المقتنيات التي يصعب نقلها تم إنشاء المتحف في منزل تراثي قديم يتجاوز عمره خمسة وعشرين عاماً.

في العام الخامس من إنشاء المتحف وبعد تجاوزه الكثير من التحديات التي زادت حدة حماسه وإصراراً حدثنا بدر بن سعيد السناني عن متحف الربان. يضم المتحف مجموعة متنوعة من المقتنيات الأثرية والتراثية والنادرة حيث يحتوي على أكثر من ألف قطعة أثرية قديمة وأربعمئة خارطة ملاحية نادرة ومئة وخمسين رواية وثمانية وعشرين مخطوطة موزعة على سبع قاعات، ففي الدور الأرضي تقع قاعة العطار التي تحتوي على مجموعة من العطور والأعشاب القديمة والأواني والمكائن التي كانت تستخدم قديماً في حياكة الملابس.

والقاعة البحرية والتي تضم مجموعة مختارة من مقتنيات الملاحه البحرية والأدوات التي كانت تستخدم في صناعة السفن في ولاية صور. وقاعة النوار والتي تضم ركن خاص عن الحرب العالمية بالإضافة إلى



الرؤية - خاص

بعد التراث الثقافي أحد مكونات الهوية الثقافية للمجتمعات، ومورد مهم للتنمية والسياحة الثقافية، فهو يمثل ذاكرة الشعوب المليئة بالمعرفة والمهارات والخبرات التي تناقلتها الشعوب جيلاً بعد جيل. وتعد المتاحف بما تحتويه من مقتنيات من أهم المنصات لالتقاء الأفكار لدورها المهم في تعزيز التماسك المجتمعي وتحقيق الرفاهية ونشر المعرفة.

المتاحف تعمل على صون الآثار القديمة والوثائق فهي بحق مؤسسة تعليمية فريدة من نوعها. إن مسؤولية إنشاء المتاحف ليست مقصورة على جهود الدولة والمؤسسات فالمبادرات الفردية والشخصية تمثل رافداً مهماً في هذا الجانب.

إن المشروعات الثقافية من هذا النوع لا تحقق ربحاً مادياً، لأنها مشروعات ذات كلفة عالية مبرود لا يغطي تكلفة التشغيل، لذلك قلما نجد مبادرات تتجه نحو إنشاء المتاحف. في ولاية صور وفي العجبة بالتحديد ويقرب من معلم شهير وهو منارة العجبة أو ما يسمى محلياً بـ «برج رأس الميل»، زرت متحف الربان لصاحبه بدر بن سعيد السناني شاب اختار أن يُغامر بإنشاء متحف يُمثل ذاكرة جماعية للتراث العماني والصوري تحديداً، فمنذ

شعر: عبد الرزاق الربيعي

قصيدة

«جوال ليلي».. لوحة وقصيدة



اللوحة بريشة: د. صبيح كلش

حين زارني أخي
في المنام
كان التّعجب
محفوراً على حذائه
لم أسأله عن ذبول صبغته بالطبع
فالتريق من العالم الآخر
طويل
والمطبات كثيرة

لكنه رغم كل ذلك زارني
أنا المضطجع على ظهر انتظاره
في الظلام المكيف

قال لي:

يبدو أنك كبرت
وصرت تكبري بعقود
بينما كنت أكبرك بسنين
من المرات

قلت له:

تعال فقتسم العقود
مثلما كنتا فقتسم الخبز والتمر
والأعطية
والليالي الباردة

فتقاسمناها معاً

هو قاسمني منامي

وأنا قاسمته جنته

شيء من هواء مكيف غرفتي لك
وفاكهة ورومان لي
أما أنهار العسل فهي لهم

حين أفقت من الجئة
عصر الألم ذاكرة جوالي
لأنني لم أدون رقم جواله الليلي
والأفدح من هذا
لم يترك عنوان إقامته الأبدية...

بعد غياب طويل عن الساحة الفنية

الفنان البحريني إبراهيم حبيب يتألق بأغنية وطنية في حب عُمان

لدولة قطر مثل: «هذي قطر، أسولف يا قطر عنك» بالإضافة إلى الأعمال الوطنية للبحرين. ويمتلك حبيب مسيرة فنية كبيرة وله أعمال خالدة بتذكرها الجميع سواء من الأغاني العاطفية أو الوطنية في حب البحرين والخليج والوطن العربي، لكنه ابتعد كثيرا عن المجال الفني وعاد مرة أخرى بأغنية «وطني»، كما كان له حضور مميز في السلطنة مؤخرا من خلال الاحتفالات الفنية التي احتضنتها محافظة ظفار وتحديدا في مهرجان صلالة.

إعجاب الشعب العُماني، ويأذن الله ستتكرر لقاءاتي الفنية في السلطنة لأن السلطنة لشعبها وقيادتها تستحق التقدير والمحبة». وقال حبيب إن هذا العمل الفني أعاده لأجواء الاستوديوهات مرة أخرى ولأجواء التسجيلات الصوتية، معلنا عودته إلى جمهوره مرة أخرى واستكمال مسيرته الفنية عبر تليفزيون الكويت الذي وجه له دعوة للمشاركة في تسجيل مجموعة من الأعمال الفنية التي قدمها مختلف دول الخليج. وتابع أنه قدم العديد من الأعمال

الرؤية- سعيد الهنداسي

أكد الفنان البحريني إبراهيم حبيب عودته لتقديم الأعمال الفنية والغنائية، مشيرا إلى أن الأغنية القادمة ستكون بعنوان «وطني» وأنها إهداء إلى سلطنة عمان وتعبيرا عن حبها وحب شعبها وقائدها جلالة السلطان هيثم بن طارق- حفظه الله ورعاه-. وأشار في تصريحات لـ«الرؤية» إلى أن أغنية «وطني» من ألحانه ومن كلمات الشاعر علاء إبراهيم الذي تميز في عالم الكلمات، مضيفا



ضمن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

3 أفلام في القائمة المرشحة لجوائز النقاد العرب للأفلام الأوروبية

بعض الأفلام واتفقت بشأن البعض الآخر حتى وصلوا إلى الاتفاق على هذه القائمة القصيرة التي تضم ٣ أفلام، على أن يتم إعلان الفيلم الفائز ضمن فعاليات الدورة ٤٤ من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي».

وتستهدف جوائز النقاد العرب للأفلام الأوروبية الترويج للسينما الأوروبية في العالم العربي، وجذب انتباه الموزعين وصناعة السينما العربية للأفلام الأوروبية المميزة، بالإضافة إلى تسليط الضوء على النقاد العرب البارزين ودورهم البارز في الكشف عن وجهات نظر مختلفة وفي تبادل الخصائص الثقافية بين المجتمعات. وتتكون لجنة تحكيم جوائز النقاد العرب للأفلام الأوروبية هذا العام من ٧٦ ناقدا ينتمون إلى ١٥ دولة عربية.



للأفلام الأوروبية هذا العام بالزملاء الجدد الذين انضموا إليها، والذين أعطوا من وقتهم وجهدهم للتصويت بكل شفافية على اختيار أفضل فيلم أوروبي من بين ٢٣ فيلما عرضت في أهم المهرجانات العالمية، وقد تباينت أحكام أعضاء لجنة التحكيم بشأن

المخرجة ميتيفسكا قد فازت بجائزة النقاد العرب للأفلام الأوروبية في دورتها الأولى عام ٢٠١٩ عن فيلمها God Exists Her Name Is Petrunija. وعلمت الناقدة علا الشيخ، مدير جوائز النقاد العرب للأفلام الأوروبية قائلة: «ترحب جائزة النقاد العرب



العرض العالمي الأول في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي- فيلم سكوليموفسكي من بولندا، جائزة لجنة التحكيم، وجائزة أفضل مؤلف موسيقي من مهرجان كان السينمائي - فيلم TO THE NORTH من إخراج ميهاي مينكان من رومانيا،

لجوائز النقاد العرب للأفلام الأوروبية كالتالي: «فيلم EO من إخراج جيرزي سكوليموفسكي من بولندا، جائزة لجنة التحكيم، وجائزة أفضل مؤلف موسيقي من مهرجان كان السينمائي - فيلم TO THE NORTH من إخراج ميهاي مينكان من رومانيا،

القاهرة- مدرين المكتومية

انتهت لجنة التحكيم من مشاهدة ٢٣ فيلما أوروبيا مرشحة لجوائز النقاد العرب للأفلام الأوروبية عبر الشريك الرقمي فيستيفال سكوب، لتعلن European Film Promotion (EFP) ومركز السينما العربية عن القائمة النهائية للأفلام المرشحة للجوائز، التي تضم ٣ أفلام حصلت على أكبر نسبة من الأصوات.

ومن المقرر الإعلان عن الفيلم الفائز قبل عرض فيلم Saint Omer بالمسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية ضمن فعاليات الدورة ٤٤ من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي والمقرر عقدها في الفترة من ١٣ إلى ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٢. وجاءت قائمة الأفلام النهائية المرشحة

استعراض أهمية «رحلة ابن بطوطة» لفهم الحضارات بـ«معرض الشارقة»

.. وروائيون يكشفون تجارب شخصية حول فن كتابة الرواية



سهلا أو عابرا، فالكتاب يسير دوما في حقل من الأشواك، يجب أن يكون فيه حذرا في التعامل مع الكلمة»، مطالبا الكتاب أن يتحلوا بالشجاعة في كتابة ما تمليه عليهم ضمائرهم ومسؤولياتهم والأمانة تجاه الكلمة، والانتباه لعدم تحول النص الإبداعي إلى خطاب سياسي واجتماعي، بحيث يتوجب الفصل بين الآراء الفكرية والنص الإبداعي في جمالياته اللغوية والفنية». وشاركت الكاتبة الكينية وانجرو كوبانغني، التي دشنت الترجمة العربية لروايتها الأبرز «وبسات الاختيار» في الدورة الحالية من معرض الشارقة الدولي للكتاب، مؤكدة أن وظيفة أي عمل أدبي أن يعكس صور المجتمع كما تفعل المرأة، مستشهدة بالأحداث التي ألهمتها لكتابة روايتها، وهي الانتخابات الرئاسية الكينية عام ٢٠٠٧، وما تلاها من أحداث عنف راح ضحيتها المئات من الأبرياء. وأكدت صعوبة أن يتناول الكاتب القضايا السياسية في عمله الأدبي دون عواقب وخيمة.



الجنود الفرنسيين من ركوب الحمير بسرعة في حواري القاهرة، أهمته لتكون منطلقا لروايته التاريخية «الأزبكية». وذكر يوسف رخا، مؤلف «كتاب الطغرى» و«التماسيح» و«باولو» الحائزة على جائزة ساويرس ٢٠١٧، أن الكتابة الإبداعية شيء ذاتي يستحيل أن تكون موضوعية، موضحا أن الكتابة في العلوم الإنسانية يستحيل معها الموضوعية لأن وجهة نظر الكاتب تغطي عليها، كما أن الموضوعية الحقيقية تتحقق فقط في المسائل العلمية التي لا تقاس، لكن المشاعر والأفكار لا تخضع للموضوعية بنفس الدرجة.

وتابع: «كلما كانت رؤية الكاتب متماسكة وكونية وواسعة، فإنه يقدر على تجاوز شخصه، فأكثر ما يهدد الإبداع هو شخص ذات الكاتب، وأجمل ما في الفن هو الذاتية».



الشارقة- الرؤية

شارك عدد من الروائيين في جلسة بعنوان «كيف تولد الرواية؟»، وذلك ضمن فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب، للحديث عن تجاربهم في بداية الكتابة الروائية. وكان من بين المتحدثين يوسف رخا وناصر عراق ويوسف المحميد وانجرو كوبانغني. وقال ناصر عراق، صاحب «العاطل» و«الأزبكية» و«نساء القاهرة دي»، إن الرواية تبدأ من فكرة ملهمة، كما أن الروائي الجاد يكون منشغلا بالمجتمع وقضاياها لجسدها في سياق جذاب وممتع، مشيرا إلى أن روايته «العاطل» استلهمت من واقعة لقائه بشاب ثلاثيني عاطل في مقهى بالقاهرة، وأن هذه الرواية وصلت إلى القائمة القصيرة من الجائزة العالمية للرواية العربية «البوكر العربية» ٢٠١٢.

وأضاف أن إحدى العبارات في كتاب للمؤرخ المصري عبد الرحمن الجبري، يتحدث فيها عن قانون صادر من نابليون بونابارت يمنع فيه



التي تركها لها قيمة أنثروبولوجية وإثنولوجية واجتماعية عظيمة لأنها عرفتنا على ثقافات الشعوب التي زارها وخصائصهم وكل جوانب حياتهم». واتفقت المتحدثتان على أن رحلة ابن بطوطة وكتابه «تحفة الأنظار» بمثابة كنز من المعلومات التي تمثل الآن جزءا من التراث غير المادي، ليس العربي فقط بل العالمي أيضا، نظرا إلى ترجمة هذا الكتاب إلى أكثر من ٥٠ لغة حتى الآن، بالإضافة إلى أن الباحثين يستخدمون نصوص ابن بطوطة ليتعرفوا أكثر على تاريخ الإسلام والعالم في المغرب وشرق أوروبا حتى الصين والهند.

على عدد ضئيل من الأشخاص». وأشارت إلى أن كتاب ابن بطوطة يكشف جانبا مهما من تاريخ القرون الوسطى في معظم أنحاء العالم آنذاك على الرغم من كونها سردا لتجربة شخصية حول حياة الناس العادية اليومية وليس كتابا علميا في التاريخ يركز على الشؤون الرسمية وأصحاب السلطة. وقالت الدكتورة ليلي العبيدي، الحائزة على جائزة الشيخ زايد للكتاب في دورتها السادسة: «إن كان ابن بطوطة قد خرج في رحلته من طنجة بغرض الحج، إلى أنه كثيرا ما سعد بخروج القوافل التي رافقها عن مسارها الأصلي طوال العقود الثلاثة التي استمرت فيها رحلته، والثيقة

الشارقة- الرؤية

أكد أكاديميون وباحثون القيمة التاريخية والرمزية للتراث الثري الذي خلفته مدونات الرحالة العربي «ابن بطوطة»، باعتبارها من أهم الوثائق التي مكنت العالم من التعرف على ثقافات الشعوب وخصائصهم في الحقب القديمة، وما تمثله من مادة بحثية غنية حتى الوقت الحالي، رغم التطور الكبير الذي شهدته وسائل النقل والاتصالات والنشر. جاء ذلك خلال جلسة «على خطى ابن بطوطة»، ضمن فعاليات اليوم العاشر من معرض الشارقة الدولي للكتاب الدورة ٤١، والذي تختتم فعالياته اليوم، حيث استضافت الجلسة كلا من الدكتورة كلوديا ماريا تريسو، المستشارة الإيطالية والباحثة في جامعة تورينو، والتونسية دكتورة ليلي العبيدي، أستاذة الأدب في جامعة الشارقة، للحديث عن الأثر الكبير الذي لا يزال يمثله كتاب الرحالة المغربي «تحفة الأنظار» في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار»، والمعروف برحلة ابن بطوطة. أدار الجلسة الكاتب والصحفي الأردني محمد أبو عرب، وبحضور سعادة نيكولا لينير، سفير الجمهورية الإيطالية لدى دولة الإمارات العربية المتحدة. وكانت كلوديا تريسو، أول من نقل كتاب ابن بطوطة إلى اللغة الإيطالية عام ٢٠٠٦، موضحة: «رغم أننا نعيش في عصر العولمة، ما تزالنا معرفة الحضارات الأخرى سطحية ومقتصرة

تزامناً مع الاحتفالات بالعيد الوطني الـ 52 المجيد

750 مليون ريال استثمارات في 10 مشروعات بالمحافظات.. و860 فرصة وظيفية بانتظار الباحثين عن عمل

مسقط - الرؤية

أعلن جهاز الاستثمار العماني بدء افتتاح ١٠ مشروعات وطنية تتوزع جغرافياً في عدد من المحافظات وتنوع في القطاعات، وذلك عبر شركاته التابعة له وبالشراكة مع شركات محلية وخارجية؛ تزامناً مع احتفالات سلطنة عمان بالعيد الوطني الثاني والخمسين المجيد.

وتجاوز القيمة الاستثمارية لهذه المشروعات ٧٥٠ مليون ريال، وتستهدف الإسهام في الجهود الرامية إلى التنوع الاقتصادي وتنمية المحافظات وجذب الاستثمارات وتمكين القطاع الخاص وإيجاد فرص وظيفية للمواطنين يتجاوز عددها ٨٦٠ فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة.

وقال هشام بن أحمد الشيدي، مدير عام استثمارات التنوع الاقتصادي في الجهاز، إن المشروعات العشرة تجسّد إستراتيجية الجهاز وأهدافه التي تتواءم مع الرؤية المستقبلية لعمان ٢٠٤٠، حيث يظطلع الجهاز بدوره في النهوض بالقطاعات الاقتصادية المستهدفة عبر تنفيذ مشروعات كبيرة بالشراكة مع القطاع الخاص في مختلف المحافظات، وهي مشروعات ذات بيئة أعمال تنافسية وجاذبة للاستثمار ولها أبعاد اقتصادية واجتماعية، وتخدم توجه السلطنة نحو توظيف الخبرات والكفاءات الوطنية.

وسيدأ افتتاح المشروعات العشرة بمشروع (سانفيرا للربوب) بالمنطقة الحرة بصحار الذي يأتي بشراكة بين الشركة العمانية لتنمية الاستثمارات الوطنية (تنمية) وشركة سانفيرا للصناعات المحدودة وشركة المتحدة للأعمال التجارية، ويستهدف إنشاء مصنع لتكليس الفحم البترولي تصل طاقته الإنتاجية في مرحلته الأولى إلى ٥٠٠٠٠ طن سنوياً، حيث سيستخدم المنتج في مصاهر الألمنيوم وغيرها من الصناعات التعدينية داخل السلطنة وخارجها. وسيشهد المشروع



الشيدي:
المشروعات تُنمّي
المحافظات ولها
أبعاد اقتصادية
 واجتماعية

60 مليون ريال
لإنشاء مصنع
لتكليس الفحم
البترولي بصحار

المؤمل له أن يعزز من مكانة ميناء الدقم بين الموانئ العالمية. وسيجذب المشروع الذي تبلغ تكلفته ١١ مليون ريال السفن للتوقف والتزود بالخدمات من الميناء، كما سيوفر أكثر من ٤٥ وظيفة مباشرة وغير مباشرة.

وتشارك الشركة العمانية لشراء الكهراء والمياه التابعة لمجموعة نهاء، مع شركة الأصيل للتحلية في مشروع محطة الشرقية لتحلية المياه بمنطقة أصيلة بولاية جعلان بني بو علي في محافظة جنوب الشرقية، ويتميز المشروع الذي تجاوزت قيمته ٦٠ مليون ريال ووفر ٢٠ فرصة عمل بأنه أول مشروع في سلطنة عمان يتضمن محطة للطاقة الشمسية لاستخدامها في تحلية مياه البحر، وبسعة إنتاجية تصل إلى ٨٠٠٠٠ متر مكعب يومياً.

ويوفر (فندق جميرا) بقتب الذي يُعد أحد المشروعات التي تُسهم فيها مجموعة عمران ٢٦٠ وظيفة مباشرة، حيث تقترب تكلفته من ٦٠ مليون ريال، ويتكون من ٢٠٦ غرف وأجنحة واسعة مع منازل صيفية وفلل فخمة تمنح زوارها تجربة ضيافة تجمع بين المغامرة والراحة، بالإضافة إلى ناد صحي (سبا) ومركز للياقة البدنية والترفيه وقاعة متعددة الأغراض ومركز للغوص.

يُذكر أن المشروعات العشرة تأتي ضمن محفظة التنمية الوطنية لجهاز الاستثمار العماني التي تدير أصولاً وشركات محلية يزيد عددها على ١٦٠ شركة، وتهدف إلى الإسهام في نمو الاقتصاد العماني وتطويره إلى جانب مساندة الموازنة العامة للدولة، والتي تتركز على ٨ أولويات هي الاستدامة المالية، والنمو في القطاعات المنتجة، والإسهام في الناتج المحلي الإجمالي، وجلب المستثمرين من القطاع الخاص، والتأخر، والإسهام في القيمة المحلية المضافة، والتضافر والتكامل بين الشركات، وتطبيق هيكله الحوكمة والشفافية.

٦٠ الذي بلغت تكلفته ١٥٧ مليون ريال ووفر ٤٦ وظيفة للخريجين، ويُعد أحد المشروعات الكبيرة التي أسهمت في رفع الإنتاج إلى ثلاثة أضعاف؛ من ٥٠٠٠ برميل يومياً إلى حوالي ٥٥,٠٠٠ برميل يومياً.

أما الشركة العمانية للمياه وخدمات الصرف الصحي فستقوم بافتتاح مشروعين لإمداد المياه من صحار بمحافظة شمال الباطنة إلى ولاية عبري بمحافظة الظاهرة، وإمداد المياه إلى ولاية الجبل الأخضر محافظة الداخلية، وبلغت تكلفة المشروعين أكثر من ١٧٧ مليون ريال ووفر ٨٠ وظيفة مباشرة، ووظائف أخرى غير مباشرة تتعلق بأعمال التوصيلات المنزلية.

ويُعد مشروع (محطة تزويد السفن المحلية المضافة وبناء القدرات الوطنية، وتنفذه شركة النفط العمانية للتسويق أول مستودع لوقود السفن في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، حيث من

دول مجلس التعاون الخليجي، حيث تبلغ قدرتها على إنتاج ٣٦٠ مليون بيضة سنوياً وتضم معدات حديثة ومتطورة، ويعمل بها ١٦٠ موظفًا.

أما المشروع الثاني فهو (صوامع تخزين الحبوب) بميناء صحار الصناعي الذي نفذ بقيمة ٢١ مليون ريال ويدعم إستراتيجية الأمن الغذائي في السلطنة، وتبلغ طاقته التخزينية ١٦٠ ألف طن، ويوفر ٥٤ فرصة عمل دائمة عند تشغيله بالكامل.

وستقوم مجموعة أوكيو بافتتاح مشروعين؛ الأول (صلالة للأمونيا) الذي تبلغ تكلفته ١٧٨ مليون ريال عماني، ويوفر ٥٠ وظيفة مباشرة، ويستهدف إنتاج ١٠٠٠ طن من الأمونيا التي ستُصنع منها الأسمدة ومستحضرات التنظيف وأجهزة التبريد ومواد كيميائية أخرى سيتم تصديرها من خلال ميناء صلالة. أما المشروع الثاني فهو (بساط A, B & C) بمنطقة امتياز مربع

افتتاح أكبر
مزرعة
بيض في الخليج
لإنتاج 360 مليون
بيضة سنويا

21 مليون ريال
لصوامع تخزين
الحبوب في ميناء
صحار الصناعي

الذي تبلغ تكلفته الاستثمارية أكثر من ٦٠ مليون ريال في تنوع الصناعات العمانية وتعزيز وجودها في السوق المحلي وإحلالها محل الصناعات الوارثة، وتصدير ما يقارب الـ ٢٧٪ من الفحم البترولي المكلس للإسهام في احتياطات النقد الأجنبي للسلطنة، بالإضافة إلى توفير ١٥٠ فرصة عمل للمواطنين.

وستفتتح شركة المطاحن العمانية مشروعين؛ الأول هو مزرعة الخليج الدولية للدواجن الواقعة في منطقة السبخي بولاية عبري في محافظة الظاهرة، التي تأتي بشراكة بين الشركة العمانية للاستثمار الغذائي القابضة (نتاج) التابعة للجهاز مع صندوق الخليج الياباني للغذاء، وشركة وايس فوودز اليابانية وIFFCO، حيث وتقع المزرعة التي تتجاوز قيمتها ٢٦ مليون ريال على مساحة ١٨ مليون متر مربع، وتعدّ واحدة من أكبر مزارع البيض في

جهود دبلوماسية للترويج للمشاريع الجديدة واستقطاب المستثمرين

الشيذاني لـ «الرؤية»: طرح 6 فرص استثمارية لإنتاج مليون طن من الهيدروجين الأخضر

الرؤية - مريم البادية

أكد المهندس عبدالعزيز بن سعيد الشيذاني مدير عام المديرية العامة للطاقة المتجددة والهيدروجين

بوزارة الطاقة والمعادن، عقد جلسات نقاشية مع دول أخرى لتطبيق مشاريع جديدة في مجال الطاقة، لافتاً إلى أن سلطنة عُمان تؤمن بأهمية التعاون الدولي والعلاقات

الثنائية في مقارنة التحديات المشتركة كقضايا الطاقة والمناخ، وتوسعي لتوظيف ما تتيحه هذه الاتفاقيات والمذكرات من فرص في تعزيز وتوطين سلاسل الإمداد وفرص القيمة المحلية المضافة.

وكانت سلطنة عمان- ممثلة بوزارة الطاقة والمعادن- قد وقعت مع المملكة العربية السعودية- ممثلة بوزارة الطاقة- مذكرة تفاهم في مجال الطاقة، وذلك ضمن مشاركة سلطنة عُمان في مؤتمر أطراف اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغير المناخ ٢٠٢٢ "كوب ٢٧" والذي تستضيفه مصر. وقال الشيذاني إن هذه الاتفاقية تعزز التعاون في قطاعات الطاقة المختلفة على مستويات أكبر، خصوصاً فيما يتعلق بالاقتصاد الدائري للكربون وتقنياته وكذلك تنمية وتطوير الشراكات النوعية، مع التركيز على توظيف المسودات والمنتجات والخدمات المرتبطة بقطاع الطاقة.

وأشار- في تصريحات لـ"الرؤية"- إلى أن السلطنة وقعت مذكرة تفاهم في مجال الطاقة الخضراء، مع وزارة الشؤون الاقتصادية وسياسة المناخ بمملكة نذرلاندز، موضحاً أن هذه المذكرة تأتي في سياق تعزيز التعاون القائم بين البلدين، حيث تعد مملكة نذرلاندز بوابة أوروبا الغربية في توفير احتياجاتها من واردات الهيدروجين الأخضر، وذلك من خلال مينائي روتردام وأمستردام. ولفت مدير عام المديرية العامة للطاقة المتجددة والهيدروجين بوزارة الطاقة والمعادن، إلى أن مذكرة التفاهم مع نذرلاندز ستفتح آفاقاً أوسع للتعاون بين البلدين على مستوى الحكومتين وعلى مستوى القطاع الخاص وتوطين الشركات وتبادل الخبرات والمعارف، مما يدفع عجلة تطوير قطاع الهيدروجين



الشيذاني: مشروع
السياسة الوطنية
للتحول في الطاقة
قطع شوطاً جيداً

مذكرات تعاون
دولية لفتح آفاق
أوسع في مجال
الطاقة النظيفة

5 أهداف
استراتيجية لتطوير
قطاع الهيدروجين
الأخضر

إعادة تخطيط
المناطق المحددة
في استراتيجية
الاستثمار

الأخضر وتحقيق خطة الحيد الكربوني. وذكر أن سلطنة عمان حددت ٥ أهداف استراتيجية لتطوير قطاع الهيدروجين الأخضر، والتي تتمثل في الاستمرار في الوصول إلى خطة الحيد الصفري الكربوني وتنوع قاعدة الاقتصاد والصناعات المصاحبة لمشاريع الهيدروجين، وتعزيز القيمة المحلية المضافة وبناء القدرات الوطنية، مؤكداً أن قطاع الهيدروجين الأخضر وحجم الاستثمارات المؤمل استقطابها مع البدء في إنتاج الهيدروجين قبل نهاية العقد الحالي، سيكون له مردود اقتصادي جيد يزداد مع ازدياد الطلب عليه عالمياً.

وعن تنفيذ أهداف الاستراتيجية، قال إن العمل جارٍ من خلال شركة "هيدروجين عمان" لإعادة تخطيط المناطق التي حددتها الاستراتيجية للاستثمار في هذا المجال في وسط وجنوب عمان بولايتي الدقم والجازر محافظة الوسطى ومحافظة ظفار، وتثبيتها ومن ثم طرحها من خلال جولات مزاييدة للاستثمار على مراحل مناسبة، ومن خلال توزيعها على نطاقات متخصصة لإنتاج الكهراء لقيام الصناعات المرتبطة بالهيدروجين، حيث يعول على هذا القطاع في دعم نمو القطاع الصناعي بالإضافة إلى مشاريع صناعات مرتبطة باحتياجات مشاريع الهيدروجين الأخضر.

وتحدث الشيذاني عن خطة الوزارة في جلب الاستثمارات الأجنبية إلى هذا القطاع، قائلاً: "إن وزارة الطاقة قامت مع شركائها بدراسة سوق الهيدروجين وتقدير حجم الطلب العالمي عليه وفق سيناريوهات الطلب التي تصدرها جهات عالمية ذات علاقة، كما أجرت دراسات مقارنة للأسواق المستهدفة وهي تتمثل مبدئياً في أوروبا الغربية التي تستهدف استيراد ١٠ ملايين طن من الهيدروجين بحلول عام ٢٠٣٠، وكذلك دول آسيا كاليابان وكوريا الجنوبية، وخلصت الدراسة إلى إمكانية وضع هدف لإنتاج مليون طن من الهيدروجين وذلك من خلال طرح ٦ فرص للاستثمار على مساحة ما بين

٣١٠ - ٣٢٠ كيلو متر مربع، وتعمل الوزارة مع وزارة الخارجية وسفارات سلطنة عمان في الخارج مع شركتي "أوكيو" و"هيدروجين عمان" على استقطاب المستثمرين والترويج عن الفرص الاستثمارية، وذلك من خلال اللقاءات المباشرة أو من خلال المؤتمرات والندوات كمؤتمر قمة الأطراف في شرم الشيخ الجاري حالياً، ومؤتمر الهيدروجين الأخضر في بداية ديسمبر المقبل".

يشار إلى أن شركة "هيدروجين عمان" أنشئت وفق التوجيهات السامية الكريمة في مارس ٢٠٢٢ لتنمية هذا القطاع الواعد، وتهدف إلى أن تكون واجهة سلطنة عمان أمام المستثمرين والمهتمين بقطاع الهيدروجين الأخضر، كما ستقوم بأدوار إضافية للإبقاء على تنافسية إنتاج الهيدروجين في سلطنة عمان من خلال توفير البنية الأساسية المشتركة وتنسيق مبيعات الهيدروجين محلياً، والاستثمار في بيانات الطاقة المتجددة التي تبني عليها جدوى مشاريع الهيدروجين الأخضر. وتابع الشيذاني أن مشروع دراسة السياسة الوطنية للتحويل في الطاقة قطع شوطاً جيداً حتى الآن، حيث عقدت ورش عمل موسعة وأخرى متخصصة بمشاركة عدد من الشركات والمؤسسات المعنية وكذلك عدد من المختصين، موضحاً: "تحقيق خطط الحيد الصفري بحلول عام ٢٠٥٠ هدف يمكن تحقيقه، حيث حددت مناقشات مختبر إدارة الكربون خط الأساس لسلطنة عمان ككل، وللقطاعات الخمسة الرئيسية كل على حدة، كما تم تحديد عدد من المبادرات التي سيكون لها إسهامات جيدة في تحقيق هذا الهدف، وستبقى هناك مستويات من الخفض تتطلب تدخلات تقنية وتحويلية للمضي فيها، ولكن ما يلاحظ من اهتمام عالمي بهذا الموضوع والزخم المرتبط به والاستثمارات الموجهة إليه ستعجل من تطوير خيارات تقنية أخرى تساهم بدورها في تحقيق أهداف المناخ".



د. محمد بن عوض المشيني *

نوفمبر في ذاكرة العُمانيين

بن سعيد. ويعود شهر نوفمبر سجلا تاريخيا وحصادا سنويا للمشاريع التنموية التي تحققت في مختلف المجالات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية عبر أكثر من خمسة عقود من عمر النهضة العمانية المتجددة، فتتابع على الدوام عبر وسائل الإعلام افتتاح ما تم إنجازه من منجزات جديدة. فالعمانيون جميعا يتذكرون صوت القائد الراحل طيب الله ثراه أو الصرخة القابوسية في فجر السبعين كما يحلو للبعض أن يسميها وهو ينادي في المواطنين: (سنعلم أبناءنا ولو تحت ظلال الأشجار) إنها الإرادة القوية التي صنعت مجد عمان الحديث، وأصبحت عمان في مقدمة دول المنطقة في تحقيق التنمية الوطنية الشاملة على وجه الخصوص في نشر مظلة التعليم الذي يعتبر أئمن ما في هذا الوجود. وفي مجال السياسة الخارجية؛ نجحت سلطنة عُمان عبر تاريخها الطويل في اكتساب سمعة وثقة كل الأطراف التي تتعامل معها، خاصة في حل الخلافات الدولية والإقليمية، وذلك نتيجة تراكمات وخبرات هذه الدولة وقيادتها الرشيدة التي تستمدتها من تراثها الإمبراطوري العريق؛ إذ كانت عُمان لقرون طويلة إمبراطورية تمتد حكمها ونفوذاها من ضفاف الخليج العربي شرقا إلى شرق أفريقيا، خاصة في القرن التاسع عشر الميلادي. والقيادة العُمانية تملك الكثير من مفاتيح الحكمة والحل والعقد لتحقيق السلام العادل وحل

نجحت سلطنة عُمان عبر تاريخها الطويل في اكتساب سمعة وثقة كل الأطراف التي تتعامل معها

الحصن في صلالة مُعلننا عن عصر جديد قد أطل على عُمان، وولادة دولة عصرية تعتمد على الارتقاء بالإنسان العماني وتعويضه ما فاتته من سنوات الحرمان والاستبداد والجهل، وفتح صفحة جديدة لبناء عمان المستقبل، إنها بحق دولة القانون والمؤسسات. كما إن وسوم منصة (تويت) التي تحمل اسمي السلطان هيثم يحفظه الله والسلطان الراحل قابوس - طيب الله ثراه - لم تتوقف يوماً منذ حلول نوفمبر المجيد، بل وفي ازدياد مستمر، إذ تعجج منصات وسائل التواصل الاجتماعي التي بعضها وصل إلى ترند العالمي - كما هو الحال - (تويت) بالتهنئة لجلالة السلطان هيثم بن طارق، والترجم على السلطان قابوس

هناك أيام خالدة في حياة الشعوب لا تنسى؛ بل تظل محفورة في ذاكرة التاريخ، تتسج خيوطها المطرزة بالذهب، والمشاعر الجياشة التي تحمل في طياتها نفحات ومشاعر وطنية للأوفياء من أبناء الشعب، خاصة الذين يومنون بمستقبل الأمة وعزة الأوطان. تفصلنا أيام قليلة عن احتفالنا بالعيد الوطني الـ٥٢٤ المجيد، الذي يوافق ١٨ نوفمبر من كل عام، وقد ارتبطت هذه المناسبة الغالية بقلوب كل مواطن عماني يعيش على هذا التراب الوطني المقدس، بالإنجازات الشامخة التي غطت كل زاوية من زوايا بلادنا الغالية من محافظة مسندم شمالا إلى أرض اللبان «ظفار» جنوبا، والتي تحتضن هذا العام هذه الاحتفالية الوطنية الكبيرة (العرض العسكري) وللمرة الثالثة على التوالي تحت الرعاية السامية لجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه ورعاه - وتابعا خلال الأيام الماضية منذ بداية دخول الشهر الكتابات النوفمبرية الرائعة للكتاب العُمانيين والعرب وهم يسطرون بأحرفهم المعبرة عن أهمية نوفمبر وارتباطه بميلاد السلطان الراحل قابوس - طيب الله ثراه - الذي نقل عمان من تخلف القرون الوسطى إلى حضارة القرن العشرين بما تحمله هذه الكلمة من معنى. فقد فك عِزلة عُمان ووجد تراثها الوطني وغير اسمها الحالي المتمثل في ميلاد دولة جديدة؛ من (سلطنة مسقط وعمان) إلى سلطنة عمان، وخاطب شعبه من قصر

العالم بين الصين وروسيا والغرب وأمريكا



د. إسماعيل بن صالح الأغبري

لثلاثين الهراء ولن تتحولوا لجمعية خيرية تعاونية؛ بل ولا يعرف عنهما مساهمات مجانية وقت اشتداد الأزمات والكوارث. ثم إن الدعوة إلى استبدال العلاقات والتحالفات مع روسيا والصين بدل أمريكا والغرب قد تكون في غير محلها وفي محلها لو كانت الدعوة لتوثيق العلاقات مع كافة القوى العالمية فقد تستفيد الدول العربية كوسيلة ضغط على الدول الغربية. أما عن سبب عدم منطوية الميل الكامل للصين وروسيا فيكمين في أمور منها أن الغرب بما فيه أمريكا يتصدر المشهد السياسي والعسكري والتصنيع الحربي والثقافي وكذلك فإن الغرب قوى مؤيدة له ونخب كثيرة في الدول العربية بخلاف روسيا والصين فإنهما ليس لهما أقدام راسخة من النخب في الدول العربية. حاول رئيس وزراء باكستان السابق عمران خان تقوية تحالفه مع روسيا ولكن النتيجة تحريك أمريكا قواها المؤيدة لها في الداخل فتم إسقاطه أي لم تتمكن روسيا من حمايته لأنها ليس لديها قوى ولا نخب داخلية. أمريكا ودول الغرب لهم مؤيدون من المثقفين الذين نهلوا من علوم الغرب وعاشوا فيه سنوات وتشبعوا بفكره بينما لم يتسج بثقافة روسيا والصين في العالم العربي إلا القليل، وكثير من أساتذة الجامعات في العالم العربي ثقافتهم غربية بل قادة الجيوش في دول العالم الثالث ثقافتهم أمريكية بريطانية فرنسية وهذا ما لا يتوفر لروسيا والصين ولذلك هاتان الدولتان لا تتمكنان من حماية الزعامات التي تميل إليهما ميلا مطلقا. أمريكا والغرب ملأوا للحريات بغض النظر عن الإذواجية والانتقائية إلا أننا لن نجد أحدا يزعم أن روسيا والصين ملأوا وامتدوا للحريات. الخلاصة لا يمكن للزعامات في عالمنا العربي أو الإسلامي تطبيق العلاقات مع الغرب والتحالف مع روسيا والصين؛ لافتقار الدولتين لقوى ناعمة داخل البلدان والإمكانية تحريك الغرب قواه الفاعلة داخل البلدان في الجيوش والجامعات ومراكز صنع القرار.

صراع الإيرادات وسباق النفوذ والتنافس على الثروات والرغبة في التسيّد والزعامة وسعي القوى لكسر قوة الآخر هو الذي يسود العلاقات. روسيا وريثة القيصرية لم تهضم أن تكون تابعاً أو مجرد دولة حالها حال غيرها وهي التي كانت في أزمنة غابرة دولة عابرة للقارات قبل الاتحاد السوفيتي. والصين عملاق سابق في القرون الغابرة وسابقة على أمريكا والغرب في الحضارة والزعامة والنفوذ لا تستسيق أن تكون في مؤخرة الدول أو مجرد رقم في عالم تعدد الدول. الصين تطبخ على نار هادئة وتعد نفسها اقتصادياً وتقنياً وتتغلغل في آسيا وأفريقيا والشرق الأوسط وتغزو الغرب بهدوء بسلسلها وتجارتها. الصين الشيوعية المناهضة في الأصل للرأسمالية منذ سنين خلت وهي تدمج بين الشيوعية كنظام حاكم وحزب شيوعي نافذ وفي نفس الوقت استفادت من الرأسمالية دون الإعلان عن ذلك. أما روسيا البوتينية ففي عجلة من أمرها بخلاف الصين لتكون رأس حربة لا طرفها في هذا العالم ولكن الغرب لن يتقبل عودتها إلى المشهد السياسي والعسكري والنفوذ الجغرافي. بعض المحللين والمشتغلين بالسياسة يطالبون دول العالم العربي بالانحياز لمعسكر الصين وروسيا والميل نحوهما بشكل مباشر في العلاقات البينية والتسلح والاقتصاد بل وبعض يدعو لنقل العلاقات نحو الصين وروسيا بدل أمريكا والغرب؟! فهل هذه دعوة واقعية؟ وهل تستطيع هاتان الدولتان الذب عن حلفائهما؟ وهل لديهما من الإمكانيات اللوجستية والقوة الناعمة والتغلغل الثقافي ما لدى أمريكا والغرب؟! والغبض يبرر تلك الدعوة بأن روسيا والصين خير من الغرب الاستعماري الذي يمتص خيرات الدول ويفرض الهيمنة ويمارس القهر من أجل فرض قيمه وأخلاقه وكان روسيا والصين لن تفعل ذلك إن تمكنا! وكان روسيا والصين ستخدمان الدول بالمجان و«لله في له»!

ربما تكون الحقيقة على غير ما يظنه البعض فالغرب بصفة عامة لديه أدواته وفيه بعض الجوانب الضاغطة على زعاماته والكابحة لها إن تجاوزت خطوطاً معينة وإن كانت الانتقائية في كثير من الأحيان سائدة بينما في غيره سياسة الحزب الحاكم والحاكم الأوحده المسيطرة ولا أحد يعترضه أو يصحح مساره. واضح أن هناك ميلا نحو عالم روسيا والصين، ولعل ذلك نابع من عدة أمور؛ منها: الرغبة في اكتشاف الجديد من العلاقات مع العوالم الأخرى فقد ترعت أجيال ونشأت على ميزان علاقات مائلة نحو أمريكا والغرب وكذلك رغبة الشعوب في الخلاص من هيمنة الغرب على بلدانها وتدخله في الشؤون الداخلية وامتصاصه الثروات وكفران كثير من هذه الشعوب بأنظمة الغرب نتيجة ما تراه من تناقضات غربية وانفصال بين النظريات والتطبيق، إضافة إلى معاصرة هذه الشعوب لحروب كثيرة شنها الغرب على عدد من الدول واستخدم فيها العنف المفرط كالحرب على أفغانستان والعراق وحصار العراق وإيران، إضافة إلى أن الغرب كان سبب نكبة فلسطين وتشريد شعبها مع الدعم الغربي اللامحدود لإسرائيل. ولعل هذا الميل نابع عن عاطفة وليس عن منطق وتامل وتفكير وطبعاً أنا مع التخلص من كل سطوة أجنبية وتحرر من كل قبضة خارجية واستقلال ثقافي واقتصادي لبلدان العالم العربي والعالم بأسره عن القوى ولكن روسيا والصين

«مضيف» وإنجاز تاريخي لـ«عمران» و«السياحة»



د. خالد بن عبدالوهاب البلوشي

عمران والتي تتعدى الـ٣٥ منشأة ووجهة حيث تهدف الشركة إلى الوصول إلى نسبة ٥٠٪ تعمين بكل المنشآت التابعة لها. مثل هذه البرامج والخطط التدريبية يتوجب على كافة المنشآت الفندقية والسياحية بأرجاء سلطنة عُمان تطبيقها تمشياً مع رؤية «عمران ٢٠٤٠» والاستراتيجية الوطنية للسياحة ومخرجات ومبادرات برنامج تنفيذ. لا بد من تضافر الجهود ودعم هذا البرنامج المميز الذي قادته شركة عمران بكل كفاءة والذي هو جزء وركن أساسي من رؤية «عمران ٢٠٤٠» من خلال أهدافها ومحاورها التي تؤكد على تعزيز كفاءة قطاع السياحة والضيافة والذي تعول عليه الكثير كأحد مصادر التنوع الاقتصادي لوطننا الغالي.

والمشروبات، والمبيعات والتسويق، وإدارة العمليات الفندقية. واشتمل البرنامج على مسارات ومناهج أساسية وهي الإرشاد المهني ومهارات التفكير النقدي والمهارات التأسيسية والمهارات التخصصية. وقد حققت عمران من خلال هذا البرنامج إنجازا تاريخيا في قطاع السياحة والضيافة والفندق من خلال ردف القطاع بهذا العدد من المواطنين دفعة واحدة مع ضمان التوظيف مباشرة بعد التخرج وهو يعكس مدى نجاح البرنامج على كافة الأصعدة. ساهم البرنامج في تعمين ما يقارب الـ١٤٨ وظيفة بكل سلاسة وسهولة؛ الأمر الذي عزز من نسب التعمين في سلاسل منشآت والفنادق والوجهات والمقاصد السياحية التابعة لشركة

التوظيف بعد الانتهاء من البرنامج. برنامج مضيف هو برنامج متخصص في القطاع الفندقي والضيافة والسياحة يعمل على تعزيز مهارات المتدربين وفق أعلى المعايير المهنية العالمية من خلال الشراكة الأكاديمية والفنية مع أفضل المعاهد العالمية؛ حيث كان لعمران دور محوري من خلال إتاحة الفرصة للمتدربين للتدريب في سلاسل الفنادق التابعة لها وهي مجموعة سلاسل فندقية عالمية موزعة في داخل وخارج سلطنة عمان. وتمكنت شركة عمران من خلال برنامج مضيف من تخريج ١٤٨ شاباً وشابة موزعين حسب التخصصات التالية: المحاسبة والمشتريات، وفنون الطهي، والخدمات الفندقية (تنظيم الغرف)، والمكاتب الأمامية، وخدمة الأطعمة

في احتفالية جميلة وبسيطة تخرج ما يربو على ١٤٨ شاباً وشابة بعد أن أمهوا تدريبهم في برنامج مضيف، وهو البرنامج التدريبي المقرون بالتوظيف الذي أطلقته قبل فترة ليست بالبعيدة، شركة عمران بالتعاون مع وزارة العمل وكلية عُمان للسياحة. تلك كانت نبذة مقتضبة عن برنامج التدريب المقرون بالتوظيف «مضيف»، فهو نموذج أثبت نجاحه؛ حيث تستقطب الشركات من خلاله - وبالتنسيق مع وزارة العمل - نخبة من الشباب والشابات، ويتم اختيار مجموعة منهم بعد المرور بمراحل مختلفة من التقييم بواسطة مختصين من القطاع، المتوقع انضمامهم له وعملهم فيه، ثم يتم إعداد برنامج تدريبي مهني تخصصي مع ضمان

18 نوفمبر.. ميلاد وطن وشعب



خالد الشنفرى

وهم ممن تتراوح أعمارهم اليوم بين سن ٢٠ إلى ٥٢ عاماً أصبحت عمان اليوم معهم وبهم في أيد أمينه تحت ظل الرعاية السامية لسلطان التجديد وبهذه الشريحة تستل بذن الله تعالى إلى بر الأمان التام وسننعم جميعاً من جديد بأفضل ما يكون الرخاء وأفضل مما كان بإذن الله. طبتم وطابت عُمان بكم وكل عام وعُمان وسلطانها وشعبها بألف خير وعيدا وطنياً ثانياً بعد العيد الماسي الخمسين مجيداً.

إمّا تأهيل، فتجاوزوا بذلك السنوات العجاف التي مررنا بها مؤخراً بعدما قدر الله حدودها من جوانح وجوانح وبائية واقتصادية وتجاوزوها بأقل الخسائر الممكنة في الأرواح والأنفس وهي التي لا تعوض واستعداوا ويستعيدون تثبيت دفة الاقتصاد بجدارة رغم خصمها الذي يعصف بالعالم أجمع، ذلك لأنهم ببساطة جيل وأبناء ١٨ نوفمبر وفي كل الأعمار خير وكل حسبما يسر له. إن هذه الشريحة من أبناء ١٨ نوفمبر

العالم واكتسبنا احترامه لنا ولانزلنا على الدرب ساترين. إن احتفالنا بعيدنا الوطني الـ٥٢٤ في ظل رعاية سلطاننا المجدد - أطال الله في عمره - يأتينا وأكبر شريحة من المواطنين في عُمان وأندوا في مستشفيات ومؤسسات صحية حديثة، وتاريخ ميلادهم بالديقة والساعة واليوم، وثبت بشهادات ميلادهم في إدارات الأحوال المدنية ونعموا بالرعاية الصحية من لحظة المولد وتلقوا تعليمهم في مدارس حديثة وجامعات راقية وأهلوا

فأصبحنا وأكنا كلنا ولدنا في يوم واحد. ١٨ نوفمبر أصبح تاريخاً لميلاد أمة ووطن وسلطان وشعب، به عرفنا الانتماء للوطن الكبير عُمان وعرفنا الحرية وعرفنا المدرسة والكتاب والقلم والمعلم ونور العلم وعرفنا العالم من حولنا وتعرف علينا وانطلقنا نحوه لنثبت لنا موطأ قدم فيه ونقدم للعالم عماننا الحبيبة الجديدة «عمران ١٨ نوفمبر» ونجتز معها تاريخها العريق كله بثقله بعد أن كان هو بدوره مغيباً أيضاً وأصبحنا جزءاً فاعلاً في هذا

كتاريخ سنة الغريقة مثلاً أو عام الحيمر أو سنة الشبي أو غيرها، لإيهم حدثت الولادة قبلها أو بعدها بعام أو عامين أو أكثر أو أقل، التواريخ مغيبة وغيببت البلد مع كل ذلك. ١٨ نوفمبر كان بداية دولة المؤسسات والقانون والحقوق وضرورة أن يكون لكل مواطن تاريخ ميلاد يتعامل معه على أسسك، لذا تم تسنيننا طبيًا لحل هذا المشكل بعد ١٨ نوفمبر وحدد لنا جميعاً تاريخ أول يناير من كل عام

كان قدر عُمان قبل تأريخ ١٨ نوفمبر قبل ٥٢ عاماً من الآن أنه لا يوجد بها مُستشفيات وبالتالي لا يعرف للولادة ولا تواريخ ميلاد ولا شهادات تعطي للمواليد ولا أعياد ميلاد، وكان قدرها أنه لا توجد بها مدارس ولا تعليم ولا كتاب ولا قلم وبالتالي لا معرفة ولا علم يحصل وتغيب كامل عن العصر والعالم. تاريخ ميلاد الشخص مِمَّا كان قبل عام ١٩٧٠ يعرف بحدثة وقعت في عام ما كانت أقرب لسنة ميلاده فيعرف بها



مؤشرات تدعو إلى القلق

خالد بن أحمد العغري



هيثمنا الهمام

سارة البريكبي



مجالس بلدية ونهضة متجددة

فتحية الصقرية



السلح الناعم

ماجد المرهون

المقالات الأكثر قراءة على الموقع الإلكتروني أمس

لقراءة جميع المقالات زوروا: <https://alroya.om/category/3>

عُمان أفضل وجهة سياحية طبيعية

تُوّجت سلطنة عُمان بجائزة أفضل وجهة سياحية طبيعية عالمية، وهو ما يعكس الرؤية الوطنية لاستغلال الطبيعة التي حباها الله بها والترويج لها واستقطاب آلاف السائحين من كل دول العالم، ليستمتعوا بالمناظر الخلابة والطبيعة الساحرة. وجاء هذا التتويج خلال حفل جوائز السفر العالمية، الحفل الأكبر في عالم

السفر والسياحة على مستوى العالم، حيث فازت عمان بتسع جوائز كبرى من أصل ٦٩ جائزة توزعت على ٥٠ دولة، وهو دليل على أن بلادنا متميزة بطبيعتها ومحط أنظار محبي السفر والرحلات والمغامرات، إضافة إلى ما يلمسونه من كرم الضيافة الأصيل. وتزيد الجهات المسؤولة في الوطن اهتمامها لتعظيم الاستفادة من

الموارد الطبيعية التي تنفرد بها، وتنشيط سياحة المغامرات، لتكون الوجهة الأولى لهذا النوع من السياحة. الجانب المهم في قطاع السياحة وإقبال السائحين على عُمان، هو إيجاد روافد جديدة للاقتصاد الوطني، وتعزيز موارد الدولة بمصدر غير نفطي في ظل التوجهات

الرؤية

الآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة وإنما عن وجهة نظر كاتبها



خليل بن عبدالله الجنبى *

عودةً إلى شأن غرفة تجارة وصناعة عُمان وبعد أن صدر الأمر السامي للمغفول له بإذن الله تعالى السلطان قابوس بن سعيد - طيب الله ثراه - بتعديل بعض أحكام قانون الغرفة الصادر بموجب المرسوم السلطاني رقم ٢٠١٣/٥٩ الذي قضى بالتحويل من نهج تعيين ثلث أعضاء مجلس إدارة الغرفة ومن ضمنهم رئيس مجلس الإدارة إلى الانتخاب الكلي للأعضاء ومن يرأسهم والذي بدأ تطبيقه في انتخابات ٢٠١٤؛ وذلك نتيجة للمقترحات المرفوعة من جهة الاختصاص ومواكبة للمتغيرات في حينه والذي أقرت انتخاب مجالس إدارات متعددة في الفروع ومسقط خلال الأعوام الثمانية الماضية وصولاً إلى يومنا هذا لتجربة مختلفة في تاريخ الغرفة بعد أن تناوب على مجالس إدارتها المتعاقبة شخصيات كثيرة بين تعيين وانتخاب. بعد التجربة الأخيرة التي دامت ثماني سنوات صدر النظام الجديد لغرفة تجارة وصناعة عمان بالمرسوم السلطاني رقم ٥٦ / ٢٠٢٢ بتاريخ ٤ يوليو ٢٠٢٢ ونص صراحة بأن تتم الانتخابات في مسقط والمحافظات العشرة لانتخاب واحد وعشرين عضواً متساويين في الحقوق والواجبات كأعضاء لمجلس الإدارة، لينتخبوا من بينهم رئيساً للمجلس ونائباً أولاً للرئيس يحل

إلى كل من لم يستوعب التغيير!

٢٢ نوفمبر ٢٠٢٢، والذي سوف يتشكل من عشرة أعضاء من المحافظات الخمسة أعضاء لكل من محافظة مسقط والشركات العامة المسجلة في بورصة مسقط وعضو واحد ممثل عن المستثمرين الأجانب ليتشكل المجلس الجديد من واحد وعشرين عضواً لينتخبوا من بينهم خلال أسبوع بحد أقصى رئيساً لمجلس الإدارة ونائبين بالإضافة لعضوين آخرين ليشكلوا مكتباً تنفيذياً للغرفة ورؤساء للجان القطاعية المتخصصة حسب مؤهلات وخبرات كل عضو. إن النظام الجديد لغرفة تجارة وصناعة عُمان قد خطى خطوات واثقة صحيحة صلبة للمستقبل ويؤسس لتقافة جديدة من الشفافية والحكمة والعمل كفريق واحد متماسك بحيث يفوز بمقاعد المجالس في الفروع ومجلس إدارة الغرفة من أصحاب وصاحبات الأعمال ذوي الخبرة والدراية في التجارة والصناعة ومدمني العمل التطوعي، لذلك وجب استيعاب التغييرات الجديدة التي طرأت على نظام الغرفة ووضع الثقل في الانتخاب على المنتسبين الفاعلين في الاقتصاد الوطني من شركات ومؤسسات ورواد أعمال الذين يعول عليهم الكثير في انتخاب من يمثلهم في الأربعة الأعوام القادمة وعمان تخطو

محله فقط عند غيابه ونائباً ثانيًا يحل محلها عند غيابها، إضافة للمواد التي تعزز من دور الجهاز التنفيذي للغرفة ليفسح المجال لإبداعه وتنظيمه للأعمال بعيداً عن تدخل أعضاء المجلس وفي حدود اللائحة التنفيذية المزمع الانتهاء منها مع بدايات المجلس المنتخب الجديد والتي سوف توضح العديد من التفسيرات والتفاصيل. إن التراحم على الترشح لهذه المناصب في مؤسسات المجتمع المدني بصفة عامة كان يجري بسهولة ويسر حسب الخبرات المتراكمة للمنتخبين كمثل المجلس البلدي لمسقط - على سبيل المثال - والذي كانت الأمانة العامة وعلى رأسها الأمين العام للمجلس البلدي - حينذاك - الشيخ سليمان بن حمود الكندي - طيب الله ثراه - تستقبل السير الذاتية للأعضاء المعينين والمنتخبين ل يتم تقييمهما تقييماً علمياً من قبل الأمانة العامة للمجلس واقتراح الأشخاص المناسبين للجان المتخصصة حسب التخصصات والخبرات والمؤهلات العلمية ومن ذوي الخبرة والممارسة والدراية في المناصب المعنية ليتم بعد ذلك عرضها على الأعضاء من قبل معالي الدكتور عبدالله بن عباس رئيس المجلس البلدي في حينه. إن غرفة تجارة وصناعة عُمان مقبلة على انتخابات أعضاء مجلس إدارتها في

استخدام أمثل للسيارات الحكومية

عديدة أهمها: إن الاستهلاك لهذه السيارات سوف يكون وفق الحاجة الفعلية، كما سوف يسهل على الأجهزة التنفيذية متابعة سير العمل بسهولة وكفاءة، وسيساهم في التخطيط المبكر لأداء المهام الرسمية، كما سيطيل عمر السيارات، وسيوفر المال والجهد الإداري والأنظمة، وسوف يساعد كل جهة حكومية أن تتحمل مسؤولياتها المشتركة لأنها سوف تكون مساهمة بكل الإمكانيات المادية والبشرية، وسوف يوفر النظام المرهونة لكل السيناريوهات المختلفة، إضافة إلى إنشاء نظام لوجستي مركزي يضمن الدعم المبكر لكل الجهات الحكومية بغض النظر عن الواجبات والمهام الأصلية لكل جهة، وأخيراً وجب



خلفان الطوقي

باب التفكير بصوت عال خارج الصندوق، وكما هو واضح من العنوان أ طرح تبني فكرة "استخدام أمثل للسيارات الحكومية" من خلال آلية عملية في محافظة مسقط كتجربة "pilot" وهي: توفير ساحة كبرى تضم معظم السيارات الحكومية، تضم الساحة مكاتب إدارية رمزية (استلام/ تسليم) في حي الوزارات في الخوير بسبب تمركز معظم الجهات الحكومية الخدمية، وساحة أخرى - إن تطلب الأمر - في ولاية السيب، وتكون أمانة مجلس المناقصات مشرفة على النظام الإلكتروني المركزي المتطور والمحكم لطلب أي سيارة لأداء أي مهمة عمل رسمية. هذا النظام المركزي سوف يحقق أهدافا

الاقتصاد
محول: ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٠٥
businessdesk@alroya.info
المحليات
محول: ٢٠٧، ٢٠٨
localdesk@alroya.info

رئيس التحرير
حاتم بن حمد الطائي
التحرير
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٤٠ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤

الرؤية

يومية شاملة تصدرها مؤسسة الرؤيا للصحافة والنشر

الرياضة
محول: ٢١٤، ٢١٥
sportdesk@alroya.info
الإعلانات
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠١ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤
ads@alroya.info

النهج الجديد لاقتصاد المحافظات

د. يوسف بن حمد البلوشي

لا يخفى ما يمر به العالم من تحولات كبيرة ومُتسارعة في مختلف الجوانب فنعيش بين الفينة والأخرى شيئاً من الأوبئة "جائحة كورونا" وشيئاً من تغيرات مناخية "شاهين" وشيئاً من حروب "روسيا وأوكرانيا" وغيرها من الأحداث التي تلقي بظلالها على سلاسل الأنشطة الاقتصادية وتفرض واقعاً جديداً يتسم بالضبابية ودرجة من عدم اليقين وعدم وضوح الأمر الذي أدى إلى ارتفاع معدلات التضخم وارتفاع الأسعار، وانخفاض الاستثمار بشكل واضح.

عُمان ليست في معزل عن كل هذه التغيرات، خاصة وأنها تمر بمرحلة مهمة في مسيرتها التنموية، تستوجب تحولات نوعية عميقة في طبيعة وتركيبه نموذجها الاقتصادي، بما يولد فرص عمل للأعداد المتزايدة من أبناء وبنات هذا الوطن، وكذلك تعظيم الاستفادة مما تم بناؤه من بنية أساسية وبشرية وتوافر الموارد الطبيعية في كل شبر من هذه الأرض الطيبة. ويتفق الكثيرون على أن استغلال المزايا النسبية للولايات والمحافظات، أمر لا مناص منه وقد أفردت له رؤية المستقبل "عُمان ٢٠٤٠" مساحة واسعة وهناك توجه استراتيجي صريح نحو اللامركزية وإعطاء مساحة كافية لمتخذي القرار في المحافظات في الجوانب الإدارية والاقتصادية والمالية والاستثمارية؛ لتمكينه من تحقيق غايات هذا التوجه، والذي يأتي منسجماً مع توجهات الرؤية الأخرى، والتي تنادي بالإنتاج والتصنيع والتصدير وتمكين الشركات المحلية والأجنبية من العمل وفق بيئة عمل وتكاليف تشغيلية مؤاتية.

هناك الأبعاد الاجتماعية والرياضية والخيرية والاقتصادية المتعددة لتنمية المحافظات، لكن سأقتصر الحديث في هذه السطور على بعض الأفكار التي من شأنها أن تحقق المبتغى من هذا التوجه، وبالتحديد في كيفية تعظيم الاستفادة من المزايا النسبية لكل محافظة وولاية، وللتأكيد سأحدث عن مبادرة واحدة فقط تختص بتبني إطار تنفيذي لإنشاء شركات مجتمعية في كل محافظة، بحيث تقوم هذه الشركات بدراسة إمكانيات واحتياجات الولايات التابعة لها من حيث المشاريع المقترحة لكل منها، وبهذا فإن هذا النهج سيعمل على المساهمة في تحويل السلطة إلى ورشة عمل وإنتاج وتصنيع لتلبية الطلب المحلي والتصدير. وعلى الرغم من وجود الكثير من الواجبات لدى أفراد المجتمع والحكومة والشركات حول هذا النموذج، إلا أنه من المهم إعطائه الفرصة، وتمكينه بالأدوات المناسبة؛ لينجح فيما قد يحققه من تحولات كلية في النموذج التقليدي الحالي القائم على الاستيراد والعمالة الرخيصة وتصدير المواد الخام، إلى نموذج مختلف يحقق الاستفادة ويولد الوظائف ويرفع من وتيرة حركة دورة الأنشطة التجارية المحلية، ويزيد من مضعفة الاستثمار والاستهلاك المحلي. لا أدعو هنا إلى الفكر الاشتراكي القديم الذي أثبت عدم نجاحه مع امتلاك الحكومة لهذه الشركات أو حتى المساهمة فيها من المال العام، وإنما دورها في عملية التأطير وحشد الهمم وإفضاح القناعات وترتيب الأوراق المبعثرة لهذا المسار الاستراتيجي وحوكمته بما يخدم تحولات المرحلة ونقل عُمان واقتصادها إلى مرحلة جديدة تفرضها الظروف التي يعلماها الجميع. وهناك ٤ اشتراطات يجب توافرها لينجح اقتصاد المحافظات من خلال الشركات المجتمعية. أولاً: إنضاج القناعات لدى الجميع (أفراد المجتمع، الكيانات الحكومية، الشركات) بأننا ماضون قدماً في هذا التوجه، ونخشد له الهمم من خلال توعية وخطاب إعلامي يوضح أهميته ومبرراته وفوائده للجميع. ثانياً: تعزيز القدرات العلمية والمهنية والخبرات والمهارات للقائمين على إدارة هذا المسار بدءاً من مجالس المحافظين والمعينين بتحقيق هذا التوجه، كما يجب اختيار شخصين من كل محافظة (الرئيس

الاشتراكات
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٢ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤
التوزيع
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٣ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤
الطباعة
وزارة الإعلام

نصائح لصغار المستثمرين باتباع أساليب صحيحة في القرارات الاستثمارية

خبراء: الأوزان النسبية للأسهم ليست مُعبرًا أساسيًا عن توجهات البورصة.. والاكْتتاب في الشركات الحكومية يعزز أداء السوق

أكد خبراء أسواق مال أن الأوزان النسبية للأسهم ليست مُعبرًا أساسيًا لتوجهات البورصة، في حين أن أداء أي سوق مالي يعتمد على عدة عوامل، على رأسها معدل السيولة المتوافر. وقالوا- في تصريحات خاصة لـ "الرؤية"- إن بورصة مسقط قادرة على الإسهام في جهود التنوع الاقتصادي وفق متطلبات رؤية "عمان ٢٠٤٠"، لكنهم أشاروا إلى أن بعض الإجراءات والضوابط المشددة لا تساعد على ذلك، مطالبين في الوقت نفسه بالتوسع في طرح الاكتتابات العامة الأولية، باعتبارها أحد أبرز الأدوات الداعمة لتعزيز أداء السوق. وأضاف الخبراء أن زيادة الاستثمارات بالبورصة يتطلب تسير العديد من الإجراءات، داعين إلى الإسراع في استحداث بورصة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، مما يساعد على تعميق السوق.

الرؤية- مريم البادية

أسعار النفط على أداء البورصة، وقال إن الأسعار بلا شك تؤثر على أداء السوق ونتاجه، لا سيما وأن قطاع النفط عادة ما يكون مرتبط بالحكومات وخصوصًا في دول الخليج. وأضاف أن الإيرادات الجيدة من النفط تساعد على تنفيذ الكثير من المشاريع الحكومية التي تؤثر على أداء الشركات، ومن ثم تتأثر ربحيتها. وتنعكس على أسعارها في البورصة، لكن في حالة تراجع النفط تنخفض الإيرادات العامة للدولة وينقل عدد المشاريع، ومن ثم تتأثر الشركات بالسلب.

بشكل كبير من خلال تخفيف بعض القوانين وتسهيل الإجراءات. وطالب سلمان بإنشاء بورصة للشركات الصغيرة والمتوسطة، مع تقديم تسهيلات للشركات التي تواجه عراقيل مالية، لكي تقتصر من أموال من البورصة بشكل مباشر؛ موضحًا أن هناك آليات عديدة بأسواق المال لدعم الاقتصاد دعمًا مباشرًا، كما أكد أن البورصة في أي دولة مساهم رئيسي في نمو الاقتصاد، لكن ذلك غير متحقق على الوجه الأمثل في بورصة مسقط حتى الآن.

وتطرق مصطفى سلمان للحديث عن تأثير

راشد بن حميد الراشدي *

نواقيس خطر (1)



«المستثمر الحر»

الاستثمار من حيث المفهوم يعني إيجاد مصادر دخل إضافية لزيادة الإنتاج وديمومة الحركة الاقتصادية من خلال إنشاء مشاريع استثمارية تساهم في إيجاد دخول أكبر وتوفير فرص عمل للمواطنين، وهذا هو المفهوم العام للاستثمار وخاصة الاستثمار الأجنبي، وما يهدف إليه من فوائد على الوطن والمواطن. أما ما نراه اليوم من بعض مواد القوانين ويُقدم من تسهيلات للمستثمرين في عُمان، أمر يدعو إلى التوقف، لأن منها ما يدق ناقوس الخطر من خلال السماح للأجنبي بتأسيس شركات دون شروط ووفق قوانين وإجراءات بسيطة. والشاهد أن بعض التشريعات والتسهيلات باتت تساعد غير العماني على ممارسة أي نشاط بحرية، تحت مسمى «مستثمر حر» أو أن يملك شركة تجارية بنسبة ١٠٠٪ من أسهمها، وإدارة شركة وعمال باسم مؤسسته، ومنافسة المواطن في ممارسة العديد من الأنشطة التجارية التي سُحج بها في الشهور الأخيرة دون أية شروط وبدون مبالغ تأمينية.

ما يحدث يُنذر بفوضى من خلا تسارع السجلات التي أنشأتها عمالة أجنبية فقط من خلال دفع تكلفة إنشاء السجل التجاري والحصول على شهادة الغرفة ورخصة موازلة العمل، مثله مثل المواطن!! إن ترك هذه العمالة- ولا أقول المستثمرين- تسرح وتفرح في أسواقنا مع إعطائهم كل المبررات القانونية والتسهيلات، سوف يتسبب في غلق أعداد كبيرة من المؤسسات والشركات العمانية القائمة رغم التحديات وظروفها الصعبة، وسيؤدي ذلك إلى زيادة أعداد الباحثين عن عمل بين الشباب الطموح في إدارة مؤسساتهم وشركاتهم ومشاريعهم الخاصة، وسيجعل المنافسة خاسرة بين تلك العمالة الأجنبية والمواطنين في جميع الأنشطة المسموح بها، وهذا ما يحدث الآن. إضافة للمخاطر الأخرى والتي ظهرت من هروب هؤلاء إلى بلدانهم، حاملين ما خف حمله وغلا فتمه، من خلال تكوين مديونيات على حساب مؤسساتهم وشركاتهم دون رقيب عليهم لحظة الهروب، مكبدين الوطن والمواطن تلك الخسائر.

حدث أمام مرأى عيني ومسمعي هروب أحدهم بمبلغ كبير قدر بأكثر من ٤٠٠ ألف ريال عماني من خلال مديونيات كان يتعامل بها مع عدد من الشركات والمؤسسات، وبين ليلة وضحاها هرب إلى وجهة غير معلومة، وليس لديه شريك أو أصول يُرجع إليها، بينما يربح المواطن الخاسر من مشروعه تحت وطأة الدين وخوفه من الرج به في غياب السجون.

إن قوانين الاستثمار والشرك التجاري الحالية تنطوي على مخاطر كثيرة، يجب دراستها بعناية شديدة، ويتعين كذلك دراسة كل القوانين المنظمة للعمال الأجنبية، مع أهمية تحديد سقف للتحويلات المالية للأجانب إلى الخارج، وكذلك وجود آلية تنظيمية لبروهم من المنافذ البرية والبحرية والجوية لسلطنة عمان، تجنبًا لاحتمالية الهروب، مثل تقديم كشوف بنكية لأرصده.

كما يجب تقنين الاستثمار الأجنبي ليقصر فقط على المشاريع الكبيرة، وليس إنشاء مؤسسات صغيرة أو متوسطة تنافس أصحاب المؤسسات والشركات من المواطنين.

كيفية يعقل أن تشجع على منافسة المواطن ونحن في هذه الظروف الصعبة، وكثير من أبنائنا باحثين عن عمل وينتظرون تشجيعهم على ممارسة الأعمال التجارية. إنه ناقوس خطر كبير إذا بقيت القوانين القائمة بتلك الشروط التي ستؤدي إلى خلق أزمة في المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وسنجد الأجنبي يربح الكثير، بينما لا يستفيد المواطن بأي شيء. إنني أناشد بصوت عال جهات الاختصاص المعنية، ضرورة مراجعة هذه القوانين وتدارك سلبياتها ومخاطرها، فكفانا ما نكبد من خسائر كان المواطن أولى بها، وما يحدث الآن يضع أمننا الآلاف من علامات الاستفهام..

حفظ الله عُمان وسلطانها وشعبها، وأكرمهم بالخير كله، وجعل عُمان وطنًا آمنًا مدمرًا للعطاء.. وكل عام والجميع بخير.

* عضو مجلس إدارة جمعية الصحفيين العمانية



رضا مهدي اللواتي



مصطفى سلمان

مرحلة لاحقة، وحث الخبير في أسواق المال ضرورة تقييم مثل هذه الإجراءات، بما يضمن مصلحة المستثمر الجديد، ومساعدته على النمو لتحقيق ربح ١٥٪ في المراحل الأولى. وأشار إلى أن الجهة المسؤولة عن طرح هذه الشركات تبحث عن تحقيق ربحية كاملة عند الطرح لصالحها، لكنه يرى أن هذا لن يتماشى مع وضع بورصة مسقط، مؤكدًا أهمية أن تتاح الفرصة للمستثمرين للاستفادة من الاكتتاب في مثل هذه الشركات، وأن تحقيق بعض الربحية يمكن توظيفه كإلية لجذب المستثمرين، خصوصًا مع ضعف أحجام بورصة مسقط وعدم وجود سيولة كافية.

ودعا سلمان الجهات المعنية لإيجاد وسيلة لتعزيز السيولة في البورصة، معتبرًا أن ذلك سيساعد على جذب هذه الإجراءات. وقال: "لا توجد بورصة في العالم لا تتحمل إدراج شركات مهما كانت كبيرة، لأن المشروع يتحدث عن نفسه، فالיום الاكتتابات غير محصورة على مواطني البلد لكنها مفتوحة عالميًا، ولا أعتقد أن هناك مشاكل في جذب السيولة". واقترح سلمان إشراك شركات الوساطة المالية في هذه الطروحات بشكل مباشر من حيث التسويق، في حين أن ما يحدث حاليًا يعتمد فقط على إعطاء فرصة للبنوك الكبيرة أو البنوك العالمية لإدارة الإصدارات، بينما تحتل إلى أفراد أكثر المؤسسات، وهذا دور شركات الوساطة التي تستطيع التسويق لمثل هذه الإصدارات من خلال ما تملكه من قاعدة عملاء.

التنوع الاقتصادي

وأكد مصطفى سلمان أن هناك فرصة كبيرة للبورصة في أن تكون لاعبًا فاعلًا في التنوع الاقتصادي، حيث إن التوجه الحالي للاستثمارات يضي نحو السوق المالي والسندات والودائع المباشرة في البنوك، لذا فإن البورصة تستطيع أن تتجاوب مع هذه القطاعات



حسن اللواتي

ومن جهته قال الدكتور رضا مهدي جواد اللواتي الباحث الاقتصادي إن الأوزان النسبية للشركات المساهمة في بورصة مسقط لا تعبر بالضرورة عن توجهات السوق لأن المعايير تختلف من سوق إلى آخر ومن بين المعايير سيولة السهم، وإن كانت القيمة السوقية أعلى من مثيلاتها في التقييم. وأشار اللواتي إلى عدد من الآليات التي يمكن من خلالها تحقيق التوازن في أداء المؤشر الرئيسي لبورصة مسقط، من منطلق أن البورصة مرآة للاقتصاد وتعكس ثقة المستثمرين وحجم السيولة المتوفرة لدى المستثمرين وفي الاقتصاد. وأوضح أن هذه العوامل الثلاثة هي التي تشكل الأعمدة في تطور أي سوق للأوراق المالية من عدمه.

وأضاف أن الأدوات الرقابية مهمة جدا لحماية صغار المستثمرين وحقوقهم ولكن في الوقت نفسه المضاربة بحد ذاتها تخلق السيولة، لذا يجب حماية صغار المستثمرين من كبار المستثمرين الذين يسيطرون على إدارة الشركات في اتخاذ القرارات التي تؤثر على استراتيجياتها وعلى سعر السهم مباشرة، من خلال الإفصاح عن شراء الأسهم أو بيعها، مشيرًا إلى ضرورة قيام الشركات المدرجة بإبلاغ المستثمرين عن خطط التوسع أو أية معلومات قد تؤثر على مستقبل الشركة وأدائها، وقال اللواتي إن الاكتتابات الأولية بشكل عام جيدة جدًا، لكن يجب أن تكون الشركات ذات عوائد مجزية ومستقبل استثماري واعد، لافتًا إلى أن الصناديق العقارية تقدم عوائد جيدة للأفراد، خاصة للذين لا يستطيعون الاستثمار في سوق العقار مباشرة، إذ تمثل الصناديق العقارية أداة لاستثمار السيولة المتوفرة لدى صناديق التقاعد.

الاكتتابات الجديدة

من جهته، يتوقع مصطفى سلمان الرئيس التنفيذي لشركة المتحدة للأوراق المالية تأثيرًا إيجابيًا حال إدراج حصص لشركات حكومية في البورصة، قائلًا إن جزءًا من هذه الشركات ينتمي لقطاعات غير مدرجة في البورصة حاليًا. وقال سلمان إن تأجيل الطرح الأولي لخصص في الشركات الحكومية يحرم البورصة من الاستفادة من السيولة الكبيرة التي شهدتها أسواق المنطقة؛ حيث أطلقت اكتتابات عديدة في البورصات الإقليمية، وسنحت الفرصة أمام عُمان لتستفيد من هذه الأموال الساخنة. وذكر سلمان أن بين الأمور التي يتعين التخلي عنها، هو أن البعض يُفضل طرح أسهم الشركات الحكومية بحصص كبيرة، لكن في المقابل إطلاق اكتتاب عام أولي في نسبة ١٠٪-١٠ على سبيل المثال- ومن ثم دعمها في

مصطفى سلمان: ضرورة

تخفيف بعض القوانين

واللوائح لضمان زيادة

الاستثمارات بالبورصة

حسن اللواتي: الأوزان

النسبية تعتمد على

توجهات المستثمرين

وتوقعاتهم للمستقبل

رضا مهدي: تمثيل القطاع

العقاري في بورصة

مسقط «ضئيل جدًا»

استحداث بورصة

للمؤسسات الصغيرة

والمتوسطة يُعمق

السوق

إدراج أسهم لشركات

الطاقة سيحظى بإقبال

المستثمرين

وقال حسن بن أحمد اللواتي الرئيس التنفيذي لشركة الآفاق لأسواق المال إن أهمية الأوزان النسبية للأسهم المدرجة في البورصة تكمن في قدرتها على تحديد اتجاهات السوق، من خلال معرفة الهدف من وضع مؤشر ما في السوق، وما إذا كان المؤشر يهدف لقياس التغير في القيمة السوقية للشركات فقط، أم يقيس إلى أين توجه أموال المستثمرين، وكيف تؤثر حركة الأموال وقرارات المستثمرين على العائدات والقيمة السوقية للشركات. وأضاف اللواتي أنه من خلال تركيبة المؤشر الحالية يُلاحظ أن قيمة المؤشر تبرز من خلال حركة الأموال الجديدة التي تدخل إلى السوق، من خلال بناء المراكز الجديدة أو التخارج من السوق عبر عمليات البيع وتحويل الأموال من شركة لأخرى. وأوضح أنه لقياس ذلك يجب أن لا تكون هناك شركة واحدة أو شركتان تستحوذ على قيمة المؤشر، لافتًا إلى أن المؤشرات المبنية على القيمة السوقية تشهد تفاوتًا كبيرًا في الأوزان.

القيم السوقية

وضرب اللواتي مثالًا ببنك مسقط الذي يستحوذ على قيمة سوقية "كبيرة جدًا" مقارنة ببقية الشركات في المؤشر، وأنه في حالة تراجع اهتمام المستثمرين بأسهم بنك مسقط، وتوجههم إلى أسهم أخرى، لن تتأثر حركة المؤشر، ولن ينعكس هذا التوجه عليه؛ لأن البنك ما زال يسيطر بثقله الكبير على المؤشر. وأوضح الخبير في أسواق المال أن أوزان الشركات في المؤشر الحالي متقاربة، بحيث لا يتجاوز سهم شركة ما ١٠٪ من إجمالي المؤشر، وهذا يطابق حرص المستثمرين على تنوع محافظهم ويترجم بصورة أدق توجهات المستثمرين وتوقعاتهم للمستقبل، وبالتالي حركة الأموال. وشدد اللواتي على ضرورة أن لا يستحوذ سهم واحدة على ثقل كبير في المؤشر، وأن تكون الأوزان متقاربة حتى يعكس المؤشر حركة الأموال بدقة أكبر.

وتحدث اللواتي عن الأدوات الرقابية في الأسواق المالية اللازمة لحماية المستثمرين، والتي تتمثل في الإفصاحات الدورية للقوائم المالية التي يتم إعدادها من قبل الشركة المدرجة حسب الأصول المتعارفة، وتنتشر بشكل عادل، بحيث يطلع عليها الجميع في ذات الوقت، مع مراقبة الإفصاحات التي تؤثر على القوائم المالية وعلى أداء الشركة، وعدم نشر أي مواد ترويجية لورقة مالية بناءً على معلومات غير دقيقة أو معلومات مضللة، مع التأكد من أن الجميع يستلم المعلومات بشكل عادل وفي وقت يتيح للمستثمرين تقييم هذه المعلومات واتخاذ القرار المناسب قبل السماح للورقة المالية بالتداول، وكذلك مراقبة التداول؛ حيث قد تحدث بعض التداولات المؤثرة على الأسعار من قبل بعض المتعاملين وبالتالي كبح مثل هذه المعلومات والاستعانة عن استثمار حقيقي.

نصائح مالية

وينصح اللواتي صغار المستثمرين باتباع الأساليب الصحيحة في تخطيطهم المالي وقراراتهم الاستثمارية، حيث يجب أن يتعلموا أساسيات الاستثمار وكيفية قراءة القوائم المالية وتحليل المعلومات والاستعانة بشركات الوساطة التي تقدم المشورة قبل

معايير متباينة

مطار مسقط الدولي يتوج بجائزة أفضل مطار عالمي في تجربة العملاء

عمان أفضل وجهة سياحية طبيعية عالمية.. و9 جوائز كبرى للسلطنة في الحفل الختامي لجوائز السفر العالمية

مسقط- الرؤية

رعى معالي سالم بن محمد المحروقي وزير التراث والسياحة، الحفل الختامي لجوائز السفر العالمية في نسختها التاسعة والعشرين والتي استضافتها سلطنة عُمان برعاية «مطارات عُمان». الحفل الأكبر في عالم السفر والسياحة على مستوى العالم حضره ما يزيد عن ٥٠٠ ضيف من حول العالم من ممثلي شركات الطيران والضيافة وغيرهم، حيث استطاعت سلطنة عُمان أن تحصد ٩ جوائز كبرى من أصل ٦٩ جائزة توزعت على ٥٠ دولة من دول العالم، واستطاعت سلطنة عُمان أن تتوج بجائزة أفضل وجهة سياحية لعشاق الطبيعة على مستوى العالم، الأمر الذي يعزز من حضورها على قائمة الوجهات



السياحية المفضلة للعام المقبل ٢٠٢٣، فيما تأتي مطار مسقط الدولي كأفضل مطار عالمي في تجربة العملاء، فيما تم تتويج مطار صلالة بجائزة أفضل مطار إقليمي في العالم، وتأتي الطيران العُماني وحصد ثلاثة جوائز دفعة واحدة وهي أفضل خطوط طيران عالمية في درجة رجال الأعمال، وأفضل خطوط طيران عالمية في تجربة العملاء، وأفضل قاعة كبار الشخصيات في المطارات. أما جائزة أفضل فندق في فئة القصور، فقد كانت من نصيب فندق قصر البستان ريتز كارلتون، وذهبت جائزة أفضل منتج سياحي جديد إلى منتج جيميرا خليج مسقط، وجائزة أفضل منتج وسبا شاطئي فاخر فذهبت إلى فندق شيدي مسقط. وتحدث الشيخ أمين بن أحمد الحوسني الرئيس التنفيذي لمطارات

عُمان، عن استضافة الشركة للحفل الكبير في سلطنة عُمان، وقال: «إن صناعة السفر والسياحة أصبحت اليوم من أبرز القطاعات الاقتصادية التي تتنافس فيها الدول حول العالم، والتي يُعتبر الشرق الأوسط أحد أبرز أسواقها الواعدة حالياً، ولذلك وضعت رؤية عُمان المستقبلية ٢٠٤٠ هذه الصناعة ضمن القطاعات الأبرز التي يجب التركيز عليها، من هنا بالتحديد، جاءت مبادرتنا في مطارات عُمان لتجديد رعايتها للحفل الختامي لجوائز

السفر العالمية واستضافة كبرى الشركات في هذا المجال لدعم جهود وزارة التراث والسياحة في وضع عُمان على خارطة أهم الاقتصاديات في العالم». وقال جرهام كوك المؤسس ورئيس مؤسسة جوائز السفر العالمية: «سعداء باستضافة حفلنا الختامي لجوائز العام ٢٠٢٢ للمرة الثانية في سلطنة عُمان، هذا البلد الواعد جداً في قطاعي السفر والسياحة، أنا على ثقة بأن سلطنة عُمان والكثير ليقدمه للعالم».

يوسف عوض العازمي

@alzmi1969

قطر.. إنجاز كل العرب



«إنه أهم حدث رياضي، ولكنه ليس حدثاً رياضياً فقط؛ بل هو مناسبة إنسانية كبرى» الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر.

من يعرف دول الخليج وبالتحديد دولة قطر وتذكرُ زمان الثمانينيات من القرن الماضي (وهنا أتحدث عن فترة قصيرة جداً بحسب أهل التاريخ؛ بل قد لا تجد لها أثرًا زمنيًا نظرًا لقصرها) ستذكر أن قطر إبان تلك الفترة لم تكن سوى دولة صغيرة لا يبدو عليها تطور، قطعاً أن أحدًا -وقدذاك- قد تنبأ بقطر عام ٢٠٢٢، قطر ذات الطيران الخمس نجوم الأول عالمياً، قطر مالكة شبكة (beIN SPORTS) القنوات الرياضية الأشهر في الشرق الأوسط، أو قطر منظمة مونديال ٢٠٢٢، من كان يتصور أو يتخيل ذلك؟

مرت الأيام، بل السنوات، وبعد أيام قليلة ستطلق- بحول الله- بطولة كأس العالم لكرة القدم في دولة قطر الشقيقة، وهذه المسابقة العالمية تعد ثاني أكبر مناسبة رياضية عالمية بعد الأولمبياد، وسيشارك بهذا الحدث العالمي البارز ٣٢ منتخباً دولياً يمثلون صفوة لاعبي كرة القدم في العالم، وتتطلع أن تكون النسخة القطرية هي الأبرز تاريخياً، نظراً للسجل الحافل المتميز لقطر في تنظيم الفعاليات الرياضية المختلفة، واعتبرت القيادة السياسية في الشقيقة قطر أن البطولة هي لكل العرب، ونحن أيضاً نقولها بإذن الله لكل العرب فمن لم يحضر بجسده سيحضر بقلبه لهذا البلد الخليجي العزيز.

أهمية المونديال ليس كونه مباريات كرة قدم وفاز من فاز وخسر من خسر، وهذا مشجع ضحك وفرح بعد فوز، وذلك مشجع حزن وبكى بعد خسارة، الأهمية في حجم الجهود التنموية التي واكبت هذا الحدث النادر، بل الأهمية المهمة هي إثبات قدرة البلدان العربية الخليجية على تنظيم أصعب المناسبات تنظيمياً، وإتقان وترتيب وتحضير مبهر، ومن المتوقع قدوم أكثر من مليون مشجع إلى العاصمة القطرية الدوحة، أي حوالي ٢٣٧٪ من عدد سكانها، البالغ ٢,٧ مليون نسمة، وتعد دولة قطر إحدى أصغر الدول التي تستضيف المونديال، على مر التاريخ، من حيث المساحة، إذ تبلغ مساحتها ١١,٥٧١ كيلومترًا مربعًا.

هنا ومادام الشيء بالشيء يُذكر، لا يمكن لأي منصف أن يتجاهل القدرة التنظيمية الواثقة، والاحتراف في إدارة تدفق الحشود المليونية الهائلة بسلاسة تامة، وبلا مشاكل تذكر، كما يحدث سنويًا في المملكة العربية السعودية الشقيقة في موسم الحج؛ حيث أثبتت المملكة الشقيقة الكفاءة التامة والقدرة الموثوقة سنة بعد سنة في تنظيم واستضافة أكثر من مليون حاج سنويًا وفي بقعة جغرافية صغيرة وزمن لا يتعدى أيامًا، ومع ذلك تسير الأمور باحترافية مذهلة، لذلك أتمنى على الأصدقاء الأصدقاء في قطر العزيرة الاستفادة من التجارب السعودية المميز في إدارة الحشود والمناسبات، ولا أن شك نجاح السعودية ونجاح قطر هو نجاح لجميع أهل الخليج؛ بل ويجبر لنا جميعًا، لذلك التعاون عز ورفعة ولا حرج منه ولا غشاة؛ فالهدف هو النجاح الذي سيسجل باسم قطر ومايسجل باسمها هو ضمنيًا باسم كل العرب.

ولأن كل ذي نعمة محسود، فقد تعرضت الشقيقة قطر لحملة شعواء ظالمة من عدد من الدول التي يبدو أن النجاحات القطرية المتتالية استفزتها، ومنها دول أوروبية متطورة جدا ومع ذلك لم تخف الحسد والبغض، وإظهار الوجه الوقح في محاربة قطر عبر انتقادات لا أساس لها، وتحريض واضح، حتى ظهر الأمر علنًا، ومع ذلك نثق تمامًا أنه لن يحرك شعرة والقافلة تسير والواثق لا ينظر خلفه.

وعلى ذكر الانتقادات لقطر على أمور- إن صحت- فهي توجد في كثير من الدول ومنها الدول القائمة لحملات التشويه، ولا تشكل أثرًا معطلًا، مع التشديد على أن الجميع مع حقوق الإنسان وحفظ كرامته، وهي مبادئ لا تتجزأ. لكن هنا أذكر باعتزاز أنه رغم ما جرى في الأزمة الخليجية المؤسسة قبل فترة، إلا أن الدول التي كانت أطرافًا في الأزمة هي الآن من أشد الداعمين لشقيقتهم قطر، وهنا تبدو طباع حسن الجيرة، والوفقات الكريمة مما يعزز مسيرة التعاون والثقة والأخوة بين الأشقاء.

علينا فهم أن الرياضة مرآة الدول المتحضرة والتي تهتم بالإنسان والنشأة الصحية وهي في الحقيقة مقياس تفاخر بين دول العالم لمن يهتم أكثر بهذا الإنسان، فتكون الرياضة هي بوابة تعارف الشعوب والمحبة لسكان المعمورة بعيدًا عن أي لون من ألوان التعصير ونبد الآخر؛ بل تكون قيم التسامح والمحبة هي السائدة، وسنحتفي أيضًا بروح الألعاب، التي تشجع الصداقة والتعاون الدوليين، ونحن نشاهد الرياضيين وهم يتنافسون سلمياً في حلبات اللعب لا في مناطق نزاع، على الرغم من خلافات بلدانهم الجيوسياسية.

أخيرًا لا يُمكن الانتفاء من هذه الكلمات دون المرور على كلمة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية د. نايف الحجرف، عندما أكد أن «استضافة دولة قطر بطولة كأس العالم ٢٠٢٢ مصدر فخر واعتزاز مستحق»، وهو بالتأكيد مايدور في أنفسنا كخليجيين وعرب.

الأول من نوعه في بورصة مسقط خلال آخر سبع سنوات

35 مليون ريال حجم الإقبال على الاكتتاب في صندوق اللؤلؤة للاستثمار العقاري

مسقط- الرؤية

شهد صندوق اللؤلؤة للاستثمار العقاري، أكبر اكتتاب أولي عام في بورصة مسقط في آخر سبع سنوات، إقبالاً كبيراً تجاوز ٣٥ مليون ريال عماني. وحقق الاكتتاب الأولي العام مستويات عالية من الاستجابة من جانب المستثمرين سواء من الأفراد أو المؤسسات. ولأنه فريد من نوعه في السلطنة، حقق صندوق اللؤلؤة للاستثمار العقاري هذه الصفقة التي كانت تمثل تحدياً كبيراً،

ويشير نجاحه بأن يكون معياراً رئيسياً للاكتتابات المستقبلية الشبيهة في سوق المال. وقال وهبي الريامي رئيس مجلس إدارة صندوق اللؤلؤة للاستثمار العقاري: «إن الاستجابة التي تلقاها الاكتتاب الأولي العام وأرقام الاكتتاب التي شهدناها تعكس قوة الاكتتاب المعززة بقوة المؤسسين والبنية الصحية للأداة المالية وخبرة فريق إدارة الصندوق. ونتوجه بالشكر لكافة المستثمرين الذين شاركوا في الاكتتاب والهيئة العامة لسوق المال

واللؤلؤة للاستثمار العقاري على الاكتتاب في ٢٠٨,١٣٧,٤٠٠ وحدة اكتتاب بسعر ١١٢ بيسة لكل وحدة اكتتاب (بما في ذلك سعر اكتتاب ١١٠ بيسات ومصاريف اكتتاب ٢ بيسة لكل وحدة اكتتاب). وقد تلقى الاكتتاب الأولي العام توصيات إيجابية من كبرى دور الوساطة في سلطنة عُمان. يشار إلى أن جهاز الاستثمار العماني وشركة عمانتل التابعة له، هما المؤسسان لصندوق اللؤلؤة للاستثمار العقاري. ويتولى بنك صهار الدولي إدارة الاستثمار وإدارة الطرح.

416 مليون ريال استثمارات في المنطقة الحرة بصحار.. و75% نسبة الإشغال

اليوم.. وضع حجر الأساس لمصنع ثاني أكسيد التيتانيوم بتكلفة 40 مليون ريال

صحار- العمانية

أعلن عمر بن محمود المحرزي الرئيس التنفيذي للمنطقة الحرة بصحار أن المنطقة الحرة بصحار ستشهد وضع حجر الأساس لمصنع إنتاج ثاني أكسيد التيتانيوم اليوم الأحد، وهو ما يعد خطوة كبيرة نحو تحقيق علامة فارقة في قطاع التعدين والتنوع الاقتصادي لسلطنة عُمان باستثمار قدره ٤٠ مليون ريال عُمان.

وذكر أن «صحار تيتانيوم» سيقوم في المرحلة الأولى للمشروع بصناعة المادة الأولية لمعدن التيتانيوم (مادة التيتانيوم سلاج) على مساحة ١٦٠ ألف متر مربع وبطاقة إنتاجية تصل إلى ١٥٠ طناً سنوياً من مادة السلاج وحجم مناولة في ميناء صحار يصل إلى ٥٣٨ ألف طن سنوياً.

وقال عمر بن محمود المحرزي الرئيس التنفيذي للمنطقة الحرة بصحار إن حجم الاستثمارات في المنطقة يبلغ حوالي ٤١٦ مليون ريال عُمان، مشيراً إلى أن عدد الشركات القائمة بالمنطقة يبلغ ٢٢٣ شركة في قطاعات مختلفة كالمعادن والبتروكيماويات والصناعات الدوائية والغذائية والخدمات اللوجستية وغيرها بحجم إشغال يصل إلى ٧٥ بالمائة. وأضاف الرئيس التنفيذي للمنطقة الحرة بصحار لوكالة الأنباء العمانية أن المنطقة وحسبت وخلال العام الجاري على ٩ اتفاقيات تمثلت في إنشاء مخزنين و٥



مصانع واتفاقيات توسعة، موضعاً أن المنطقة تعد أحد أهم الداعمين لتحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة في سلطنة عُمان، حيث وفرت أكثر من ٣ آلاف فرصة وظيفية مباشرة بنسبة تعمين تبلغ ٤٥ بالمائة. وتابع قائلاً إن المنطقة الحرة بصحار أصبحت الوجهة الأولى للاستثمار الأجنبي بفضل موقعها الاستراتيجي وما تقدمه للمستثمرين من قائمة متكاملة المزايا والحوافز، وتضم مستودعات ضمت بأعلى المعايير ومكاتب تجارية ووفرة من الأراضي لتشجيع المستثمرين على إقامة مشروعاتهم وفتح أعمالهم. وأشار إلى أن الشركات القائمة في المنطقة الحرة تحظى بإعفاء كامل من الرسوم على الاستيراد والتصدير وإعفاء من

زيادة معالجة المعادن الخام في سلطنة عُمان وإيجاد قيمة اقتصادية لها.

كما ستشهد المنطقة الحرة بصحار تدشين أول مصنع في سلطنة عُمان لتكليس الفحم النفطي، وهو مشروع مشترك بين شركة سانفيرا للكربون، وشركة المتصدة للأعمال التجارية والشركة العمانية لتنمية الاستثمارات الوطنية (تنمية). ويقع المصنع في المنطقة الحرة في صحار على مساحة ١٨ هكتار وتبلغ سعته الإنتاجية ٥٠٠ ألف طن سنوياً مع إمكانية زيادتها إلى ٧٥٠ ألف طن متري سنوياً عند تشغيله بالكامل، بإجمالي استثمارات تقارب ٦٠ مليون ريال عُمان إذ بعد أحدث إضافة إلى مجمع صناعة المعادن المتنامي في المنطقة الحرة ومركزاً للعديد من رواد قطاع الصناعة في العالم.

وعززت شركة سانفيرا للكربون استثماراتها في المنطقة الحرة بصحار من خلال توقيع اتفاقية في وقت سابق من العام الجاري لتوسيع عملياتها على ٧,٤ هكتار إضافية تضاف لموقع الشركة باستثمار يقدر بـ ٢٠ مليون ريال عُمان. وسيتم استخدام مساحة ٣,٧ هكتار في إنتاج أودات الكربون اللازمة لعمليات صهر الألمنيوم، بينما سيتم استغلال المساحة المتبقية في تخزين المواد الخام والمنتجات النهائية وبذلك ستصل استثمارات الشركة في المنطقة الحرة إلى ٧٧ مليون ريال عُمان على مساحة إجمالية تقدر بـ ٣٥,٤ هكتار.

مطار صلالة يحصد

جائزة أفضل مطار

إقليمي في العالم

3 جوائز دفعة

واحدة لـ«الطيران

العماني»

3 فنادق محلية تفوز

بجوائز عالمية في

فئات مختلفة



ولاية الحمراء.. تاريخ عريق وطبيعة خلابة

إعداد: حمد بن محسن العبري **

قبل عام ١٠٦٦هـ كانت ولاية الحمراء عبارة عن قرى قديمة متباعدة ووحدات متناثر يطلق عليها منطقة كدم وهي كما عرفها الشيخ العلامة إبراهيم بن سعيد العبري - رحمه الله - المفتي السابق للسلطنة بأنها المنطقة التي تقع شمالي بهلا إلى سفح الجبل الأخضر، وتجمع عدة قرى؛ منها: بلاد سبت، والحمراء والقرية والقلعة والعارض وذات خيل. غير أنه بعد التاريخ المشار إليه أعلاه قام أهالي الحمراء بالتعاون مع العيابة ويذكر الشيخ العلامة المفتي إبراهيم بن سعيد العبري في قوله: "وكما ذكرنا سابقاً أن هؤلاء من أهالي بلد المسفاة لأن بلد الحمراء لم تعمر ولم يحدث لها نهر إلا منذ عام ١٠٦٦هـ (ألف وستة وستون هجرية) على ما رأيته بخط الشيخ راشد بن رجب العبري (٢). أن الإمام سلطان بن سيف بن مالك العبري شرع هو وأنصاره العبريون في أول شهر جمادى الأخرى سنة ١٠٦٦هـ في خدمة فلاح الحمراء ولكنه لم يؤرخ الوقت الذي جرى فيه ماؤه والذي سمعنا ممن أدركناه من المشايخ أن خدمته كانت تدريجياً وأنه كان في ذلك الزمان ينضب ماؤه في أول محل يقع في هذه الحوزة وما زال العمل فيه جارياً إلى أن خرجت فيه جريه ماء في أيام الشيخ مالك بن راشد أول القرن الثالث عشر وتعرف هذه الجرية بحرية الكيومسي لأنها خرجت على يد رجل من بني كيوم، والجرية في عرفنا هي عين ماء تنبع من الأرض أو من الجبال، صغيرة كانت أو كبيرة، وقد صارت للعيابة شركة في الحمراء إلى زمان الإمام بلعرب بن حمير والسيد سلطان ابن الإمام مهنا بن سلطان ثم باعاً جميع ما كان لهم " في عام ١١٥٥هـ وعام ١٢٥٧هـ الحمراء سياحة طبيعية

الكهوف

كهف الهوتة: ويعد ثاني أكبر كهف في سلطنة عمان بعد كهف مجلس الجن في ولاية قريات وسمي الكهف بالهوتة نسبة إلى القرية الموجودة بالقرب منه. يبعد عن مركز الولاية بحوالي ١٠ كيلو مترات. تبدأ الرحلة داخل الكهف بقطار، يأخذ الزوار من الاستقبال في رحلة تقرب من الخمس دقائق بين مناظر الجبال والوديان إلى قم الكهف ثم بعد ذلك تتابع الرحلة مشياً على الأقدام في رحلة دائرية وحتى الخروج من نفس المدخل مرة أخرى. كهوف الكدن وكهف حرف القنا وكهف غوير

الطين: نشرت وسائل الإعلام أن الفريق العماني لاستكشاف الكهوف نجح في سبر أغوار ٣ كهوف في قرية مسفاة العبريين بولاية الحمراء، أحدها لم ينزل إليه أحد من قبل، وتعرف هذه الكهوف عند أهل المسفاة بكهف الكدن وكهف حرف القنا وكهف غوير الطين، ويعكف الفريق على مسح هذه الكهوف لإصدار خرائط جيولوجية دقيقة ومقاطع عرضية مختلفة تبين تفاصيل ممرات الكهوف والترسبات الكهفية الموجودة فيها. وكهفا حرف القنا وغوير الطين يتجاوز عمقهما العمودي أكثر من ١٠٠ متر في باطن الأرض، ويتطلب النزول إليهما استخدام حبال طويلة وخبرة في التسلق والنزول على الحبال، وهما امتدان إجمالاً لأكثر من ٥٠٠ متر باتجاه ميلان الصخور نحو الجنوب، وتكثر في هذين الكهفين البرك المائية والممرات الضيقة،



الأودية:

نظراً لأن ولاية الحمراء تقع على سفح الجبل الأخضر، فمن الطبيعي أن تكون الأودية هي إضافة طبيعية رائعة للولاية، وهذه الأودية بلا شك بها من الجماليات الجيولوجية أشياء لا تحصى، على سبيل المثال لا الحصر قامت مكتبة الشيخ محسن بن زهران العبري الأهلية العامة بسبر أغوار وادي المدعام بالتنسيق مع الجمعية الجيولوجية العمانية، وذلك من خلال مشي مجموعة من أسفل هذا الوادي إلى أعلاه وكانت وفق ما أشار إليه الدكتور محمد الكندي رئيس جمعية الجيولوجيا به كثير من القواقع المتحجرة والرسومات القديمة ولما حواه الكهف الذي يطلق عليه كهف الفياقين من رسومات ومساحة كبيرة.

ويقول الدكتور محمد بن هلال الكندي عضو جمعية الجيولوجيا العمانية والمتخصص في علم الجيولوجيا إن جمعية الجيولوجيا العمانية تثمن مبادرة مكتبة الشيخ محسن بن زهران العبري الأهلية العامة رصد وتوثيق الكهوف الجبلية بولاية الحمراء ومن خلال التعاون القائم بين جمعية الجيولوجيا العمانية والمؤسسات الأخرى التي تسعى إلى الاكتشافات الجيولوجية وتوثيقها فقد تم الوقوف مع هذه المبادرة في سبر أغوار كهف الفياقين بولاية الحمراء بمشاركة عدد من أعضاء الجمعية وأفراد من هواة المغامرات وتسلق الجبال والدخول إلى كهف الفياقين الذي تم الحديث عنه أعلاه، وتتكون نوعية الصخور الجبلية بأنها صخور يطلق عليها في عُمان (نتيه) وهي صخور صلبة عادية عادة تكون أيضاً في أعماق الأرض يتشكل فيها البترول وعمرها التقريبي ١٠٠ مليون سنة؛ حيث تم توثيق الكهف من الداخل بالصور بسهولة عرضها.

وهناك خطط لسبر أغوار أو بطون أودية أخرى شكلتها القدرة الإلهية مثل أودية وتجرى فيها مجموعة من الأودية منها: وادي غول ووادي النخر ووادي الصلوات ووادي موخ ووادي العبري ووادي شعما ووادي الملح ووادي المدعام ووادي الخور ووادي السليل أو المنبيك ووادي دوفيا ووادي العور.

الحصون:

حصن الخور.. تذكر موسوعة أرض عمان بأن هذا الحصن يقع بين ذات خيل والحمراء وتذكر الروايات أن هذا الحصن مع برجه كان يستخدم لحماية بلدة ذات خيل إبان حياة العلامة أبي سعيد الكندي خلال القرن الرابع الهجري، وفي كتاب القلاع والحصون في عمان الصادر من مكتب نائب رئيس

الولاية سُميت بـ«منطقة كدم» قبل شق الفلج

كهوف عميقة وأودية ساحرة وحصون شامخة

تجسد عراقة الحمراء

طبيعة بكر ومناظر آسرة تمنح السائح شعوراً مُضاعفاً بالجمال

حصن الخور يقع على القمة المستوية لتتوء صخري عالي جنوب شرقي الحمراء

حارات تاريخية تروي مشاهد من الحياة في العصور القديمة

النزل الفندقية تمزج بين الأصالة والمعاصرة وتنعش السياحة

«متحف النقود».. أول متحف أهلي متخصص في عرض العملات الأثرية

الوزراء قسم الدراسات عام ١٩٩٤م يفيد الكتاب بأنه يقع على القمة المستوية لتتوء صخري عال جنوب شرقي الحمراء ويوجد على المنحدرات السفلية في الناحية الشمالية الشرقية أساسات بيوت وبجوارها مرط خيل، أما كسارات الفخار فتعود إلى ما بين القرن التاسع عشر والثامن عشر الميلادي، وتوجد على الجلاميد الصخرية عند قاعدة التل رسومات منقوشة لحيول، ونص عربي يتضمن تاريخاً يعرؤه الشك وهو ٢٧ شعبان ١٢٥٦هـ ١٩٣٧م.

حصن الغنيمة.. وبناه الشيخ سالم بن بدر العبري (١٢٧٨هـ - ١٣٢٢هـ) وتذكر موسوعة أرض عمان، أن هذا الحصن يقع في منطقة الغنائم، وسط الحمراء، ويقع بين مجموعة بساتين تسمى الغنائم، مبني من الطين والجص والحجارة. وفي «تبصرة المعتبرين في سيرة العبريين» يقول الشيخ إبراهيم من حديثه عن سيرة الشيخ سالم بن بدر: «وكان للأمر سالم جاها كثيراً عند السيد السلطان تركي بن سعيد فكان يغدق عليه المال إرسالا فبنى من ذلك المال بيت الغنيمة في وسط بساتين الحمراء وجعله حصناً قويا مانعا ذا برجين وجعل جدرانها متينة جدا ويتكون هذا الحصن من طابقين كل طابق يتكون من عدد من الغرف كما يشتمل على برجين أحدهما في الجهة الجنوبية الشرقية من الحصن وهذا البرج هو عبارة عن طابق واحد مملوء حتى الأعلى بارتفاع ثلاثة طوابق التراب وكان به مدافع لحماية البيت ذكر لي والدي رحمه الله أن جدار البيت كان يتسع بأن يركض فيه فرس أعلى الجدار أثناء البناء، وقد لاحظت ذلك بعد تهدم الحصن؛ حيث إن الطابق الثاني قد أعاد بناءه ابنه الشيخ محمد بن سالم ولكن ليس بنفس عرض الأساسات، ويوجد داخل الحصن بئر، قديمة تتسع لثلاثة مناجير، إلا أنه الآن اتساعها صغير وهي بر قائمة تستخدم حتى الآن. أما البرج الثاني فهو على دورين مثل بقية السروج الأخرى كما يحتوي في داخله على بئر ذي فتحة واسعة تم تغطية جزء منها عند بناء الحصن وبقي من فتحها ما موجود الآن والبئر تستخدم حتى الآن من قبل مالكها لسقي المزروعات إلا أن الزمن وعدم الاهتمام بصيانة هذا الحصن اندثر والباقي ما هو متهدم الآن».

حصن مال كيهما لسقي المزروعات إلا أن الزمن وعدم الاهتمام بصيانة هذا الحصن اندثر والباقي ما هو متهدم الآن».

حصن مال كيهما لسقي المزروعات إلا أن الزمن وعدم الاهتمام بصيانة هذا الحصن اندثر والباقي ما هو متهدم الآن».

حصن مال كيهما لسقي المزروعات إلا أن الزمن وعدم الاهتمام بصيانة هذا الحصن اندثر والباقي ما هو متهدم الآن».

الأبراج: برج مصلى العيد، برج الحارة العلي، برج المقبرة، برج الولجة، برج مال الداخل، برج الحديث، برج الحوراء، برج الكبيكة، برج حصن الخور. وهناك أبراج أخرى في القرية والقلعة والعارض ومسفاة العبريين وقرية غول. كل هذه الأبراج تاريخها غابر وكان بها الحراس المسلحين يذودون عن المنطقة التي تدور حولها.

الأفلاج: لكل قرية من قرى الولاية فلجها الخاص بها وفي بعض القرى أكثر من فلج ففي بلدة الحمراء فلج سُمي باسمها وقد بدأ شقه في عام ١٠٦٦هـ من قبل أهالي البلدة بالتعاون مع العيابة، ويبلغ طول الفلج حالياً من أم الفلج إلى شريعته ما يقارب ٥ كيلومترات، بارتفاعات منحدرة من الغرب إلى الشرق أعرق فُرصة له حوالي ٢٧ متراً لينحدر بانسياب إلى الشرق ليروي جميع البلدة من خلال ساقيتين رئيسيتين وسواقي فرعية من الجنوب إلى الشمال ومن الشمال إلى الجنوب لتلتقي هذه السواقي الفرعية مع ساقية الرس وهي ساقية تم عملها للتخلص من المياه الزائدة عن الحاجة.

دور أهالي الحمراء في التنمية السياحية

النزل الفندقية.. استوعب أهالي الحمراء أن السياحة من أهم عناصرها توفير مكان لسكن السياح، لذا بدأ الاهتمام نحو تحويل البيوت القديمة بترميمها وإدخال وسائل الراحة فيها لتكون نزلاً لضيوف الولاية فحتى الآن تم تطوير ما يقرب من ٥٠ بيتاً لاستخدامها لهذا الغرض في المناسبات يتم تشغيلها ١٠٠٪ تقريباً، وهناك استمرار لهذا الاتجاه، وتتمنى أن يصل الاهتمام والتنسيق أوجه قريباً. المطاعم والمقاهي.. تقديم الخدمة المطاعم للزائرين من الأولويات المهمة فقد حولت بعض البيوت القديمة إلى مطاعم ومقاه تقدم الخدمة للزوار، إضافة إلى المطاعم والمقاهي الأخرى في وسط الولاية.

مشاريع داعمة للسياحة:

متحف بيت الحمراء التراثي: وهو بيت عمره ما يقارب ١٦٠ عاماً وقد تم افتتاحه ليكون للخدمة السياحية ويتكون البيت من جزئين أحدهما مكتبة عمرها ما يقارب ثمانين سنة والجزء الثاني عبارة عن متحف مقتنيات عائلي كل المقتنيات التي فيه أو معظمها هي من موروثات العائلة تبلغ أعمار معظمها أكثر من ١٥٠ عاماً.

متحف الحمراء للنقود: متحف نوعي هو أول متحف أهلي متخصص في عرض النقود التاريخية وهو من خمسة أركان في دورين بحصن الغنيمة الدور الأول قد تم تخصيصه لتاريخ النقود العمانية، أما الدور الثاني ففيه ركن النقود الإسلامية وركن النقود الخليجية وركن النقود العربية وركن النقود العالمية.

متحف المسفاة: وهو متحف تراثي في حارة المسفاة يحتوي على مشغولات قديمة من نفس محيط القرية.

القرية الحرفية بالحمراء: وهي منتج جديد في الولاية سوف يتم افتتاحه قريباً وسوف يشتمل على بعض الصناعات الحرفية التي كان يعمل بها في الولاية كما توجد فيه خدمات سياحية أخرى.

** الكاتب اعتمد في عدد من المعلومات على ما نشرته الصحافة المحلية في حينه.

حامل ومستضيف اللقب الأول للمونديال

«الحرس القديم» يعزز صفوف أوروغواي النذ العنيد للمنتخبات الكبيرة

الرؤية - وليد الخفيف



منذ عام ١٩٥٠ يبحث أوروغواي عن اللقب الثالث له في تاريخه، فمنذ ٧٢ عامًا لم يبلغ النهائي، واقتصرت أفضل نتائجه في نسخة ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا بحصوله على المركز الرابع، لذا تبدو طموحاته كبيرة لنيل النجمة الثالثة، وإن كان ذلك مستبعدًا بحكم موازين القوى الكروية التي تقلل من حظوظه.

وشارك أوروغواي في ١٣ نسخة، حيث استضاف النسخة الأولى على أرضه ١٩٣٠ ونجح في التتويج بلقبها على حساب الأرجنتين ٢٠٤، وانتظر عقدين كاملين للتتويج باللقب الثاني ١٩٥٠ بالفوز على البرازيل في عقر داره ويحظى منتخب أوروغواي بمشاركة واسعة في كوبا أمريكا بلغت ٤٤ نسخة ونجح في التتويج بلقبها ١٥ مرة ما منح الفريق خبرة كبيرة في خوض الاستحقاقات الدولية.

وارتبط اسم المدرب الخبير أوسكار تاباريز بمنتخب أوروغواي، إذ قاد الفريق ١٥ عامًا حتى تنحى تاركًا شارة القيادة لـ«دييجو

أونسو» الذي نجح في تقديم وجهه جديد للأوروغواي. وأوفى المدرب الملقب بـ«الأستاذ» بالوعود فقاد أوروغواي للمونديال ٣ نسخ، وحل رابعًا في مونديال ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا، بالإضافة لنيل لقب

كوبا أمريكا ٢٠١١ تحت قيادته. ويدين منتخب أوروغواي بالفضل لتاباريز الملقب بـ«الأستاذ» في تطوير أداء اللاعبين الأمر الذي منحهم أفضل أداء واضح على مستوى أمريكا الجنوبية، ولم يكن يومًا

ورمى المدرب الجديد دفاعات أوروغواي وحصنها، فوزير الدفاع مارتن كاسيريس والقائد الصلب دييجو جودين من أبرز نقاط القوة في المنظومة الدفاعية، فخلال المباريات الـ٩ التي خاضها الفريق في ٢٠٢٢ تحت قيادة مدربه الحالي أونسو، استقبلت شبك الفريق هدفين فقط.

وتحيط الشكوك بمدى جاهزية مدافع برشلونة رونالد أراوخو الذي أجرى جراحة في سبتمبر الماضي، وستمثل جاهزيته نقطة قوة لتعزيز القدرات الدفاعية الأرجوانية. ويواجه منتخب أوروغواي اختبارًا صعبًا في بداية مشواره بالمونديال حيث يخوض البطولة ضمن المجموعة الثامنة التي تضم معه منتخبات البرتغال وكوريا الجنوبية وغانا.

ويلاقي أوروغواي في مستهل مشواره بالمونديال منتخب كوريا الجنوبية قبل مواجهة لا تقل صعوبة أمام البرتغال، فيما سيختتم الفريق مسيرته في الدور الأول بمواجهة ثأرية مع منتخب غانا الذي خسر أمام أوروغواي في دور الثمانية بمونديال ٢٠١٠.

في التصفيات المؤهلة لمونديال قطر استقال من منصبه، ليخلفه دييجو أونسو الذي صنع الفارق في فترة قصيرة محققًا نتائج إيجابية انتشل بها فريقه من أزمتته في التصفيات، فقادته نحو الدوحة محتلا المركز الثالث خلف البرازيل والأرجنتين.

وتولى أونسو تدريب الفريق في ديسمبر ٢٠٢١، وقاد الفريق في ٩ مباريات محققًا الفوز في ٧ منها وتعادل في واحدة وخسر مباراة واحدة أيضًا. يشار إلى أن تاباريز قاد أوروغواي النسخة الماضية في روسيا ٢٠١٨ لدور الثمانية لكنه خسر ٢-٠ من فرنسا التي توجت باللقب.

ويتطلع الحرس القديم جيل لويس سواريز - ٣٥ سنة - وإديسون كافاني - ٣٥ سنة - وجودين وحارس المرمى فيرناندو موسليرا، إلى تحقيق أفضل النتائج في مونديال قطر، فرمًا يكون الظهور الأخير لهم في هذا الاستحقاق العالمي. وتعول أوروغواي على العناصر الشابة مثل فيديريكو فاليريدي وداروين نونيز لتعزيز قوى الفريق بجانب عناصر الخبرة التي تزخر بها صفوف الفريق.

مواجهات قوية أمام المكسيك في «المجموعات».. وتأهب لفق عقدة دور الـ16

الرؤية - وليد الخفيف

لم يشفع تاريخ المكسيك العريق لنيل لقب كأس العالم أو الوصافة أو حتى الاقتراب من المربع الذهبي في أكثر من تسعة عقود، فتخلو خزائنه من اللقب العالمي، مقابل ١٠ القاب من الكأس الذهبية ولقب وحيد

لكأس القارات عام ١٩٩٩، ولم يكتب له نيل لقب كوبا أمريكا مكتفياً بالوصافة في نسختي ١٩٩٣، ٢٠٠١. وتأهل المنتخب المكسيكي لكأس العالم ١٥ مرة استهلها من النسخة الأولى في أوروغواي



استضافتهما أرضه حيث بلغ دور الثمانية في كليهما. وعانى المنتخب المكسيكي في التصفيات المؤهلة لمونديال قطر حيث انتظر حتى الجولة الأخيرة من التصفيات لضمان تأهله باحتلال المركز الثاني بفارق الأهداف عن كندا. ويعول المنتخب المكسيكي بقيادة المدرب الأرجنتيني خيراردو مارتينو على خبرة العديد من اللاعبين في صفوف الفريق بقيادة أندريس جوردادو - ٣٦ عامًا - قائد الفريق وراؤول خيمينيز وهيرفان لوزانو، فيما سيفتقد جهود خيسوس مهاجم أشبيلية الإسباني للإصابة. وخضع المنتخب المكسيكي لفترة إعداد قوية تضمنت مباريات ودية عديدة كان آخرها تحقيق فوز عريض على العراق ٤-٠ صفر.

وبدرك خيراردو مارتينو صعوبة مهمة منتخبه الذي أوقعته القرعة في مجموعة صعبة ضمت منتخبات الأرجنتين وولندا والسعودية، حيث يستهل المنتخب المكسيكي مشواره في البطولة بملاقاة نظيره البولندي ثم مواجهة الأرجنتين وهي المباراة الأصعب للفريق، قبل أن يختم دور المجموعات بملاقاة المنتخب السعودي. ويحتاج المنتخب المكسيكي لارتفاع مستوى الثقة والعزيمة والحماس المعزز بالتزام تكتيكي رفيع لمواجهة منتخب أرجنتين مبسي، وإيقاف خطورة ليفاندوفسكي مهاجم بولندا، وإبطال مفعول المنتخب السعودي المحترف بالحماس، لذلك ينتظر منتخب المكسيك اختبارات صعبة بلوغ دور الـ١٦ والمضي قدماً نحو الحلم.

في ٧ نسخ متتالية أملاً أن تكون الدوحة فأل خير لكسر قيود تلك العقدة، وبلوغ دور الـ١٦ ليواصل المسير نحو لقب طال انتظاره. ورغم ظهور المنتخب المكسيكي في النسخة الأولى وإتمام مشاركته في ١٥ نسخة، إلا أنه لم يتوج باللقب في الوقت الذي توج به منتخبات شاركت بنفس العدد أو أقل، فأفضل إنجاز سجل في نسختي ١٩٧٠ و١٩٨٦ اللتين

في ٧ نسخ متتالية أملاً أن تكون الدوحة فأل خير لكسر قيود تلك العقدة، وبلوغ دور الـ١٦ ليواصل المسير نحو لقب طال انتظاره. ورغم ظهور المنتخب المكسيكي في النسخة الأولى وإتمام مشاركته في ١٥ نسخة، إلا أنه لم يتوج باللقب في الوقت الذي توج به منتخبات شاركت بنفس العدد أو أقل، فأفضل إنجاز سجل في نسختي ١٩٧٠ و١٩٨٦ اللتين

في ٧ نسخ متتالية أملاً أن تكون الدوحة فأل خير لكسر قيود تلك العقدة، وبلوغ دور الـ١٦ ليواصل المسير نحو لقب طال انتظاره. ورغم ظهور المنتخب المكسيكي في النسخة الأولى وإتمام مشاركته في ١٥ نسخة، إلا أنه لم يتوج باللقب في الوقت الذي توج به منتخبات شاركت بنفس العدد أو أقل، فأفضل إنجاز سجل في نسختي ١٩٧٠ و١٩٨٦ اللتين

حاتم الروشدي لـ«الرؤية»: تجربتي في «الفيصلي»

ستبقى بالذاكرة.. واللاعب العماني موهوب بالفطرة

وأوضح الراشدي أن بطولة كأس العالم فيفا قطر ٢٠٢٢ سوف تكون مشوقة خصوصاً أنها تقام في بلد عربي وخليجي، مضيفاً: «بلا أدنى شك سنستمتع بها جميعاً ومتوقع أن تشهد منافسة قوية بين المنتخبات المشاركة عطفاً على الاستعدادات الجيدة لهذه الفرق، وكلنا ثقة بقدرتنا أبناء دولة قطر الشقيقة على النجاح التنظيمي لما يملكونه من خبرات في هذا المجال».

ويختتم اللاعب حاتم الروشدي حديثه موجهاً الشكر لكل الداعمين طوال رحلته في عالم كرة القدم، سواء أسرته وخصوصاً والده الذي كان داعماً له ومسانداً، بالإضافة إلى جميع المدربين الذين تواجد معهم في مختلف الأندية والمنتخب.

مع الزعيم نادي ظفار ثم الإمبراطور السيباوي وأخيراً مع عنائي الجبل نادي الرستاق، قبل أن يبدأ رحلته الاحترافية. وأضاف: «بعد مشاركاتي مع الأندية المحلية، جاءتني الفرصة مع النادي الفيصلي الأردني، وبدون شك اسم الفيصلي وجماهيره وتاريخه تكفي لاختياره، بالطبع تجربة مميزة وستظل في الذاكرة دائماً»، مؤكداً أن اللاعب العماني يمتلك الموهبة بالفطرة ولديه الثقة في مهاراته، لكنه يحتاج إلى ثقة الأندية الخارجية في اللاعبين العمانيين ليحصل على مكانته في الاحتراف وتحقيق النجاحات الخارجية. وتابع أنه في الفترة الحالية يركز على تواجده في المنتخب الوطني، وبعد ذلك سوف يبدأ التفكير في الوجهة القادمة.

الرؤية - سعيد الهنداسي

حقق اللاعب العماني حاتم الروشدي لقب بطولة الدوري الأردني مع ناديه الفيصلي، في أول تجربة احترافية له، في رحلة كروية مليئة بالتحدي والعزيمة والإصرار. وعقب عودته أجرت «الرؤية» لقاءً معه للوقوف على أهم ما يميز هذه التجربة ووجهته المستقبلية.

وتحدث الروشدي عن بداياته في نادي صحار قائلاً: «عشت أياماً جميلة في هذا النادي العريق، الذي أتمنى أن أراه دائماً بين الكبار، وكلما توفرت الظروف للنادي وكانت مهياً سيكون قادراً على المنافسة بدون شك». وأشار إلى تجاربه الكروية كانت مليئة بالإثارة والدعم من الجماهير وإدارات الأندية سواء





بعد سجل خالٍ من الهزيمة آخر 35 مباراة

«التانجو» يبحث عن النجمة الثالثة بالدوحة.. وكلمة السر في خط الوسط

على مدار تاريخه عن أسماء كبيرة في عالم الساحرة المستديرة مثل مارادونا وسيميوني وبروتشاجا وأورتيجا وكنجيا وبانيسوتا، قبل أن تواصل الأرض الخصبة عطاها فأثمرت لاعبا استثنائيا هو ليونيل ميسي الذي ستردي شارة قيادة التانجو في الدوحة. ويطمح ميسي إلى تحقيق اللقب العالمي مع منتخب بلاده لاسميا وأنه لم يحقق مع التانجو سوى لقب كوبا أمريكا، ما يدعو ميسي لبذل جهود مضاعفة لأن نسخة قطر ربما تكون الأخيرة له في مشواره الكروي الفريد. وفشل عدد من المدربين في تطويع الأسماء الكبيرة التي يحظى بها الفريق والانصهار داخل عمل تكتيكي جماعي، فمعظم خطط اللعب اعتمدت على فردية ميسي وما يمكن أن يقوم به وحده، ولكن الأمر باء بالفشل، فكثرة

على مدار تاريخه عن أسماء كبيرة في عالم الساحرة المستديرة مثل مارادونا وسيميوني وبروتشاجا وأورتيجا وكنجيا وبانيسوتا، قبل أن تواصل الأرض الخصبة عطاها فأثمرت لاعبا استثنائيا هو ليونيل ميسي الذي ستردي شارة قيادة التانجو في الدوحة. ويطمح ميسي إلى تحقيق اللقب العالمي مع منتخب بلاده لاسميا وأنه لم يحقق مع التانجو سوى لقب كوبا أمريكا، ما يدعو ميسي لبذل جهود مضاعفة لأن نسخة قطر ربما تكون الأخيرة له في مشواره الكروي الفريد. وفشل عدد من المدربين في تطويع الأسماء الكبيرة التي يحظى بها الفريق والانصهار داخل عمل تكتيكي جماعي، فمعظم خطط اللعب اعتمدت على فردية ميسي وما يمكن أن يقوم به وحده، ولكن الأمر باء بالفشل، فكثرة

الرؤية - وليد الخفيف

يتسلح المنتخب الأرجنتيني بتاريخه العريق وإنجازاته العالمية، وأسماء لاعبيه الرنانة التي صنعت المجد في أكبر الأندية الأوروبية، حيث يخوض منافسات كأس العالم بقطر بعد أيام قليلة وطموحه كالعادة نيل اللقب وحياسة النجمة الثالثة على قميصه، فأتبع مارادونا لا يقبلون إلا بدور البطولة. وارتفعت أسهم الأرجنتين لمعاقبة كأس العالم للمرة الثالثة في تاريخه بعد نتائجه الرائعة في التصفيات المؤهلة للمونديال، فمئذ سنوات لم يقدم الفريق تلك المسيرة المتميزة. وحافظ المنتخب الأرجنتيني تحت قيادة ليونيل ميسكالوني على سجله خالياً من الخسائر في آخر ٣٥ مباراة ما يضعه على أعتاب الرقم القياسي المرهون بفوزه على نظيره الإماراتي في ١٦ نوفمبر الجاري.

وغابت الألقاب عن المنتخب الأرجنتيني لأكثر من ربع قرن حتى استعاد بريقه بنيل لقب كوبا أمريكا العام الماضي، فهو أول لقب يدخل خزائن التانجو بعد الفوز بالبطولة نفسها عام ١٩٩٣. ويبلغ المنتخب الأرجنتيني نهائيات كأس العالم في ١٨ نسخة فهو من أكثر المنتخبات مشاركة في هذا الاستحقاق العالمي، فيما غابت شمسُه عن ٤ نسخ فقط أعوام ١٩٣٠، ١٩٥٤، ١٩٧٠.

وتوج منتخب الأرجنتين بلقب كأس العالم نسختي ١٩٧٨ عندما رفع كأسه بأساريل الكأس وسط أنصاره، وفي ١٩٨٦ عندما اعتلى مارادونا منصة المجد بالمكسيك، ولم يحالفه التوفيق في النهائي ثلاث مرات مكثفياً بالوصافة إثر الخسارة من أوروغواي في ١٩٣٠، ثم في نسخة ١٩٩٠ بإيطاليا أمام ألمانيا وتكرر المشهد في ٢٠١٤ بفوز الألمان مجدداً. وكشف المنتخب الأرجنتيني

وتبدو حظوظ الأرجنتين وفيرة لتصدر المجموعة الثالثة التي تضم السعودية والمكسيك وبولندا، حيث يستهل التانجو مشواره بمواجهة المنتخب السعودي الطموح المساند من كل الجماهير العربية في قطر قبل مواجهة المكسيك وبولندا على الترتيب.



«جيل ذهبي»
من اللاعبين
بقيادة مدرب
محنك

سقف طموحات «الأخضر» السعودي يرتفع.. ومؤازرة عربية حاشدة في «المونديال»

صفر ١- محققا فوزا شرفيا على حساب نظيره المصري ١-٢ بتوقيع الفرج والدوسري. أما أفضل مشاركات الأخضر السعودي فكانت نسخة ١٩٩٤، حيث نجح في ظهوره الأول بالاستحقاق العالمي من تجاوز دور المجموعات بالغاً دور ال١٦ بعد الفوز على المغرب ١-٢، بهدي سامي الجابر من ركلة جزاء وفؤاد أنور، ثم تخطى بلجيكا بهدف سعيد العويان، والخسارة من هولندا ٢-١، إلا أنه ودع منافسات هذا الدور بالخسارة من السويد. ويبحث المنتخب السعودي عن منصة التتويج منذ ٢٦ عاماً، فأخر إنجازاته كانت في العاصمة أبو ظبي حين توج بلقب كأس أمم آسيا عام ١٩٩٦ بالفوز على المنتخب الإماراتي المستضيف.

وتوج المنتخب السعودي بلقب كأس آسيا ٣ مرات في تاريخه، استهلها في سنغافورة ١٩٨٤ بالفوز على الصين في النهائي، ثم نسخة قطر ١٩٨٨ بالفوز على اليابان ٢-٢ نقطة، وأسبانيا التي عبرت للمونديال من خلال الملحق. وتحظى قائمة الأخضر السعودي بأسماء رنانة على المستوى الآسيوي مثل ياسر الشهراني، علي البليهي، عبدالآله العمري، محمد البريك، رياض شراحمي في خط الدفاع، وعلي الحسن، محمد كنو، عبدالآله المالكي، سلمان الفرج، ناصر الدوسري، سالم الدوسري، فهد المولد، هتان باهبري، أيمن يحيى في خط الوسط، وهيثم عسيري، عبدالله رديف، عبدالله الحمدان، صالح الشهري، فراس البريكان في خط الهجوم. وتأمل الجماهير السعودية والعربية تأهل المنتخب السعودي لدور ال١٦ وتجاوز المجموعة الثالثة التي تضم منتخبات الأرجنتين والمكسيك وبولندا.

لم يترك المنتخب السعودي أنثراً إيجابياً في منافسات كأس العالم باستثناء نسخة ١٩٩٤، لذلك تبدو طموحاته كبيرة هذه المرة لكتابة تاريخ جديد مستغلا جيلا رائعا من اللاعبين يقودهم مدرب محنك تحت إدارة كروية محترفة. وتأهل الأخضر السعودي إلى كأس العالم خمس مرات، ويتحضر لخوض السادسة بعد أيام، فظهر لأول مرة في الاستحقاق العالمي للمونديال في أربعة نسخ متتالية في فرنسا ١٩٩٨، وكوريا واليابان ٢٠٠٢، وألمانيا ٢٠٠٦ قبل أن ينقطع ١٢ عاماً ليعود مجدداً في نسخة روسيا ٢٠١٨.

والم يتجاوز المنتخب السعودي دور المجموعات في ٤ نسخ، إذ اكتفى بتعادل وحيد مع جنوب إفريقيا في مونديال فرنسا ١٩٩٨، بنتيجة ٢-٢ مقابل هزيمتين أمام الدمارك ١-٠ وفرنسا ٤-٠. وفي كأس العالم ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان خسر المنتخب السعودي مباراته الثلاث من دون أن يسجل أي هدف، فحسر من ألمانيا صفر ٨-، ومن الكاميرون صفر ١-، ومن أيرلندا صفر ٣-، وخلال نسخة عام ٢٠٠٦ في ألمانيا استهل المنتخب السعودي مشاركته بالتعادل مع نظيره التونسي ٢-٢، إذ سجل له ياسر القحطاني وسامي الجابر؛ ثم خسر أمام أوكرانيا ٤-٠، قبل السقوط أمام إسبانيا بهدف. وقبل ٤ أعوام ودع المنتخب السعودي كأس العالم في روسيا ٢٠١٨ من الدور الأول بالخسارة من روسيا صفر ٤- والأوروغواي

الرؤية - وليد الخفيف

والم يتجاوز المنتخب السعودي دور المجموعات في ٤ نسخ، إذ اكتفى بتعادل وحيد مع جنوب إفريقيا في مونديال فرنسا ١٩٩٨، بنتيجة ٢-٢ مقابل هزيمتين أمام الدمارك ١-٠ وفرنسا ٤-٠. وفي كأس العالم ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان خسر المنتخب السعودي مباراته الثلاث من دون أن يسجل أي هدف، فحسر من ألمانيا صفر ٨-، ومن الكاميرون صفر ١-، ومن أيرلندا صفر ٣-، وخلال نسخة عام ٢٠٠٦ في ألمانيا استهل المنتخب السعودي مشاركته بالتعادل مع نظيره التونسي ٢-٢، إذ سجل له ياسر القحطاني وسامي الجابر؛ ثم خسر أمام أوكرانيا ٤-٠، قبل السقوط أمام إسبانيا بهدف. وقبل ٤ أعوام ودع المنتخب السعودي كأس العالم في روسيا ٢٠١٨ من الدور الأول بالخسارة من روسيا صفر ٤- والأوروغواي





Winter Wedding

احتفل بالزفاف في أجواء شتوية رائعة واستمتع بالطقس العليل مع أفضل الخدمات وبأسعار تنافسية

الحجز والاستفسارات: حفصة - 95738604

جراند حياة مسقط

GRAND | HYATT™

MUSCAT

مسعود الحمдاني

samawat2004@live.com



من هنا مرَّ الكرام

الماضي، ليحل مكانها حبّ الآن والمستقبل. لم تكن تلك الملحمة الوطنية ولبدة الصدف، ولم تكن مجرد قفزة في الظلام، لقد كان كل شيء محسوباً بدقة، رغم المخاطر، والتحديات، إلا أن كل الصعوبات تكسرت على صخرة الطموح، والإرادة، والأمل، على عمر سوى سنوات قليلة حتى تحولت سلطنة عمان إلى إحدى الدول التي يشار لها بالبنان، ونأت بنفسها منذ البداية عن الصراعات الإقليمية، والتكتلات العسكرية، والنزاعات الدولية، وسعت بكل إخلاص إلى ترسيم حدودها، وحل خلافاتها القديمة مع جيرانها بروح الأخوة والمحبة، دون أن تندم على سياستها الواقعية التي جنتها الكثير من الحوادث والصراعات المختلفة، فكانت هذه الدولة الحديثة «استاذة» في الحكمة والاعتدال، وسياسة الحياد، والنأي بالنفس عن التدخل في شؤون الغير.

والآن.. وبعد اثنين وخمسين عاماً من العطاء، والبذل، والصبر، تقف سلطنة عُمان بين الدول مرفوعة الرأس، قادرة على مواصلة المسيرة، واضحة المعالم، والطريق، تعمل دون كلل أو ملل، تعيد قراءة نفسها، وتسعى لنقد ذاتها، وتعديل مسارها، دون أن تلتفت خلفها، تنظر عيونها إلى المستقبل، هدفها الريادة، وسلاحها- كما كانت في البداية- العزيمة والإرادة والصبر، ولكنها ازدادت هذه المرة صلابته، وثباتاً، وثقة بنفسها، واعتماداً على أبنائها، ورسوخاً على مبادئها، من خلال رؤية واضحة، واستفادة من دروس الماضي، وأخذاً بأسباب المستقبل. رحم الله السلطان قابوس بن سعيد- طيب الله ثراه- الذي أرسى دعائم هذه الدولة العصرية، وأمد الله في عُمر السلطان هيثم بن طارق- حفظه الله ورعا- وسدد على طريقه المجد خطاه، كي يواصل درب الطويل، ويصل بهذا الوطن العظيم إلى قمة الرفعة، والعزة والشموخ.

أن نحتفل بالعيد الوطني، فنحن نحتفل بيوم تاريخي، ومفصلي من تاريخ الوطن، نحتفل بيوم لا يُمكن أن يُنسى أو يُحى من ذاكرة المواطن، يوم يختلف عن باقي الأيام، فيه وُلدت سلطنة عمان الحديثة، وفيه تخلصت من برائن الجهل والمرض والتخلف، وفيه بدأت مسيرة النهضة الكبرى، وملحمة البناء والعطاء والبذل والتضحية، وفيه وقف الحاكم إلى جوار الرعية، وساراً على قلب رجل واحد، يجمعهما الوطن، ويوحدهما الهدف، ويحدوهما الأمل بغدٍ أكثر إشراقاً، وبدولة عصرية لا مجال فيها للتخلف، والتأخر.

بدأ هذا المشوار الحافل بالعطاء والبذل منذ فجر السبعين، كانت نقطة الانطلاقة تحت الصفر، تسلّح الجميع بالوطنية، وأمسك بعض الأمل، وكانت خارطة الطريق واضحة، ولكنها مليئة بالجغرافيا الشرسية، والحفر المتكدسة، والأشواك الحادة، والأفات المنتشرة، والإحباطات المغرصة، والعقبات المترددة، ورغم ذلك كانت صلابته الإرادة، وصخرة العزيمة، وكبر المهمة، وسلاح العلم أعظم من كل التحديات، وأكبر من كل الصعوبات، فاتحد الحاكم والمحكوم في هدف واحد، وبدأوا مشوار الألف خطوة لبناء وطن يليق بأبنائه. كانت سلطنة عُمان- آنذاك- مجرد قري وولايات مُتفرقة دون كهرباء، ودون مستشفيات، ودون مدارس، ودون طرق، وفي بضع سنوات تغير الحال، وأزهت الحياة من جديد، وتحولت تلك القرى المهمشة إلى واحات من البناء، وتحولت الولايات البسيطة إلى كيانات معقدة، ونبضت فيها شرايين الأمل، وغدا ما كان بالأمس مستحيلاً - في نظر البسطاء- أمراً قابلاً للحلم والتحقق، وما كان قاحلاً أسمى أخضر، فأبصرت العيون أمام ناظرها معجزة لا يمكن تصديقها، وملحمة لا يمكن إنكارها، وتبددت غيوم

4500 سائح يصلون صلاة على متن «أيذا كوسما» الإيطالية



السياحية والتاريخية التي تشتهر بها محافظة ظفار، إلى جانب زيارة الشواطئ والأسواق التقليدية بمدينة صلالة. وتُعد السفينة الإيطالية أيذا كوسما من أكبر السفن السياحية في العالم وهي المرة الأولى التي ترسو فيها بموانئ سلطنة عُمان. وتشهد سلطنة عُمان سنوياً زيارة العديد من السفن السياحية؛ نظراً لموقعها البحري المتميز المطل على المحيط الهندي وبحر العرب وبحر عُمان.

صلالة- العُمانية

استقبل ميناء صلالة أمس السفينة السياحية "أيذا كوسما" الإيطالية وعلى متنها 4507 سائحين ضمن برنامجها السياحي في عدد من موانئ دول العالم. واشتمل برنامج ركاب السفينة السياحية القادمة من ميناء بورسعيد المصري والمتجهة إلى ميناء السلطان قابوس بمحافظة مسقط - على جولات تضمنت أهم المعالم الأثرية

منافسات قوية في سباق كأس العيد الوطني

بركاء- العُمانية

أحمد بن إبراهيم البلوشي المركز الأول في سباق قلعة مطرح للخيول العربية الأصيلة لمسافة 1200 متر، وجاءت في المركز الثاني وفارسها مؤنس بن سالم السبائي ومدربها عبد الله بن سعيد الخروصي، وحلت في المركز الثالث المهرة ميجان مسقط لمالكها خالد بن سعيد السعيد وفارسها آدم بن طالب البلوشي ومدربها حمد بن سعيد السعيد. وفي الشوط الثاني استطاع الحصان زد أف عثيم لمالكه ومدربه منذر بن درويش البلوشي وفارسه محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن تحقيق المركز الأول في سباق قلعة نزوى للخيول العربية الأصيلة لمسافة 1200 متر، وحلت في المركز الثاني الفرس المنى للخيالة السلطانية وفارسها يحيى بن جمعة الحمداني ومدربها فهد بن عبادي الحجري، ونال المركز الثالث الحصان سلامات لمالكه منذر بن سالم السبائي وفارسه مازن بن مبارك الجياثي ومدربه حسن بن محمد الفلاحي.

الرؤية

www.alroya.om

الأحد 18 من ربيع الآخر 1444 هـ الموافق 13 نوفمبر 2022م - العدد رقم 2478

تصدر عن مؤسسة الرؤية للصحافة والنشر

المراسلات: ص.ب 343 - الرمز البريدي: 118

مسقط - سلطنة عمان

هاتف: 24602400 فاكس: 24602444

البريد الإلكتروني: info@alroya.info

علي بن بدر البوسعيدي



ماذا يعني حضور صاحب الجلالة المفدى ومشاركة شعبه بالعيد الوطني الثاني والخمسين المجيد بصلالة هذا العام. إنه ليؤكد أن كل شبر من عُمان، هو مهم عند صاحب الجلالة -حفظه الله ورعا-.

مرتضى حسن علي



بغض النظر عن الفائز في الانتخابات النصفية في أمريكا، فمن الصعب أن نرى تغييرات حقيقية في السياسة الخارجية التكتيكية قد تتغير ولكن أهداف الحزبين متشابهة تجاه العالم، كلاهما يؤمن بفكرة عالم أحادي القطب تحت قيادة الولايات المتحدة وإضعاف روسيا الرافضة للاعتراف بعالم أحادي القطب.

د. سعود الفارسي



لا تسمح لـ «قباحة» أخلاق بعض بني البشر وضيق أفقهم أن تسرق منك «راحة» قلبك وأطمئنانك الروحي وسلامك الداخلي.. عش دائماً مرفوع الرأس واستمتع بإنجازاتك ونجاحاتك بكل تفاصيلها.

سميرة الفطيسية



يبدأ مؤشر نضوجك بالصعود عندما يبدأ مؤشر انبهارك الزائد بالأشخاص ينفار؛ حين يُصبح الجميع بعينك سواسية، فكل من يُكرم يُكرم، ومن يُحسّن فلنفسه، ومن يُسيء فلا حاجة له للأبد.

ارسلوا إلينا تغريدتكم عبر الهاشتاج: #مغردو_الرؤية

«جمعية الصحفيين» تبحث التعاون مع نظيرتها الأندونيسية



مسقط- الرؤية

حيث بحث الجانبان تطوير التعاون وتدعيم الشركات في البرامج المتنوعة.

وأعرب طالب الضياري أمين سر جمعية الصحفيين العمانية- في كلمته التي ألقاها في حفل الافتتاح- عن شكره لدعوة وفد من الجمعية لحضور هذه المناسبة، والتي ستمهد إلى بناء علاقات وشراكات أكبر بين صحفيي وإعلاميي البلدين، مشيداً بما وصلت إليه الصحافة الأندونيسية من تقدم في مجال صناعة الأخبار واستخدام أحدث الأساليب التقنية، مؤكداً ضرورة فتح قنوات تواصل بين الجمعيتين للاستفادة من تجربتيهما في مجال العمل المهني التطوعي.

وفي ختام الاحتفال، قدم رئيس جمعية الصحفيين الأندونيسيين بطاقة عضوية إلى سالم بن حمد الجمهوري ليكون الممثل الثاني للجمعية في سلطنة عُمان. من جانبه قدم وفد الجمعية درع الجمعية إلى رئيس جمعية الصحفيين المواطنين الأندونيسيين، ودرع آخر إلى القائم بأعمال سفارة المملكة المغربية بأندونيسيا.

شارك وفد من جمعية الصحفيين العمانية، يضم سالم بن حمد الجمهوري نائب رئيس مجلس الإدارة وطالب بن سيف الضياري أمين السر، في الذكرى الخامسة عشرة لتأسيس جمعية الصحفيين المواطنين الأندونيسيين والذي أقيم في العاصمة الأندونيسية جاكرتا.

وتمن ويسون لا لنجكي رئيس جمعية الصحفيين الأندونيسيين بمشاركة وفد الجمعية في هذه المناسبة التي تحرص الجمعية الأندونيسية على تنظيمها سنوياً، وتزامن هذا العام مع الاجتماع الثالث للمؤتمر العام والذي يتم من خلاله اختيار هيئة إدارية جديدة للجمعية. وأكد لا لنجكي أهمية التعاون بين الجمعيتين في مختلف المجالات لتبادل الخبرات والتجارب بين صحفيي البلدين وتبادل الأخبار المتعلقة بالشان العماني والأندونيسي وإقامة البرامج المشتركة. والتقى ولسون لا لنجكي رئيس جمعية الصحفيين الأندونيسيين وفد الجمعية؛

تعزيزاً لدورها في المشهد الاقتصادي العماني تنطلق جائزة الرؤية الاقتصادية بالشراكة الاستراتيجية مع غرفة تجارة وصناعة عمان في نسختها العاشرة من أجل تكريم المشاريع الرائدة وتحفيز أصحاب المبادرات المتميزة في مجالات الجائزة، ومنها فئة:

المنشآت الصناعية

- ألا يقل عُمر المنشأة عن سنة عند التقدّم للمنافسة.
- أن يكون نشاط المنشأة ذا عائد اقتصادي تنموي.
- تهيئة الترتيبات اللازمة لفريق التحكيم إذا تطلب التقييم زيارات ميدانية للمشروع.

الشروط العامة للتّرشح

- يحق الترشح لفئة واحدة فقط من فئات الجائزة.
- يُشترط في المشاريع المتقدمة أن تكون قائمة، وليست في طور التنفيذ.
- الترشح يغطي فقط المشاريع الاقتصادية العاملة داخل السلطنة.
- تُرسل الاستمارات على البريد الإلكتروني awards@alroya.info
- آخر موعد للمشاركة 26 نوفمبر 2022



جائزة الرؤية الاقتصادية
بشراكة استراتيجية مع
غرفة تجارة وصناعة عمان

استمارة الترشح



https://alroya.om/p/309186

للافسار عبر الواتس آب 94474686